

**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)**

На правах рукописи

АСТАПОВА АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА

**СОВРЕМЕННЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ АНЕКДОТ:
СЮЖЕТНЫЙ СОСТАВ И ТЕМАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ**

Специальность 10.01.09 – Фольклористика

**Диссертация на соискание ученой степени
кандидата филологических наук**

**Выполнена в Институте русской литературы
(Пушкинский Дом)**

Российской академии наук

Научный руководитель –

доктор филологических наук, профессор

А.А. Панченко

Санкт-Петербург - 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	5
ГЛАВА 1. АНЕКДОТ И СТУДЕНЧЕСКИЙ ЮМОР В РУССКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ ПУБЛИКАЦИЯХ И ИССЛЕДОВАНИЯХ	13
1. 1. Терминологические замечания	13
1. 2. Публикации анекдотов	16
1. 2. 1. Сборники анекдотов, выпущенные профессиональными фольклористами	20
1. 3. Изучение фольклорного анекдота	20
1. 3. 1. Подходы к изучению фольклорного анекдота в работах исследователей XX – XXI веков. Основные теории комического	20
1. 3. 2. Современный фольклорный анекдот в исследованиях западноевропейских и американских фольклористов	23
1. 3. 2. 1. Последователи психоаналитической теории	23
1. 3. 2. 2. Гендерный подход.....	24
1. 3. 2. 3. Социологические интерпретации	25
1. 3. 2. 3. 1. Изучение политического анекдота	25
1. 3. 2. 3. 2. Изучение этнического анекдота	27
1. 3. 2. 3. 3. «Актуальные» анекдоты (topical jokes)	28
1. 3. 2. 4. Попытки составления указателей и классификаций анекдотов	30
1. 3. 2. 5. Проблемы функционирования анекдота.....	31
1. 3. 2. 5. 1. Изучение анекдота в Интернете	32
1. 3. 3. Отечественные исследования фольклорных анекдотов	33
1. 3. 3. 1. Изучение фольклорного анекдота в конце XIX – начале XX века.....	33
1. 3. 3. 1. 1. Дискуссии о происхождении анекдота как жанра	35
1. 3. 3. 2. Современные исследования фольклорного анекдота.....	36
1. 3. 3. 2. 1. Исследования тематических особенностей и циклов анекдотов.....	37
1. 3. 3. 2. 1. 1. Кинозависимые анекдоты	37
1. 3. 3. 2. 1. 2. Детские, подростковые и «псевдодетские» анекдоты	38
1. 3. 3. 2. 1. 3. Политические анекдоты	39
1. 3. 3. 2. 2. Лингвистические исследования анекдота.....	41
1. 4. Исследования современного студенческого юмора и анекдота	42
1. 5. Выводы к Главе 1.....	45
ГЛАВА 2. СЮЖЕТНЫЙ ФОНД СТУДЕНЧЕСКОГО АНЕКДОТА И СПОСОБЫ ТРАНСМИССИИ ТЕКСТОВ.....	48
2. 1. Корпус I. Студенческие анекдоты	48
2. 1. 1. Принципы сбора текстов студенческих анекдотов	48
2. 1. 2. Источники материала	49
2. 1. 3. Структура фонда студенческого анекдота: некоторые экспликации.....	50

2. 2. Корпус II. Сравнительные материалы для определения интертекстуальных связей студенческого анекдота.....	55
2. 3. Указатель и систематизированное собрание современных студенческих анекдотов: корпус I и корпус II.....	60
2. 4. Типы связей сюжетного фонда студенческого анекдота с анекдотами из других тематических групп и прочими жанрами.....	61
2. 5. Степень связи сюжетного фонда студенческого анекдота с анекдотами из других тематических групп и прочими жанрами.....	65
2. 6. Студенческие анекдоты и современная литература: о некоторых способах трансмиссии.....	71
2. 7. Сюжетные связи студенческих анекдотов с англоязычными анекдотами	73
2. 7. 1. История одного сюжета	75
2. 8. Современные студенческие анекдоты и их более ранние варианты	81
2. 9. Выводы к Главе 2	82
ГЛАВА 3. СОЦИАЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ СТУДЕНЧЕСКОЙ СУБКУЛЬТУРЫ И ТЕМАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНЕКДОТА.....	85
3. 1. Современный студенческий фольклор: обряды, предписания и другие традиции.....	85
3. 2. Лиминальность и дисциплина как детерминанты студенческой субкультуры	90
3. 3. Тематические особенности студенческого анекдота.....	93
3. 3. 1. Типичные ситуации анекдота.....	93
3. 3. 1. 1. Ситуации, связанные с лиминальностью.....	96
3. 3. 1. 2. Лекция	102
3. 3. 1. 3. Прочие ситуации анекдота	103
3. 3. 2. Своеобразие конфликта студенческого анекдота и его основные участники.....	105
3. 3. 2. 1. Образ студента.....	105
3. 3. 2. 2. Образ преподавателя.....	107
3. 3. 2. 2. 1. Анекдоты о рассеянном профессоре	108
3. 3. 3. 3. Фигура трикстера	109
3. 3. 2. 3. Имя главного героя	112
3. 3. 3. Гендерные стереотипы в анекдотах.....	112
2. 3. 4. Этнические стереотипы в студенческих анекдотах	115
3. 3. 5. Стереотипы о студентах разных специализаций и курсов.....	116

3. 4. Выводы к Главе 3.....	118
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	119
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	125
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. УКАЗАТЕЛЬ СЮЖЕТОВ И СИСТЕМАТИЗИРОВАННОЕ СОБРАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ СТУДЕНЧЕСКИХ АНЕКДОТОВ	160
Путеводитель по указателю	160
I. Лекция.....	163
II. Экзамен	187
III. Студенты и преподаватели различных специальностей	259
IV. Образ жизни студентов и преподавателей.....	401
V. Анекдоты на пересечении с другими тематическими группами	534
Список сокращений.....	542
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. КНИЖНЫЕ АНЕКДОТЫ НА СТУДЕНЧЕСКУЮ ТЕМАТИКУ	545
Источники.....	586
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. СТУДЕНЧЕСКИЙ ФОЛЬКЛОР XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА	589

Введение

Несмотря на очевидную популярность *анекдота*, до сих пор в отечественной науке нет согласия даже по поводу того, что именно следует называть этим термином. В русской науке существуют термины *литературный, исторический, фольклорный, авторский анекдот* и так далее (хотя четкого разграничения между ними, насколько мне известно, тоже никогда не проводилось). Однако это далеко не единственная проблема в изучении жанра.

Из-за запрета не то что исследования, но даже на рассказывание определенных анекдотов (подробнее в *1. 2. Публикации анекдотов*) в научном дискурсе СССР при анализе жанра долгое время касались лишь очень нейтральных тем (например, взаимосвязи сказки и анекдота) в то время как к середине XX века в США и Европе уже существовали многочисленные работы по анализу жанра. Полноценное изучение анекдотов в России началось лишь в 1990-е годы с анализа различных тематических циклов. Активному изучению подверглись, например, кинозависимые и детские анекдоты, при этом исследователи практически полностью проигнорировали студенческий анекдот¹.

Изучение студенческих анекдотов, как и анекдотов многих других циклов, безусловно, связано со сложностью в обозначении границ бытования и особенностей происхождения: многие, на первый взгляд, «студенческие» сюжеты восходят к текстам, не имеющим никакого отношения к данной субкультуре (о субкультуре и студенчестве как субкультуре: [Щепанская, 1993, 2003, 2004, 2009, 2010; Chaney, 1996; Davis, 1971; Gans, 1974 и др.]). Сравните, например:

Приходит человек на кладбище и слышит, как где-то кричат:

– Ура! Браво!

Подходит, видит толпу студентов и двух замученных могильщиков. Спрашивает:

– Что здесь происходит?

Могильщики с глубоким вздохом отвечают:

– Вчера преподаватель умер, так мы его сегодня десятый раз на «бис» закапываем.

¹ За редким исключением [Шумов, 2003в], подробнее в *1. 1. 3. Отечественные исследования фольклорных анекдотов*.

(IV. 14. 2. 1. Преподавателя закапывают на бис)²

IV. 14. 2. 1* Сидят вечером кладбищенские работники, выпивают:

– Ох, и устал я сегодня, баскетболиста хоронили. Пришлось трехметровую могилу копать...

– Это ерунда! Сегодня директора школы хоронили, так я ее четыре раза на бис закапывал...

IV. 14. 2. 1** Мужик заехал на работу к своему другу, директору кладбища, пригласить его после работы пивка попить. Идут к выходу, видят, на могиле народ водку пьет, танцует – праздник одним словом...

Мужик в шоке:

– Это чего такое?!

– Да гаишника третьего дня похоронили. Таксисты до сих пор гуляют... Да это еще ничего! Вот намедни налогового инспектора хоронили - так три раза на бис закапывали...

A grave digger comes home and gives his wife three times as much money as usual.

«Were there that many funerals today?» she asks.

«We buried the local head of the KGB today and they asked for three encore burials.»

[Zlobin, 1997, p. 442].

Приведенный анекдот может также рассказываться про начальника, прапорщика и милиционера, он зафиксирован на эстонском и английском языке. Неизвестно, какой из этих анекдотов появился первым, однако, например, в Интернете наибольшей популярностью пользуется вариант о студенте. Интересно, что сегодня студенческие (и не только) анекдотические сюжеты инкорпорируют совершенно новые ситуации, например, из популярных аниме – японских анимационных фильмов, рассчитанных не только на детскую, но и на взрослую аудиторию (иногда – исключительно на взрослую):

Студент:

– Профессор, скоро конец лекции, я очень есть хочу?

Профессор:

– Да мне для студента ничего не жалко. Да я для него последнюю рубашку... Рубашку жрать будешь?

(I. 35. Рубашку жрать будешь?)

Тетсу:

– Ребята, я очень есть хочу!

Леон:

– Да мне для Тетсу ничего не жалко. Да я для него последнюю рубашку... Рубашку жрать будешь?..

² Здесь и далее, если студенческий анекдот приводится в качестве примера, он будет сопровождаться ссылкой на указатель студенческих анекдотов, разработанный в рамках данной диссертации и опубликованный в *Приложении 1*.

В то же время существуют сугубо студенческие анекдоты, которые не имеют аналогов среди анекдотов других социальных групп. В основном, они связаны с реалиями, свойственными строго студенческой жизни: сессией, экзаменами, общежитием, шпаргалками и так далее, например:

Студент колледжа:

– Ты что сделал с моей рубашкой?

Сосед по комнате:

– Отнес в прачечную.

– О, Боже, что же я теперь буду делать? Ведь у нее на манжетах был записан весь курс истории!

(Ш. 9. 1. Курс истории на манжетах)

Такие случаи побудили меня провести целенаправленный анализ не только тематических особенностей, но и интертекстуальных связей современного студенческого анекдота с текстами других жанров и другими (нестуденческими) тематическими группами фольклорных анекдотов.

Объектом данного исследования является современный студенческий анекдот. **Предмет** исследования – корпус студенческих анекдотов, собранных в процессе устных интервью, из книжных сборников и Интернета (всего 1924 текста, подробно о методике сбора и источниках материала – в *Главе 2*). **Верхняя временная граница исследования** – 2003 год, когда данная диссертация начиналась как курсовая работа и, соответственно, начался сбор материала. Материал собирался до 2012 года (включительно). Подробнее об источниках, времени и методах собирания и записи материала в *Главе 2. Сюжетный фонд студенческого анекдота*. **Цель** настоящего исследования состоит в установлении интертекстуальных связей современного студенческого анекдота, определении его характерных черт, а также особенностей тематики и функционирования.

В диссертации предполагается решение следующих **исследовательских задач**:

1. выявить основные результаты изучения современного анекдота, полученные отечественными и зарубежными исследователями, определить их значение для исследования современного студенческого анекдота,

- проверить некоторые гипотезы, выдвинутые в существующих на сегодняшний день работах, на материале студенческих анекдотов;
2. собрать и систематизировать коллекцию студенческих анекдотов, пользуясь различными источниками;
 3. разработать принципы систематизации сюжетов студенческих анекдотов и сформировать на их основе указатель сюжетов;
 4. разработать методологические подходы к анализу анекдотов и их источников;
 5. собрать корпус материала для выявления интертекстуальных связей современного анекдота, определить основные уровни и степень связи студенческого анекдота с другими текстами;
 6. на основе собранных текстов и составленного из них указателя обозначить место современного студенческого анекдота в системе фольклорных и литературных жанров, его происхождение и особенности бытования, определить похожие или сопутствующие жанры (например, другие фольклорные жанры студенческой субкультуры), подвергнуть анализу возможную преемственность традиций и точки соприкосновения с другими текстами;
 7. изучить тематические особенности студенческого анекдота, проследить возможные сюжетные аналогии, своеобразие типичных конфликтов и героев;
 8. установить социальные функции явления, проанализировать его как часть культуры (субкультуры), дискурса, как выражение этнических и гендерных стереотипов; определить связь студенческих анекдотов и фольклора некоторых других социальных групп.

Гипотеза данного исследования состоит в том, что студенческие анекдоты группируются в цикл не просто как тексты вокруг схожей темы, а благодаря тому, что они взаимодействуют со студенческой субкультурой (которая, в свою очередь, во многом определяется лиминальностью и дисциплиной); поэтому эти анекдоты слабо связаны с другими анекдотическими циклами, фольклорными и

литературными текстами, а их «исторические корни» не уходят в далекое прошлое.

Методология исследования предполагает интегрирующий анализ, учитывающий структурный, сравнительный и интертекстуальный аспекты изучения анекдота. Также привлекаются элементы географо-исторического и психоаналитического методов.

Цели и задачи работы обусловили ее **структуру**: диссертационное исследование состоит из введения, заключения и трех глав: «Анекдот и студенческий юмор в русских и зарубежных публикациях и исследованиях», «Сюжетный фонд студенческого анекдота и способы трансмиссии текстов», «Социальный контекст студенческой субкультуры и тематические особенности анекдота». Также в состав диссертационного исследования входят три приложения: «Указатель сюжетов и систематизированное собрание современных студенческих анекдотов», «Студенческий фольклор XIX – начала XX века», «Книжные анекдоты на студенческую тематику» (употребление термина «книжный» в данной работе обосновывается далее в *1.1. Терминологические замечания*).

Научная новизна диссертации:

1. в работе проведен обзор зарубежных и российских исследований жанра. Историографический анализ представлен не просто с целью знакомства с существующими исследованиями: многие гипотезы ученых по поводу анекдотов, выдвигавшиеся как теоретические и являвшиеся предметом многочисленных научных споров, прошли практическую проверку в рамках данной диссертации на материале студенческого юмора;
2. впервые проведен целостный анализ непосредственно студенческих анекдотов;
3. определены интертекстуальные связи современного студенческого анекдота;
4. составлен сюжетный указатель и систематизированное собрание студенческих анекдотов.

Положения диссертации, выносимые на защиту, а также смежных исследований автора прошли **апробацию** на следующих научных конференциях:

1. III Международная научно-практическая конференция «Фольклор и современная культура», Минск, 2011.
2. Noorte hääled («Молодые голоса»), Тарту, 2011.
3. Summer humor school («Летняя школа по исследованию юмора»), Тарту, 2011.
4. American Folklore Society Annual meeting («Ежегодная встреча американской фольклорной ассоциации»), Блумингтон, 2011.
5. Center of Excellence in Cultural Theory («Центр совершенства в культурной теории»), Тарту, 2011.
6. First-Person writing, four-way reading («Письмо от первого лица – четыре способа чтения»), Лондон, 2011.
7. Фольклор XXI века: Герои нашего времени, Москва, 2011.
8. Международная школа-конференция «Антропология и фольклористика сегодня», Москва, 2012.
9. Visual Encounters with Alterity («Визуальные встречи с иными»), Будапешт, 2012.
10. International Society for Humor Study Conference («Конференция международной организации по изучению юмора Краков»), 2012.
11. Summer Humor School («Летняя школа по изучению юмора»), Савонлинна, 2012.
12. Belief Narrative Network Symposium («Симпозиум по изучению нарративов о верованиях»), Нови Сад, 2012.
13. Workshop «Alternative discourses of belief» («Альтернативные дискурсы верований»), Тарту, 2012.
14. American Folklore Society Annual meeting («Ежегодная встреча американской фольклорной ассоциации»). Провиденс, 2013.
15. Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore meeting («Встреча международного этнологического и фольклорного общества»), Тарту, 2013.

16. 16th Congress of International Society for Folk Narrative Research («16-й конгресс международного общества по изучению фольклорного нарратива»), Вильнюс, 2013.
17. Canadian Folklore Association Annual Meeting («Ежегодная встреча канадской фольклорной ассоциации»), Корнер Брук, 2013.
18. 3rd International Conference of Young Folklorists («3-я Международная конференция молодых фольклористов»), Тарту, 2013.
19. Международная школа по фольклористике и антропологии «Вербальное и Визуальное в народной культуре», Переславль-Залесский, 2013.
20. LIII Региональная археолого-этнографическая конференция студентов «Археология, этнология и антропология», Владивосток, 2013.
21. Genres of Belief from Folkloristic Perspective: An International Workshop («Жанры верований с точки зрения фольклористики: международный мастер-класс»), Индия, Майонг, 2013.

Доклад, сделанный на Summer Humor School в Савонлинне в 2012 году, основанный на *Главе 2* данной диссертации, получил премию как лучший доклад на конференции.

По теме исследования **опубликованы следующие статьи:**

1. *The Ritual of Halyava («Freebie») Evocation in Contemporary Russian and Belarusian Studentlore* // III Міжнародная навукова-практычная канферэнцыя «Фальклор і сучасная культура», прысвечаная 90-годдзю заснавання Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта, 2011. – С. 67 – 69.
2. «Благодаря отверстиям в зонтике я сразу определяю, когда кончается дождь»: образ рассеянного профессора в современном студенческом анекдоте // Сборник по итогам конференции «Фольклор XXI века: Герои нашего времени», Москва, 2012. – С. 299 – 315.
3. Ильченко А.С., Панченко А.А. «Куда вы, шлюхи?»: герои современных анекдотов и миграция фольклорных сюжетов // Антропологический форум 2012. – №16. – С. 333–348.

4. *«Почему все диктаторы с усами»: традиции анекдотов о диктаторах в современной Беларуси // Фольклористика и антропология сегодня: тезисы и материалы международной школы-конференции. – М. : РГГУ, 2012. – С. 353–359.*
5. *Contemporary Student Jokes: the Body of Texts and Their Genetic Relations. // Journal of Ethnology and Folkloristics. – 2012. – 6(2). – P. 97–117.*
6. *To What Extent Are Jokes Reactional? // Folklore: Electronic Journal of Folklore. – 53. – 2013. P. 7–28.*
7. *Про пятак под пяткой // Фетиш и табу: антропология денег в России / ред. А. Архипова, Я. Фрухтман. – М., 2013. – С. 225 – 240.*

Глава 1. Анекдот и студенческий юмор в русских и зарубежных публикациях и исследованиях

1. 1. Терминологические замечания

Говоря об исследованиях анекдота в отечественной и зарубежной фольклористике, я считаю необходимым начать с вопроса, поднятого еще во введении, по поводу самого термина *анекдот*, который в научной литературе понимается по-разному. Так, в английском языке существует два термина для обозначения русского слова *анекдот*: *anecdote* и *joke*. А.С. Архипова в наиболее полном опубликованном обзоре зарубежных исследований анекдота, написанных на русском языке [Архипова, 2001a], приводит принятые в них определения жанра, согласно которым *anecdote* представляет собой короткую, нередко нравоучительную историю о знаменитых людях и служит для репрезентации героя анекдота как представителя определенной социальной группы или эпохи. Для *joke*, в отличие от анекдота, характерна вымышленная ситуация [Jason, 1975]. Такие определения нельзя назвать верными хотя бы из-за «вымышленности» *joke*: *anecdote* также может быть вымышленным. В современных толковых словарях английского языка семантика обоих терминов шире: *anecdote* – это короткий рассказ об интересном, необычном, забавном или биографическом случае [Merriam-Webster Online Dictionary], смешная история о человеке или происшествии [Cambridge Advanced Learner's Dictionary], в то время как *joke* – это то, что сказано или сделано, чтобы спровоцировать смех, в особенности краткая история со смешным окончанием [Cambridge Advanced Learner's Dictionary].

Стоит также остановиться на разграничении этих явлений в некоторых других языках, на которых написано достаточное количество работ по изучению жанра. Согласно А. Крикманну, в эстонской фольклористике различий между тем, что по-английски называется *joke* и *anecdote* не делается вообще: *anekdoot* (в последнее время также и *nali*) – это короткий нарратив,

заканчивающийся пуантом, «концовкой» – то же явление, которое в английском языке имеет название *joke*, в немецком *der Witz* и в финском *viitsi* [Krikmann, 2004, с. 24]. В этих же языках следует отличать другое явление – более старый фольклорный рассказ комического содержания без эффектной концовки, типичными подвидами которого являются рассказы о хитрецах и обмане вообще, о глупцах и пошехонцах, а также небылицы. Подобные тексты публикуются в указателях сказок, составленных по системе Аарне-Томпсона, и обычно отмечены там номерами 1200 и далее. В эстонском языке они обозначаются термином *naljand*, в финском *kasku*, в немецком *der Schwank*, в русском – «сатирическая сказка» или «сказка-анекдот», «шванк» [Krikmann, 2004, с. 24–25]. Стит Томпсон в своем указателе соответствующий класс рассказов озаглавил как «Jokes and anecdotes» [Thompson, 1964, с. 374]; в самом позднем указателе Аарне-Томпсона-Утера он носит название «Anecdotes and Jokes» [Uther, 2004]³. В дальнейшем, следуя научным традициям, связанным с происхождением термина, а также его использованием в работах одного из главных современных специалистов по изучению анекдота, Арво Крикманна, я буду называть этот класс *шванками*, чтобы путать такие тексты со сказками.

В русском языке, в отличие от английского, финского, немецкого, эстонского, термин *анекдот* омонимичен, отсюда возникает путаница при его исследовании. Неоднозначность терминов, используемых для обозначения жанра, наглядно демонстрирует, насколько недостает ясного представления о нем. Я предлагаю различать *книжный*⁴ и *фольклорный* анекдот, соответствующие английским *anecdote* и *joke*, памятуя, однако, о том, что характеристики, заложенные как в русскоязычных, так и в англоязычных терминах, взаимозаменяемы и -изменяемы: одна не исключает другую. Для *фольклорного* анекдота, являющегося объектом изучения данной диссертации, характерна (но не обязательна) вымышленная ситуация и необходима смешная концовка; герои

³ В известном указателе анекдотов на русском материале Н.П. Андреева такие тексты называются анекдотами [Андреев, 1929].

⁴ Данный термин, однако, не означает, что названное явление существует лишь в книжной среде: как известно, такой анекдот широко функционирует и в устном общении.

фольклорного анекдота либо безымянны, либо носят стандартные имена, они не являются известными лицами. *Книжный* анекдот является повествованием о необычном случае из жизни конкретного известного лица. В данных категориях я не предлагаю теоретико-научной инновации и буду использовать их для удобства, понимая их условность. Как будет показано в дальнейших главах, образцы текстов, которые я предлагаю относить к фольклорным или книжным, используют идентичные сюжеты. Достаточно помнить о том что, несмотря на греческое происхождение, термин «анекдот» все-таки закрепился в русском языке через французский, в котором анекдот – это краткий рассказ об интересном случае. В свою очередь, в переводе с греческого анекдот – это «неизданное» (греч. *Ανέκδοτον*). Первые следы употребления этого слова, как термина, мы находим в «Тайной Истории» византийского историка VI века Прокопия, содержащей ряд интимных рассказов о царствовании Юстиниана, которая вскоре стала известна под названием «анекдотов». Это применение термина к историческому рассказу, передающему какую-нибудь интимную страницу биографии исторического лица, яркий эпизод, острое изречение и т. п., стало традиционным и сохранилось до сей поры [Петровский, 1925].

В книжной традиции принято также выделять литературный, исторический и биографический анекдот [Учебный материал по теории литературы..., 1989], но так как ни одна из известных мне научных работ не несет ясного теоретического толкования и выделения отличий между этими тремя «типами» или «видами» анекдота, на сегодняшний день это деление лишь вносит путаницу в изучение жанра. В рамках диссертации я предлагаю отказаться от столь строгих категоризаций, что поможет сосредоточиться на функционировании явлений в различных контекстах, а не на абстрактных жанровых конструкциях. Хотя данная работа посвящена в первую очередь, студенческому фольклорному анекдоту, я считаю необходимым обсудить в рамках первой главы также явление книжного анекдота по нескольким причинам. Во-первых, как станет понятно из анализа публикаций, строгая граница между ними проводилась далеко не всегда. Во-вторых, одной из целей диссертации является сравнение этих двух жанров,

поиск их интертекстуальных связей. Здесь я еще раз подчеркну, что разделение жанров остается проблематичным и не всегда необходимым, так как, по верному замечанию К.А. Богданова, «анекдот», «шутка», «острое словцо», «казус, достойный напоминания или припоминания» включаются в обширный контекст комических-сатирических-остроумных высказываний и рассказов, примерами которых полна риторико-литературная традиция [Богданов, 2015].

Наконец, я предлагаю использовать термин *панчлайн* вместо так и не закрепившегося в русской фольклористике термина *пуант* для определения заключительной и одновременно кульминационной части анекдота, которая и делает его смешным. Оба термина являются заимствованиями, однако последний, как мне кажется, более применим непосредственно к анекдоту (именно его используют в англоязычной литературе, на которой написано большинство работ об анекдоте), тогда как термин *пуант* применим также, например, к сказке, стихотворению или рассказу, хотя концовка этих жанров (даже в случае, если они являются юмористическими) по структуре отлична от концовки анекдота.

Что касается обзора имеющихся исследований и публикаций анекдота, я не претендую на полноту рассмотрения материала (в силу большого количества исследований анекдотов с точки зрения различных дисциплин); моя цель – дать представление об основных направлениях в изучении анекдота как в зарубежной, так и в отечественной фольклористике, а также подробнее остановиться на материалах, имеющих прямое отношение к заявленной теме диссертационного исследования, для того, чтобы в дальнейшем проверить некоторые имеющиеся в научной литературе гипотезы на собранном мною материале.

