

Пио Бароха
ТАКОВ МИР

1912

Фрагмент

Алтарник привёл нас в придел и, позвав священника, вышел. Большое, тёмное помещение с царившим вокруг безмолвием производило сильное впечатление. Слабый сумеречный свет, проникавший сквозь большое высокое окно, освещал тонущее в полумраке пространство.

Жених с невестой и мы, свидетели, с волнением ожидали предстоящего.

Внезапно ближайшая дверь в алтарь открылась, и появился облачённый в белые одежды священник. Это был рыжебородый, с роскошной шевелюрой остроносый молодой человек в очках.

Жених и невеста подошли к нему, а мы остались стоять в нескольких шагах позади них.

Священник зажёл две свечи и, держа их в левой руке, правой благословил жениха. Потом приложил палец ко лбу невесты и дал венчающимся по свече.

Взглянув на служащего из отеля – черноволосого, кудрявого парня, я чуть было не рассмеялся. Он стоял с таким важным и торжественным видом, скрестив руки в белых перчатках, что горбатый нос его, казалось, был устремлён к небу.

Чтобы удержаться от смеха, я сделал серьёзное лицо, представив, что нахожусь на похоронах.

Алтарник принёс два больших венца, украшенных самоцветами, один дал мне, другой – парню, чтобы мы держали их над головами молодых.

Батюшка трижды обвёл венчающихся вокруг аналая. Мы следовали за ними с венцами на вытянутой руке, что было немного тяжеловато.

Тем временем алтарник начал читать молитву, в которой постоянно звучало слово «Господи». Священник отвечал нараспев, благословляя жениха и невесту.

Молодые обменялись кольцами, выпили из одной чаши воды, а потом вина.