~~ЗАЧЕРКНУТЫЙ ТЕКСТ~~



З-5 октября в 11 часов в Большом конференц-зале сотоится заседание Пятого научно-практического семинара «Зачеркнутый текст в перспективе художественного высказывания».

Продолжается работа в двух главных направлениях: выявляются новые аспекты зачеркнутого и в то же время ведется определение его границ. Предлагается обсудить возможные темы (а также предложить свои):

- Путь к художественному высказыванию: подготовительные этапы текста (черновик и текстологические проблемы)
- Функции и способы зачеркивания в письменной, устной и компьютерной речи
- Зачеркивания в аспекте континуальности (сменяемость стилей и направлений в искусстве, эволюция, энтропия и пр.)
- З ачеркивания рукотворные и естественные
- Тотальная медийность и роль информационных шумов (энтропия, направленная манипуляция и пр.)
- Коммуникативный потенциал зачеркнутого
- Юридические аспекты зачеркнутого

В ходе семинара предполагается выступление поэтов с демонстрацией практики зачеркивания как художественного приема. На Круглом столе семинара состоится расширенное заседание редколлегии коллективной монографии, составленной по итогам прошедших семинаров. Состав редколлегии: Колесникова Е. И., Грякалова Н. Ю., Снигирева Т. А., Подчиненов А. В.

В работе семинара примут участие филологи, философы, книгоиздатели, журналисты, поэты. Приглашаем новых участников!

Просим прислать темы выступлений до 19 сентября.

К сожалению, Институт не может взять на себя расходы по проезду и проживанию участников.

Оргкомитет: Колесникова Е. И., Грякалова Н. Ю., Орлицкий Ю. Б.