1. 2. Публикации анекдотов

Согласно «Сводному каталогу русской книги гражданской печати XVIII века» за 1725 – 1800 годы было опубликовано не менее 50 сборников, включавших анекдоты [Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века..., 2006]. Часто анекдоты не только печатались в подобных сборниках, например, в 1769 году Н.Г. Кургановым была издана книга «Российская

универсальная грамматика. Всеобщее письмословие», затем переизданная как «Письмовник»; в него, среди прочего, входили замысловатые повести, анекдоты, «стихословия», примеры из лубочной литературы. Одним из самых известных сборников анекдотов, стала коллекция учителя Смольного института В.С. Березайского «Анекдоты древних пошехонцев»⁵, вышедшая в 1799 году и содержащая в себе рассказы о «простофилях» и «дураках» – традиционных героях русских сказок. Тип простака-пошехонца, созданный Березайским, утвердился в России и просуществовал в лубочных изданиях и литературных произведениях вплоть до начала XX столетия, например, у Н. Короткова в изданиях «Анекдоты или похождения старых пошехонцев» (1873) и «Пошехонцы, или веселые рассказы об их медном лбе и замысловатом разуме» (1912).

В XIX веке было опубликовано еще больше сборников книжных анекдотов о придворной жизни, деятелях культуры, политиках, иностранцах, военных. Издавали их как частные (вольные), так и военные, театральные, университетские типографии; как столичные, так и губернские; как анонимно, так и под именем собирателя и литературного обработчика. Названия сборников были очень разнообразны: «Сборник исторических рассказов и анекдотов, извлеченных из 300 с лишком книг разных исторических журналов» (Кишинев, 1805); «Подлинные анекдоты Императрицы Екатерины Великой...» (Москва, 1806); «Анекдоты (русские) военные, гражданские и исторические, изданные Сергеем Глинкою» (Москва, 1820) и многие другие. Уникальной попыткой запечатлеть жанр «живого» анекдота того времени следует считать «Записную книжку» П.А. Вяземского, который считал, что анекдоты воспроизводят «устную литературу», существовавшую в дворянской культуре⁶: «У нас была и есть устная литература. Жаль, что ее не записывали. Часто встречаешь людей, которые говорят очень

⁵ Именно Василий Березайский впервые ввел в литературу название «пошехонцы» как нарицательное имя [Пропп, 1976, с. 88]. Книга «Анекдоты древних пошехонцев» состояла из народных рассказов-анекдотов о глупцах-пошехонцах (жителях местности Пошехонья). «Древние пошехонцы» Березайского совершают всевозможные нелепые поступки: желая взглянуть на Москву, они влезают на высокое дерево и тут же подрубают под собою ветки и т. д.

⁶ Л.Я. Гинзбург делает вывод о том, что «Старая записная книжка» отнюдь не тождественна записям, которые делались писателем практически на протяжении всего его творческого пути, что это «произведение высокого словесного искусства, целостное и единое, имеющее свою композицию и особую стилистику» [Гинзбург, 1929, с. 5].

живо и увлекательно, хотя и не совсем правильно. Нередко встречаешь удачных рассказчиков, бойких краснобаев, замечательных и метких остряков. Но все это выдыхается и забывается...» [Вяземский, 1883, с. 29]. Записанные Вяземским анекдоты с точки зрения принятой в диссертации терминологии следует считать книжными, так как все они посвящены жизни известных лиц. «Старая записная книжка» представляет собой сборник небольших рассказов, передающих непосредственные наблюдения над привычками, поведением, а также слухи, истории из жизни, отражающие восприятие исторических личностей современниками. Наконец, одной из тенденций стала публикация анекдотов в рамках мемуаров или автобиографий. Я произвела поиск подобных анекдотов, связанных со студенческой тематикой, результаты которого собраны в *Приложении 2*.

Несмотря на наличие сборников, отдельно посвященных только фольклорным или только книжным анекдотам, в XVIII – XIX веках они часто публиковались в одном и том же издании. Ситуация кардинально изменилась к началу XX века, когда судьба публикаций фольклорных и книжных анекдотов пошла различными путями. Далее я подробнее остановлюсь на публикациях фольклорных анекдотов.

Важными этапами в истории сборников фольклорных анекдотов явилась революция 1905 года, после которой возникло беспрецедентное для России количество сатирических газет и журналов, а также 1917 год – время между двумя переворотами – когда партии яростно сражались между собой на страницах периодических изданий⁷, в том числе с помощью сатиры. Однако в 1923 – 1930 года антисоветский анекдот становится одним из видов антисталинской пропаганды и печатается лишь в оппозиционных изданиях за рубежом⁸. К 1935 году рассказывание (не говоря уже о публикациях) анекдотов не то что

⁷ Здесь и далее информация о публикации анекдотов советского периода приводится согласно первой главе книги А.С. Архиповой и М.А. Мельниченко «Анекдоты о Сталине: Тексты, комментарии, исследования» («(Анти)советский фольклор в советской стране» [Архипова, Мельниченко, 2010, с. 11 – 29].

⁸ Популярность антисталинского анекдота достигла такого масштаба, что троцкистский журнал «Бюллетень оппозиции», выходящий за границей, вел целую рубрику «Анекдоты от Мануильского» [Архипова, Мельниченко, 2010, с. 22]

преследовалось внесудебными органами ГПУ – НКВД, но и было выделено прокуратурой СССР в отдельную группу преступлений по статье 58.10 [Архипова, Мельниченко, 2010, с. 11]. В самом СССР анекдоты печатаются очень мало, в основном, из зарубежной юмористической прессы (например, в постоянной колонке журнала «Крокодил»), отчего кажутся не соответствующими современности и убогими по сравнению с реально существовавшими устными [Вознесенский, 1996, с. 393].

Современная история публикаций анекдотов начинается лишь со второй половины 80-х годов прошлого столетия: по мнению А.В. Вознесенского, публикация анекдотов никогда не имела такого размаха, какой она приобрела при перестройке [там же, с. 393]⁹ – речь, безусловно, идет о развлекательных публикациях. После долгого застоя особенно актуальным представлялось издание анекдотов политических, посвященных критике коммунистического режима, а также анекдотов сексуальных и эротических. Далее последовал этап, характеризующийся коммерциализацией и неупорядоченностью публикаций. В дальнейшем из-за возникшей конкуренции с рынка исчезли случайные издатели, и была предпринята попытка перевести сборники анекдотов в разряд книг, томов и даже серий, что привело к некоторой стабилизации публикаций (1994 – 1995).

Однако очень скоро бытование анекдотов снова претерпело значительные изменения. Во второй половине 1990-х гг. анекдоты проникают в Интернет, где быстро обретают огромную популярность. Этот факт имеет огромное значение не только с точки зрения истории публикации анекдотов (выпуск печатных сборников значительно сократился): как справедливо отмечает М.Д. Алексеевский, это «важный этап в трансформации бытования анекдотов» [Алексеевский, 2010, с. 5]. Об этом также свидетельствуют многочисленные работы фольклористов, посвященные методам поиска и анализа анекдотов в Интернете, о которых я буду говорить ниже.

⁹ Здесь и далее информация об публикации анекдотов в 90-е годы прошлого века дана согласно статье А.В. Вознесенского «О современном анекдотопечатании» [Вознесенский, 1996].

1. 2. 1. Сборники анекдотов, выпущенные профессиональными фольклористами

Помимо публикаций «любительского типа» существуют профессиональные собрания анекдотов, изданные фольклористами. Мне известна лишь одна отечественная монография такого рода – сборник анекдотов о Сталине А.С. Архиповой и М.А. Мельниченко [Архипова, Мельниченко, с. 2010] (о сборниках, выпущенных в США речь пойдет в 1. 3. 2. 4. *Попытки классификаций анекдотов*). В книге собраны неподцензурные анекдоты из документов ГПУ–НКВД–МВД–КГБ, мемуаров и дневников советских жителей и иностранцев, зарубежной эмигрантской прессы и эмигрантских коллекций анекдотов. Указатель сюжетов построен на тематическом принципе, кроме того, приводится анализ опубликованных анекдотов. Помимо этой книги среди профессиональных изданий анекдотов в России можно отметить лишь публикации в рамках научных статей [Архипова, 2012; Шумов, 2003в; Лурье, В.Ф. б.г.; Лурье В.Ф., 1992; Лурье М.Л., б.г. и другие].

Таким образом, на сегодняшний день издания анекдотов можно поделить на три вида: публикации в Интернете, любительские публикации на бумажных носителях (развлекательного характера) и профессиональные публикации. Последние насчитывают наименьшее количество материала и изданий.

1. 3. Изучение фольклорного анекдота

1. 3. 1. Подходы к изучению фольклорного анекдота в работах исследователей XX – XXI веков. Основные теории комического

В рамках данного исследования я предлагаю очень кратко остановиться на основных теориях юмора и комического, которые оказали влияние на изучение анекдота, задав основные направления его исследования.

1. Теория превосходства

Одной из самых ранних теорий комического была теория превосходства, выдвинутая сначала в работах Аристотеля, а затем разработанная в исследованиях Т. Гоббса, А. Бергсона и других [Aristotle, 1922; Cooper, 1922; Hobbes, 1839;

Bergson, 1914]. Согласно этой теории, мы испытываем чувство превосходства по отношению к другим людям, выступающим в качестве объектов юмора, насмешки или сатиры. Отсюда шутки одной социальной группы над другой, шутки о других расах, национальностях, классах, жителях другого района. В этом смысле юмор всегда направлен против другой группы или против членов своей же группы, отличающихся от ее большинства.

2. Психодинамическая теория

Попыткам связать явление юмора с высшей нервной деятельностью человека обязано появление физиологической теории юмора, впервые обоснованной Г. Спенсером еще в XIX веке [Spencer, 1860], согласно которой, накопившаяся в организме нервная энергия ищет выхода, и выход этот осуществляется зачастую посредством юмора, сопровождающегося физиологической реакцией облегчения – смехом. Теория освобождения от нервного напряжения стала источником для более разработанной психодинамической теории З. Фрейда, описанной в работе «Остроумие и его отношение к бессознательному» (1905 год), которая, в свою очередь, послужила отправной точкой для многочисленных зарубежных психодинамических исследований и научных интерпретаций природы юмора и смеха [Фрейд, 1997]. В своей теории остроумия Фрейд рассматривал смех как вспышку энергии, служившую вытеснению антисоциальных чувств, которые неприлично выражать в открытой форме. Причины создания шуток по Фрейду почти всегда связаны с подавляемой агрессивностью и сексуальностью, так как шутки дают выход запрещенным, табуированным порывам, позволяя обходить внутреннюю цензуру. Более поздние работы автора также обращены к интерпретации фольклора с точки зрения психоанализа, например «Сюжеты сказок в сновидениях» (опубликовано в 1913 г.) [Фрейд, 1995], «Десятая лекция общего введения в психоанализ» [Фрейд, 2007].

3. Теория несоответствия

Из многочисленных теорий юмора, основанных на идее несоответствия (логическое и ситуативное несоответствие как основа комического выдвигается в качестве основного аргумента у Аристотеля, Канта, Гегеля, Шопенгауэра,

Бергсона и других), особенно важной для изучения анекдота стала теория Артура Кестлера, предложенная в книге «Творческий акт». Кестлер ввел термин «бисоциация» – это комбинация из двух идей, взятых из разных контекстов, ранее казавшихся несовместимыми. В противоположность ассоциации, при которой мысли движутся в единственном поле, при бисоциации соединяются произвольные или противоположные мыслительные пространства, которые ведут к совершенно новым, до сих пор «немыслимым» путям решения [Koestler, 1964]¹⁰.

Дальнейший вклад в развитие теории внес Виктор Раскин, предложивший скрипто-семантическую теорию юмора (Script Semantic Theory), дополненную Сальваторе Аттардо [Raskin, 1985; Attardo, 1994]¹¹. Согласно идеям этих авторов, юмористический эффект возникает при внезапном пересечении двух независимых контекстов в точке бисоциации. Нам смешно, когда два контекста, скрипта, совершенно друг другу чуждые, благодаря бисоциации начинают казаться нам ассоциированными – так возникает когнитивный диссонанс, который компенсируется реакцией смеха¹². На основании данной теории была предложена GTVN-модель или общая теория вербального юмора – шестиуровневая иерархическая модель для рассказываемых устно анекдотов, благодаря которой можно определить семантическую дистанцию или степень похожести анекдотов.

Большинство исследований анекдотов в дальнейшем будут так или иначе опираться на данные теории.

¹⁰ Тщательно разработанная теория Кестлера стала основой для многих исследовательских работ по способам создания комического. Одной из них стала книга Крепса «Техника комического у Зоценко» [Крепс, 1986]. Вопрос о технике комического в анекдоте также поднимается в статье Бергера [Berger, 1994]. Он выделяет сорок пять способов создания комического на материале анекдотов об армянском радио. Наконец, значительная работа по выделению и классификации языковых приемов создания комического была проделана В.З. Санниковым [Санников, 2002].

¹¹ Книга С.Аттардо, помимо прочего, является полным обзором различных теорий юмора со времён древнегреческих философов до наших дней.

¹² У этой теории есть одно большое преимущество: она легко проверяется на практике [Ruch, Attardo, Raskin, 1993]. Кроме того, исследователям юмора, основывающимся на этой теории, удалось создать развивающие программы для детей, которые порождают анекдоты и анекдоты-загадки [Binsted, Ritchie, 1997; Attardo, Raskin, 1991, 1994].

1. 3. 2. Современный фольклорный анекдот в исследованиях западноевропейских и американских фольклористов

1. 3. 2. 1. Последователи психоаналитической теории

Психоаналитическая теория стала определяющей для множества работ по изучению анекдотов. Наиболее известный последователь данной теории – американский фольклорист Алан Дандес¹³, который, начав со структурно-семиотических исследований во второй половине 1960-х годов, ввел в научный обиход фольклористики психоаналитические интерпретации анекдота. Так, одна из характерных статей автора «О слонофантазиях и слоноциде» представляет собой исследование анекдотов о слонах, распространенных в США с конца 60-х до конца 70-х годов, и обнаруживает в этих текстах отдушину, позволяющую контролировать проблемы, связанные с Эдиповым комплексом¹⁴. Дандес связывает образ слона с образом отца и отмечает, соответственно, двойственное отношение к нему: зависть и замороженность его физической мощью, не только угрозу с его стороны, но и возможный идеал [Dundes, 1975]¹⁵. Возникновение цикла анекдотов о мертвых младенцах (популярного в США в 1960- 70-х годах) Дандес объясняет необходимостью приглушить чувство вины, связанное с легализацией аборт и с возросшей доступностью более совершенных противозачаточных средств [Dundes, 1979b]. Еврейские анекдоты в Германии он рассматривает в качестве способа справиться с осознанием трагедии Освенцима [Dundes, 1983]. Нужно признать, что при всей увлеченности Фрейдом, работы Дандеса насыщены социологическими интерпретациями и анализом функционирования анекдотов в конкретном обществе.

Один из крупнейших последователей концепции Фрейда и Дандеса Г. Легман в монографии «Смысл грязных шуток», делает попытку понять механизм

¹³ На русском языке издан сборник переведенных статей Дандеса [Дандес, 2003].

¹⁴ Распространение этих анекдотов в 60-х годах также привлекло внимание и других исследователей [Abrahams, 1961, 1963; Barrick, 1964a, 1964b, 1974; Cray, 1967; Oring, 1975]. Своеобразная логика и структура этих анекдотов привела к тому, что многие исследователи считали этот цикл преемником Shaggy Dog Story (особый тип повествования: очень длинный рассказ с перечислением большого ненужных деталей, с неостроумной или абсурдной концовкой) [Abrahams, 1963].

¹⁵ Анекдоты, составляющие цикл, относятся к так называемому «детскому юмору» и обычно имеют форму загадок с абсурдным ответом [Barrick, 1964a].

появления анекдотов на запрещенные обществом темы, связывая их появление с потребностью человека причислить себя к той или иной социальной группе, определить ее специфику и роль в обществе, привлечь к себе внимание со стороны этого общества [Legman, 1975]. Легман также проводит подробнейшую тематическую классификацию обценных анекдотов.

Теория Фрейда так или иначе появляется во многих зарубежных работах об анекдоте (кроме некоторых, например, лингвистических теорий), даже если они используют и другие подходы. Так, статья М. Минского, содержащая анализ острот-бессмыслиц, комбинирует фрейдистскую концепцию с теорией фреймов: автор полагает, что по аналогии с цензорами эротических тем существуют цензоры логические, блокирующие наши чрезмерные попытки проследить логику в самых ненадежных ее частях. Следовательно, в задачу «коллективного бессознательного» входит также подавление или замещение неприемлемых сравнений – вот почему юмор так часто граничит с бессмысленным [Минский, 1988].

Безусловно, концепции фрейдистов и постфрейдистов не лишены отрицательных сторон: по их мнению, анекдот *всегда* основан на вытесненных серьезных желаниях и страхах. Таким образом, в самом невинном анекдоте, если подвергнуть его придирчивому анализу, обнаруживается тайная подоплека, неизменно «грязная», что доводит некоторые исследования до абсурда.

1. 3. 2. 2. Гендерный подход

В 1960-е годы в США особое распространение получило движение за права женщин, что породило, помимо прочего, многочисленные гендерные исследования в области антропологии и социологии. Не стала исключением и фольклористика: анекдот как один из наиболее гендерно обусловленных жанров фольклора тут же подвергся многочисленным исследованиям, не лишенным, однако, постфрейдистского подхода.

Как правило, гендерный анализ связан с разницей в восприятии анекдотов мужчинами и женщинами. Томас Бернс одним из первых установил соотношение

между анекдотами, которые нравятся индивидууму, и его персональными данными, приняв во внимание не только возраст и личные качества, но и пол респондента [Burns, 1975]. Американский социолог и психоантрополог К. Митчелл пошла дальше, посвятив свою работу восприятию и интерпретации анекдотов на сексуальную тему среди групп, разделенных только по гендерному признаку¹⁶. Результаты опросов показали, что анекдоты, оцениваемые мужчинами как «очень смешные», вовсе не казались такими для группы женщин и наоборот. Митчелл объясняла это тем, что рассказчик соотносит ситуацию, описанную в анекдоте, с переживаниями жизненных проблем, присущих той или иной гендерной и возрастной группе [Mitchell, 1977]¹⁷. Н. Рис в работе о разговорах в перестроечной России составила схематическую картину «русского разговора», разделив жанры в нем на мужские и женские для исследования влияния гендерных различий на функционирование речевых жанров. Анекдот оказался здесь мужским жанром (с его помощью мужчины демонстрировали цинизм и безразличие), у женщин ему соответствовали горестно-жалобные вопрошания [Рис, 2005, с. 79, впервые публикуется в Ries, 1997].

Нужно признать, что, как и психоаналогические интерпретации, гендерный подход породил не только качественные, но и весьма наивные толкования анекдотов, а также многочисленные исследования, которые скорее следует относить к околонучному дискурсу.

1. 3. 2. 3. Социологические интерпретации

1. 3. 2. 3. 1. Изучение политического анекдота

Наилучшим обзором работ по изучению политического анекдота в зарубежной науке, вероятно, следует считать статью Э. Оринга об анекдоте в

¹⁶ Еще раньше М. Миддлтон доказал, что шутки, которые смешны для мужчины, смешны и для женщины, и наоборот, но в то же время они неодинаково смешны. Например, для мужчин менее характерны шутки, которые унизительны для мужского пола [Middleton, 1959]. Эта и другие работы породили многочисленные исследования, связанные с разницей в восприятии анекдотов мужчинами и женщинами [Burns, 1975; Middleton, 1959; Orso, 1979].

¹⁷ В дальнейшем Флиджер и Рейнч развивают этот подход к анекдотам об отношениях полов. По их мнению, женщины не только объект сексуального внимания: они также могут стать носителями агрессивного сексуального поведения, или использовать соответствующие шутки по отношению к мужчинам, в таких случаях воспринимающихся в качестве пассивных партнеров [Flieger, 1983; Reinche, 1991].

тоталитарных системах, в которой также перечисляются основные подходы к изучению политического анекдота за рубежом. Автор начинает с «нулевой гипотезы», согласно которой, политический анекдот – это такая же форма эстетической экспрессии, как анекдот о блондинке или просто песни. Также, по мнению различных исследователей, политический анекдот может становиться отдушиной для выражения агрессии и растерянности (многочисленные работы под влиянием Фрейда), являться своеобразным революционным актом, и, наконец, быть частью реальности, противоположной официальной, в которую люди «уходят», чтобы забыть о проблемах. Оринг отмечает достоинства и недостатки этих гипотез и сам выдвигает и защищает следующее положение: политический анекдот способствует утверждению идентичности в рамках «системы», принятию этой системы и регулированию собственной жизни в соответствии с ней [Oring, 2004].

В обзор Оринга не попали некоторые другие подходы. Так, в уже упоминавшейся книге В. Раскина отдельная глава посвящена политическим анекдотам. Раскин полагает, что политические анекдоты можно классифицировать на шутки-очернение (существующие с целью очернить политическую группу, институт или идею) и шутки-разоблачение (представляющие собой пересечение этнических или политических скриптов – в соответствии с основной теорией Раскина, см. *1. 3. 1. Подходы к изучению фольклорного анекдота в работах исследователей XX – XXI веков. Основные теории комического* – со скриптами тупости, слепоты, лицемерного послушания и так далее) [Raskin, 1985, p. 222–246].

Сет Грехем в диссертации, посвященной не только политическому, но также советскому и постсоветскому анекдоту в целом, подробно разбирает его культурное значение, контекст и интертекстуальные связи, подчеркивает рефлексивность жанра в различных смыслах, например, рассматриваются анекдоты об анекдотах, этническое самописание в анекдотах [Graham, 2003].

В целом, нужно признать, что исследования по теме чаще всего проводятся на материале социалистических и пост-социалистических стран.

1. 3. 2. 3. 2. Изучение этнического анекдота

Одним из первых на анекдоты о «других» обратил внимание еще Бергсон в рамках упомянутой теории превосходства. Согласно его дополнениям к теории комического, сформулированной еще Аристотелем, смешным нам кажется то, что не соответствует нормам поведения и мышления, принятым в данной группе. Сюда вписываются и этнические шутки [Крепс, 1986, с. 12].

Современный этап в зарубежном изучении этнических шуток, его «расцвет» связан, прежде всего, с тем, что 1960-е годы в США были приняты существенные политические и социально-экономические меры по ликвидации расизма, обеспечивающие равенство и преодоление разрыва, отделявшего афроамериканцев, американских индейцев и другие меньшинства от мейнстрима американской жизни. Как и в случае с борьбой за равенство полов, движение оказало влияние и на направления исследований в гуманитарных дисциплинах. Первые работы по изучению этнического анекдота посвящены анекдотам об афроамериканцах. Так, Р. Абрахамс одним из первых делает попытку рассмотреть анекдот в культурном контексте, исследуя рассказчиков анекдотов об афроамериканцах и их героев – типичную афроамериканскую семью и их соседей [Abrahams, 1964a]. Дальнейшие работы фольклористов связаны и с другими иммигрантами. Считается, например, что анекдоты о поляках получили такое распространение в американском обществе в связи с тем, что они заменили собой цикл анекдотов об афроамериканцах – последние считаются теперь неприемлемыми в американском обществе [Bennett, 1964]. С другой стороны, одной из наиболее разработанных в исследованиях этнического анекдота является «еврейская» тема [Oring, 1973; Rosenman, 1979; Halkin, 2006; Cray, 1964; Katz, 1971; Berger, 2006].

Большинство работ об этнических анекдотах строится на поисках исторических, социальных, религиозных причин появления таких текстов; рассматриваются анекдоты о финнах [Jarvenpa, 1976], итальянцах [Simmons, 1966], об этническом юморе в России [Draitser, 1998, 1999], Канаде [Klymasz,

1970], Великобритании [Kravitz, 1977]. В отличие от работ перечисленных авторов, К. Дэвис предполагает, что вышеупомянутых причин может вовсе не быть: этнические анекдоты не свидетельствуют ни о вражде между соответствующими этносами, ни об отсутствии таковой, ни даже об интересе этих групп друг к другу. Дэвис наглядно демонстрирует, что в каждой культуре существует два типа анекдотов о представителях другого народа: о «дураках» и о «хитрецах», кроме того, этнические анекдоты могут существовать только при наличии полной парадигмы хитрецы – нормальные люди (они же рассказчики анекдотов) – дураки. «Другие» могли отличаться от «нормы», например, иным отношением к работе и к праздному времяпрепровождению, что и порождает анекдоты о них [Davies, 1990]. Дэвис даже составляет таблицы, посвященные вопросу «кто, как и над кем смеется» для разных этнических групп. Например, ячейки с характеристиками *осмотрительный* и *скупой*, как правило, занимают евреи и шотландцами [Davies, 1982, p. 385; 1990, p. 11–12; 1998, p. 2–3; 2002, p. 9]. Отдельно касаясь североамериканских этнических стереотипов, Дэвис отмечает, что для них характерна оппозиция чистота – грязь, например, в анекдотах о поляках¹⁸. Дэвис, таким образом, явился одним из первых фольклористов, заявивших о том, что для появления этнических анекдотов вовсе необязательно наличие конфликта. И, хотя некоторые пункты его теории сомнительны (Л. Лаинесте в диссертации убедительно показала, что оппозиции, предложенные Дэвисом, не являются универсальными [Laineste, 2009]), в целом ее можно считать серьезным сдвигом в изучении этнического анекдота, особенно с точки зрения столь длительного увлечения фольклористов психоанализом и поисков обязательной первопричины в индивидуальном или коллективном бессознательном.

1. 3. 2. 3. 3. «Актуальные» анекдоты (topical jokes)

¹⁸ Необходимо отметить, что в данном случае К. Дэвис опирается на концепцию М. Дуглас [Douglas, 1975]. Дуглас рассматривает различные верования, распространенные в примитивных обществах, связанные с грязью, и доказывает, что эти верования связаны с противопоставлением грязи как опасного, непонятного, аномального беспорядка чистоте как порядку.

