

Мошкова Л. В. Рукоприкладства первой трети XVI в. как источник по обучению письму: постановка проблемы // Педагогическая наука: генезис и прогнозы развития. Сборник научных трудов. Т. I. М.: ИТИП РАО, 2014. С. 318–330.

Цыпкин Д. О. Понятие почерка в изучении русского исторического письма: К проблеме разработки методологии почерковедческого анализа древнерусских рукописей // Труды Отдела древнерусской литературы. Т. 64. СПб.: Росток, 2016. С. 836–881.

Fraenkel B. La signature. Genèse d'un signe. P.: Gallimard, 1992.

Jeay Cl. Signature et pouvoir au Moyen âge. P.: École des chartes, 2015

Н. А. Шереметов

АВТОБИОГРАФИЧЕСКИЕ МОТИВЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ СВЕТСКИХ И ДУХОВНЫХ ЛИЦ КОНЦА XVI–XVII ВЕКА

Шереметов, Никита Андреевич, аспирант, Институт русской литературы (Пушкинский дом) РАН, Российская федерация, 199034, Санкт-Петербург, наб. Макарова, 4, nikita2631@mail.ru
Sheremetov, Nikita Andreyevich, graduate student, Institute of Russian Literature (the Pushkin House) RAS, 199034, Russian Federation, nikita2631@mail.ru

Автобиографические мотивы в произведениях светских и духовных лиц конца XVI–XVII века¹
Autobiographical reasons in literary monuments by secular and church writers by the end of 16-17 centuries.

Аннотация. Статья посвящена анализу автобиографических записей князя С. В. Ромодановского из рукописи ОР РНБ F.XIII.5 в контексте известных на конец XVI–XVII в. произведений светских и духовных лиц, содержащих биографические и автобиографические элементы. Особое внимание уделено возникшим в указанный период летописцам частных лиц, которые по разным причинам включали подробности и эпизоды из собственной и семейной жизни в канву повествования об исторических событиях. С одной стороны, можно заключить, что на примере заметок С. В. Ромодановского мы сталкиваемся с уникальным для второй половины XVII в. интересом представителя служилого сословия к истории собственной семьи, лишенным «местнических» мотивов. С другой стороны, очевидно, что жанр автобиографии в летописной форме становится особенно востребованным ко второй половине XVII века в светской среде.

Abstract. The paper describes the autobiographical notes by prince S. V. Romodanovskoi, which are located in the manuscript RNB. F.XIII.5, and deals with the problem of biographical and autobiographical aspects in literary monuments in the late 16th — 17th century written by secular and church writers. Generally, the research analyzes private chronicles. They include the details of personal and family life during the historical epoch. On the one hand, we state the fact that the autobiographical records by prince S. V. Romodanovskoi were unique in the late 17th century. As a person from ruling elite he was interested in family history. On the other hand, the autobiographical genre of literature became really demanded at that time.

Ключевые слова: конец XVI — XVII в., автобиография, князь С. В. Ромодановский, позднее русское летописание.

Keywords: the late 16th — 17th century, autobiography, prince S. V. Romodanovskoi, the late Russian annals.

Доклад посвящен анализу записей автобиографического характера князя Степана Васильевича Ромодановского, обнаруженных в рукописи 1678 г. ОР РНБ. F.XIII.5, в контексте известных к концу XVI — XVII в. произведений светских и духовных лиц, содержащих биографические и автобиографические сюжеты². Несомненно, к наиболее изученным на данный момент образцам подобных сочинений относятся произведения,

¹ Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ, в рамках научного проекта № 18-39-00086 «Рукописное наследие князей Ромодановских и книжная культура правящей элиты конца XVI – начала XVIII вв.» (руководитель И.А. Поляков).

