

## Отзыв на диссертацию В. М. Димитриева

«Концепции памяти в прозе младшего поколения русской эмиграции (1920–1930 гг.) и роман Ф. М. Достоевского «Подросток»

В своем диссертационном исследовании В.М. Дмитриев продемонстрировал, что он сложившийся ученый, со своим собственным видением истории литературного процесса и оригинальным подходом к заявленной проблематике. К числу достоинств диссертации относятся продуманная композиция, насыщенный научный язык, адекватная трактовка представленных в научной литературе точек зрения на феномен прозы младшего поколения русской эмиграции «первой волны», четкое формулирование выводов в конце каждой главы.

В массе работ, посвященных литературе русской эмиграции, исследование В.М. Димитриева выделяется не только тем, что его материалом стали малоизученные произведения, но и стремлением выработать свой собственный язык для анализа важнейшего концепта, организующего нарративную ткань проанализированных текстов, а именно концепта памяти. Действительно, в диссертации самое пристальное внимание уделяется собственно анализу текста, но не в том его достаточно малопродуктивном лингвистическом изводе, когда все силы тратятся на анализ языковой ткани произведения, а в том его более перспективном варианте, когда исследователь демонстрирует, как то или иное понятие, тот или иной концепт работает внутри текста.

Сопоставление форм памяти в романе Достоевского «Подросток», который стал не только для русских младоэмигрантов, но и их французских коллег одним из ключевых текстов русской классической литературы, и в прозаических произведениях И. Болдырева, В. Варшавского, Ю. Фельзена, М. Агеева позволяет автору исследования в полной мере продемонстрировать не только свое умение *прочитать* насыщенный художественный текст, воздерживаясь от соблазна *вчитывания* в него собственных философских, религиозных и прочих установок, но и свои аналитические возможности, необходимые для выстраивания убедительной концепции функционирования такого сложного вида умственной деятельности, как память, в литературных текстах.

Диссертация полностью готова к защите.



  
Д.В. Токарев

Доктор филологических наук  
научный сотрудник ИРЛИ РАН

Подпись Д. В. Бокарев  
УДОСТОВЕРЯЮ  
Ном. лицензия

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской

25» Академии наук  
Подпись доктора географии 20/г.  
Григорьев Т.С.