Поиски причин популярности тех или иных анекдотов происходили не только при изучении этнического или политического юмора. Очевиднее всего такие причины были в так называемых *topical jokes* (возможно перевести как «актуальные», или «тематические анекдоты», «анекдоты-реакции»: общепризнанного термина в русской фольклористике нет), являющихся откликами на конкретные события. Анализ подобных анекдотов приводится в работах, посвященных шуткам о Чернобыле [Kurti, 1988], о террористическом акте в США 11 сентября [Ellis, 2001; Csasz, 2003], о массовом отравлении алкоголем в Эстонии [Laineste, 2009] и многих других. Существует несколько исследований об анекдотах о НАСА и взрыве при старте спейс-шаттла Челленджер [Simons, 1986; Smyth, 1986; Oring, 1987].

По мнению В. Смит, шутки о Челленджере непосредственно связаны с двумя более многочисленными группами анекдотов-загадок: жестокими шутками с кровавыми сценами смерти и тематическими шутивными загадками (об убийстве Джона Кенеди, распространении СПИДа, распаде «Битлз» и так далее). Шутки о Челленджере во многом заимствовали их формы и мотивы, изменив их в соответствии с новым событием. Появление подобных анекдотов Смит также объясняет, обращаясь к работам Фрейда: они позволяют рассказчикам и слушателям выплеснуть энергию, ассоциирующуюся с происшествием посредством игнорирования моральных ограничений и табу. По мнению авторов, распространение шуток о катастрофах также является результатом высокого уровня беспокойства о смерти, которое появилось из-за распространения ядерного оружия¹⁹. Еще одна цель подобных шуток – показать агрессию против прессы [Smyth, 1986]. Очевидно, что эти и другие работы об «актуальных» анекдотах также оказались под влиянием идей Фрейда вовсе не случайно: «жестокие» шутки о трагических событиях проще всего объяснить как вытеснение печали и агрессии.

¹⁹ Утешением, защитой от неприятных эмоций объясняет их также Р. Саймонс [Simons 1986].

1. 3. 2. 4. Попытки составления указателей и классификаций анекдотов

1. Классификации в составе указателей сказочных сюжетов и мотивов

В эту группу стоит отнести сюжеты, выделенные в группу «Anecdotes and jokes» в составе указателя Аарне-Томпсона-Утера и записанные под номерами 1200–1999.

2. Другие мотивно-сюжетные классификации

Сюда следует отнести вариант классификации для Shaggy Dog Story, построенный по мотивно-сюжетному принципу Аарне-Томпсона [Brunvand, 1963], а также классификацию Г. Легмана в уже упомянутой монографии «Смысл грязных шуток» [Legman, 1975]. В своей классификации Легман делит «грязные» анекдоты на следующие тематические группы (со множеством подгрупп): дети, дураки, животные, мужские шутки, садизм, женщины, добрачные отношения, брак, прелюбодеяние и так далее. В основу классификации положены одновременно объекты и субъекты шуток, что делает ее несколько запутанной. Кроме того, неизбежным оказалось повторение шуток в нескольких тематических группах.

Труд А. Дандеса и С. Банка является единственным известным мне профессиональным собранием политических анекдотов о социалистической Румынии с параллелями из других традиций. Авторы используют историко-тематический принцип, так как выстраивают свое собрание в соответствии с историческими этапами и событиями, которые отражены в анекдотах [Dundes, Banc, 1986].

Еще один подход отражен в уже упоминавшейся книге В. Раскина. Автор предлагает различать три категории агрессивного юмора: сексуальный, этнический и политический (о последней категории у Раскина я уже писала подробно в *1. 3. 2. 3. 1. Изучение политического анекдота*), упоминая наиболее свойственные им скрипты и приводя их примеры. Сексуальные анекдоты он предлагает разделять, согласно наличию или отсутствию оппозиций сексуальное – несексуальное, прикрытое – неприкрытое, специфичное – неспецифичное, на

разные категории (так, к первой категории будут относиться анекдоты с сексуальным намеком, попадающим в сексуально нейтральный контекст)²⁰ [Raskin, 1985, p. 148–179]. Кроме того, он отмечает основные негативно маркированные этнические скрипты, позволяющие провести дальнейшую классификацию [Raskin, 1985, p. 180–221].

3. Структурные классификации

Такие классификации основаны на формальной стороне анекдотов: например, схожесть некоторых анекдотов с загадкой позволяет классифицировать их по соответствующим структурным признакам [Abrahams, 1964b]. Также следует отметить вариант классификации «*stuel joke cycle*» организованной по принципу объединения анекдотов в группы с одинаковым зачином [Sutton-Smith, 1960].

4. Частотные классификации

Среди попыток классифицировать анекдот по популярности в зарубежных работах мне известно только собрание анекдотов о Сталине А. Крикманна [Krikmann, 2004], который, опираясь на материал анекдотов на четырех языках, найденный в Интернете, составил частотный указатель сюжетов, организованный соответственно количеству публикаций того или иного сюжета.

1. 3. 2. 5. Проблемы функционирования анекдота

Многочисленные работы зарубежных фольклористов, также основанные на теории Фрейда, и, кроме того, уже упомянутой теории превосходства, посвящены функционированию жанра в различных его аспектах. Это связано с общим направлением развития фольклористики, тенденцией к проведению исследований, основанных на полевых работах, а не на архивных материалах, а, значит, с развитием требований к учету контекста, общей обстановки при исполнении жанра, в общем – вниманием к перформансу, исполнению текста, а не к самому

²⁰ Арво Крикманн обращает внимание на то, что фольклорные «неприличности» (в анекдотах, загадках и так далее) «вводятся» в текст двумя способами: либо что-то пристойное представляется неприличным, либо наоборот. Исследователь полагает, что данное замечание поможет упростить и в то же время улучшить классификацию, предложенную В. Раскиным [Krikmann, 2006, p. 35].

тексту. Исследования касаются проблемы смеха и понимания юмора²¹, анекдота в рамках функционирования социальных групп²², рассказывания анекдотов как способа установления межличностных взаимоотношений²³ или поведенческих норм²⁴, а также бытования анекдота в Интернете. Я считаю необходимым подробнее всего остановиться на последнем вопросе в связи с тем, что он очень важен с точки зрения данной диссертации: собрание и последующий анализ студенческих Интернет-анекдотов был одной из ее задач.

1. 3. 2. 5. 1. Изучение анекдота в Интернете

Одним из первых методологов изучения анекдота в Интернете стал Эллиотт Оринг в статье «Контекст Интернет-юмора». На материале анекдотов о Билле Клинтоне, опубликованных в Интернете, Оринг рассматривает, каким образом контекст анекдота может быть обнаружен в Интернете. Среди прочего, он предлагает учитывать информацию о вебмастере сайта (в случае ее доступности: персональную информацию, фото, Интернет-ссылки, предлагаемые вебмастером, так как, например, его политические предпочтения могут повлиять на структуру и содержание сайта), а также характер публикуемых анекдотов; обращать внимание на комментарии к анекдотам и их рейтинг [Oring, 2003].

Следующей значительной работой в этом направлении следует считать уже упоминавшуюся монографию А. Крикманна об Интернет-анекдотах о Сталине (в 1. 3. 2. 4. *Попытки классификаций анекдотов*). Крикманн выработал очень четкую методологию по поиску анекдотов, группирующихся вокруг конкретного героя, систематизировал их по частотному принципу и опубликовал с учетом контекста; он не просто написал теоретическую работу о методах собрания

²¹ Согласно Х.Сэксу и Дж.Шерзеру, рассказчик во время исполнения делает вызов слушателю: поймет ли последний смысл анекдота, проявляя таким образом агрессию против слушающего [Sacks, 1974; Sherzer, 1978].

²² Сюда следует, например, отнести изучение инсайдерских анекдотов и шуток, понятных только членам малой группы [Norrick, 1993]. Для слушателя «понять» анекдот – значит быть «в теме», это маркер статуса и престижа, это означает, что человек современный и опытный [Virtanen, DuBois, 2000, p. 66].

²³ Д. Таннен считает рассказывание историй одним из лучших способов установления личных взаимоотношений [Tannen, 1989, p. 98].

²⁴ Анекдот высмеивает тех, кто отличается от нас, а также фобии и ошибки членов социальной группы; он в любом случае осуждает поведение, которого следует избегать [Norrick, 1993, p. 78]. Таким образом, можно говорить о том, что анекдот устанавливает поведенческие нормы внутри социальной группы.

анекдотов в Интернете, но осуществил ее на практике, причем на обширном материале [Krikmann, 2004]. Среди новейших работ по изучению анекдота в Интернете следует отметить две статьи, вошедшие в сборник, посвященный изучению фольклора в Интернете: работу С. Броннера об анекдотах о евреях онлайн [Bronner, 2012], а также публикацию уже неоднократно упоминавшегося фольклориста Э. Оринга о функционировании списков анекдотов в Интернете [Oring, 2012].

Прочие известные мне работы строятся на доказательствах того, что новая природа функционирования анекдотов требует новых методов их сбора и обработки [Laineste, 2009, p. 93]; эти исследования направлены против консервативного подхода в фольклористике, согласно которому, при этом происходит качественная потеря данных, а стандартом считается собирание материала при живом общении [Hine, 2005, p. 5; Vendix, 1997, p. 74].

Таким образом, изучение анекдота в западной фольклористке во многом базируется на основах, заложенных З. Фрейдом; работы американских и европейских ученых, в основном, обращаются к функционированию жанра, его контексту, поиску скрытого содержания в нем. Значительную роль играет также гендерный подход и социологические интерпретации, что, в целом, и составляет историю изучения анекдота в Европе и США.

1. 3. 3. Отечественные исследования фольклорных анекдотов

1. 3. 3. 1. Изучение фольклорного анекдота в конце XIX – начале XX века

Начало отечественного изучения анекдотов было положено трудами филологов XIX века. Одним из первых поставил вопрос об анекдоте как о самостоятельном и своеобразном жанре А.П. Пельтцер, тем не менее, связав его со сказкой общностью тем и персонажей. В качестве анекдотов автор рассматривал также фацеции, бытовые народные сказки веселого содержания [Пельтцер, 1899]. Того же мнения придерживался и Н.Ф. Сумцов, который, кроме того, утверждал, что анекдот способен развиваться из любого фольклорного или литературного жанра или, наоборот, трансформироваться в любой

художественный жанр, в котором существенным элементом комического является игра слов или игра положений. Сумцов публикует не только сами тексты, но и их анализ, включая размышления о происхождении некоторых анекдотов [Сумцов, 1899].

«Взрыв» публикаций анекдотов в начале XX века (1. 2. *Публикации анекдотов*), породил многочисленные исследования, которые также обращались к определению генезиса анекдота – его связи с другими жанрами, о которых существовали более разработанные исследования, например, с притчей [Потебня, 1930]. Работа в этом направлении продолжилась и позже – в середине XX века – когда основной стала дискуссия о возможном происхождении анекдота из сказки.

Другой подход к исследованию фольклорного анекдота возник в 20-е годы и связан с именем В. Шкловского. В работе «К теории комического», впервые опубликованной в 1922 году (последний раз перепечатана с комментариями Е.В. Захаревич [Захаревич, 2007]), автор-формалист, рассматривая анекдоты, основанные на языковой игре (например, на двойном семантическом осмысливании одного фонетического знака, утрате словом его первичного смыслового значения). Шкловский отмечает, что вещи по отдельности сами по себе не значат ничего в анекдотах: важно сопоставление вещей. Шкловский, помимо прочего, стал первым исследователем, обратившим внимание на советский анекдот. Обилие советских анекдотов он объясняет не особенно враждебным отношением к власти, а тем, что новые явления жизни и противоречия быта осознаются, как комические [Шкловский, 1922].

С социологическим подходом выступил В. Перцов в статье «Анекдот. Опыт социологического анализа». Автор отмечает необычайную быстроту зарождения, распространения и смерти анекдота, его злободневность, а также особенный расцвет «политического жанра» того времени. По мнению Перцова, политический анекдот, придя на смену «похабному жанру», «обнажает вопиющие язвы аппарата и быта и, вызывая действенный резкий отпор, требует разрядки досады и страсти – смехом». Перцов понимает анекдот как отраженное явление нездоровья отдельных участников переходного периода [Перцов, 1927].

После описанного этапа в изучении жанра, исследования практически не возобновляются в течении примерно полувека, за исключением отдельных коротких пассажей внутри работ о других фольклорных или литературных жанрах²⁵, а также работ эмигрантов (хотя, в основном, журналистов, историков, а вовсе не профессиональных фольклористов или хотя бы филологов). С другой стороны, анекдот анализируется как забавная история, которая кладется в основу литературного произведения, вырастает в гротеск, «переплетаясь с мелодраматической и торжественной декламацией» [Эйхенбаум, 1919]. В подобном ключе рассматривается анекдот в статье Я.О. Зунделовича в «Литературной энциклопедии». Определяя анекдот скорее как книжный жанр, связанный с фацециями и новеллами, автор утверждает, что хороший анекдот можно рассматривать как «эмбрион новеллы» [Зунделович, 1930]²⁶.

В дальнейшем в рамках сопоставления анекдота с другими жанрами основной при анализе фольклорного анекдота стала дискуссия о его взаимоотношении со сказкой.

1. 3. 3. 1. 1. Дискуссии о происхождении анекдота как жанра

Когда анекдот все же вошел в научный обиход, сразу отойти от традиции, принятой в течение нескольких десятилетий не удалось. Анекдот по-прежнему сравнивали с другими жанрами, в частности, сказкой (а также эпосом, романом и так далее) [Блажес, 1989; Блажес, Матвеев, 1989; Тюпа, 2001; Поздеев, 2002; Мелетинский, 1989; Юдин, 1978, 1989].

Своеобразным итогом анализа отношений сказки и анекдота стали работы Е.М. Мелетинского: в рамках его эволюционистской концепции фольклорных

²⁵ Приведу только один пример из книги Е.А. Костюхина «Типы и формы животного эпоса», опубликованной в 1987 году: «Мало учитываются указатели бытования современных, живых анекдотов. Так, в 50 – 60-е годы в СССР были очень популярны анекдоты о крокодиле, о попугае. Рассказывают анекдот о том, как сидели четыре черепахи и пили водку, как одну из них отправили за закуской и пообещали, что пить без нее не будут, но, подождав два часа, решили все же выпить, как вдруг показалась четвертая черепаха, которая никуда не ходила, а поджидала неподалеку, проверяя верность данному слову. Вариантов этих анекдотов почти нет в наших изданиях, но их можно найти далеко от России. Это еще раз говорит о том, как слабо учтена традиция живых анекдотов» [Костюхин, 1987, с. 131].

²⁶ Из литературы об анекдоте Зунделович также указывает отдельные замечания Б.М. Томашевского в «Теории литературы», статью Л.П. Гроссмана «Искусство анекдота у Пушкина» и на статью М. Петровского в «Литературной энциклопедии» изд. Френкеля.

жанров социально-бытовая сказка оказалась «предковой формой» анекдота [Мелетинский, 1989, с. 69]. Анекдот, по его мнению, можно считать более поздним жанром потому, что в процессе развития он укорачивается, сюжетно упрощается по сравнению с бытовой сказкой, сохраняя при этом сказочные образы дурака или шута. По справедливому устному замечанию А. Крикманна, Е. Мелетинский, хотя и пишет «я говорю об анекдоте в основном его современном значении, а не в смысле рассказа о характерном, но «незамеченном» событии в жизни исторического лица», на самом деле не имеет в виду современный жанр мини-единиц с концовкой (англ. *jokes*), а исключительно шванки, рассказы о дураках или об общении дураков и хитрецов [Krikmann, 2008].

С другой стороны, точка зрения А.Н. Пыпина, считавшего, что дидактика уступает место развлекательности и серьезный анекдот (хотя здесь он скорее имеет в виду притчи и нравоучительные рассказы) вытесняется анекдотом комическим [Пыпин, 1857], оказала воздействие и на некоторые современные работы, утверждающие происхождение фольклорного анекдота из книжного. Так, по мнению В.В. Химика, в общем процессе демократизации и снижения элитарной культуры старый, европейский по своему происхождению, изысканный литературный анекдот популяризируется, становится массовым общенародным достоянием, что означает, что анекдот как жанр городской речи в русскую языковую действительность пришел «сверху», из классической европейской культуры, его породила культурная элита [Химик, 2002]²⁷.

1. 3. 3. 2. Современные исследования фольклорного анекдота

Новый (современный) этап изучения анекдота в советской науке был ознаменован выпуском сборника «Жанры словесного текста. Анекдот», составленного А.Ф. Белоусовым [Учебный материал по теории литературы...,

²⁷ Эту идею не стоит считать новаторской в фольклористике. Так, Ганс Науманн (1886-1951) был одним из этнографов, которые пытались преодолеть укоренившийся в немецкой науке раскол между *Volkskunde* и *Volkerkunde*. Главный, кардинальный вопрос этнографического изучения культуры народов Европы Науманн ставил следующим образом: «Имеем ли мы дело в каждой отдельной, даже незначительной детали с пришедшим снизу примитивнообщинным добром или с пришедшим сверху сниженным культурным добром?». [Naumann, 1922, p. 132, 144].

1989]. Сборник был разделен на три части: исторический анекдот; фольклорный анекдот; анекдот в литературе, литературный анекдот. Статьи в разделе «фольклорный анекдот» посвящены обсуждению взаимосвязи анекдотов и «смежных» жанров, изучению анекдотических мотивов, генезису анекдотов, анекдотическим циклам; также опубликованы некоторые коллекции текстов. Сам факт публикации сборника стал своеобразным «прорывом» и обусловил дальнейший бум изучения анекдота. Обращение к анекдоту можно также объяснить общей тенденцией к изучению «городского» фольклора в это время, в отличие от более раннего интереса фольклористов к деревенским текстам.

1. 3. 3. 2. 1. Исследования тематических особенностей и циклов анекдотов

1. 3. 3. 2. 1. 1. Кинозависимые анекдоты

Одним из наиболее изученных анекдотических типов стали кинозависимые анекдоты. В отличие от многих других анекдотов, они обладают «прототекстом» [Архипова, 2003, 2007, 2013], который задает совсем иной тон исследованиям анекдота.

А.Ф. Белоусов одним из первых исследует цикл анекдотов о Штирлице. По его мнению, анекдоты представляют этого телегероя фольклорным дураком, что характерно для современного мифотворчества, которое использует именно образ дурака, пародируя героев нашего времени. Белоусов отмечает, что анекдотический эпос о Штирлице – единственный, в котором каламбуры играют столь важную роль, объясняя это тем, что двуплановость каламбура подобна характерной для фильма о разведчиках двусмысленности предмета, персонажа и действия [Белоусов, 1995]. А.С. Архипова также выясняет особенности возникновения каламбуров в кинозависимых анекдотах, приводя подробный указатель их типов и частотности и доказывая, что синтактика и семантика анекдотов о Штирлице возникают из разных источников (синтактика берет свое начало в повторах специфических синтаксических конструкций в закадровом тексте прототипического фильма; семантика каламбурных анекдотов возникает из визуального ряда, а не аудиоряда прототипического фильма); а

прототипический текст не только влияет на сюжет и речевые формулы в анекдотах, но и способствует возникновению каламбуров специфического типа, существующего только внутри цикла о Штирлице [Архипова, 2003, 2007, 2013].

Исследование В.Ф. Лурье в статье «Анекдоты о Шерлоке Холмсе и докторе Ватсоне» - это скорее публикация собранного материала, однако, автор кратко отмечает гротескность и пародийность персонажей в этих анекдотах, обращает внимание на использование современных реалий в них [Лурье В.Ф., б.г. б].

1. 3. 3. 2. 1. 2. Детские, подростковые и «псевдодетские» анекдоты

В данном разделе речь пойдет об анекдотах, рассказываемых как детьми, так и о детях – вовсе не обязательно в детской среде: исследователи понимали детский анекдот по-разному. Например, Е.В. Душечкина рассматривает семейные анекдоты о детях – короткие рассказы с реальной основой, завершающиеся неожиданно смешной для взрослого словесной реакцией ребенка на создавшуюся ситуацию, комизм которых состоит в естественных для детской речи языковых и смысловых ошибках [Душечкина, 1989].

В.Ф. Лурье утверждает, что детский анекдот помогает детям противостоять массивной психической атаке официальной культуры, смех – способ адаптации в этих условиях [Лурье В.Ф., б.г. а]. Автор также осуществляет публикацию анекдотов, записанных непосредственно самими детьми [Лурье В.Ф., 1992].

М.Л. Лурье делит детские анекдоты на два типа: «смешные рассказы» – пересказы фрагментов мультфильмов, сказок, истории, которые часто сочиняются дошкольниками на ходу (в чем видится попытка овладения мастерством рассказчика), и собственно анекдотические тексты, которые пересказываются с серьезными искажениями [Лурье М.Л., б.г.].

В работе, посвященной детским анекдотам, А.С. Архипова выделяет три типа анекдотов: собственно «детские» (повествование с детальным повтором предисловия, за которым следует неожиданная и скоротечная развязка), «псевдодетские» (воспринятые от взрослых) и «экспромты» (спонтанное

перерождение нарративов с комической окраской). Исследовательница также обращается к детским и «псевдодетским» анекдотам о Винни-Пухе и Пятачке, Чебурашке и Крокодиле Гене. Она отмечает, что отношения между Винни-Пухом и Пятачком, Чебурашкой и Крокодилом Геней – это отношения «ассиметричной дружбы», где один персонаж – «руководящий», наставляющий, а другой занимает по отношению к нему подчиненное, зависимое положение, что выражается в устойчивых речевых характеристиках. Эти анекдоты, по мнению Архиповой, также обучают подростков правилам порождения текстов и поведения в социуме [Архипова, 2001б]. Несмотря на то, что А.Ф. Белоусов также выделяет и систематизирует языковые и литературные приемы создания подобных анекдотов, в отличие от Архиповой, он рассматривает данный цикл как трагедию «высокого культурного образца, каким были мультфильмы о крокодиле Гене, его друзьях и врагах» [Белоусов, 1996а].

Статья этого же автора, посвященная анекдотам о Вовочке, предлагает различные теории происхождения имени анекдотического героя: в качестве источников рассматривается роман В.С. Звездинцева «Плоды просвещения», трагикомедия Ф. Прокоповича «Владимир», эпическая поэма М.М. Хераскова «Владимир Возрожденный», «Евгений Онегин» А.С. Пушкина и другие произведения русской литературы; предполагается, что анекдоты о Вовочке отталкиваются от всего культурного содержания, заключенного в имени Владимир, в том числе и от фигуры В.И. Ленина [Белоусов, 1996б].

Таким образом, в отечественных исследованиях нет согласия о том, что называть «детским» анекдотом: фольклористы признают его неоднозначность и многофункциональность.

1. 3. 3. 2. 1. 3. Политические анекдоты

Одной из первых среди отечественных исследователей к современному политическому анекдоту обращается А.С. Архипова²⁸. В статье «Традиции и

²⁸ Стоит также отметить несколько статей С.Ю. Добринской и А.Н. Сперанской [Добринская, Сперанская, 2002; Добринская, 2003; Добринская, Сперанская, 2004; Добринская, 2005].

новации в анекдотах о Путине» автор не только публикует непосредственно анекдоты, но и подробно останавливается на распределении текстов по типам источников, генезисе анекдотов, «старых» и «новых» сюжетах в анекдотах о Путине, лингвистических особенностях текстов [Архипова, 2009]. Исследование анекдотов о Путине получает дальнейшее развитие в одной из последних работ исследовательницы [Архипова, 2012]. Разделяя современные анекдоты о Путине на имеющие диалогическую и монологическую структуру, автор с помощью статистических методов²⁹ доказывает возрастающую популярность последних – что существенно для понимания функционирования политического анекдота в Интернете (откуда исследовательница черпает основной материал) – анекдот здесь как можно более краток, что способствует легкому прочтению и дальнейшему распространению, например, в социальных сетях.

К исследованию политического анекдота обращается также М.Д. Алексеевский, который на материале анекдотов о Зюганове рассмотрел, как функционирует современный политический анекдот в России, как он создается и изменяется, кто и зачем его использует в политической борьбе. Автор отмечает отличия современного политического анекдота от советского³⁰, особенно с точки зрения формы его бытования: традиционное для советского анекдота устное бытование в новых условиях отходит на второй план, уступая место печатным и электронным формам. Неизменной характеристикой жанра остается его «оппозиционность» власти, поэтому наибольший интерес к нему проявляют представители политической оппозиции, используя протестный потенциал анекдота в своей политической борьбе, и даже сочиняя новые «народные» анекдоты» [Алексеевский, 2010, с.32].

²⁹ Книга А.С. Архиповой в соавторстве М.А. Мельниченко также содержит многочисленные статистические исследования [Архипова, Мельниченко, 2010].

³⁰ Автор справедливо обращает внимание на утвердившуюся в русской фольклористике тенденцию понимать под политическими анекдотами, прежде всего, тексты «антисоветского» характера, цитируя при этом Белоусова, который заметил, что «антисоветские анекдоты вовсе не исчерпывают собой политических анекдотов советской эпохи» [Белоусов, 2003, с. 586], но «посвящены правителям и государственному строю, господствующей идеологии, важнейшим событиям, самым характерным ситуациям и коллизиям общественной жизни. <...> Анекдоты подобного рода существуют при любом строе, существовали они и в царской России» [там же, 584] (в этом смысле, например крестьянские шванки о попах и помещиках, батраках и хозяевах тоже вполне можно считать политическими, как выражения противостояния власти).

1. 3. 3. 2. 2. Лингвистические исследования анекдота

Отечественные лингвистические исследования, прежде всего, обращаются к языковой игре в анекдоте. Так, В.В. Санников на богатом литературном и фольклорном материале (анекдоты, цитаты из художественной литературы, фрагменты разговоров) приводит классификацию языковых игр в зависимости от языковых явлений (лексических, синтаксических, стилистических и прагматических) [Санников, 2002]. Подобную работу также проделал Н.Б. Норманн [Норманн, 2006]. Наконец, в отечественной лингвистике широкое распространение получила теория Н.Д. Арутюновой, рассматривающей языковую игру как отклонение от нормы, то есть аномалию, берущую начало в области восприятия мира, проходящую через сферу общения и завершающуюся в словесном творчестве. Также языковая игра рассматривается в качестве языкового эксперимента, удачность которого указывает на скрытые резервы языка, а неудачность – на их пределы [Арутюнова, 1999].