² *Конакова А. Д., Цыпкин Д. О. «Азбуки фряские» в истории русской каллиграфии (к постановке проблемы) // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. 2015. № 3 (61). Сентябрь. М., 2015. С. 56–57.*

возникшие в монашеской среде. Так, Е. В. Крушельницкой был исследован целый ряд текстов XVI в., содержащих элементы автобиографического повествования, таких как «Записка» инока Германа о Филиппе, отразившаяся в «Житии» Филиппа Ирапского; «Завещание-устав» Герасима Болдинского; Автобиографическая повесть Мартирия Зеленецкого¹. Обращаясь к поставленной задаче, нельзя не остановиться и на уникальной для своего времени, первой четверти XVII в., автобиографии или, по определению Б. Н. Морозова, «летописце» странствующего монаха Ионы Соловецкого². Эволюция автобиографического повествования в письменном наследии протопопа Аввакума от ранних писем, челобитных и записок, отдельные из которых напоминают «по стилю летописные записи»³, к «Житию» рассматривалась в работах Н. С. Демковой⁴. Особенности автобиографического повествования «Житие» духовного отца Аввакума Епифания Соловецкого посвящены исследования А. Н. Робинсона⁵, а обстоятельствам создания его автобиографической «Записки» — О. Я. Кармановой⁶.

В отличие от вышеупомянутых памятников, рукопись ОР РНБ. F.XIII.5 возникла в среде московской аристократии. Стоит отметить, что проблема ее происхождения и состава уже становились предметом отдельных исследований⁷. Автор представленных в рукописи автобиографических записей, ее владелец князь Степан Васильевич (1661–1680), происходил из семьи боярина князя Василия Григорьевича Меньшого Ромодановского, принадлежавшей к роду Стародубских князей. Вероятно, в 1678 г. он получил в подарок от своего учителя С. Ф. Кириякова каллиграфическое пособие, которое в дальнейшем пополнял собственными материалами. По предположению И. А. Полякова, возникновение автобиографических заметок, посвященных собственному рождению, пожалованию на службу, женитьбе, рождению ребенка и отдельным эпизодам родительской жизни, объясняется не местническими притязаниями молодого князя, а тесно связано с интересом к истории собственной семьи, о чем свидетельствуют принадлежавшие ему книги, содержащие сведения о роде Ромодановских⁸. Обращает на себя внимание и стиль записей, близкий к летописному, с указанием индиктов, точных «даты и места, состава родственников и других обстоятельств» описываемых событий⁹.

В рамках данного исследования нами предпринята попытка рассмотреть записи князя С. В. Ромодановского в ряду других известных произведений конца XVI — XVII в. с элементами биографии и автобиографии, в первую очередь, светского происхождения, выделяя их особенности и общие черты. Так, к концу XVI в. относится происхождение

¹ Крушельницкая Е. В. Автобиография и житие в древнерусской литературе. СПб., 1996.

² Морозов Б. Н. Автобиография Ионы Соловецкого, 1561–1621 // Археографический ежегодник за 2000 год. М., 2001. С. 448.

³ Демкова Н. С. К вопросу об истоках автобиографического повествования «Жития» Аввакума // ТОДРЛ. Л., 1969. Т. 24. С. 229.

⁴ Демкова Н. С. Житие протопопа Аввакума: творческая история произведения. М., 1974.

⁵ Робинсон А. Н. 1) Житие Епифания как памятник дидактической автобиографии // ТОДРЛ. М.; Л., 1958. Т. 15. С. 203–224; 2) Автобиография Епифания // Исследования и материалы по древнерусской литературе. М., 1961. С. 101–132.

⁶ Карманова О. Я. Автобиографическая записка соловецкого инока Епифания: (К проблеме мотивации текста) // Старообрядчество в России (XVII–XX вв.). М., 1999. С. 247–260.

⁷ Поляков И. А. 1) «Азбука фряска» РНБ. F.XIII.5 как отражение исторических изысканий столника князя С. В. Ромодановского // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. 2017. № 3 (69). С. 106; 2) «Азбука фряская» князя С. В. Ромодановского и новые списки грамот из цикла «Легендарной переписки турецкого султана» // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. М., 2018. № 1 (71). С. 89–99; Поляков И. А., Цыткин Д. О. Азбука РНБ. F. XIII. 5 в жизни молодого князя Ромодановского // Вспомогательные исторические дисциплины в современном научном знании: материалы XXIX Международной научной конференции. Москва, 13–15 апреля 2017 г. М., 2017. С. 275–277.

