

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	9
<b>Д. М. Буланин (Санкт-Петербург, Россия)</b>	
Итальянский рейд XIII века на Святую гору?	
Славянские отголоски мифа .....	13
<b>И. Д. Саблин (Санкт-Петербург, Россия)</b>	
Деятельность итальянских архитекторов в России на рубеже XV–XVI веков: к проблеме происхождения шатрового зодчества .....	21
<b>А. А. Левицкий (Провиденс, США)</b>	
Зримое и незримое в поэзии Г. Р. Державина и философии С. Тончи .....	32
<b>М. А. Васильева (Москва, Россия)</b>	
Средневековая Италия и спор о «среднем человеке»: полемика П. М. Бицилли с Л. П. Карсавиным .....	50
<b>Стефано Гардзонио (Пиза, Италия)</b>	
Италия Афанасия Фета: материалы к теме .....	65
<b>П. Р. Зaborов (Санкт-Петербург, Россия)</b>	
Александр Веселовский и юбилей Болонского университета .....	75
<b>Сильвестрас Гайжунас (Вильнюс, Литва)</b>	
Италия в творчестве Зенты Маурини .....	82
<b>Чезаре Дж. Де Микелис (Рим, Италия)</b>	
Русский образ Рима начала XX века .....	90
<b>В. Е. Багно (Санкт-Петербург, Россия)</b>	
«Италия, о мать вторая...» .....	94
<b>Г. А. Левинтон (Санкт-Петербург, Россия)</b>	
Из Дантовских подтекстов Н. Гумилева: как же все-таки назывался неосуществленный сборник? .....	102
<b>В. А. Котельников (Санкт-Петербург, Россия)</b>	
Творческая личность Леонардо в трактовке Акима Волынского.....	121

<b>Д. Н. Мицкевич (Дьюк, США)</b>	
Проблемы систематизации идей Вячеслава Иванова . . . . .	133
<b>К. М. Муратова (Париж–Рим, Франция–Италия)</b>	
Павел Муратов и Италия . . . . .	161
<b>А. В. Степанов (Санкт-Петербург, Россия)</b>	
Образы России в «Образах Италии» Павла Муратова . . . . .	187
<b>Н. М. Сегал (Рудник), Д. М. Сегал (Иерусалим, Израиль)</b>	
Вячеслав Иванов и Борис Пастернак: поздние сюжеты . . . . .	192
<b>Ю. В. Шатин (Новосибирск, Россия)</b>	
Лики и маски в «Римском дневнике 1944 года» Вяч. Иванова . . . . .	210
<b>Аньезе Аккаттоли (Рим, Италия)</b>	
Доклад Вяч. Иванова «Душа Италии» (1920) . . . . .	221
<b>А. Б. Шишkin (Рим–Санкт-Петербург, Италия–Россия)</b>	
Проект книги Вяч. Иванова «Lo Spirito della Letteratura Russa» . . . . .	227
<b>Э. К. Александрова (Санкт-Петербург, Россия)</b>	
О гоголевских «образах Италии» в романе Гайто Газданова «История одного путешествия» . . . . .	235
<b>Джуゼппина Джулиано (Сиена, Италия)</b>	
«Коммерция идей» между Россией и Италией . . . . .	245
<b>Стевано Каприо (Рим, Италия)</b>	
Образ Рима в русской мысли . . . . .	259
<b>Abstracts . . . . .</b>	274