Перечисленные работы о языковой игре не базируются исключительно на материале фольклорных анекдотов, но используют их материал. В отличие от них книга лингвистов Е.Я. Шмелевой, А.Д. Шмелева сосредоточена только на анекдоте как речевом жанре, на особенностях его языкового оформления. В частности, описываются речевые характеристики основных персонажей современного русского анекдота (представителей некоторых национальностей, социальных групп, героев телеэкрана), пределы варьирования анекдота, его системные связи и структура. Исследуются языковые отличия анекдотов от других жанров: острот и шуток, баек, устных новелл и так далее [Шмелева, Шмелев, 2002].

Таким образом, отечественные лингвистические исследования рассматривают анекдот с точки зрения языковой игры в нем, а также с точки зрения нарратива, текста и его речевого оформления.

1. 4. Исследования современного студенческого юмора и анекдота³¹

Чаще всего студенческий фольклор рассматривается как непосредственная составляющая студенческой субкультуры [Красиков, 2006; Райкова, 2009; Громов, 2010; Ситнова, 2010; Золотова, Ефимова, Ситнова, 2010; Тихомиров, 2010 и др.]. Изучаются обрядовые формы фольклора [Красиков, б.г., 2006; Ситнова, 2007, 2010; Климова, Мартынова, Мусолов, 2008, 2009; Коваль-Фучило, 2003; Киселева, 2005] (особенно часто обращаются отдельно к теме «ловли халявы» [Иванова, 2004; Красиков, 2009; Райкова, 2009]), творчество студентов в Интернете – от сетевых литературных конкурсов до публикаций студенческого фольклора [Красиков, 2010, 2011; Шведчикова, 2004; Розанов, 2010 а,б], песни [Орлова, 2011; Райкова, 2009], студенческий сленг [Анищенко, 2007, 2010; Вальтер, Мокиенко, Никитина, 2005], самодеятельное творчество [Райкова, 2008] и некоторые другие аспекты (например, фольклор военных и медицинских училищ [Киселева, 2005; Матлин, 2003]). Вероятно, наиболее подробный анализ студенческих традиций на российском материале (связанных с экзаменом), проделан Е.С. Королевой и Ю.М. Шеваренковой [Королева, Шеваренкова, 2012]. Наиболее полно обзор существующей сегодня литературы по студенческому фольклору представлен в статье Н.Г. Урванцевой [Урванцева, 2013].

Неисследованными остаются многие современные юмористические тексты студенческого фольклора, например, байки, отличающиеся от анекдота установкой на достоверность: упоминается точное место, время, обстоятельства происходящего, а также называются действующие лица. Один и тот же текст с некоторыми изменениями может рассказываться как анекдот и, напротив, как

³¹ В данной части я, помимо прочего, планировала дать краткий обзор истории студенческого фольклора, однако, в процессе поиска выяснилось, что исследований, посвященных студенческому фольклору как XIX века, так и XX века практически нет. Исключение составляет книга В.А. Поздеева «Семинаристы в русской литературе XIX – начала XX века», посвященная не только фольклору, но и быту семинаристов, а также истории духовного образования и образам семинаристов в русской литературе [Поздеев 2011].

В свою очередь я собрала студенческий фольклор конца XIX – первой половины XX века из периодических изданий того времени и разместила в *Приложении 3. Студенческий фольклор XIX – начала XX века* диссертации. Целью собрания являлось установление генетических связей студенческого анекдота (в *Главе 2*), но не анализ непосредственно собранного материала, однако, я надеюсь, что публикация его в данной диссертации станет полезной и побудит других ученых на его исследование.

байка. Примером может стать анекдот, записанный сначала в качестве реальной истории в 2001 году в Витебске (рассказчица утверждала, что данное событие произошло в ее университетской группе, и она сама являлась свидетельницей происходящего) и в качестве анекдота в 2007 в Санкт-Петербурге:

Студент сдает языкознание по чужим «бомбам» и плавает вовсю. Профессор, желая вытянуть его на «троечку», задаёт последний вопрос: – Ну как всё-таки фамилия этого лингвиста, вы вот говорили... Не вспомнили? У студента на лице - напряжённая работа мысли. Потом просветление: – А! Вспомнил! Фердисос! Фердисос!

На самом деле лингвиста звали Фердинанд де Соссюр, но, так как студент списывал из чужих «бомб», он не знал, что Фердисос – это сокращение³².

То же касается демотиватора – изображения в черной рамке с комментирующей подписью внизу, которое получило спонтанное распространение в Интернете, особенно на юмористических сайтах и в социальных сетях. Жанр демотиваторов оказался настолько популярен, что отразил явления многих субкультур, в том числе, существуют и специфически студенческие демотиваторы, которым до сих пор не уделено внимание исследователей:



33

Чуть больше изучены студенческие граффити на партах аудиторий, а также в туалетах университета³⁴:

³² Юлия, Витебск, 2002 (записано в качестве истории о реальном происшествии на экзамене); Ксения, Санкт-Петербург, 2007 (записано в качестве анекдота) А.С.Астаповой.

³³ Студенческие демотиваторы [Электронный ресурс]. – Электронные текстовые данные. – Режим доступа: <http://comosre.ru/studencheskie-demotivatory/>, свободный. – Загл. с экрана.

Встану рано утром,
 Выпью чашку ртути
 И пойду подохну
 В этом институте³⁵.

Кнопка выключения преподавателя (рядом нарисована кнопка)³⁶.

Краткость – сестра шпаргалки.

Любовь зла: уснул – и уползла.

Яблоко от яблони недалеко ябнулось³⁷.

Многие граффити напоминают новый тип паремий (три последних примера), которые, подобно анекдотам, обманывают ожидания аудитории: вместо традиционной заключительной части появляется новая, неожиданная, что создает комический эффект. Такое явление получило в фольклористике название *анти-пословицы* [Doyle, Mieder, Shapiro, 2012, p. xi]. На том же эффекте построены и другие формы студенческого фольклора (часто подобные тексты передаются в виде короткого текстового сообщения):

Я жду, а ты всё не приходишь,
 Я жду, меня с ума ты сводишь,
 Не меют руки, ноги, тело:
 Я так войти в тебя хотел!
 Но впереди лишь дверь, мечты,
 О лифт, когда приедешь ты³⁸?

Современный студенческий анекдот, насколько мне известно, никогда не рассматривался отдельно, лишь в рамках других студенческих традиций. Например, в книге, посвященной фольклору американского кампуса, С. Броннер на многочисленном материале анализирует, помимо прочего, студенческие анекдоты. У Броннера анекдоты – это скорее мигрирующие легенды, прикрепленные к различным колледжам и университетам, которые, тем не менее,

³⁴ Подробнее об этом явлении в статьях Шумова [Шумов, 1996], Косых [Косых, 2002], Стренивой [Стренива, 2006], диссертации Тюкаевой [Тюкаева, 2005].

³⁵ «Встану рано утром, выпью чашку ртути и пойду подохну в этом институте» [<http://otvet.mail.ru/question/11306733>].

³⁶ Витебск, записано с парты ВГУ им. Машерова, А.С.Астаповой, 2003.

³⁷ Витебск, записано с парты ВГУ им. Машерова, А.С.Астаповой, 2003.

³⁸ «Я жду, а ты все не приходишь, я жду, меня с ума ты сводишь» [Электронный ресурс]. – Электронные текстовые данные. – Режим доступа: <http://www.pozdravleniya.biz/sms/prikolis/109.html>, свободный. – Загл. с экрана.

легко трансформируются в истории о других учебных заведениях. В анализе анекдотов Броннер следует традициям З. Фрейда и А. Дандеса, обращая существенное внимание на социальную значимость и функционирование жанра [Bronner, 1995].

К.Э. Шумов в статье «Студенческие традиции» рассматривает основные жанры студенческого фольклора: приметы (общие, городские, собственно студенческие), ритуалы (посвящение, предэкзаменационные, любовные, переходные), а также анекдоты, разделяя их на следующие тематические группы: «Студенческий быт», «Экзаменационные анекдоты», «Анекдоты о факультетах и специальностях», «Анекдоты о студенте и преподавателе» [Шумов, 2003в]³⁹.

Помимо прочих очень кратких пассажей⁴⁰ в исследованиях фольклористов, существует также тенденция изучения студенческих традиций (в частности, анекдотов) в рамках психологии и педагогики. Например, И.П. Хромова сравнивает характер взаимоотношений преподавателей и студентов и частотность использования анекдотов в их общении, уделяя много внимания вопросу уместности употребления юмористических фольклорных средств в общении с преподавателями с точки зрения студентов [Хромова, 2006, 2007].

1. 5. Выводы к Главе 1

Таким образом, большинство работ, посвященных изучению фольклорного анекдота, связаны с существующими теориями комического: теорией превосходства, несоответствия, а также психоаналитической теорией. Последняя была более всего разработана (в рамках фольклористики) американским исследователем Алана Дандесом и его последователями, согласно которым, анекдот дает возможность говорить о табуированных темах. Под влияние психоаналитического подхода попало большинство работ, даже при том, что в

³⁹ Кроме того, Шумову принадлежит статья «Эротические студенческие граффити» в сборнике «Секс и эротика в русской традиционной культуре», написанная на материалах студенческих аудиторий Пермского университета [Шумов, 1996].

⁴⁰ М.М. Красиков в рамках рассмотрения студенческой традиции ловли халявы или шары приводит анекдоты об этом обычае [Красиков, 2010]. Он также обращается к публикациям современного студенческого фольклора в Интернете и среди прочих жанров, популярных в публикациях, выделяет анекдот [Красиков, 2009].

этих же работах иногда одновременно используются и другие подходы (например, теория несоответствия для анализа абсурдных анекдотов). Изучение этнического анекдота чаще всего связано с теорией превосходства. Все больше исследователей обращается к изучению анекдотов в Интернете, однако не утихают споры о том, является ли такое изучение самодостаточным, не теряется ли при этом значительный пласт устных текстов, а также контекст.

В отечественной науке, начиная с первого опубликованного на современном этапе сборника статей об анекдоте, большинство фольклористов, изучающих данный жанр, обратились к исследованию циклов⁴¹ (самыми разработанными оказались детские и «псевдодетские», политические, кинозависимые анекдоты). Правда, исследователи циклов редко касаются вопросов об их границах, ведь фольклорные циклы не заключены в строгие рамки, а один и тот же анекдот иногда можно отнести к нескольким циклам (см. *Введение*). Остается открытым вопрос о миграции сюжетов, о вариантах одного и того же сюжета в разных циклах. Несмотря на многочисленные рассуждения о генезисе фольклорного анекдота из книжного или из сказки, никто из ученых, за исключением А.С. Архиповой и М.А.Мельниченко, не попытался определить на основании конкретного корпуса текстов, какие из них действительно произошли из сказки, шванка или из книжного анекдота, хотя подобное эмпирическое исследование было бы гораздо красноречивее теоретических рассуждений.

Любопытно, что при том, что работы отечественных и зарубежных исследователей шли столь различным путем, они практически не пересекались. В частности, мне практически неизвестны отечественные исследования, основанные на психоаналитической теории, либо зарубежные, базирующиеся на статистических или текстологических методах. В свою очередь, в диссертации я планирую совместить существующие зарубежные и отечественные направления исследований.

Современные студенческие анекдоты (в отличие от других жанров студенческого фольклора, все же более разработанных) остаются

⁴¹ Впрочем, зарубежные ученые также часто используют циклы для выделения материала для изучения.

малоизученными, кроме того, за исключением нескольких коротких публикаций в рамках статей, не существует составленных фольклористами сборников студенческих анекдотов.

Обзор существующих работ позволяет мне выбрать среди существующих методов систематизации и анализа анекдотов наиболее эффективные. В рамках данного диссертационного исследования я считаю перспективным применение статистического, географо-исторического (при составлении указателя сюжетов), а также сравнительного методов изучения жанра, так как мне они кажутся наиболее применимыми к собранному материалу. Кроме того, я буду привлекать антропологические теории (не описанные выше, так как их никогда не применяли в анекдоту).

Глава 2. Сюжетный фонд студенческого анекдота и способы трансмиссии текстов

В исследовательской традиции до сих пор нет не то что указателей, но даже квалифицированных сборников студенческих анекдотов, поэтому, прежде чем заниматься непосредственно исследованием, я провела значительную работу по поиску, сбору и упорядочиванию текстов. Кроме того, я выделила корпус текстов, так или иначе связанных со студенческим анекдотом. Их поиск производился различными способами, о которых я подробнее расскажу ниже. Таким образом, можно говорить о двух корпусах текстов, составивших предмет исследования данной диссертации.

2. 1. Корпус I. Студенческие анекдоты

2. 1. 1. Принципы сбора текстов студенческих анекдотов

Благодаря вариативности анекдоты (как, впрочем, и многие другие фольклорные произведения) могут резко отличаться не только по жанровым, но и по тематическим признакам. Как упоминалось во *Введении*, один и тот же анекдот может рассказываться как о студенте, так и о школьнике или члене любой другой социальной группы. Но и это еще не все. Существуют анекдоты, в которых студент является второстепенным лицом, или тексты из других тематических групп, например, о Петьке и Василии Ивановиче, которые идут учиться и сдают экзамены. Передо мной встала задача определить, включать ли такие и подобные анекдоты в корпус студенческих текстов. Для ее решения я попробовала обратиться к немногим существующим исследованиям студенческих текстов. Так, в статье о студенческом фольклоре И.Н. Райкова предлагает относить к нему «устойчивые устные и письменные тексты, которые создаются именно студентами и бытуют в их среде, передаваясь от одного поколения к другому» [Райкова, 2009, с. 27]. Я вынуждена не согласиться с данной формулировкой, так

как студенческие анекдоты вполне функционируют и вне студенческой среды, также доподлинно не известно, всегда ли они создаются именно студентами. В свою очередь я предлагаю эмический принцип: в случае если респондент, администратор сайта или редактор сборника анекдотов считал анекдот студенческим, включая его в соответствующую тематическую рубрику (а респондент рассказывал анекдот в ответ на просьбу рассказать *студенческий* анекдот), я включаю его в корпус текстов, составляющих исследование данной диссертации. То же касается и жанровых разновидностей текстов: если «источники» определяли тексты как студенческие анекдоты, я включала их в соответствующий корпус. На мой взгляд, несмотря на то, что редактора сайта с анекдотами (а также редактора печатных сборников анекдотов) сложно назвать информантом в классическом смысле, он отражает мнение носителей традиции.

2. 1. 2. Источники материала

В первый корпус включены студенческие анекдоты, собранные в течение 2003–2012 годов. Источниками материала явились:

1. Устные интервью

Чаще всего анекдоты из устных источников (далее – *УИ*) были записаны от информантов в Витебске, а затем в Санкт-Петербурге, реже – в Москве, Минске и других белорусских и российских городах. Длительность собирания (2003 – 2012) позволила накопить большой корпус анекдотов. Всего было опрошено около 40 информантов. Как правило, это были студенты, реже – преподаватели. Проводилось специальное интервью, либо в устной беседе (вне интервью), когда я упоминала, о чем моя курсовая, дипломная или диссертация, информанты вспоминали, какие сюжеты им известны. Специального опросника разработано не было. На основе проведенных интервью можно с уверенностью говорить о живом бытовании студенческого анекдота в устной среде. При этом, как уже упоминалось, не следует забывать об изменении природы функционирования анекдота: если в 1990-е он был широко распространен в книжных публикациях, то в дальнейшем он начал распространяться в сети Интернет.

2. Книжные источники

Книжными источниками (далее – *КИ*) стали:

- сборник Р. Трахтенберга «333 1/3 студенческих анекдота» (далее – *РТ*) [Трахтенберг, 2005];
- сборник «Студенческий юмор» (далее – *СЮ*) [Студенческий юмор 1992];
- сборники «Анекдоты наших читателей» (всего 14 выпусков, далее - *АНЧ*), включающие анекдоты, присланные в редакцию газеты «Студенческий меридиан» читателями, а значит, вероятно, рассказываемые устно [Анекдоты наших читателей, 1993].

Нужно сказать, что последние два сборника помимо прочего стали также источником материала для сравнительного исследования (*корпуса II*).

3. Интернет-публикации

Поиск публикаций анекдотов в Интернете (далее – *ИИ*) производился в поисковике www.google.ru по запросу «студенческие анекдоты» (первые 100 ссылок по итогам поиска). Кроме того, когда я получила весь корпус текстов, состоящий также из книжных публикаций и анекдотов из устных источников, я проверила две последние категории, запросив панчлайны из этих анекдотов в поисковиках. Целью было, помимо прочего, определить, является ли сеть Интернет исчерпывающей для изучения студенческого анекдота.

2. 1. 3. Структура фонда студенческого анекдота: некоторые экспликации

Из трех перечисленных типов источников было собрано 1924 текстов, составивших 1413 сюжета или 1332 сюжетных версии. Под *сюжетами* я понимаю устойчивую последовательность *мотивов* (*мотив* я понимаю так же, как его предлагал понимать А.Н. Веселовский, как простейшую, далее неразложимую повествовательную единицу, «клетку» сюжета [Веселовский, 1940]⁴²). Таким образом, сюжет представляет собой совокупность мотивов, инвариантную

⁴² Я осознаю неоднозначность термина и наличие многочисленных дискуссий о том, что считать мотивом, в современной фольклористике, подробнее в [Darányi, Forro, 2012; Archetypes and Motifs in Folklore and Literature, 2005 и др.].

структуру, объединяющую некий набор текстов или вариантов. Под *вариантами* я буду иметь в виду всю совокупность собранных текстов. Можно говорить о том, что сегодня существует 2 типа вариации. Во-первых, сегодня все больше анекдотов распространяется при помощи копирования или перепечатывания в Интернете или посредством публикаций сборников, таким образом происходит трансмиссия абсолютно идентичных вариантов, отличающихся лишь источниками, в которых они представлены. Во-вторых, по-прежнему существуют варианты, сохраняющие сюжет, мотивы, обстоятельства, диалог с минимальными речевыми различиями: заменой имен, отдельных слов, их перестановкой и так далее.

Также для удобства я предлагаю выделять промежуточную категорию – *версии*. Я считаю два или более текстов версиями (а не вариантами) сюжета в случае, если при сохранении некоторой инвариантной структуры содержания в этих текстах заменяются, переставляются мотивы: изменяется – уменьшается или увеличивается – их количество, либо изменяется содержание диалогов. То есть версии подвергаются большему изменению, чем варианты. Более наглядно понимание версий и вариантов представлено в таблице 1:

Табл. 1. Версии и варианты сюжетов

<i>Версии</i> – разновидности сюжетов	<i>Варианты</i> – вся совокупность собранных текстов
Замена, перестановка, увеличение или уменьшение количества мотивов Изменение места или обстоятельства действий Изменение типа героя (но не просто его имени), например, со студента на школьника	1. идентичные копии текстов, представленные в различных (Интернет- или книжных) источниках 2. копии сюжетов сохраняющие сюжет, мотивы (и их очередность), обстоятельства, место действия, диалог с

	минимальными языковыми различиями: заменой имен (не меняющей типа героя), отдельных слов, их перестановку и так далее
--	---

Разделение версии и варианта, а также предложенные дефиниции не предполагают никакой теоретической инновации, а лишь служат инструментом для оптимизации статистического исследования. Дело в том, что при дальнейших подсчетах, касающихся различной тематики анекдотов выяснится, например, что существуют анекдоты, представленные двумя версиями: действие одной из них происходит на лекции, а другой – на экзамене. Так как место действия анекдота имеет принципиальное значение для его анализа в данной диссертации, мне приходится разделять практически идентичные тексты, отличающиеся местом действия на версии. Повторюсь, это лишь инструмент анализа.

Приведу пример для всех трех случаев (сюжета, версии, варианта).

Так, есть сюжет

Ш. 3. 42. Каждый член больше предыдущего,

представленный двумя версиями:

Ш. 3. 42А. Принимает профессор у студентки экзамен по математике, но отвечает она плохо, и тогда он задает ей дополнительный вопрос:

- А не расскажите ли вы, что такое геометрическая прогрессия?
- Ну, это когда каждый последующий член в два раза больше предыдущего.
- Э-э-э, – отвечает профессор, – это все только ваши девичьи мечты.

[http://anekdot.kharkII. 2. 10.in.ua/student.html](http://anekdot.kharkII.2.10.in.ua/student.html)
PT, 133

Ш. 3. 42В. Экзамен по высшей математике. Доцент задает дополнительный вопрос студентке.

- Что такое возрастающая функция?
- Вы знаете... Я точно определение не помню...Могу сказать своими словами...
- (С ехидной ухмылкой) Ну, попробуйте...
- Возрастающая функция – это такое множество членов, каждый следующий из которых больше предыдущего...
- Дорогуша! Давайте не будем путать блядство и высшую математику...

http://www.potehechas.ru/yumor/anec_studenti_2.shtml

Две версии встречаются в трех источниках, что означает, что сюжет представлен в трех вариантах (два варианта для версии *III. 3. 42A* – практически идентичные тексты, встречающиеся, однако в двух разных источниках). Таким образом, для данного сюжета мною записано 2 версии и 3 варианта. Безусловно, в Интернете можно найти намного больше вариантов сюжета. Однако материал данной диссертации – это, прежде всего, по возможности максимальное количество собранных *сюжетов и версий*. Как я уже отмечала выше, после того, как было собрано определенное количество сюжетов из книжных и устных источников, я добавила сюжеты из Интернета, а также проверила уже собранные сюжеты на предмет наличия в Интернете. Именно такая методология привела к указанным выше количественным данным.

Распределение собранных вариантов (1924 текста) по источникам (устный, книжный и Интернет), соответственно, выглядит следующим образом:

Табл. 2. Распределение текстов по источникам (расшифровка аббревиатур-названий книг в 2. 1. 2. Источники материала)

Устный источник	Интернет	Книжный источник		
		РТ	СЮ	АНЧ
218	1172	319	205	10

Очевидно, что больше всего текстов – из Интернета во многом потому, что, как упоминалось выше, я проверила каждый панчлайн на наличие варианта в Интернете.

Распределение сюжетов по источникам следует по иному пути: очевидно, что тексты одного и того же сюжета могли встречаться сразу в нескольких источниках. В таблице 3 приведены, соответственно, сюжеты, которые встречаются только в устном источнике и Интернете, только в устном и книжном источнике, только в Интернете и в книжном источнике, или во всех трех типах источников. В таблице 4 указано количество сюжетов, встречающихся только в одном типе источников.

Табл. 3. Распределение сюжетов по источникам

устный источник + Интернет	устный источник+ книжный источник	Интернет + книжный источник	устный источник+ Интернет+книжный источник
62	8	314	58

Табл. 4. Сюжеты, встречающиеся только в одном типе источников

Только устный источник	Только Интернет	Только книжный источник		
73 (5,48%)	692 (51,95%)	125 (9,38%)		
		упоминание только в одном книжном источнике	упоминание в двух и более книжных источниках	
		122		
		только в РТ	только в СЮ	только в АНЧ
		21	98	3
				3

Из таблицы 4 очевидно, что некоторые анекдоты встречаются только в одном типе источников. Это свидетельствует об уже упоминавшейся необходимости учитывать различные ресурсы, так как ни один из них по отдельности не является исчерпывающим для изучения анекдота, потому что не содержит всего корпуса сюжетов.

Немаловажно, что в данной таблице фигурирует достаточно высокая цифра в 98 анекдотических сюжетов: эти сюжеты встречаются только в сборнике «Студенческий юмор» и нигде больше (всего из сборника взято 200 анекдотов). Ни один из панчлайнов этих 98 анекдотов не встретился в Интернете даже при многократном варьировании запроса. То, что анекдоты даже при целенаправленном поиске не были найдены в Интернете, а также ни разу не были зафиксированы в устном общении приводит к мысли о том, что они могли быть переведены с иностранного языка или сочинены автором и инкорпорированы в сборник. Однако, проверить это практически невозможно.

Наконец, как становится понятно из таблицы 5, студенческим анекдотам в современном бытовании не очень свойственно наличие нескольких версий сюжета.

Табл. 5. Количество сюжетных версий⁴³

1 версия	1267
2 версии	53
3 версии	8
4 версии	4
5 версий	0

2. 2. Корпус II. Сравнительные материалы для определения интертекстуальных связей студенческого анекдота

В связи с тем, что основной целью данной диссертации является определение интертекстуальных связей студенческих анекдотов (не просто генезис: например, неизвестно, произошел определенный студенческий анекдот из медицинского или наоборот), я выделила корпус текстов, так или иначе связанных со студенческим анекдотом. Поиск подобных текстов производился различными способами из различных источников, о которых я подробнее скажу ниже, поясняя также, с чем связан их выбор.

1. Книжные анекдоты

Как я уже отмечала в обзоре литературы, существует мнение, что фольклорные анекдоты появились благодаря книжным, «спустившись» из элитного, высшего общества в низовую культуру (см. *1. 3. 3. 1. 1. Дискуссии о происхождении анекдота как жанра*). Я решила также проверить данную гипотезу⁴⁴ на примере студенческих анекдотов. Для этого я выбрала сборники

⁴³ Арво Крикманн в комментариях к данной диссертации предположил, что эти данные напоминают закон Ципфа, который связан с закономерностью распределения частоты слов естественного языка: если все слова языка (или просто достаточно длинного текста) упорядочить по убыванию частоты их использования, то частота n -го слова в таком списке окажется приблизительно обратно пропорциональной его порядковому номеру n (так называемому рангу этого слова, см. шкала порядка). Например второе по используемости слово встречается примерно в два раза реже, чем первое, третье — в три раза реже, чем первое, и т. д. [Zipf, 1935]. По мнению эстонского фольклориста, то же применимо и для фольклорных текстов и, в частности, очевидно из таблицы анекдотов.