⁸ Поляков И. А. «Азбука фряская» РНБ. F.XIII.5... С. 106.

⁹ Там же. С. 106.

Безднинского летописца, составленного при участии дворянина Михаила Андреевича Безднина, уделившего особое внимание повествованию об эпизодах собственной жизни служилого периода, как правило, в выгодном для себя свете¹. Распространение в XVII в. летописания в среде частных лиц позволило обратиться к дошедшим в составе свода 1686 г. статьям из автобиографического летописца князя Ф. М. Волконского, составленного в 1656–1662 гг.² Отдельные биографические элементы, такие как сведения о службе представителей своего рода, встречаются в созданном в 1680–1689 гг. фамильном летописце дворянина А. Я. Дашкова. К концу XVII в. относится возникновение летописца князей Черкасских³. Особый интерес представляют автобиографические заметки за 1646–1696 гг. московских подьячих Шантуровых, в которых фиксировались сведения из жизни семьи: службы отца, даты рождения и смерти родственников; факты собственной биографии и различные происшествия⁴. А. П. Богданов отнес эту хронику к одному из «первых пусть несовершенных, опытов возникновения дневникового жанра»⁵. В жанре протодневника рассматриваются хронологические записи дворянина И. А. Желябужского за 1682–1709 гг., содержащие отдельные биографические эпизоды⁶.

Таким образом, обращение к духовным и светским произведениям, содержащим биографические и автобиографические сюжеты, позволяет рассмотреть записи князя С. В. Ромодановского в контексте развития литературных жанров, в частности, в рамках проблемы появления русского дворянского дневника.

Список литературы

- Богданов А. П.* Типологические признаки и группы в русском летописании конца XVII в. // *Методы изучения источников по истории русской общественной мысли периода феодализма.* М., 1898. С. 197–221.
- Богданов А. П., Каган М. Д.* Желябужский Иван Афанасьевич // *Словарь книжников и книжности Древней Руси.* Вып. 3. XVII в. Ч. 1. СПб., 1992. С. 322–326.
- Демкова Н. С.* Житие протопopa Аввакума: творческая история произведения. М., 1974.
- Демкова Н. С.* К вопросу об истоках автобиографического повествования «Жития» Аввакума // *ТОДРЛ.* Л., 1969. Т. 24. С. 228–232.
- Карманова О. Я.* Автобиографическая записка соловецкого инокa Епифания: (К проблеме мотивации текста) // *Старообрядчество в России (XVII–XX вв.).* М., 1999. С. 247–260.
- Конакова А. Д., Цыпкин Д. О.* «Азбуки фряские» в истории русской каллиграфии (к постановке проблемы) // *Древняя Русь. Вопросы медиевистики.* М., 2015. №3 (61). С. 56–57.
- Корецкий В. И.* История русского летописания второй половины XVI — начала XVII в. М., 1986.
- Крушельницкая Е. В.* Автобиография и житие в древнерусской литературе. СПб., 1996.
- Морозов Б. Н.* Автобиография Ионы Соловецкого, 1561–1621 // *Археографический ежегодник за 2000 год.* М., 2001. С. 447–453.
- Поляков И. А.* «Азбука фряская» РНБ. F.XIII.5 как отражение исторических изысканий стольника князя С. В. Ромодановского // *Древняя Русь. Вопросы медиевистики.* 2017. № 3 (69). С. 106.
- Поляков И. А.* «Азбука фряская» князя С. В. Ромодановского и новые списки грамот из цикла «Легендарной переписки турецкого султана // *Древняя Русь. Вопросы медиевистики.* М., 2018. № 1 (71). С. 89–99.
- Поляков И. А., Цыпкин Д. О.* Азбука РНБ. F.XIII.5 в жизни молодого князя Ромодановского // *Вспомогательные исторические дисциплины в современном научном знании: материалы XXIX Международной научной конференции, Москва, 13–15 апреля 2017 г.* М., 2017. С. 275–277.

¹ *Корецкий В. И.* История русского летописания второй половины XVI — начала XVII в. М., 1986. С. 73–106.

² *Солодкин Я. Г.* История позднего русского летописания. М., 1997. С. 130.

