

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Лищенко Надежды Федоровны
«Собрание фольклора в Псковском крае (к проблеме становления
региональной фольклористики)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 10.01.09 – Фольклористика

Диссертационное исследование Н. Ф. Лищенко посвящено сбору и систематизации данных о фольклорно-собирательской работе на Псковщине и осмыслению фольклористических процессов, происходивших в Псковском крае в течение более чем двух столетий. Работа выполнена в период повышенного научного интереса к историографии, призванной объективировать новое научное знание с опорой на непредвзято изученный предшествующий опыт. Все это обуславливает высокую степень **актуальности** диссертационного исследования.

Диссертация Н.Ф. Лищенко позволяет проследить всю историю интереса общества к народной традиционной культуре региона – от единичных, нередко случайных записей краеведов-любителей к формированию зачатков системного изучения национальных традиций. Скрупулезность, тщательность, внимание к частностям, проявленные автором в работе, обеспечивают **объективность и научную достоверность** полученных результатов.

Интересны, **теоретически и практически значимы** биобиблиографические опыты Н.Ф. Лищенко, изучившей по крупицам и составившей 25 биографий псковских краеведов-фольклористов. Как представляется, этот материал может составить отдельное издание, которое, без сомнения, станет заметным явлением в культурной жизни Пскова.

Научная новизна диссертационной работы выражена в самой концепции исследования: комплексный анализ малоизученных источников позволил автору проследить путь становления дореволюционной фольклористики на примере Псковского региона, имеющего общеизвестное историко-культурное своеобразие.

Хотелось бы подчеркнуть и еще одно достоинство диссертации Н. Ф. Лищенко – ее значение для междисциплинарных исследований. Изучая историю фольклористики, автор неизбежно касается вопросов становления и других социально-гуманитарных наук, в частности русской диалектологии, выявляя тем самым общие процессы постепенного осмысления объекта, методов и источников.

Рамки автореферата, естественно, не позволяют автору раскрыть все ключевые понятия диссертационного исследования. И все же было бы существенным на защите узнать мнение диссертанта о том, как он видит перспективы региональной фольклористики. Какое содержание вкладывает в понятие полевого сбора в современных условиях с учетом опыта прошлого?

Поводя итог, следует сказать, что содержание автореферата со всей полнотой свидетельствует о том, что в научном исследовании Н.Ф. Лищенко

решаются задачи, имеющие важное значение для филологической науки и судьбы национальной традиционной народной культуры. Диссертация Н. Ф. Лищенко полностью соответствует паспорту специальности. Основные положения диссертации отражены в 25 публикациях, 3 из которых – научные статьи в изданиях, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ.

Диссертационное исследование Н.Ф. Лищенко является законченной научно-квалификационной работой и отвечает всем критериям, предъявляемым к кандидатским диссертациям в соответствии с «Положением о порядке присуждения ученых степеней», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842. Автор диссертационного исследования, Надежда Федоровна Лищенко, бесспорно, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.09 – Фольклористика.

Большакова Наталья Валентиновна,
кандидат филологических наук,
специальность 10.02.01 – русский язык,
доцент, зав. научно-образовательной
лабораторией региональных филологических
исследований ФГБОУ ВО «Псковский
государственный университет»

180551, Россия, д. Загорицы, 96 Псковского района Псковской обл.,
тел. 89113515719, e-mail: bolshakova55@yandex.ru

Подпись Н.В. Большаковой заверяю

Проректор по научной работе
ФГБОУ ВО
«Псковский государственный университет»
(180000, Россия, пл. Ленина, 2, г. Псков)



А.В. Истомин

23.03.2018