⁴⁴ Подобное мнение также существует о родственных анекдоту жанрах, например, согласно В. Раскину, матерная частушка вошла в моду среди русских интеллектуалов и стала функционировать подобно политическому анекдоту; в этой среде ее никогда не пели, а рассказывали как стихи. С тех пор интеллектуалы, пусть и незаметно, влияли на жанр, и на сегодняшний день половина записанных частушек имеют фейкlorное происхождение [Raskin, 1985, p. 172]. Не совсем понятно, что Раскин имеет в виду под фейкlorным происхождением, ведь многие

книжных анекдотов, а также отдельные тексты, представляющие собой книжные анекдоты на студенческую тематику:

- книжные анекдоты из «Записной книжки» П.А. Вяземского – наиболее авторитетного источника книжного анекдота пушкинской поры [Вяземский, 1883];
- книжные анекдоты из сборника Е. Курганова «Русский литературный анекдот» [Русский литературный анекдот, 1990];
- книжные анекдоты на студенческую тематику. Для более удобного сравнения двух явлений (особенно после того, как ни в «Записной книжке» в книге «Русский литературный анекдот» я не нашла ни одного схожего сюжета) – современного студенческого анекдота и книжного анекдота – я провела поиск книжных анекдотов на студенческую тематику в мемуарных, биографических, литературных источниках. Найденные тексты размещены в *Приложении 2. Книжные анекдоты на студенческую тематику*; источники текстов указаны там же. В основном, собраны анекдоты пушкинской поры, так как эта эпоха считается расцветом книжного анекдота. Несмотря на большой объем прочитанной литературы, практически ни в одном из источников, где я ожидала найти схожие с современными студенческими сюжетами анекдоты, они не находились. Это касается, например, «Записок современника» С.П. Жихарева [Жихарев, 1955], где, несмотря на целый раздел мемуаров, посвященных студенчеству, фактически представляющих из себя тексты книжных анекдотов, нет ни одного сюжета, похожего на современный. В *Приложении 2*, таким образом, размещены не только те тексты, которые имеют соответствия в современных студенческих сюжетах анекдотов;
- международные книжные анекдоты – поиск аналогов среди книжных англоязычных анекдотов осуществлялся по книге «The Faber Book of Anecdotes» [The Faber Book of Anecdotes, 1985]. Книга не является

фольклорные произведения когда-то были созданы одним автором, но затем, если проходили народную «цензуру», становились фольклорными.

профессиональным изданием книжных анекдотов, но содержит обширный материал, сгруппированный в алфавитном порядке согласно фамилиям тех деятелей, о которых анекдоты рассказываются, причем, это общественные, научные, культурные деятели со всего мира, что предполагает достаточно широкую картину. Даже если предположить, что определенная часть сборника фейкlorная (собиратель анекдотов не указывает их источников), это не является препятствием для моего исследования, так как фейкlorные произведения способны к распространению и также по-своему репрезентативны.

2. Современные фольклорные анекдоты из других тематических групп

Как я неоднократно отмечала выше, анекдотический сюжет легко меняет героев, тематические циклы и даже жанр (см. GTVN-модель В. Раскина и С. Аттардо в *1. 3. 1. Подходы к изучению фольклорного анекдота в работах исследователей XX – XXI веков. Основные теории комического*). Поэтому я посчитала необходимым проанализировать, какое количество анекдотов обладает версиями в циклах анекдотов других тематических групп. Прежде всего, поиск таких анекдотов проводился на протяжении всего диссертационного исследования в процессе работы над изучением других тематических групп анекдотов (например, при изучении политических анекдотов). Владея корпусом студенческих текстов, я постоянно прислушивалась к рассказчикам и другим анекдотам: не являются ли последние вариантами тех студенческих текстов, которые составляют *корпус I*. Помимо этого, контрольными источниками стали:

- сборники «Анекдоты наших читателей» (всего 27 выпусков) [Анекдоты наших читателей, 1993] (анекдоты, присланные в редакцию газеты «Студенческий меридиан» читателями);
- сборник «100000 анекдотов», выбранный из-за большого количества материала [100000 анекдотов, 2009];
- сборник «Еврейское остроумие» [Еврейское остроумие, 2006], обладающий не только большим количеством анекдотов, но также являющийся

уникальным в связи с тем, что анекдоты в нем являются переведенными на русский язык, а не собранными на русском языке.

Первый источник, как отмечалось выше, был также использован и для *корпуса I*: я обращалась к нему в обоих случаях, так как он обладает очень большим количеством текстов и, кроме того, печатался по письмам читателей, а его создатели подчеркивали, что они принципиально проводили лишь минимальную редакцию текстов.

3. Традиционные сказочные сюжеты и шванки

Неоднократно отмечавшаяся связь анекдота со сказкой и сказочными сюжетами также потребовала подтверждения или опровержения. В связи с этим я обратилась к сюжетам из сказочных указателей, а также к отдельным публикациям шванков. Прежде всего, учитывались сюжеты из указателя Аарне – Томпсона – Утера (далее – *ATU*), а также из сравнительного указателя сюжетов восточнославянской сказки («Сравнительный указатель сюжетов. Восточнославянская сказка» [Сравнительный указатель сюжетов, 1979] (далее – *СУС*)), так как в указатель Аарне-Томпсона-Утера не вошли все восточнославянские сказочные сюжеты.

Дополнительно я проверила наличие сходных сюжетов в сборниках шванков или сатирических сказок о Насреддине, Афанди, «персидских анекдотов», а также текстов из сборника Н.Ф. Сумцова «Разыскания в области анекдотической литературы. Анекдоты о глупцах» [Сумцов, 1899; Прodelки хитрецов, 1972; Двадцать три Насреддина, 1978; Персидские анекдоты, 1990]. Данные сборники чаще всего имеют в своем составе истории, связанные с трикстером, черты которого, в свою очередь, прослеживаются и у героев студенческого анекдота. Это может быть одной из причин связи сюжетов из шванков и студенческих анекдотов, если таковая есть.

4. Студенческие анекдоты XIX и начала XX века из периодики соответствующего времени

Для сравнения и определения интертекстуальных связей с современным студенческим анекдотом я также провела поиск студенческих анекдотов и

карикатур в сатирических газетах и журналах XIX века, доступных в Российской национальной библиотеке (тексты представлены в *Приложении 3*, источники текстов – там же).

Помимо этого, все тексты (вернее, их панчлайн), были проверены в сети Интернет по поисковику *google* и *googlebooks* для того, чтобы найти их дополнительные варианты из других жанровых или тематических групп. Проверялись все вариации панчлайна и их возможные преобразования, например, в случае с панчлайном *две сосиски и восемнадцать вилок* поиск производился по запросу *анекдот сосиски вилок*. Это позволило найти сюжетные соответствия в тех формах и жанрах, в которых я даже не предполагала соответствий, а именно, в литературных произведениях, малых речевых жанрах, карикатурах.

Таким образом, был выделен корпус текстов для определения интертекстуальных связей современного студенческого анекдота. В итоге можно говорить о следующих жанровых группах внутри *корпуса II*:

1. фольклорные анекдоты (так как деление между следующими тематическими группами не представляется строгим, в скобках я даю пояснение, что именно я буду иметь в виду под той или иной тематической группой фольклорных анекдотов):

- школьные (про школу, но без участия Вовочки как героя);
- о Вовочке (с героем-Вовочкой, иногда о школе, но Вовочка всегда главный герой);
- еврейские (анекдоты, приведенные в сборнике еврейских анекдотов, а также те, главный герой которых – является раввином или имеет типичное анекдотическое еврейское имя – Мориц, Рабинович – и так далее);
- медицинские;
- семейные (где упоминаются родственные отношения между мужем, женой, детьми, тещей);
- о Чапаеве;

- военные;
 - политические;
 - другие (не вошедшие в предыдущие группы, не принадлежащие к определенным циклам, либо представляющие лишь по одному примеру анекдотов из других циклов: Гарри Поттере, агенте 007, психбольнице и так далее);
2. книжные анекдоты:
- русскоязычные книжные анекдоты, не связанные со студенческой тематикой;
 - русскоязычные книжные анекдоты, связанные со студенческой тематикой;
 - англоязычные книжные анекдоты;
3. сказочные сюжеты (из АТУ и СУС);
4. шванки (о Насреддине, Афанди и из сборника Сумцова; персидские анекдоты);
5. малые речевые жанры:
- афоризмы, статусы;
 - цитаты, приписываемые великим людям;
 - риторические вопросы;
 - загадки;
 - заголовки, лозунги;
6. тосты;
7. карикатуры.

2. 3. Указатель и систематизированное собрание современных студенческих анекдотов: корпус I и корпус II

Когда тексты обоих корпусов были собраны, я подготовила указатель сюжетов и систематизированное собрание студенческих анекдотов: в *Приложении I* приведен полный *корпус I*, а также *корпус II*, инкорпорированный в схему *корпуса I* (тексты *корпуса II* расположены непосредственно после текстов

студенческих анекдотов, с которыми они связаны). Подробнее об указателе, а также о принципах расположения материала в нем указано в *Путеводителе по указателю*.

2. 4. Типы связей сюжетного фонда студенческого анекдота с анекдотами из других тематических групп и прочими жанрами

В программе *Microsoft Office Excel* была создана таблица, в которую были внесены данные *корпуса I* с целью сравнения его с *корпусом II* и выявления интертекстуальных связей, а также построения диаграмм для наглядности при представлении материала. В идеале результаты подсчетов должны были выглядеть следующим образом: студенческие анекдоты должны были бы делиться строго на имеющие или не имеющие сюжетные связи. Однако, очевидно, студенческий фольклор не представляет собой идеальную конструкцию со строго определенным процентом сюжетных связей с другими жанрами. Существуют и другие типы связи. Мне представляется целесообразным их следующее деление:

1. Сюжетные связи

В данном случае сюжеты студенческих анекдотов встречаются, например, в школьном фольклоре или традиционных анекдотических сюжетах, меняются лишь герои и обстоятельства действия, сюжет же остается практически неизменным. Приведу пример:

Институт заказал известного лектора, чтобы тот прочитал три лекции. На первую лекцию собралась толпа народу. Лектор:

– Вы знаете, о чем я вам сейчас расскажу?

– Да!

– Ну, зачем я вам тогда буду рассказывать?

И уходит.

На второй лекции:

– Вы знаете, о чем я вам буду рассказывать?

– Нет!

– Ну, зачем же я вам буду рассказывать, если вы ничего не знаете?

И опять уходит.

На третьей лекции народ уже договорился, что половина зала будет кричать «да», а другая

– «нет». Лектор:

– Знаете, о чем я вам сейчас расскажу?

Первая половина:

– Да!

Вторая половина:

– Нет!

– Ну, пусть те, кто знают, расскажут тем, кто не знает, – и опять уходит...

(I. 10. Пусть те, кто знают, расскажут тем, кто не знает)

I. 10 Проповедь*

Однажды, поднявшись на минбар, Афанди обратился к молящимся с вопросом: «Знаете ли вы, о чем я нынче собираюсь читать проповедь?» – «Нет, не знаем!» – ответили прихожане. «Ну, тогда мне с вами не о чем толковать!» – заявил Афанди.

Прихожанам захотелось послушать Афанди, и, когда в следующую пятницу он спросил их: «Знаете ли вы, о чем я хочу говорить в проповеди?» – они хором ответили: «Знаем, знаем!» – «Ну, если знаете, зачем я буду говорить об этом», – сказал Афанди.

В следующую пятницу Афанди опять спросил с высоты минбара: «Знаете ли вы, о чем я собираюсь сказать вам?» Тогда прихожане решили перехитрить Афанди, и половина верующих ответила: «Знаем!» – а другая половина: «Нет, не знаем!» – «Очень хорошо, – обрадовался Афанди и добавил: – Пусть те, кто знает, расскажут тем, кто не знает!»

2. Мотивные связи

При наличии мотивной связи в студенческом анекдоте и связанном с ним тексте совпадение происходит только на уровне одного мотива, минимальной единицы сюжета, но не всего сюжета. Например, в *Приложении 1* 14 сюжетов студенческих анекдотов объединены вокруг мотива *II. 3. 28. Сравнение профессора с животным, дураком или плохим человеком (инверсия)*. Все эти анекдоты более или менее соответствуют следующей схеме: преподаватель обзывает студента ослом (или используется название другого животного, традиционно ассоциирующегося с глупостью), чаще всего намекая на его низкие умственные способности, однако, благодаря языковой игре в процессе диалога студент меняется местами с преподавателем, и дураком оказывается последний. Приведу пример двух студенческих анекдотов, соответствующих данному мотиву:

На экзамене студент не знает ответа на один вопрос. Потерявший терпение профессор начинает орать:

– Да вы же осел!

Обращаясь к одному из ассистентов:

– Принесите мне охапку сена!

Студент:

– А мне чашечку кофе, пожалуйста.

(II. 3. 28. 1. Принесите мне охапку сена)

Приходит студент в столовую, мест нет, только около преподавателя стул свободный.

Студент:

– Можно я с вами поесть присяду?

Профессор:

– Гусь свинье не товарищ!

Студент:

– Ну ладно, я тогда полетел!

Через полгода сдает студент тому же профессору экзамен. Профессор:

– А вы бы выбрали миллион долларов или ум?

– А вы?

– Я – ум.

Студент:

– А я – миллион долларов, ведь каждый выбирает то, чего ему недостает.

Преподаватель злится и пишет в зачетке: «Дебил». Студент возвращается через пять минут:

– Извините, Вы фамилию свою написали, а оценка-то какая?

(II. 3. 28. 2. Гусь свинье не товарищ)

С другой стороны, такой же мотив встречается, например, в студенческом книжном анекдоте:

Однажды на набережной Фонтанки, по которой он (Крылов) обыкновенно ходил в дом Оленина, его нагнали три студента, из коих один, вероятно не зная Крылова, почти поравнявшись с ним, громко сказал товарищу:

– Смотри, туча идет.

– И лягушки заквакали, – спокойно отвечал баснописец в тот же тон студенту.

[Исторические анекдоты из жизни русских государей, государственных и общественных деятелей, 1998, с. 74]

Очевидно, что при всем различии сюжетов в целом можно говорить о мотивной связи не только двух приведенных студенческих анекдотов между собой, но и книжного анекдота с ними; отмечать сюжетную связь было бы преувеличением. Стоит также обратить внимание на мотивную связь анекдотов с популярными *мемами*, например, с мемом «осторожно, окрашено» (III. 11. 2А. *Убедиться с помощью собственного пальца, насколько верна надпись «окрашено»*), мемами так называемого *языка подонков* (IV. 19. 13А. *Татарва: медвед*) и так далее.

3. Панчлайновые связи

Я предлагаю данный термин для тех случаев, когда панчлайн анекдота используется в речевых жанрах в отрыве от самого анекдота, например, в рекламном заголовке:

На практике в кулинарном техникуме:
 – На старт! Внимание! Фарш!
 (Ш. 20. 3. На старт, внимание, фарш)

Ш. 20. 3* Рекламный заголовок:
 Мясорубка: На старт, внимание - фарш.

С точки зрения теории, предложенной В. Раскиным и С. Аттардо (см. 1. 3. 3. 1. *Подходы к изучению фольклорного анекдота в работах исследователей XX – XXI веков. Основные теории комического*) такой случай представляет собой пример различных нарративных стратегий. Также один и тот же панчлайн может использоваться для двух анекдотов с различными сюжетами.

Панчлайновая связь студенческого анекдота с другими жанрами и анекдотами из других тематических групп не исключает мотивной или сюжетной и наоборот. Один и тот же студенческий анекдот может вступать в различные отношения с различными текстами, кроме того, наличие сюжетной связи, например, с еврейским анекдотом, вовсе не исключает других сюжетных связей – каждый тип связи может быть представлен более одного раза для каждого отдельного сюжета.

Таким образом, нельзя говорить о строго сюжетных связях студенческого анекдота. Однако, так как целью данной диссертации является поиск интертекстуальных связей студенческого анекдота, я остановлюсь подробнее лишь на двух типах связи – сюжетной и панчлайновой. Дело в том, что мотивные пересечения в связи со способностью мотивов «самозарождаться» [Веселовский, 1940] могут свидетельствовать о типологической, но не о интертекстуальной связи (хотя, возможна и последняя). Кроме того, изучение совпадающих мотивов вывело бы это исследование далеко за рамки поставленных целей диссертации еще и потому, что существующие мотивные указатели нельзя считать совершенными, а значит, если нет идеального материала для сравнения, само сравнение нельзя было бы считать удачным. Мотив – слишком широкая категория, и поиск мотивных связей анекдотов заслуживает отдельного внимания и отдельной работы.

2. 5. Степень связи сюжетного фонда студенческого анекдота с анекдотами из других тематических групп и прочими жанрами

Напомню, всего в *корпусе I* 1332 сюжета студенческих анекдотов. Если представить сюжеты студенческих анекдотов, имеющие связи с другими жанрами или тематическими группами анекдотов относительно общего количества студенческих анекдотических сюжетов, результат будет выглядеть следующим образом: из 1332 сюжетов минимум 185 имеют сюжетные, а 29 – панчлайновые совпадения. Относительно общего количества сюжетного фонда студенческого анекдота как минимум 209 сюжетов студенческих анекдотов так или иначе (как минимум одним типом связи – сюжетной или панчлайновой) связаны с анекдотами из других тематических групп или другими жанрами (я говорю «минимум» потому, что, даже несмотря на поиск материала *корпуса II* из многочисленных источников, не могу быть уверена в том, что обладаю полными данными):

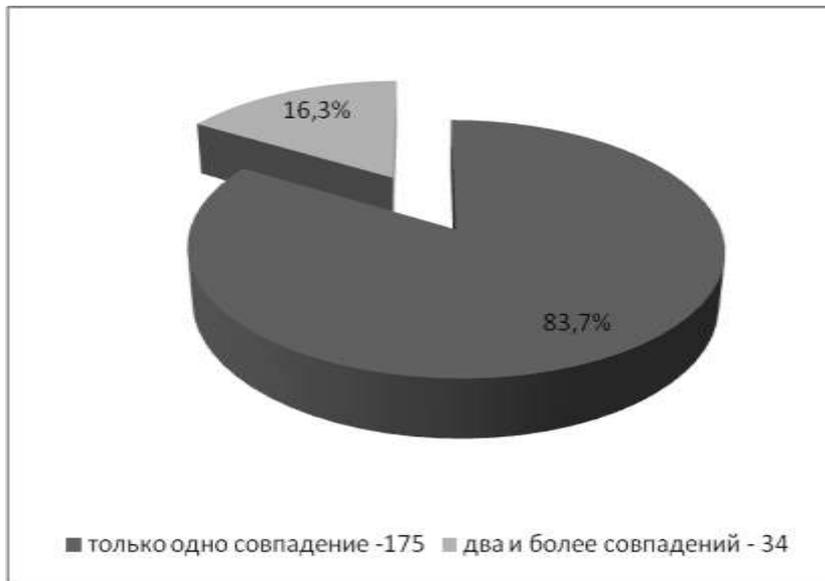
Табл. 6. Количество анекдотических сюжетов, имеющих сюжетные и/или панчлайновые совпадения

	КОЛ-ВО	%
всего анекдотов	1332	100,0%
количество анекдотов, имеющих сюжетные и/или панчлайновые совпадения	209	15,7%
количество анекдотов, не имеющих совпадений – 1158	1123	84,3%

Наконец, необходимо обратить внимание на количество сюжетных и панчлайновых совпадений относительно каждого студенческого анекдота. Возможно предположить, что, если сюжетных и панчлайновых совпадений студенческих анекдотов с другими текстами не так много, значит, есть вероятность того, что «совпадающие» сюжеты могут иметь более одного варианта, то есть такие сюжеты продуктивны не только для студенческого

анекдота, но и для нескольких других случаев. Для проверки данной гипотезы я построила диаграммы 1, 2:

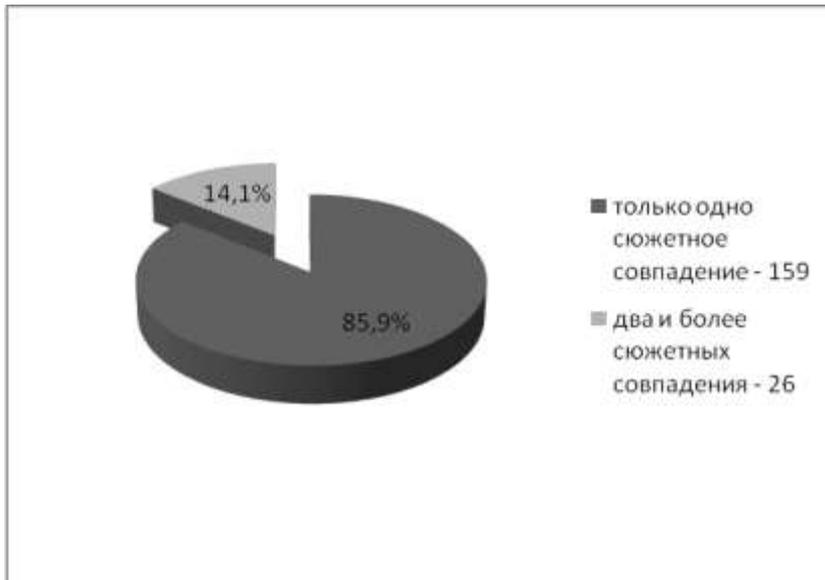
Диаграмма 1. Количество сюжетных, панчлайновых совпадений со студенческими анекдотами относительно каждого сюжета, имеющего совпадения



Из диаграммы 1 видно, что из сюжетов студенческих анекдотов, так или иначе связанных с другими текстами, лишь 16,3% (34 анекдота) имеют более одного панчлайнового и/или сюжетного варианта из других текстов корпуса II.

Если сосредоточиться строго на сюжетных совпадениях, результат будет выглядеть следующим образом:

Диаграмма 2. Количество сюжетных совпадений относительно каждого анекдота



Из диаграммы 2 видно, что из 185 студенческих анекдотов, имеющих сюжетные совпадения, 85,9% имеют только одно сюжетное совпадение (например, с еврейским анекдотом или сказочным сюжетом), а 14,1% – два и более.

Две последние диаграммы показывают, что студенческий анекдотический фонд вбирает в себя не только высоко продуктивные, популярные сюжеты. Это имеет принципиальное значение для ответов на вопросы, поставленные в данной диссертации. Уже из первых подсчетов было очевидно, насколько самостоятелен студенческий анекдот, как немного у него интертекстуальных связей. Но даже существующие связи показывают, что студенческий анекдот, если и вбирает в себя другие сюжеты или панчлайны, он «относится» к этому избирательно, нечасто обращаясь к популярным сюжетам. Если представить деление связей студенческого анекдота «по вертикали», оно будет выглядеть следующим образом:

Табл. 7. Сюжетные связи студенческих анекдотов относительно других жанров и анекдотов из других тематических групп

		Кол-во
Современный фольклорный анекдот	Школьный	26
	О Вовочке	15

	Еврейский	19
	Медицинский	4
	Семейные	9
	О Чапаеве	7
	Военные	5
	Политические	12
	Другие	76
Указатели сказочных сюжетов	АТУ	4
	СУС	1
Публикации шванков	О Насреддине	4
	Из сборника Сумцова	1
	Персидские анекдоты	1
	Об Афанди	1
Книжные анекдоты	Англоязычные (Anecdotes)	13
Тосты		10
Карикатуры		4

Табл. 8. Панчлайновые связи студенческих анекдотов относительно других жанров и анекдотов из других тематических групп

		Кол-во
Современный фольклорный анекдот	Политические	1
	Другие	1
Малые речевые формы	Заголовки	6
	Поэтическая фольклорная форма	1
	Афоризмы, статусы	12

	Цитаты, приписываемые великим	2
	Ритор. вопросы	5
	Загадки	4

Из таблиц 7, 8 очевидно, что сюжетные и панчлайновые совпадения имеют тенденцию к группированию: сюжетные совпадения наблюдаются, в основном, с фольклорными анекдотами из других тематических групп, тостами, реже – с книжными анекдотами, а панчлайновые – с малыми речевыми формами. Более всего студенческий анекдот связан с анекдотами из других тематических групп, в частности, еврейскими, школьными⁴⁵ и о Вовочке. Как ни странно, взаимосвязь с медицинским анекдотом менее выражена, чем это могло бы показаться без специальных подсчетов, но относительно небольшого числа совпадений с фольклорными анекдотами из других тематических групп, эта цифра не слишком низкая.

Данные в таблицах также показывают, что сюжетная взаимосвязь фольклорного анекдота с фольклорной сказкой, шванком и другими традиционными сюжетами, часто отмечавшаяся исследователями (см. *1. 3. 3. 1. 1. Дискуссии о происхождении анекдота как жанра*), по крайней мере, на примере студенческого анекдота, является явно преувеличенной. Причем результаты сюжетного сходства со сказкой в данной таблице наиболее точные, так как учет производился по двум сказочным указателям. Также неправдоподобной является теория о происхождении фольклорного анекдота из книжного (см. там же). Сюжетных совпадений с книжным анекдотом очень мало. 10 анекдотических сюжетов совпадает с тостами, как правило, такие тосты содержат в себе непосредственно текст анекдота, после которого следует резюме, либо вывод из него в форме тоста-восклицания «так выпьем же»:

⁴⁵ И.Н. Райкова справедливо замечает в своей работе, что «узлами родства студенческий фольклор связан с фольклором детей и подростков и подпитывается им, ведь студенты – вчерашние школьники» [Райкова, 2009, с. 29]. Однако, как видно из эмпирического исследования, даже при наличии связей со школьным фольклором, их количество незначительно относительно общего фонда студенческого анекдота.

За месяц до сессии посылает Бог ангела на землю посмотреть, как студенты к экзаменам готовятся. Ангел возвращается и говорит:

– Видел я такое дело: Мед учит, Пед учит, а УЭМИИТ бухает.

За три дня до сессии посылает Бог снова ангела, тот возвращается и говорит:

– Опять то же: Мед учит, Пед учит, а УЭМИИТ бухает.

Ну, началась сессия, Бог посылает ангела:

– Поди посмотри, чего студенты делают.

Тот посмотрел и докладывает:

– Мед сдает, Пед сдает...

– А УЭМИИТ?