³ *Солодкин Я. Г.* История... С. 133–135.

⁴ Там же. С. 136–137.

⁵ *Богданов А. П.* Типологические признаки и группы в русском летописании конца XVII в. // *Методы изучения источников по истории русской общественной мысли периода феодализма.* М., 1898. С. 201.

⁶ *Богданов А. П., Каган М. Д.* Желябужский Иван Афанасьевич // *Словарь книжников и книжности Древней Руси.* Вып. 3. XVII в. Ч. 1. СПб., 1992. С. 322–326.

Робинсон А. Н. Автобиография Епифания // Исследования и материалы по древнерусской литературе. М., 1961. С. 101–132.

Робинсон А. Н. Житие Епифания как памятник дидактической автобиографии // ТОДРЛ. М.; Л., 1958. Т. 15. С. 203–224.

Солодкин Я. Г. История позднего русского летописания. М., 1997.

И. А. Поляков

КУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ КНЯЗЯ С. В. РОМОДАНОВСКОГО (1661–1680)

Поляков, Иван Анатольевич, научный сотрудник, Отдел рукописей Российской национальной библиотеки, Российская Федерация, 191023, Санкт-Петербург, пл. Островского, 1/3, ivan669@bk.ru
Poliakov, Ivan Anatol'evich, researcher, Department of manuscripts of the National library of Russia, 1/3, pl. Ostrovskogo, St. Petersburg, 191023, Russian Federation, ivan669@bk.ru

Культурные аспекты обучения князя С. В. Ромодановского (1661–1680)¹
Cultural aspects of the education of prince S. V. Romodanovskoi (1661–1680)

Аннотация. Статья посвящена культурным аспектам обучения и воспитания стольника князя С. В. Ромодановского (1661–1680), молодого аристократа и наследника старшей ветви рода. В центре внимания находятся различные памятники, помещенные учителем князя С. Ф. Кирьяковым в «азбуку фряскую» ОР РНБ. Ф.ХIII.5, части которой использовались для его обучения. С. Ф. Кирьяков и ближайшие родственники стремились сформировать у князя С. В. Ромодановского правильные историко-географические и геополитические представления, а также познакомить его с основными модными направлениями в культурной жизни Московского царства 1670-х годов. Анализ обнаруженных памятников указывает на то, что «образовательная программа» была тщательно продумана и отвечала требованиям наиболее прогрессивной части московского общества второй половины XVII в.
Abstract. The paper deals with cultural aspects of education of stol'nik prince S. V. Romodanovskoi (1661–1680), the young aristocrat and heir of the eldest line of the family. The attention is focused on literary monuments, which the teacher of the prince, S. F. Kir'akov, included in “azbuka fryaskay” OR RNB. F.XIII.5. The parts of the manuscripts were used for his education. S. V. Kir'akov and other relatives wanted to form the right historical, geographical and geopolitical conceptions and acquainted him with fashionable tendencies in cultural life of Moscovite state in the 1670s. The research of the revealed literary monuments shows that “the education program” was well-designed and met the requirements of the most enlightened part of Moscovite society.

Ключевые слова: XVII в., «Азбука фряская», князь С. В. Ромодановский, правящая элита, Московское государство.

Keywords: 17th century, “Azbuka fryaskay”, prince S. V. Romodanovskoi, ruling elite, Moscovite state.

Доклад посвящен историческим и культурным аспектам обучения князя С. В. Ромодановского (1661–1680), представителя правящей элиты Московского царства второй половины XVII в. Он родился в семье боярина В. Г. Меньшого Ромодановского и Прасковьи Архиповны. После смерти отца в 1671 г. юный князь стал главой старшей ветви рода и наследником значительного состояния. В 1678 г. он получил в подарок от своего учителя С. Ф. Кирьякова «азбуку фряскую» ОР РНБ. Ф.ХIII.5 — уникальное каллиграфическое пособие, к которому присоединил другие материалы, использованные каллиграфом

¹ Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ, в рамках научного проекта № 18-39-00086 «Рукописное наследие князей Ромодановских и книжная культура правящей элиты конца XVI – начала XVIII вв.» (руководитель И.А. Поляков).