

**«Мелочи архиерейской жизни» Н. С. Лескова  
(историко-литературный контекст, проблемы текстологии)**

***Обоснование темы кандидатской диссертации***

Имя Николая Семеновича Лескова в истории русской критики и литературоведения всегда вызывало неоднозначную реакцию, сопровождалось противоречивыми суждениями о его творчестве и общественной деятельности. «Непонятый и непонятный», «отверженный», «юродивый», «чрезмерный» – Лесков в литературе XIX века оказался слишком непохожим на своих собратьев по литературному мастерству. Исследователи XX века (И. П. Видуэцкая, Б. С. Дыханова, И. В. Столярова, Д. С. Лихачев, ряд других ученых) внесли значительный вклад в изучение творчества писателя, определив Лескова как «классика первого ряда» русской литературы. Тем не менее, наследие Лескова до сих пор освоено не полностью, что оставляет большое поле для будущих исследований.

Намеченная мной работа будет посвящена изучению цикла очерков «Мелочи архиерейской жизни» (1878).

Первые главы «Мелочей архиерейской жизни» увидели свет в газете «Новости» в 1878 году, затем, в 1880 году в журнале «Исторический вестник» появились заключительные главы цикла. Впервые газетный текст «Мелочей...» полностью, со значительными исправлениями перепечатан отдельным изданием в 1879 году, а в 1880 вышло 2-ое издание, вновь существенно переработанное автором, с добавлением приложения, содержащего несколько очерков, а именно: «Архиерейские объезды», «Епархиальный суд» и «Русское тайнобрачие», рассматриваемые позднее в качестве самостоятельных произведений.

Критики и литературоведы подходили к изучению «Мелочей...» аспектно. Произведение уже при жизни автора оценивались в основном как сатирическое и антиклерикальное. Особенно негативно на произведение

отреагировала церковная печать. В последующие годы лесковеды занимались разработкой отдельных проблемных вопросов: изысканиями в области установления жанрового своеобразия «Мелочей», исследованием образов церкви и священнослужителя, сопоставительным и обзорным рассмотрением прижизненных критических отзывов на произведение. Однако комплексный анализ «Мелочей...», учитывающий включение произведения как в контекст всего творчества самого писателя, так и в контекст культурного и исторического фона эпохи, до сих пор не был предпринят. Таким образом, актуальность исследования определяется низкой степенью научной разработанности заявленной темы.

Первая глава исследования представляется отчасти реферативно-аналитической. Первоначально, необходимо установить социально-исторический контекст произведения, для этого ответить на несколько вопросов:

- какова была общая историческая ситуация, в которой находились автор и его аудитория?
- каково было общее настроение эпохи в отношении духовенства в связи с церковными реформами 1860-1870-х гг.?
- каковы были собственные взгляды Лескова по церковному вопросу?
- какова была современная Лескову традиция написания текстов, повествующих о жизни духовенства?

Ответы на эти вопросы войдут в первый параграф главы. Далее требуется всесторонне изучить проблему «Лесков и религия» в работах исследователей, этому будет посвящен второй параграф. В третьем параграфе первой главы будет исследован вопрос трансформации религиозной темы в творчестве Лескова от романа-хроники «Соборяне» (1872) к «Мелочам архиерейской жизни» (1878).

Во второй главе будут изучены обозначенные ранее редакции «Мелочей архиерейской жизни». Исследование различных редакций

позволит проследить эволюцию авторских правок, тем самым выявив смысловые, композиционные и лексические трансформации, произведенные Лесковым в процессе работы над текстом.

Третья глава пока представляется нам в самом общем виде. Объектом исследования этой главы станет круг произведений на церковную тему, идейно и стилистически примыкающих к циклу «Мелочи архиерейской жизни», а предметом исследования станет анализ их единства и различий. На данный момент к этим произведениям решено отнести ряд очерков 1881—1883 гг.: «Святительские тени», «Райский змей», «Записки сельского священника», «Поповская чехарда и приходская прихоть», а так же полемические заметки 1879—1883 гг.: «Из мелочей архиерейской жизни», «Последнее слово о „Мелочах“».