– Богу молятся!

– Ну, вот им-то Мы и поможем!

(Ш. 1. 14. 2. Богу молятся, вот им-то и поможем)

Ш. 1. 14. 2* В начале семестра Бог обращается к одному из ангелов:

– Ну как студенты поживают?

– ВГУ учится, ВГТУ гуляет.

В середине семестра та же история, под конец семестра:

– Все учат, один ВГТУ на компьютерах геймится.

В ночь перед экзаменами все учат, ВГТУ Богу молится.

– Молятся... Значит, поможем, – ответил Бог.

Так выпьем же, а помолиться мы всегда успеем.

Наконец, панчлайновая взаимосвязь более всего выражена в отношениях с речевыми жанрами: риторическими вопросами, заголовками и так далее: панчлайн «вырывается» из текста анекдотов и используется в речевых жанрах, либо, наоборот, заимствуется из речевых жанров анекдотом.

Говоря о взаимосвязи студенческого анекдота с другими текстами, стоит также отметить явление, которое я предлагаю называть *самопародированием развязки* – уникальный механизм развития классических сюжетов (свойственный не только студенческим анекдотам). Например, классический сюжет об очках на лбу, которые теряет человек, или о карандаше за ухом слишком известен и даже избит для того, чтобы использоваться современными анекдотами. Поэтому сюжет перерабатывается. К первому панчлайну (уже не столь смешному) добавляется второй, происходит самопародирование традиционной развязки, за счет чего достигается больший комический эффект:

Профессор готовит очередной доклад.

– Дорогая, – спрашивает он жену, – где мой карандаш?

– Он у тебя за ухом, – отвечает жена.

– Я очень занят, за каким ухом? – раздраженно спрашивает профессор.

(IV. 16. 11. Я занят, за каким ухом?)

2. 6. Студенческие анекдоты и современная литература: о некоторых способах трансмиссии

Традиционно считается, что анекдоты чаще, в основном, передаются устным путем. В *Главе 1* я уже писала о том, что к этому основному способу добавляются современные: сборники книжных анекдотов и Интернет. Однако по итогам поиска анекдотических сюжетов в *googlebooks*⁴⁶ можно говорить еще об одном способе функционирования анекдотов – в произведениях литературы. Причем такое функционирование, в свою очередь, принимает различные формы. В данном случае в литературном произведении приводится часть анекдота, инкорпорированная непосредственно в текст произведения:

В мединституте идет лекция о половых аномалиях мужчин. Профессор решил проверить, как усвоили новый материал.

– Скажите, пожалуйста, как называется мужчина, который хочет, но не может.

– Импотент! – кричат хором студенты.

– Верно. А как называется мужчина, который может, но не хочет?

Тишина в зале. Молчание. Вдруг с задних мест вскакивает девушка и кричит:

– Да сволочь он! Вот кто!

(Ш. 1. 28. Импотент и сволочь)

Ш. 1. 28* <...> Девушка принесла ему кофе, но казалось, на том же подносе принесла и себя. Болек мог «употребить» ее прямо сейчас, и только от него зависело, быть тому или нет.

– Ты знаешь, как называется мужчина, который хочет, но не может? – спросил он, обращаясь к ней. – Такой мужчина называется импотентом. А как называется тот, кто может, но не хочет... Я могу, но я не сволочь. Просто я женат и хочу только свою жену... Так чтоб если хочешь работать со мной дальше, пуговицы на блузке застегни, юбку надень подлинней <...>

Иногда текст (часто общеизвестного) анекдота не публикуется целиком – упоминается лишь его панчлайн, например:

Экзамены в мединституте. Перед студентами три банки с заспиртованными мозгами.

– Вот этот – профессорский, этот – солдатский, а этот, с одной извилиной, – прапорщика.

Экзаменатор:

– Все правильно, только в третьем случае небольшая ошибка. Это не извилина, а след от фуражки.

(Ш. 21. 24. Мозг военного – след от фуражки)

Ш. 21. 24* Я всего лишь охранник. Одна извилина, и то это след от фуражки. А вы у нас интеллектуал. Кто должен предлагать?

⁴⁶ Благодарю Дмитрия Николаева за идею поиска.

Наконец, текст анекдота может «проигрываться» в литературном произведении, когда герои этого произведения становятся непосредственными действующими лицами анекдота:

Разговаривают два студента:

– Слушай, ты не знаешь, почему колеса о рельсы стучат?

– А ты знаешь, чему равна площадь круга?

– Пи эр квадрат.

– Так вот этот квадрат и стучит!

(Ш. 3. 44. 3. Почему колеса о рельсы стучат)

Ш. 3. 44. 3** Алешка делал последние попытки растормошить компанию. На него лениво взглянули, сразу отвернувшись к окну.

– Площадь круга какая? – бередил он Ляльку.

– Пи эр квадрат...

Но шутка не удалась, так как уныло раскрыл ее Женька:

– И дураку ясно, что этот квадрат и стучит.

Вероятно, явления, подобные последнему, свойственны не только литературному контексту:

Личное наблюдение, при полете 4000км. Вибрация – только от качества бензина. Пару раз было, что вообще по два раза заводился. А вот давеча мое любимое ОККО, такую каку всунуло, вместо 95-го, что и аж руль дребезжит, и компакт в двери тоже музыцирует вместе с коробкой. Волей неволей про 3 цилиндра вспоминаешь. Типа как в анеке: на СТО клиент – у меня в колесе что-то стучит, мастер – формулу колеса знаете – пи-эр-квадрат, так вот этот квадрат и стучит!

<http://matiz-club.com/phorum/index.php?topic=4506.10;wap2>

Анекдот может использоваться в игре КВН, а также рассказываться или аналогичным способом «проигрываться» в фильмах (как, например, в фильме «Умница Уилл Хантинг» герой рассказывает историю, являющуюся широко известным анекдотом, как личную, подробнее см. [Ильченко, Панченко, 2012]).

Совсем иной характер носит заимствование анекдота из произведений литературы. Например, очевидно, что следующий анекдот был дословно скопирован автором сборника «Студенческий юмор» из романа Даниила Гранина «Искатели»:

– Слышал историю с его докторской диссертацией? Он защищался по электрохимии. Химики считали, что в химии он ничего не понимает, но электрик он выдающийся, а электрики голосовали за него как за химика. В результате защита прошла успешно.

(IV. 13. 5. 7. Химики и электрики на защите диссертации)

Автор сборника дословно повторяет отрывок из романа (который, к слову, был опубликован намного раньше сборника, поэтому «обратное» копирование исключается), кроме того, данный сюжет в указателе анекдотов представлен лишь этой одной версией, что, по всей видимости, вкуче указывает на его фейклорную природу. С другой стороны также не стоит исключать, что Д. Гранин знал этот анекдот и инкорпорировал его в свой роман.

2. 7. Сюжетные связи студенческих анекдотов с англоязычными анекдотами

В *корпус II* материалов для сравнения также вошли англоязычные анекдоты, имеющие сюжетную связь с русскоязычными студенческими из *корпуса I* (англоязычные сюжетные варианты вовсе не обязательно были связаны со студенческим фольклором, например, это были школьные анекдоты). Помимо англоязычных анекдотов из сборников, был произведен поиск по первым 100 ссылкам по запросу *college jokes* в *google* с целью найти сюжеты, имеющие соответствия в современном русскоязычном студенческом фольклоре. В *корпусе I* присутствует как минимум 64 (4,8%) анекдотов с англоязычными аналогами. Это означает, что, несмотря на тенденцию к миграции сюжетов, ее не следует преувеличивать⁴⁷. Безусловно, следует понимать, что студенческих анекдотов с англоязычными вариантами минимум 4,8%, так как, несмотря на многочисленные поиски, я не могу быть уверена в том, что нашла абсолютно все варианты.

Безусловно, русскоязычные анекдоты не связаны только с англоязычными. Например, благодаря А. Крикманну, я обнаружила, что как минимум 15 анекдотических сюжетов имеют соответствия среди эстонских анекдотов (эти эстонские соответствия также опубликованы в указателе сюжетов).

Наконец, стоит отметить особую тематическую группу студенческих анекдотов, особенно часто имеющих аналоги, в частности, например, в англоязычном фольклоре – анекдоты о рассеянном профессоре. Условно в эту

⁴⁷ Это согласуется с мнением В.М. Жирмунского, которых призывал не преувеличивать миграцию сюжетов и, прежде всего, обращать внимание на местный материал, не пытаюсь искать (иногда искусственные) параллели с международными сюжетами [Жирмунский, 1979].

группу можно выделить тексты об известном, гениальном профессоре, который из-за чрезмерного увлечения наукой неадекватно реагирует на бытовые раздражители, оценивает бытовые ситуации научными категориями, а также из-за усложненности и альтернативности мышления подменяет простое сложным. Профессор (чаще всего в анекдоте используется именно этот «титул») теряет вещи, не может вспомнить, куда направлялся, не узнает людей и путает или намеренно пренебрегает этикетными нормами. Конечно, как это часто случается, один и тот же сюжет, рассказываемый о рассеянном преподавателе, запросто может рассказываться о студенте⁴⁸ или даже о герое, не имеющем никакого отношения к студенческому фольклору.

Функционирование анекдотов о рассеянном профессоре происходит интересным способом: во-первых, одни и те же сюжеты могут рассказываться как об абстрактных безымянных, так и о конкретных ученых (в анекдотах, например, принято считать рассеянными Исаака Ньютона и Анри Пуанкаре а также отдельных исследователей, известных, в более узких дисциплинах или в конкретном университете). Рассказам о таких ученых посвящены целые сборники книжных анекдотов [The Faber Book of Anecdotes, 1986]. Более того, эти сюжеты легко мигрируют в русскоязычную (и, очевидно, не только русскоязычную) среду. Например, в очень небольшой главе, посвященной историям о рассеянных профессорах (в книге о студенческом фольклоре) уже упоминавшийся

⁴⁸ Так, в книге Саймона Броннера о студенческом фольклоре [Bronner, 1995, p. 47] приводится следующий пример: *Профессор биологии заходит в аудиторию с бумажным пакетом, который наполнен чем-то, и сообщает, что сегодня он будет демонстрировать препарирование лягушки. Он лезет в пакет, чтобы достать лягушку, но находит там бутерброд с ветчиной вместо нее. Почесав голову, он обращается к аудитории: «Интересно, что же я съел сегодня на обед?»* (Броннер цитирует эту историю по Jones, 1977, p.11 – 12).

Ср. с русскоязычным сюжетом:

Два слегка выпивших аспиранта принимают экзамен у группы студентов-первокурсников. Экзамен организован оригинально: из непрозрачного полиэтиленового мешка с органами человеческого тела студенты-медики наощупь выбирают любой и, не глядя, описывают его и рассказывают все, что они об этом органе должны знать по программе. После этого орган вынимается из мешка и все убеждаются – прав экзаменуемый или нет. Очередная студентка опускает руку в мешок, нащупывает нечто и после некоторого раздумья заявляет, что у нее в руке сосиска.

– Подумайте лучше, – веселятся экзаменаторы.

– И все же сосиска! – настаивает студентка.

– Ну что ж, вынимайте. Ой, и правда сосиска! Вась, а Вась, – обращается один аспирант к другому, – а чем же мы с тобой в таком случае закусывали?

(III. 1. 58. Чем я вчера закусывал?)

американский фольклорист Саймон Броннер приводит также тексты анекдотов, в которых без труда узнаются русские сюжеты [Bronner, 1995, p. 45 – 48]. Очевидно, что сюжеты о рассеянном профессоре представляют случай миграции не только межязыковой, но и в своем роде межжанровой – от книжного до фольклорного анекдота. И, хотя таким миграциям подвержены не только анекдоты о рассеянном профессоре, последние, в силу особенностей сюжета, образующегося вокруг выдающегося героя, кажется, более склонны к подобным изменениям.

При анализе миграции сюжетов (не только о рассеянном профессоре) чаще всего невозможно определить, кто был первым героем сюжета, и основывается ли анекдот на реальных событиях. Однако сравнение мигрирующих сюжетов обладает большим исследовательским потенциалом. Далее я приведу результаты исследования (выполненного совместно с А.А. Панченко в рамках статьи [Ильченко, Панченко, 2012]), в котором демонстрируется пример того, как, сравнивая различные варианты одного международного сюжета, можно исследовать семантические особенности современного анекдота.

2. 7. 1. История одного сюжета

Сюжет, взятый для анализа (в указателе *III. 1. 36. 1. Поезд на Одессу*), известен в записях середины XX – начала XXI веков. В современной русской культуре он существует в двух версиях. Подтип А повествует о преподавателе-«охальнике»:

Подтип А. Вариант А.1. («Поезд на Одессу»)

Преподаватель в медицинском – ужасный охальник, вечно говорит что-нибудь непристойное. Студентки предупредили его, что, если это повторится, они уходят с лекции. Тема занятия мужские половые органы. Объясняет:

– Мужской половой член достигает пятнадцати-двадцати сантиметров в длину. У моего друга в Одессе 35 сантиметров.

Девушки встают и уходят. Он им вдогонку:

– Вы куда? Поезд на Одессу ушел час назад.

Подтип А. Вариант А.2 («Пароход в Африку»)

В педагогическом институте один преподаватель на лекциях все время рассказывал похабные анекдоты, чем очень смущал студенток. Вот однажды они договорились, что как только лектор начнет опять рассказывать анекдот, они встанут и всей группой

покинут аудиторию. На другой день, как обычно, преподаватель вошел и начал травить очередной анекдот:

– А вот говорят, что в Африке у негров член достигает 40 см...

Тут все вскочили и побежали из класса. А преподаватель им кричит вдогонку:

– Девушки, обождите, пароход в Африку через 2 недели!

Подтип В принадлежит к циклу анекдотов о Вовочке:

Подтип В («Публичный дом»)

Девочки класса, где учился Вовочка, договорились: если Вовочка будет хамить и ругаться на уроке, они все встанут и уходят. Начался урок. Учительница спрашивает, какие сооружение были построены к Олимпиаде. Вовочка поднимает руку, учительница говорит: «отвечай, Вова» Вовочка и говорит: «Публичный дом». Девочки быстро встанут и уходят, А Вовочка и говорит: «Куда, бляди, пошли? Там только фундамент заложили».

Договорились девчонки из Вовочкиного класса, что будут выходить из класса, когда Вовочка будет говорить пошлости. Заходит Вовочка в класс и говорит:

– У школы публичный дом начали строить.

Девочки собрались и пошли к выходу. Вовочка говорит:

– Куда вы, бляди? Там только-только фундамент заложили.

Похожие тексты встречаются и в американском фольклоре второй половины прошлого столетия. В частности, в 1960 г. Ян Брунванд опубликовал в небольшой заметке в журнале Американского фольклорного общества историю, которую двумя десятилетиями раньше рассказывали об известном британском зоологе и антропологе Альфреде Хаддоне (1855–1940), преподававшем в Кембриджском университете и прославившемся своей экспедицией к островитянам Торресова пролива [Brunvard, 1960]. Согласно биографу Хаддона, именно на лекциях Хаддона «родилась шутка, которая в искаженной форме обошла все юмористические газеты. Однажды он читал лекцию <...>, рассказывал, что на некоторых островах брачное предложение делают не мужчины, а женщины, когда студентки из Гиртонского колледжа, зная, что на улице их уже ждет такси, незаметно попытались покинуть аудиторию. Соблазн был слишком велик. Он окликнул их: «Не торопитесь, корабль отправляется через несколько недель»» [Quiggin, 1942, p. 126–127].

Согласно Брунванду, в 1960 г. в Фольклорном архиве университета Индианы хранилось 17 вариантов этого анекдота. Хотя о Хаддоне в коллекции не

упоминается, сам анекдот обычно пересказывался как история о подлинном случае, произошедшем в том или ином университете. Вариации этого сюжета в коллекции незначительны. В одном из текстов «профессор описывал анатомические особенности североамериканских индейцев в течение двух дней, а на третий день, по предварительной договоренности, студентки покинули класс, как только он вернулся к теме. Еще в одном варианте профессор описывает африканское племя специально, чтобы заставить студенток отказаться от его предмета. <...> Другой вариант показывает, что этот анекдот использовался и самими преподавателями во время лекций; один из студентов сообщает, что слышал его на лекциях по анатомии в 1956 году» [Brunvard, 1960]. Два года спустя Брунванд опубликовал в том же журнале еще одну заметку, посвященную анекдотам об африканском племени и сорока шлюхах для Бирмы (согласно которому, в Бирму отправляют сорок шлюх, и корабль уходит только завтра), приводя множество их вариантов и доказательства их распространения в различных университетах [Brunvard, 1962].

Таким образом, публикации Брунванда⁴⁹ показывают, что в США в 1940-е – 1950-е годы были распространены те же самые подтипы анекдота об уходящих женщинах, что и в России конца XX – начала XXI вв. Подтипу А («Поезд на Одессу» / «Пароход в Африку») соответствует сюжет «Африканское племя», а подтипу В («Публичный дом») сюжет, названный Брунвандом «Сорок шлюх для Бирмы». Территория распространения этих анекдотов не ограничивается англоязычными странами и Россией. В Греции подтип В, например, представлен анекдотом о Бобосе – персонаже, во многих отношениях аналогичном русскому Вовочке [Orso, 1979, p. 40]. Международное распространение рассматриваемого сюжета естественным образом заставляет задуматься о его едином источнике, миграции или, наконец, полигенетической природе. Саймон Броннер предположил, что рассматриваемый анекдот может быть генетически связан со сказочным типом АТ / АТУ 1828 («Священник читает проповедь так, что одна

⁴⁹ К текстам, опубликованным американским фольклористом, можно сделать несколько дополнений. Так, в известном сборнике эротических историй «Over Sixteen», опубликованном Дж. М. Элгартом в 1951 г., присутствует еще один вариант анекдота про корабль с проститутками [Elgart, 1951, p. 171].

часть прихода рыдает, а другая смеется. Оказывается, что он проповедовал без штанов») [Bronner, 1995, p. 57]. Даже если рассматриваемые анекдотические сюжеты имеют более ранние прототипы в европейской культуре, необходимо понять, почему в XX в. они приняли столь устойчивую форму, в равной степени популярную и в США, и в Греции, и в Советском Союзе. Можно думать, что в русскоязычный контекст оба подтипа попали благодаря миграции, хотя непосредственные обстоятельства последней остаются неизвестными. Однако если, например, допустить, что первоначально анекдоты о пароходе в Африку и сорока шлюхах для Бирмы сложились в англо-американских культурах, нужно понять, в чем состоят семантическая специфика и причины привлекательности этого сюжета.

Очевидно, что анекдот представляет собой прямую реализацию стереотипов «мужского шовинизма»: женщин здесь публично обвиняют в гиперсексуальности. Сюжетообразующим мотивом в обоих подтипах служит своего рода «гендерная сегрегация»: женщины стремятся покинуть аудиторию, где ведутся «мужские» разговоры. В первой главе данной диссертации упоминался психоаналитический подход к анализу анекдота Алана Дандеса и, хотя его не стоит считать универсальным, в данном случае он кажется вполне подходящим. Дандес, предлагавший рассматривать фольклор в качестве формы «коллективизированной фантазии», считал одной из его главных функций «обеспечение социально санкционированной отдушины для выражения того, что не может быть проговорено более привычным, прямым образом. Тревоги и страхи находят выход именно в анекдотах, сказках, песнях, пословицах, детских играх, жестах и т. д.» [Дандес, 2003, p. 75]. Таким образом, фольклорные сюжеты и мотивы, по мысли американского исследователя, зачастую формируются вследствие проекции подавленных страхов и влечений, присущих тем или иным общественным группам. Такая проекция, согласно Дандесу, может принимать и инвертированные формы, «когда А обвиняет Б в совершении действия, которое, в действительности, хочет совершить сам» [Дандес, 2003, p. 220]. Именно механизм

«проективной инверсии» Дандес видит в основе многих мотивов и сюжетов «расистского» и «сексистского» фольклора.

Насколько применим подход Дандеса в данном случае? Представляется, что важным историческим контекстом для формирования и распространения рассматриваемого сюжета была история совместного обучения в Великобритании и США⁵⁰. Даже упоминание о такси, ожидающем студенток, в анекдоте о Хаддоне содержит потенциальную отсылку к темам гендерного неравенства и женской сексуальности: Гиртон был намеренно помещен на удалении от центра города и других колледжей, чтобы оградить студенток от мужских посягательств [Girton College]. В американских университетах ситуация была похожей. Хотя во многих университетах женщины были допущены к высшему образованию, совместное обучение в них тоже, как правило, не практиковалось. Вполне очевидно, что формирование анекдотического сюжета об африканском племени в англо-американском студенческом фольклоре середины XX в. прямо обусловлено становлением совместного обучения в Великобритании и США. Вместе с тем, здесь, вероятно, следует иметь в виду и более широкий социальный контекст, а именно борьбу за равноправие женщин и феминистские движения в США и Западной Европе в XX в. По всей видимости, оба сюжетных подтипа, повествующие о «гендерной сегрегации», отражают латентную реакцию мужской части общества на эти процессы: подсознательное стремление лишить женщин завоеванных прав и сохранить социальные разграничения по гендерному признаку. Кроме того, как уже было сказано выше, рассматриваемые анекдоты прямо апеллируют к стереотипному представлению о гиперсексуальности женщин.

В СССР действие анекдота попадает также в школу (хотя существуют варианты и об университете), а также рассказываются о Вовочке. Стоит ли думать, что такая локализация сюжета, в свою очередь, как-то связана с историей отдельного обучения в Советском Союзе? Необходимо напомнить, что в 1918 г.

⁵⁰ Показательно, в частности, упоминание Гиртоновского колледжа (Girton College) Кембриджского университета. Дело в том, что это – первое женское учебное заведение в составе университета; мужчины начали учиться в Гиртоне только в 1979 году.

в РСФСР было введено обязательное совместное обучение мальчиков и девочек в школе. Эта норма, однако, была пересмотрена в 1943 году. «Одним из аргументов в пользу введения отдельного обучения [тогда] стало утверждение о том, что природа детей в зависимости от половой принадлежности различна, поэтому девочек необходимо в школах готовить к будущей практической деятельности иначе, чем мальчиков, учитывая особенности их физиологии. Кроме того, говорилось о необходимости укрепления дисциплины в школах и устранения «не всегда здоровых взаимоотношений, создающихся между мальчиками и девочками при совместном обучении»» [Пыжиков, 2007]. Речь, таким образом, шла не только о частичном возвращении к дореволюционным гендерным нормам и стереотипам, а также своеобразной «милитаризации» образования, но и о прямом дисциплинарном подавлении «недозволенной» подростковой и юношеской сексуальности. Впрочем, этот проект оказался недолговечным: с 1 сентября 1954 г. отдельное обучение в советских школах было ликвидировано.

Хотя персонажи подобные Вовочке довольно часто фигурируют в анекдотах, принадлежащих к самым разным культурным традициям (помимо греческого Бобоса, здесь можно вспомнить североамериканского Джонни, южноамериканского Пепито, финского Юкко), не исключено, что специфическая эротическая окраска русских анекдотов про Вовочку все же каким-то образом связана с советскими гендерными стереотипами эпохи отдельного обучения. Возможно, впрочем, что восточнославянский вариант сюжета о сорока шлюхах для Бирмы никак не связан с историей советской школы и лишь служит одним из звеньев в интернациональной цепи анекдотов о подростке-трикстере. В такой перспективе речь, вероятно, должна идти об универсальных моделях и стереотипах сексуального и гендерного характера, присущих подростковым субкультурам в самых разных частях современного мира.

Таким образом, анализ существующих международных версий сюжета, их миграции и тех семантических особенностей, которые остаются релевантными при заимствованиях, кажется мне перспективным для дальнейших исследований анекдота. Кроме того, я считаю оправданным применение психоаналитических

методов анализа, по крайней мере для анекдотов, связанных с гендерными стереотипами, хотя бы потому, что они эти методы неоднократно доказали свою эффективность и ничего лучшего для этой тематической группы предложено еще не было.

2. 8. Современные студенческие анекдоты и их более ранние варианты

Студенческие анекдоты, несомненно, имеют долгую историю, начиная с первых университетов, а также более ранних учебных заведений. Можно предположить, что студенческие анекдоты, например, дореволюционного периода имеют схожие с современными сюжеты, которые, если и трансформируются слегка, сохраняют основную структуру. Более того, как указывалось выше, сюжет про конкретного ученого или преподавателя может менять главного героя на безымянного, например, профессора.

Предполагая связь с более ранними текстами, я решила проверить эту гипотезу на практике. Выше я уже останавливалась на результатах сравнения с книжными текстами (как выяснилось при сравнении всего корпуса текстов, сюжетных совпадений очень мало). Кроме того, как было указано выше, я провела поиск студенческих анекдотов и карикатур в сатирических газетах и журналах XIX века, доступных в Российской национальной библиотеке (тексты представлены в *Приложении 3*, источники текстов – там же). В случае, если они являются фольклорными (в этом я не могу быть уверена), сравнение с ними помогло бы понять, насколько динамично студенческие анекдоты изменяются во времени. Так же, как и при сравнении современных студенческих сюжетов с книжными, выяснилось, что совпадений практически нет. Параллельно в обоих случаях идут, безусловно, на мотивном уровне: все три типа текстов повествуют о глупости преподавателей, бедности учащихся, пьянстве и прочих основных студенческих темах. Однако связь редко выходит за рамки мотивной и переходит на уровень сюжетный.

Тем не менее, я должна признать, что на результаты сравнения могла повлиять несоразмерность сравниваемых корпусов: тогда как современных

студенческих анекдотов собрано немногим менее 2000 текстов, тексты дореволюционных студенческих анекдотов или книжных анекдотов представлены в спорадических источниках, их слишком мало. Кроме того, можно предположить, что собранные тексты не репрезентативны, так как, например, не существовали в действительности в устной среде, а были выдуманы редакторами сатирических журналов (которыми я пользовалась) или существовали лишь в книжных источниках. Таким образом, диспропорциональность (количественная и качественная) сравниваемых корпусов не позволяет мне считать результаты сравнения однозначными. Тем не менее, это сравнение и не входило в основные задачи данной диссертации.

