

СОДЕРЖАНИЕ

От редколлегии	5
А.О. Дёмин	
Эстетика за пределами канона	7

I

А. Ю. Сорочан	
О тайнах бытия: «эзотерика» и «мистика» в русской литературе.....	11
С. А. Фомичев	
Парадокс таинственного в «Повестях Белкина» А. С. Пушкина.....	20
Ю. А. Долгих	
«Зловещий взгляд» и гипнотическая власть: О «таинственном госте» в русской литературе первой половины XIX века	26
О. В. Астафьева	
Кто положил под елку Щелкунчика? (О тайных узах, связавших дядю и племянника в сказке Гофмана)	40
И. В. Мотеюнайте	
О тайне юродства: между чудом и суеверием («Маленькая ошибка» Н. С. Лескова)	53
В. А. Кошелев	
«Великая тайна», которой не было (Речь Достоевского о Пушкине)	62
А. А. Чуркин	
Две «Наташи»: семейные тайны в воспоминаниях Н. Т. Карташевской и в повести С. Т. Аксакова	72
А. А. Аствацатуров	
«Кентервильское привидение» Оскара Уайльда: проблема трансформации жанра «истории с привидением».....	83
А. А. Липинская	
Тайна оборвавшейся рукописи: повествовательные стратегии «антикварных» готических новелл	96

С. В. Денисенко Стратегия разоблачения тайн: оккультный разум против ужаса и экстаза (Сибари Куинн и его Жюль де Гранден)	105
К. А. Чекалов Гастон Леру: интертекстуальные тайны	116
Л. Ю. Яковлева Топология таинственного в произведениях Ф. Кафки	129
О. В. Закутняя «Глас Господа» Станислава Лема: загадывание загадки в научной фантастике	139
Анджела Бринтлингер SD: Тайна родства и невольное породнение, или как С. Довлатов проник в жизнь и творчество американского писателя С. Диксона	149
Джулия Джиганте Окна с видом на тайну в поэзии Елены Шварц	162

II

Е. А. Догонина Загадка стеклянного сфинкса.....	179
Н. С. Корост, И. В. Цуканова, Е. А. Цуканов Тайна Вильгельма Котарбинского	186
А. О. Дёмин Хабанера Бизе в Пятой симфонии Шостаковича: Курьез, шифр, ключ	197
С. В. Федоткин Андрей Тарковский и кинематограф тайны	206
А. А. Елкина Кайдан в стиле аниме: «городские легенды» Хаяо Миядзаки и рассказы о призраках	221
Л. А. Борботько «Все тайное станет...»: постдраматическое будущее современного театра	235

III

И. Б. Сазеева

Ощущение бездны как способ постижения тайны бытия
(Паскаль, Бодлер, Фондан)243

Программа Четвертой Апрельской междисциплинарной
международной научной конференции
«Все секреты мира: тайны в литературе и искусстве»256