2. 9. Выводы к Главе 2

Исходя из сравнения корпуса I и II, то есть сюжетов студенческих анекдотов с другими так или иначе связанными с ними текстами, можно сделать следующие выводы:

1. Студенческий анекдот не бытует только в одном типе источников (устный, Интернет, книжный), и ни один из источников не следует считать самодостаточным с точки зрения репрезентации анекдотов;

2. сюжеты студенческого анекдота практически не склонны к порождению многочисленных версий;

3. связи студенческого анекдота с другими текстами существуют на трех уровнях – сюжетном, мотивном, панчлайновом; интертекстуальные связи определенно существуют на сюжетном и панчлайновом уровне, тогда как мотивный уровень может включать в себя не только интертекстуальные, но и типологические связи. Каждый из уровней строго интертекстуальной связи характерен для взаимоотношений с определенным типом текстов – сюжетный уровень – более всего для связи с другими фольклорными анекдотами, а также тостами, панчлайновый – для связи с речевыми жанрами;

4. сюжеты и панчлайны, свойственные одновременно студенческим анекдотам и другим текстам, не являются слишком продуктивными, и, как правило, порождают не более двух версий (одна из них – студенческий анекдот);

5. в случае со студенческим анекдотом преувеличенной оказывается столь часто упоминаемая связь анекдота со сказкой: сказочные сюжеты очень редко повторяются в студенческих анекдотах, что ставит под вопрос происхождение анекдота из сказки и шванков. Для того, чтобы окончательно опровергнуть или подтвердить эту гипотезу, необходимо дальнейшее исследование, в том числе сравнение других циклов анекдотов со сказкой; согласно моему исследованию, можно утверждать, что в указателях сказочных сюжетов, а также в текстах из сборников шванков сюжеты анекдотов о студентах встречаются очень редко;

6. то же самое можно сказать о взаимосвязи студенческого анекдота с книжным. Утверждение «книжный анекдот спустился сверху в народную среду и преобразовался в фольклорный» почти не работает, по крайней мере, в случае со студенческим анекдотом, хотя, казалось бы, именно в этом случае данное утверждение в случае его правомерности должно было быть верным (напомню, производился специальный поиск студенческих книжных анекдотов, собранных в *Приложении 2. Книжные анекдоты на студенческую тематику* – только один сюжет «спустился» в фольклорную среду. Книжные анекдоты были популярны именно в интеллигентской среде, путь в которую открывался лишь через образование. Поэтому, если бы книжные анекдоты и «спускались» в фольклорную среду, это бы в первую очередь отразилось на студенческих анекдотах: истории о студенчестве – а их, судя по мемуарной литературе и собраниям книжных анекдотам, было огромное множество – «спустились» бы в студенческий анекдот);

7. более всего студенческий анекдот связан с другими тематическими группами анекдотов, это особенно касается сюжетных связей. Прежде всего, варианты студенческого анекдота встречаются среди школьных, еврейских анекдотов, анекдотов о Вовочке;

8. студенческий анекдот, несмотря на наличие устойчивых тем (экзаменов, бедности студента и так далее), вероятнее всего, является весьма гибким и быстро меняющимся явлением. Ни один из студенческих анекдотов конца XIX – начала XX века, собранных в *Приложении 3. Студенческий фольклор XIX – начала XX века* не встретился мне в современном сюжетном фонде;

9. студенческие анекдоты обнаруживаются не только в устных источниках, Интернете или вторичных фольклорных (и, возможно, частично авторских, как в случае со «Студенческим юмором») сборниках анекдотов. Они активно используются в современной литературе;

10. о международной миграции сюжетов свидетельствует наличие англоязычных вариантов русских и белорусских студенческих анекдотов, однако, судя по небольшому количеству сюжетных совпадений, ее не стоит преувеличивать. Дальнейшее исследование возможно, например, при учете материала на языках стран, ранее входивших в состав Советского Союза;

11. в качестве одного из направлений исследования анекдотов я считаю важным сравнение международных вариантов одного анекдотического сюжета. Как было показано в *2.7.1. История одного сюжета*, сходство или различие их семантических особенностей релевантно с точки зрения той социальной ситуации, в которую они попадают;

12. студенческий анекдот – достаточно самостоятельное явление, не слишком связанное с другими тематическими группами фольклорных анекдотов и прочими жанрами. На мой взгляд, это обусловлено обстоятельствами функционирования студенческого анекдота в специфичной субкультурной среде, имеющей многочисленные особенности по сравнению с другими субкультурами, в частности, связанной с лиминальностью и специальными дисциплинарными (в терминах Фуко) техниками, речь о которых пойдет в *Главе 3*.

Глава 3. Социальный контекст студенческой субкультуры и тематические особенности анекдота

3. 1. Современный студенческий фольклор: обряды, предписания и другие традиции

Я считаю необходимым начать данную главу с характеристики современных⁵¹ студенческих обрядов и предписаний, анализ которых имеет непосредственное значение для понимания социального контекста студенческой субкультуры и существующего в ее рамках анекдота. В целом студенческие обряды и предписания относятся к переходным периодам в жизни студента, сопровождая процесс инициации, либо способствуя сдаче экзаменов⁵². О распространенности обрядов перехода в студенческой среде, помимо моего полевого опыта свидетельствуют также публикации некоторых исследователей [Шумов, Абанькина, 2003; Шумов, 2003в; Ситнова, 2007]. «Настоящим» студентом можно стать после первой, второй, третьей сессии, после первой «пьянки», первого «колхоза», каникул. Отмечается первый год обучения, окончание вузов. Одной из самых распространенных традиций, связанных с переходностью, следует, безусловно, считать *медиану* или *экватор* – середину срока обучения (хотя это и не сугубо студенческая традиция: она связана также с фольклором туристов, целинников, стройотрядов) [Шумов, Абанькина, 2003, с. 179]. Очевидно, подход к тому, что именно и как отмечать в качестве переходного этапа, варьируется, что свидетельствует о чрезвычайной устойчивости традиции перехода в студенческой среде.

⁵¹ Под современными жанрами студенческого фольклора я в дальнейшем буду иметь в виду жанры, получившие развитие в постсоветское время, то есть в последние двадцать лет. Существующая литература не позволяет мне подробно и исчерпывающе писать про более ранние популярные формы.

⁵² Безусловно, эти две группы связаны со спецификой студенческой жизни, но также стоит помнить и о том, что в студенческой среде существуют более универсальные практики, например, любовные ритуалы [Шумов, 2003в, с. 179].

Особую нишу занимают обряды посвящения или инициации, нацеленные на перевод индивида из одного статуса в другой. К.Э. Шумов предлагает различать официальное посвящение в студенты, организованное вузами, посвящение на факультете (например, капустник с царицей Историей или богом Математики в главной роли), и, наконец, посвящение в группах по интересам (чаще всего в кружках самодеятельности) [Шумов, 2003в, с. 178]. А.А. Ситнова, обращаясь к обрядам посвящения в молодежных сообществах на материале студенческого фольклора вузов республики Марий Эл, отмечает, что студент находится в положении «между»: он не ребенок, но и не взрослый, не школьник, но и не специалист. Амбивалентность мышления и сознания влечет за собой раздвоенность чувств и поступков, с одной стороны, восприимчивость ко всему новому, попытки объединения с себе подобными, с другой – противопоставление себя другим. В связи с этим Ситнова подробно останавливается на обряде посвящения в археологи, который имеет стандартную трехчастную структуру, описанную еще Арнольдом ван Геннепом и Виктором Тэрнером [Геннеп, 1999; Тэрнер, 1983]; при всем разнообразии конкретных акций к прелиминарным обрядам в широком контексте можно отнести собственно альтернативу участия/неучастия в археологической практике/экспедиции, выбор специального снаряжения, одежды, само существование в условиях полевого быта во время первой недели практики; к лиминальным – непосредственно посвящение в археологи, включающее акции «вождения», произнесения клятвы, вручения памятного талисмана; к постлиминальным – совместную трапезу у костра с обязательным участием начальника экспедиции. Главным вербальным компонентом инициации является произнесение клятвы/принятие присяги на верность археологии. Помимо прочего, в обряде есть и «смеховые» элементы, предоставляющие широкий простор для выражения иронического отношения к происходящему, а также к самому себе [Ситнова, 2007].

Одними из самых «богатых» на обряды перехода из учебных заведений, вероятно, следует считать военные. Забегая вперед, замечу, что, действительно, чем более специализированно и закрыто сообщество (социально или с точки

зрения полового распределения участников), тем более оно склонно к обрядам перехода. Об этом также свидетельствует статья М.Г. Матлина о фольклоре военных училищ, где переходными становятся первая ночь, получение первого письма, сопровождаемое специальными ритуалами, тот же экватор – «1001 ночь» – середина обучения, День пьяного курсанта (5 августа, когда традиционно подписывается приказ о переводе курсантов на следующий курс), первый самостоятельный полет и так далее. Ритуализирован последний караул, а во время выпуска «обмывают» звездочки и значки. Наконец, существует специальная лексика, связанная со статусом курсантов различных курсов: 1-й курс – «слон», 2-й – «человек с ружьем», 3-й – «веселые ребята», 4-й – «богатые женихи», 5-й – «господа офицеры, ноги на стол» [Матлин, 2003].

Обряды посвящения отмечаются и во многих других субкультурах с жесткой структурой. Например, В.В. Головин, М.Л. Лурье, Е.В. Кулешов описывают следующие обряды перехода, свойственные субкультуре солдат срочной службы: присяга, переход из *духов* в *караси*, *черпаки*, *деды*, сопровождаемый битьем и так далее. Также своеобразным элементом перехода являются некоторые другие традиции: совместное воспитание «молодых», невыполнимые поручения-розыгрыши, практические шутки [Головин, Лурье, Кулешов, 2003]. Еще одна «жесткая среда» – это тюрьма, и здесь тоже можно наблюдать, насколько важны обряды перехода в подобных условиях⁵³. Ритуалы перехода распространены в школе [Ахметова, 2009], даже в больнице, где, казалось бы, сроки пребывания неизвестны, время делится на «до» и «после» операции [Шумов, 2003а].

С другой стороны, студенческие обряды могут быть связаны с переходной ситуацией экзамена. В статье С.М. Климовой, Г.В. Мартыновой и В.Н. Мусолова описаны результаты анкетирования 197 студентов о студенческих поверьях и обрядах, среди которых выделяются следующие:

1. громко смеяться в 5 часов утра перед экзаменом;

⁵³ Подлинно праздничными датами становятся дни, когда истекают какие-либо значительные сроки наказания. Один из наиболее разработанных «переходных» элементов – инкорпорация иницианта в социум в его новом статусе заключенного. Принятие новичка в тюрьму ритуализировано и называется «пропиской», в нем присутствуют юмористические элементы (например, экзамен на знание условного тайного тюремного языка); ритуализировано также отправление на этап [Ефимова, 2003].

2. в 12 часов ночи, выглянув в форточку, кричать (3 раза): «Халява, ловись!» с открытой зачеткой;
3. класть на ночь книгу/ зачетку, конспекты, учебники под подушку;
4. класть пятак под пятку;
5. молиться, ходить в церковь для совершения религиозных действий (особенно часто встречается у теологов);
6. не мыть голову;
7. не стричься;
8. не бриться;
9. не открывать зачетку и не показывать другим;
10. ругать сдающего;
11. положить зачетку в холодильник;
12. верить в Ктулху⁵⁴;
13. не одевать новой одежды на экзамен.

Авторы отдельно задавали вопросы о приметах, хотя ответы на них часто пересекались с ответами на вопросы о поверьях. Наиболее распространенными приметами, определяющими удачу и неудачу в сдаче экзамена, студенты назвали следующие (здесь я исключаю повторения с поверьями):

1. нельзя показывать зачетку с пятеркой;
2. нельзя возвращаться, если что-то забудешь;
3. неудача, если упала зачетка;
4. не смотреть первым в зачетку;
5. нужно ходить в одной и той же одежде на экзамене;
6. не тянуть билет левой рукой;
7. заходить в аудиторию с правой ноги;
8. черная кошка, встреченная перед экзаменом, – к неудаче.

Мне известны лишь несколько традиций, не входящих в списки выше, которые, скорее всего, можно объяснить региональными различиями: например, хорошо сдать экзамен можно также, если в аудиторию, где он будет проходить,

⁵⁴ В этом и некоторых других пунктах очевидна ирония информантов над исследованием.

прилепить предварительно пожеванную жвачку⁵⁵. Также существует практика посещения специальных мест для получения удачи. Например, в Москве это станция метро «Площадь революции», в частности, монумент с бронзовой собакой. Есть некоторые варианты приметы: нужно потереть зачетку об нос пса, по другой версии – погладить лапу (именно поэтому обе части тела бронзовой скульптуры отчетливо блестят) или прикоснуться к пограничнику при собаке⁵⁶. В Санкт-Петербурге схожим по функции местом (для студентов) является часовня Ксении Блаженной на Смоленском кладбище. Ксения, помимо прочего, считается покровительницей учащихся, именно поэтому в период сессии на вход в часовню собираются многочисленные очереди⁵⁷. Стоит также отдельно отметить приметы, позволяющие определить номер билета на экзамене:

По дороге в университет считать разные предметы – от трещин на асфальте до Мерседесов. Нужно выбирать предметы, которых не очень много, чтобы их число не превышало количество билетов.

Если ты встретишь беременную женщину по дороге, можно спросить об этом у неё. Нужно ужалить себе руку крапивой. Сколько пузырьков вскочит – такой номер билета⁵⁸.

Все перечисленные приметы и поверья следует делить на специфические студенческие и носящие универсальный характер (черная кошка, перебегающая дорогу). Как справедливо отмечает И. Назарова в статье про городские приметы, вера в приметы и магию актуализируется в ситуациях, связанных с риском [Назарова, 2010, с. 108]. В связи с этим исследовательница также цитирует работу Т.Б. Щепанской, согласно которой, «страхи и риски, нарративы об опасных ситуациях и собственно приметы наиболее актуальны в период неопитства, освоения профессии и часто включаются в ритуальные комплексы профессионального посвящения» [Щепанская, 2006, с. 425].

⁵⁵ Зап. от Юрия, Витебск, Астаповой А.С. в 2002 г.

⁵⁶ «Ни пуха ни пера» [Электронный ресурс]. – Электронные текстовые данные. – Режим доступа: <http://www.wmj.ru/astrologiya/tvoya-magiya/gadaniya/ni-puha-ni-pera/?page=2>, свободный. – Загл. с экрана.

⁵⁷ Подробно возможные причины популярности Ксении как заступницы и помощницы анализируют Ж.В. Кормина и С.А. Штырков в статье «Письма верующих как реклама: всенародная «приемная» Ксении Блаженной» [Кормина, Штырков 2008].

⁵⁸ Зап. от Юрия, Витебск, Астаповой А.С. в 2002 г.

В студенческих ритуалах есть многочисленные юмористические элементы. Например, в известной социальной сети «ВКонтакте» предлагается осуществить следующий пародийный ритуал перед сдачей экзаменов:

В конце длинного коридора кладётся на пол раскрытая зачётка (обычно в общежитии). С противоположного конца коридора с веником в руках движется владелец: метёт мусор. Приблизившись, наконец, к зачётке, замечает мусор туда. После этого зачётку поднимают, стараясь не просыпать мусор, идут в институт к экзаменатору. Считается, что тот, увидев зачётку, должен сразу же поставить пятёрку. Мусор символизирует накопленные знания⁵⁹.

Подобные ритуалы изначально имеют в своем составе невыполнимые, невозможные действия⁶⁰. Мне неизвестно о случаях исполнения описанного студенческого ритуала, и я позволю себе предположить, что он не воспроизводится в действительности, а существует лишь в вербальной форме как пародия на студенческие обряды.

Таким образом, фольклор студентов в большинстве связан с традициями, имеющими отношение к переходным состояниям: это либо ритуалы, посвященные экзаменам, сессии, либо обряды посвящения, однако, оба типа связаны с лиминальностью. Более того, следует еще раз подчеркнуть мысль о том, что вера в приметы и магию актуализируется в ситуациях, связанных с риском (для студента – с экзаменом).

3. 2. Лиминальность и дисциплина как детерминанты студенческой субкультуры

На мой взгляд, для понимания как студенческой субкультуры в целом, так и студенческого анекдота в частности, основное значение имеют два явления, характерные для студенческой жизни, и описанные еще В. Тэрнером и М. Фуко. Речь пойдет о *лиминальности* и *дисциплине*, как определяющих факторах студенческой субкультуры.

Понятие лиминальности и обрядов перехода было подробно проанализировано еще Арнольдом ван Геннепом в 1909 году (русский перевод

⁵⁹ «Замети зачетку» [Электронный ресурс]. – Электронные текстовые данные. – Режим доступа: <http://vk.com/notes2265321>, свободный. – Загл. с экрана.

⁶⁰ Специфика образного значения таких явлений напоминает о явлении, который П.Г. Богатырев называл «формулой невозможного» или «оскюмором в действии» (речь идет о фразеологизмах типа *когда рак на горе свистнет* и т. д.) [Богатырев, 1962].

книги [Геннеп, 1999]). Виктор Тэрнер плодотворно и убедительно использовал классификацию ритуалов, предложенную ван Геннепом, расширив и углубив его аргументацию ([Тэрнер, 1983]). Согласно Тэрнеру, общество представляется процессом с последовательными фазами чередования структуры (как устойчивого положения с соблюдением иерархии социальных связей) и коммунитас (общения в процессе обряда перехода, в период лиминальности, на пороге двух статусов). Коммунитас и лиминальность свойственны любому обществу, а жесткая структура ускоряет их возникновение. Лиминальность может быть связана с повышением или изменением статуса, в лиминальный период человек ни здесь, ни там, в промежутке между положениями; лиминальность характеризуется равноправием, уравниванием, низведением всех на один статусный уровень. Люди, лишенные чего-либо в своей ежедневной жизнедеятельности, ищут восполнения этих лишений в лиминальных ситуациях. Очень важно, что, положив начало данной теории при анализе ритуалов ндембу, а затем милленаристских движений, Тэрнер применил его также к современной западной социальной действительности, в частности, при анализе субкультуры битников и хиппи [Тэрнер, 1983].

Лиминальность имеет принципиальное значение для понимания студенческой субкультуры. По большому счету студенчество – это всегда коммунитас: некоторые исследователи уже отмечали промежуточное положение студента между школьной и профессиональной средой [Шумов, 2003в], и студенчество действительно является переходной стадией между детством и взрослостью, дилетантством и профессионализмом. При этом в студенчестве все же остаются и некоторые элементы структуры с соблюдением иерархии социальных связей (структура и коммунитас вообще не могут наблюдаться «в чистом виде» вне специализированного ритуального контекста). Элементы структуры полностью стираются и демонстрируют абсолютные признаки коммунитас, будучи «переходами внутри переходной стадии», в двух случаях: при обрядах инициации, о которых я уже писала выше, и которые имеют

огромное значение в студенческом фольклоре, а также во время сессии и экзамена как наиболее напряженных и абсолютно лиминальных фаз студенческой жизни.

Ситуация напряженности во время экзамена, а также наличие обрядов, сопровождающих экзамен, равно как и обрядов инициации поддерживает продуцирование и впитывание юмористических текстов, что, как я уже отмечала, характерно для всех субкультур с обрядами перехода (армейской, туристической, тюремной и так далее). Я также обращала внимание на пародийные тексты об обрядах (с заметанием мусора в зачетку или выкидыванием зачетки в окно, например), однако, как станет понятно в процессе дальнейшего анализа, наибольшее значение коммунитас и лиминальность имеют для студенческого анекдота. Именно в нем налицо те особенности коммунитас, о которых было сказано выше: пренебрежение структурными принципами, унижение тех, кто занимает более высокое положение, ритуальное главенство культурных низов, низведение всех на один статусный уровень.

Помимо лиминальности в студенческой среде существуют и другие социальные техники, оказывающие влияние на студенчество как субкультуру. Речь идет, главным образом о дисциплине в том ее значении, о котором говорил М.Фуко, связанной с распределением индивидов в пространстве, выстраиванием их в иерархическом порядке, детализированностью правил, придирчивостью инспекций, надзором над мельчайшими фрагментами жизни. Дисциплина является особенностью многих институтов (речь у Фуко идет о конкретном историческом контексте: западной культуре Нового времени), однако чаще всего автор отмечает именно школу и университет (а также тюрьму) как зону влияния дисциплинарных техник. По Фуко, в школе (а в равной степени это относится и к вузу) пространство функционирует не только для обучения, но также для надзора, установления иерархии и вознаграждения. Фуко отмечает важнейшие особенности дисциплины, которые есть и в учебных заведениях: дисциплина требует отгораживания, спецификации функциональных размещений, конкретизации положений, когда каждому индивиду отводится свое место, ведется учет наличия и отсутствия, осуществляется контроль над деятельностью

(например, детализация рабочего времени) [Фуко, 1999]. В этом без труда узнаются техники, существующие в современных университетах.

Одним из элементов дисциплины Фуко называет ранг, присваиваемый ученику в результате каждого задания или испытания. И здесь нельзя не обратить внимания на взаимосвязь с лиминальностью, ведь ранг или статус присваивается именно во время перехода – экзамена, не только высшей точки лиминального периода, но и основного внутреннего элемента дисциплины. В ситуации с экзаменами или сессией, студент, в отличие от, например, солдата срочной службы, проходящего через определенные обряды, и становящегося *дедом*, *слоном*, или переходящего в *старый годок* (последний год службы)⁶¹, не попадает под столь четкое «ранжирование» (в военной среде оно, скорее всего, обусловлено более строгой структурой). Однако «настоящим студентом», человеком, достойным звания студента, можно стать после первой сессии или первого экзамена (а также первой пьянки, первого стройотряда и т. д.). Это и есть тот первый статус, который получает студент. В дальнейшем речь идет о его «поддержании» (в отношении «настоящего» студента) или повышении (в отношении перехода с одного курса на другой в результате успешной сдачи экзаменов и сессии).

Определяется этими категориями также и студенческий анекдот, как станет понятно из дальнейшего анализа⁶². Нужно понимать, что я не пытаюсь свести все многообразие студенческого анекдота к лиминальности и дисциплине, как его характеристикам, но полагаю, что именно они во многом отличают студенческий анекдот от других тематических циклов.

3. 3. Тематические особенности студенческого анекдота

3. 3. 1. Типичные ситуации анекдота

⁶¹ Записано от Виктора, Витебск, Астаповой А.С. в 2012 г.

⁶² На лиминальность как особенность студенческой субкультуры указывала также А.А. Ситнова, см. 3.1. *Современный студенческий фольклор: обряды, предписания и практики.*

Даже без специального изучения очевидно, что основным конфликтом студенческого анекдота является конфликт *студент – преподаватель*. Однако сюжетный контекст, в котором происходит конфликт, очень разнообразен, а разрешение конфликта также не однозначно в разных анекдотах. Наиболее типичными ситуациями и местами, где происходит действие анекдота, являются (процентное соотношение указано согласно версиям, а не сюжетам анекдотов в связи с вариативностью сюжетов, так, один и тот же сюжет может рассказываться как история, происходившая во время лекции или экзамена):

Табл. 1. Сюжетный контекст студенческого анекдота

Сюжетный контекст	Частота использования
Экзамен	31,4%
Лекция	12,7%
Поступление	3,6%
Общежитие	3,1%
Студенческая столовая или общепит	3,1%
Обучение в аспирантуре, научная работа	2,5%
Практика	2,5%
Сессия	0,8%
Армия	1,3%
Больница	1,2%
Общественный транспорт	1%
Жизнь студентов после окончания вузов	0,9%
Распределение	0,8%
Туалет	0,6%
Психиатрическая клиника	0,4%
Библиотека	0,3%
Ад	0,1%
Магазин	0,1%

Деканат	0,1%
Семинар	0,1%
Тюрьма	0,1%

В остальных случаях место и обстоятельства действия, как правило, не указаны, или имеют небольшое значение для студенческого фольклора в целом: их упоминание единично. Распределение типичных ситуаций анекдота не случайно и, на мой взгляд, детерминировано особенностями студенческой субкультуры.

Столь высокое процентное соотношение версий об экзамене (31,4% версий анекдотов) и лекции (12,7% версий анекдотов) связано с тем, что эти две ситуации являются наиболее типичными для студенческой жизни, кроме того экзамен имеет большое эмоциональное значение. Ситуации экзамена, поступления, сессии, практики, армии, больницы, окончания вузов, распределения составляют 42,5% анекдотов, образуя, таким образом, очевидную доминанту (другие повторяющиеся ситуации – за исключением лекции – общежитие, студенческая столовая или общепит, больница, общественный транспорт и так далее в итоге составляют менее 10% текстов). Эти доминантные тексты объединяет один и тот же момент: описанные в них ситуации являются переходными и характеризуются теми же особенностями коммунитас, о которых я говорила в соответствующем параграфе. Наивысшей точкой переходности является экзамен: не случайно ему посвящено 31,4% версий анекдотов, что составляет значительную цифру по сравнению с сюжетами о других ситуациях.

На мой взгляд, определяющее значение для трактовки столь высокого процентного соотношения анекдотов о лекции и экзамене (а также других переходных этапах) имеют понятия лиминальности и дисциплины. По поводу экзамена я уже говорила о лиминальности как его важнейшей характеристике. Но экзамен – это не только наивысшее проявление лиминального периода, своеобразный обряд перехода, но и основная дисциплинирующая техника по Фуко. В связи с дисциплиной следует рассматривать и лекцию, так как последняя

имеет высокий дисциплинирующий потенциал в студенческой жизни. Именно лекция (на смену которой приходят экзамены) закладывает изначальную иерархизацию (демонстрируя кто есть кто в университете), расставляет первые ранги (ведется учет наличия и отсутствия – отсюда определение прогульщиков и «ботаников», сидящих на «галерке» или за первой партой), распределяет действие по времени и детализирует его (лекции имеют строгое расписание), а также обладает многими другими дисциплинирующими возможностями.

Далее я рассмотрю некоторые более частные повторяющиеся ситуации внутри анекдота подробнее и попытаюсь дать объяснение их популярности.

3. 3. 1. 1. Ситуации, связанные с лиминальностью

1. Экзамен

Анекдотам об экзамене свойственны некоторые повторяющиеся мотивы, на которых я остановлюсь подробнее. Так, один из ведущих мотивов появляется в сюжетах, где нестандартно мыслящий студент во время экзамена отвечает на банальный, странный или слишком сложный вопрос преподавателя неожиданным образом, не соответствующим установленным нормам обучения, диссонирующим с традиционной наукой, тем самым резко сменяется эмоционально-смысловое значение и в панчлайне реализуется закон несообразности⁶³:

- Да, милейший, знаний у вас не отнять, – печально острит профессор, – чего нет, того нет.
- Ага, можно подумать, что вы можете вспомнить все, что когда-то учили, – пускается студент. – На любой вопрос сможете ответить!
- Всего, возможно, и не помню, но уж на ваш-то любой вопрос смогу, надеюсь, ответить!
- отвечает профессор, задетый за живое.
- Хорошо, предлагаю пари, – ловит его студент на слове. – Если вы ответите на мой вопрос – с меня рубль, а если нет, то с вас, учитывая разницу в наших материальных возможностях, десять. Согласны?

⁶³ Близки к этим анекдотам также сюжеты, в которых преподаватель, например, читает лекцию, а студент вдруг комментирует его доводы или задает неожиданный вопрос, который нарушает плавное течение лекции, тем самым не только создавая комическую ситуацию, но и подрывая авторитет преподавателя:

Лектор:

– Я не могу верить в существование того, чего не видел своими глазами!

Голос из аудитории:

– А свой мозг вы своими глазами видели?

(I. 30. Не могу поверить в то, что не видел своими глазами)

Ударили по рукам. Студент задает свой вопрос:

– Что за животное, если у него три головы, шесть хвостов и сорок глаз?

– Не знаю, – растерялся профессор.

– Уговор дороже денег – с вас десять рублей!

Потрясенный профессор рассчитался, и студент направился к двери.

–Одну секунду, милейший! – окликнул его экзаменатор. – А что же это все-таки за животное?

– Ну что же, – спокойно ответил тот, возвращаясь к столу, – я своему слову хозяин, вот вам ваш рубль!

(И. З. 2. Что за животное: три головы, шесть хвостов, сорок глаз)

Происходит то самое уравнивание, низведение студента и преподавателя на один статусный уровень (если даже не главенство студента), свойственные коммунистас, и особенно ярко проявляющиеся в анекдотах об экзаменах как вербальных текстах, связанных с наивысшей точкой коммунистас. С другой стороны, методика образования как дисциплинирующая техника вызывает особые возражения у студентов: преподаватель, как правило, задает и ожидает единственно правильные ответы и вопросы. Ответы студента, которые ставят в тупик преподавателя, направлены против последнего, кроме того, против методик обучения, против других студентов с их ответами, которые полностью соответствуют ожиданиям преподавателя, против единого стандарта или образца, которого требуют от разных студентов, каждый из которых является индивидуальностью, и, исходя из этого, не может отвечать так же, как и все. Они подрывают дисциплину, как основную университетскую технику, согласно которой, вся деятельность дисциплинированного индивида должна перемежаться и подкрепляться приказами, эффективность которых определяется краткостью и ясностью, которые не надо ни объяснять, ни даже формулировать: достаточно того, чтобы они вызывали требуемое поведение [Фуко, 1999, с. 247].

Нередко подобные анекдоты повествуют о том, как студент, не знающий ответа на вопрос, с помощью нестандартного замечания направляет формулировку вопроса в область знаний, с которой он хорошо знаком (иногда это единственный выученный билет), как, например, в одном из самых известных студенческих анекдотов, имеющем множество вариантов в студенческом фольклоре:

Два студента-зоолога гудели до самого экзамена, а в ночь перед ним спохватились и кинулись к учебникам. Успели прочитать только первую главу: про блоху. Экзамен. Первый берет билет: «Баран: строение туловища». Начинает:

– Ну, это баран, вот это у него голова, это ноги, это хвост, это шерсть, а в шерсти – блохи!
– и давай про блох.

Получает «отлично».

Второй берет билет: «Карась: строение туловища».

– Ну, это карась, это у него голова, это плавники, это хвост... А была бы шерсть, были бы блохи!

(Ш. 2. 31. Студент выучил билет только про блох)

И поскольку студент явно представляет разновидность «умного дурака», то не имеет смысла спрашивать, иронизирует ли он «искренне» над «стандартными» вопросами или отшучивается от них, так как не знает ожидаемых «стандартных» ответов.

В дополнение к устным экзаменам с их вопросно-ответной формой, нельзя не упомянуть письменный, главным образом, сочинение, как один из способов прохождения экзаменов. Таких сюжетов в приложении всего пять, и как минимум два из них были заимствованы из европейского или американского фольклора: они не только имеют англоязычные варианты, в пользу этого утверждения можно привести следующий аргумент – подобная форма оценки знаний (*essay*) является весьма редкой в русскоязычных университетах, и одновременно наиболее распространенной в Европе и США:

За свою контрольную работу о творчестве Шекспира студент-второкурсник одного из университетов получил «отлично». Однако преподаватель, проверявший его работу, пригласил студента на дополнительную беседу.

– Дорогой мой, – начал преподаватель, – вы, наверное, не знаете, что я закончил этот же университет и жил в том же общежитии, где живете и вы. Более того, у нас хранились контрольные работы прежних студентов для того, чтобы мы могли, при нужде, заглянуть в них, что делаете сейчас и вы. Должен сказать, что лично вам повезло: вы списали буква в букву ту работу по Шекспиру, которая была когда-то написана мной. Теперь вы, конечно, удивитесь, почему я поставил «отлично». Потому, друг мой, что наш твердолобый преподаватель литературы поставил мне тогда только «тройку». А я все время чувствовал, что заслуживаю «пятерки».

(Ш. 8. 15. Я все время чувствовал, что заслуживаю пятерки)

Часто, согласно анекдоту, преподаватель намерен «завалить» студента на экзамене, отсюда различные ответные уловки, применяемые главными героями студенческих анекдотов (что вполне отражает реальную жизнь). Одна из главных хитростей – списывание, пользование шпаргалками (эта тема встречается в 1,7%

версий анекдотов). По мнению С. Броннера, студенты, которые считают, что преподаватели обманным способом пытаются снизить им отметку, воспринимают ситуацию экзамена как игру, обмен ходами, трюками и уловками; в качестве аргумента Броннер приводит следующий факт: экзамен, как и игра, включает в себя ставку – итоговую оценку [Bronner, 1995, с. 31].

2. Сессия

Сессия (0,8% версий анекдотов) воспринимается в анекдотах как катастрофа. Из-за этого появляются фантастические сюжеты, в целом не свойственные студенческому фольклору, но в случае с сессией необходимые для гиперболизации изображаемой ситуации:

Попал студент в ад. Ему черт говорит:

– В какой ад ты хочешь: простой или студенческий?

– В простой.

И попал студент в простой ад. Каждый день веселился, но каждый день к нему приходил черт и вбивал гвоздь ему в задницу. Студенту это надоело, и он позвал черта и попросил отправиться в студенческий ад. Первый день веселится, месяц, еще и еще. Обрадовался студент и забыл о черте. Однако через несколько месяцев черт вернулся с ведром гвоздей:

– Готовься, студент. Сессия!!!

(Ш. 7. 3. В какой ад хочешь: простой или студенческий)

Только истинный студент способен пройти через экзамены, а сессия – это именно лиминальная стадия, демонстрирующая, кто действительно достоин ранга студента:

Из жизни шпионов и студентов. Засылают к нам американцы шпиона под видом студента. А через месяц его разоблачают.

– Ты же такой крутой был! Чего тебя взяли-то? – спрашивают его в штабе.

– Все учиться – я учиться, все курить – я курить, все пиво пить – я учиться...

Посылают второго. Через месяц и его взяли.

– Ну а тебя-то чего взяли? У тебя ж стопроцентная конспирация.

– Ну, все учиться – я учиться, все курить – я курить, все пиво пить – я пиво пить, все по бабам – я чертежи сдавать...

Посылают самого крутого. Летом и его берут.

– Почему?

– Ну это, все учиться – я учиться, все курить – и я с ними, все пиво пить – и я с ними, все по бабам – я в первых рядах, все сессию сдали, а я – нет.

(IV. 15. 1. Все сессию сдали, а я – нет)

На мой взгляд, такие сюжеты еще раз подчеркивают принципиальное значение лиминальности и статусов (*настоящий – не настоящий студент*) в студенческой среде. Критерием «настоящности» стоит, вероятно, считать

способность сдать экзамен в любой ситуации, даже при полном отсутствии подготовки.

3. Поступление

Популярность ситуации поступления в студенческом анекдоте связана со значительностью самого события: поступление – часто первый осознанный, важный шаг в жизни, первая цель и выбор, в конце концов, второй по значительности в жизни среднестатистического подростка лиминальный период после выпускных школьных экзаменов. Анекдотам о поступлении более свойственна тема взяток и блата (26,4% версий анекдотов о поступлении связаны с темой коррупции или блата):

Приемная комиссия в институте. Председатель спрашивает очередного студента:
 – Молодой человек, а почему вы выбрали для поступления именно этот институт?
 – Не задавай глупых вопросов, папочка.
 (II. 11. 2. 5. Не задавай глупых вопросов, папочка)

4. Практика

В анекдотических сюжетах вопреки ожиданиям студента, практика не соответствует выбранной специальности, вдруг оказывается, что нужно начинать с самой грязной работы, а ту, которой его учили в университете, ему все равно не доверят. Во время практики студент осознает свою бесполезность, что, вероятно, имеет причинно-следственные связи с реальной жизнью:

– Какой же вы, батенька, будущий инженер, коль тачку угля свезти не можете? Удивляюсь, чему это вас в институте учат?
 (IV. 10. 1. Какой вы инженер, коль тачку угля свезти не можете)

Особой популярностью пользуются анекдоты о неподготовленности студента-практиканта к будущей профессии, о фатальных и вместе с тем комичных ошибках, чаще всего студентов-медиков (так как это одна из наиболее ответственных профессий, работа, которая требует высоких навыков и опыта, которые отсутствуют у студента), например:

Стоит очередь покойников на небесах на распределение к Святому Петру, пристраивается в конец мужик и начинает оглядываться по сторонам. Вдруг видит: между землей и небом болтается чья-то душа: то вниз жажнется, то опять к небу взлетит. Ну, мужичок переднего пихает:
 – Слышь-ка, а что это он?
 – Да студенты-медики практику в реанимации проходят.

(Ш. 1. 79. Студенты практику в реанимации проходят)

Не случайно самая значительная часть анекдотов о практике – именно о медиках (36,1% совпадений): ошибки студентов-медиков способствуют наибольшему комическому эффекту «черного» юмора. Кроме того, как было понятно из *Главы 2*, студенческие анекдоты, если и связаны с другими тематическими циклами анекдотов, то это чаще всего это школьные, медицинские или еврейские тексты, так что подобный «взаимообмен» между текстами студенческого и медицинского юмора не случаен.

5. Распределение и жизнь после окончания университета

Немаловажной темой также является распределение студентов (0,8% текстов) – практика трудоустройства выпускника высшего учебного заведения, обязательная на определённый срок как для самого выпускника, так и для работодателя. Распределение имело место в некоторых учебных заведениях Российской империи и позже в СССР, где и появился сам термин. Оно проводилось в последние месяцы обучения в вузе – специальная комиссия распределяла выпускников по рабочим местам на предприятиях и в организациях, нуждающихся, согласно разрядке соответствующих ведомств, в специалистах данного профиля. Подобная практика до сих пор существует в Беларуси, что, вероятно, и обуславливает существование анекдотов на эту тему и в наши дни.

Переживания по поводу потенциального или свершившегося распределения отражены в анекдоте: страхи по поводу того, что отправят работать очень далеко (в анекдотах фигурируют Дальний Восток, Камчатка, Иран и прочее) или в сельскую местность, разлучат с женой, также подлежащей распределению. В следующем анекдоте особенно очевиден эффект обманутого ожидания, который, вероятно, напрямую связан с ситуацией распределения и ее неожиданными последствиями:

- Привет, говорят, у вас вчера в институте было распределение.
- Да.
- Ну и как?
- Как обычно: одних на юг, других – на север.
- Все довольны?
- Те, кому на север, рады, кому на юг - плачут.

- Почему?
- Потому что одним – на север Крыма, а другим – на юг Камчатки.
(IV. 12. 11. Кому на север – рады, кому на юг – плачут)

С темой распределения сопряжены анекдоты о жизни студента после окончания университета (0,9% текстов), когда полученные знания оказываются бесполезными, либо их и вовсе нет:

- Встречаются два бывших однокурсника. Один говорит другому:
- Как подумаю, какой из меня инженер, то боюсь к доктору идти.
(III. 5. 12. Как подумаю, какой из меня инженер, то боюсь к доктору идти)

Немногочисленные анекдоты также посвящены безденежью студента после окончания университета. Вероятнее всего, они связаны с темой бедности студента в целом:

- Студент Павлов, как узнать советского инженера среди других?
- По паспорту.
- Что это значит?
- Все фото в одном и том же костюме.
(V. 1. 11. Как узнать советского инженера)

6. Армия и военная служба

Армия в студенческих анекдотах упоминается в трех случаях: как угроза студенту в случае несдачи экзаменов, при описании студента, уже отслужившего в армии, и как часть анекдотов о военных. Часто преподаватель пугает армией студента, плохо отвечающего на экзамене, причем не только плохая учеба, но даже критика или спор с преподавателем чреваты исключением, и в результате – службой в армии (а это очередная лиминальность):

- Студент отвечает на экзамене, профессор долго слушает, потом начинает всхлипывать, достает платок и вытирает слезы:
- Профессор, у вас что, приключилось какое-то горе?
- Нет, молодой человек, что вы! Все в порядке. Мне просто всегда до слез жаль молодых людей, которые уходят служить в армию.
(IV. 11. 1. 2. Профессор плачет: жалко молодых людей, которые уходят в армию)

В подобных анекдотах армия – угроза, связанная с возможным неудачным прохождением через лиминальный период – экзамен.

3. 3. 1. 2. Лекция

Лекция в университете тесно связана с дисциплинарными техниками власти, что и обуславливает ее популярность в студенческом анекдоте. Лекция в анекдоте растянута во времени, чрезвычайно скучна и продолжительна (1,8% версий относительно всех анекдотов). В результате студенты поглядывают на часы, засыпают или занимаются посторонними делами (1,2% версий анекдотов), то есть любым образом восстают против дисциплины и правил через подобное «антиповедение»:

Один студент другому:

– Слушай, такая лень – давай пропустим сегодня лекцию по философии!

– Не могу, я должен хорошо выспаться.

(Ш. 18. 5. Студент не может пропустить лекцию по философии, так как ему нужно выспаться)

Лекция, в отличие от экзамена, статична, действие в ней растянуто или замедленно, что гораздо более характеризует ее как структуру, а не коммунитас, в отличие от экзамена.

3. 3. 1. 3. Прочие ситуации анекдота

Прочие ситуации анекдотов (не связанные с лиминальными периодами или лекцией) составляют менее 10%. Я подробнее остановлюсь на некоторых наиболее популярных.

1. Научная работа

Некоторые сюжеты студенческих анекдотов связаны с научной работой в университетах и повествуют, главным образом, о ее бесплодности и бесполезности:

– А какое практическое значение имеет ваша диссертация?

– Громадное! Я получу звание кандидата наук!

(IV. 13. 8. Практическое значение диссертации)

Анекдоты о научной работе сложно назвать специфически студенческими потому, что их также можно относить к весьма популярному циклу об ученых и научной работе, гораздо менее связанному со студенческой жизнью в целом, нежели, например, экзамен. Часто содержание анекдота включает в себя результаты и выводы, сделанные на основе научной работы; они оказываются

банальными, лишенными связи с жизнью, неприменимыми на практике. Комический эффект в таких анекдотах реализуется за счет резко сменяемой тональности: сначала завязки, в ходе которой выясняется, что действие происходит в научной обстановке, а значит, все должно быть точно, выверено, и на все вопросы должны быть получены адекватные, научно обоснованные ответы; а затем развязки, где оказывается, что ученые и не знают ответов на вопросы, напрочь оторваны от жизни, вследствие чего не могут ее изучать:

Один норвежец решил разводить птицу, купил пятьсот цыплят и... закопал их у себя в саду. Результат: все цыплята сдохли. Тогда он заказал еще пятьсот цыплят, посадил их в грядку головками наружу, но цыплята все равно сдохли. Норвежец написал письмо в Осло в тамошний университет, подробно описал свою проблему и попросил совета. Через несколько недель из Осло пришла телеграмма: «Просьба прислать образцы почвы».
(IV. 13. 2. 1. Просьба прислать образцы почвы)

Одновременно с описанными проблемами поднимается проблема авторства диссертации или другой научной работы, оказывается, что потенциальный кандидат или доктор наук не всегда является полноправным автором своего труда, часто ему помогают в написании, особенно коллеги по работе и подчиненные:

– Ты думаешь легко нашему начальнику? Писали за него диссертацию четверо, а защищать ее приходится одному.
(IV. 13. 3. 1. Писало четверо, а защищать одному)

2. Психиатрическая клиника

Некоторая «ненормальность» студенческой жизни описывается в анекдотах про студентов, местом действия которых выбрана психиатрическая больница или клиника, например:

Психбольница. В палате находятся студенты. Вдруг дверь открывается и на пороге стоит профессор: волосы взъерошены, глаза красные.

– Проинтегрирую! Половина студентов в ужасе попадали на пол и забрались под кровати.
– Продифференцирую! Вторая половина в ужасе позалезала под кровати. Один стоит, как ни в чем не бывало.

Профессор:

– А ты чего стоишь? Я ж тебя сейчас и проинтегрирую, и продифференцирую!

– А мне по фигу. Я «е» в степени «х».

(IV. 19. 5. Проинтегрирую)

3. 3. 2. Своеобразие конфликта студенческого анекдота и его основные участники

3. 3. 2. 1. Образ студента

Студент в анекдоте ленив: подготовка к экзамену, выполнение различного рода заданий постоянно откладывается им до последнего момента:

Накануне защиты курсового проекта студент Данила Слонов повстречал студента Бегемотова и, как принято у студентов, спросил:

– Ну, как поживает твой курсовой?

– Начал делать, – вздыхает Бегемотов.

– Так поздно?!

– Что значит поздно? – искренне обиделся Бегемотов. – Всего-навсего семь часов вечера! (IV. 17. 7. Накануне защиты курсового: «Что значит поздно? Всего-навсего семь часов вечера!»)

Безделье влечет за собой многочисленные задолженности в учебе, так называемые «хвосты» (0,4% версий):

– Уж такая у нас планида, – говорила ящерица студенту, – стоит избавиться от одного хвоста, как тотчас отрастает другой.

(II. 10. 2. Уж такая у нас планида)

Лень в образе студента соседствует с неряшливостью (это касается грязной посуды, одежды и общей чистоплотности) и даже полным отсутствием безгливости (1,2% версий)⁶⁴:

Встретились два студента и решили поспорить, кто больше выпьет из мусорного ведра. Один выпил три глотка, а другой десять глотков и победил. Его спрашивают:

– А зачем ты пил десять глотков, мог выпить четыре и победить?

– Да сопля попалась, перекусить не мог.

(IV. 4. 9. 1. Сопля попалась, перекусить не мог)

В некоторых анекдотах образ студента и вовсе фантастический, такие сюжеты можно разделить на две тематические группы: в них либо студент не похож на обычного человека (0,2% версий), либо же обладает необыкновенными способностями, невероятной физической силой, запредельными интеллектуальными или сексуальными возможностями (0,8% версий). Как правило, такие «факты» в анекдоте преподносятся как обычные, за счет этого (в

⁶⁴ Оппозиция чистота – грязь не является уникальной для студенческого анекдота, а, напротив, достаточно продуктивна, например, для этнических анекдотов о поляках или евреях.

данном случае в сочетании с мотивом соревнования университетов) и создается комическая ситуация:

Решили провести опрос среди студентов разных институтов: за сколько те сдадут китайский язык. Подходя к физтеховцу:

– За сколько китайский сдашь?

– Ну, месяца за два.

Подходят у МГУ-шнику:

– За сколько китайский сдашь?

– Ну, где-то за месяц.

Подходят к МИФИ-сту:

– За сколько китайский сдашь?

– Методичка есть?

– Есть!

– Ну, сейчас докурю и пошли сдавать ...

(IV. 15. 2. За сколько язык сдашь?)

Во многих анекдотах студент беден (4,4% версий)⁶⁵, он живет от стипендии до стипендии (0,4% версий), а отсутствие денег влечет за собой проблемы с арендуемым жильем, постоянный голод, слабость, изможденность студента:

Студент к врачу приходит и жалуется.

– Четыре дня не хожу в туалет, наверное, у меня запор, помогите доктор.

Врач его осмотрел, достал из кармана кошелек и, протягивая деньги студенту, говорит:

– Сходи, поешь.

(IV. 1. 1. 5. Запор)

Бедность студента, помимо прочего, влечет за собой такие его черты как жадность и прижимистость в отношениях с друзьями и девушками (0,8% версий). Кроме того, безденежье заставляет студента в анекдотах обращаться за финансовой помощью к родителям. Наиболее распространенная форма этих анекдотов такова: студент в письме или телеграмме обращается к родителям с просьбой выслать денег, различным образом аргументирую свою просьбу (1,4%). Часть анекдотов содержат ответ родителей на письмо или телеграмму сына или дочери (0,9%), как правило, этот ответ отрицательный:

Письмо студента отцу: «Дорогой папочка! Если бы ты знал, как я краснею от стыда, выводя эти строчки, ты бы пожалел меня! И знаешь почему? Потому, что я вынужден просить тебя прислать мне деньги и не знаю, как это сделать. Я предпочел бы умереть, чем написать это! Посылаю тебе письмо с посылным, который подождет ответа. Твой любящий сын. P.S. Охваченный стыдом от того, что я написал, я побежал за посылным,

⁶⁵ В связи с темой голода постоянно упоминаются заведения общепита: студенческая столовая, а также ресторан (3% версий). В студенческой столовой, согласно анекдотам, очень плохо кормят, можно даже отравиться, условия там антисанитарные.

чтобы отнять это наглое письмо! Увы! Не удалось мне его догнать! Может, счастливый случай сделает так, чтобы это письмо не дошло до твоих рук!».

Письмо отца к студенту: «Дорогой сынок, утешься! Тебе не придется краснеть! Твои мольбы услышаны. Посыльный потерял твое письмо. Любящий тебя папочка».

(IV. 5. 2. 7. 1. Посыльный потерял твое письмо, тебе не придется краснеть)

Родители также связаны с мотивом чрезмерной опеки (0,2% версий). Несколько анекдотов содержат в основе сюжета сравнительную характеристику студента и его родителей, бывших когда-то в его возрасте и учившихся в университете.

В некоторых анекдотах (2,1%) студент изображен любителем спиртного:

Объявили в МГУ среди факультетов конкурс любителей выпить. Через месяц в большом зале толпа народу – сообщаются результаты: по пиву первое место – физфак, по винам первое место – филфак, по водке первое место – мехмат.

Голос из зала:

– А как же геофак?

– Так ведь конкурс-то любителей...

(IV. 6. 20. Объявили в МГУ среди факультетов конкурс любителей выпить)

Описанные характеристики не встречаются в обратном значении. То есть студент не бывает трезвенником, трудолюбивым, богатым (последнее – за исключением грузинского или еврейского студента, но здесь накладывают отпечаток этнические стереотипы) в анекдоте. Кроме того, описанные однозначные характеристики, согласно процентному соотношению, нечасто встречаются в анекдоте. Иначе обстоит дело с оппозицией *умный – глупый* или *сообразительный – нелепый*. Характеристика *умный – глупый*, которая, казалось бы, должна быть однозначной с точки зрения дисциплинарных техник вузов – ранжирования и статусности, – принципиально неуловима в анекдоте. Такая ситуация контрастирует с определенностью прочих характеристик студента (бедный, ленивый и так далее), что имеет принципиальное значение для его понимания. Следует говорить об особой технике, с помощью которой достигается подобный эффект: в анекдот вводится образ трикстера, о котором я буду говорить ниже.

3. 3. 2. 2. Образ преподавателя

Даже несмотря на то, что студент часто ставит преподавателя в глупое положение, иногда происходит наоборот: преподаватель ставит студента «на место». Часто аргументы, сравнения, постановки вопросов преподавателя не менее оригинальны, чем в соответствующих анекдотах, где студент оказывается в выигрышной ситуации. В нескольких анекдотах преподаватель изображен «таким же, как и студент»: он все прекрасно понимает, сочувствует студентам, и лишь внешне делает свою работу так, как это принято. Примером могут послужить анекдоты, где преподаватель помогает студенту, сдать экзамен:

Профессор, устав вытягивать студента на тройку, спрашивает:

– Ну, ладно. Скажи, о чем читались лекции?

Студент молчит.

– Так... Скажи хоть, кто читал лекции.

Студент молчит.

– Наводящий вопрос: ты или я?

(И. 1. 9. Кто читал лекции, какого цвета учебник, какой предмет сдаем)

Соответствующей функцией обладают анекдоты-советы начинающим, молодым преподавателям:

Ректор говорит новому коллеге:

– Во время экзамена не смотрите пристально на студента, он может подумать, что вы подозреваете его в списывании и обидеться.

(И. 8. 3. Не смотрите пристально на студента)

Последний пример и ему подобные, кроме того, имеют целью «уравнять» членов оппозиции преподаватель – студент, или же даже поменять их местами, переставить студента на выигрышную (хотя иногда и не совсем понятно, что именно считать победой) позицию преподавателя. Здесь вспоминаются не только дисциплинарные техники, которые нивелируются в анекдоте в отличие от реальной жизни, но и лиминальность, которая характеризуется низведением всех на один статус, и это особенно актуально, если учесть, что большинство подобных анекдотов так или иначе связаны именно с экзаменом – одновременно дисциплинарной техникой и лиминальным периодом.

3. 3. 2. 2. 1. Анекдоты о рассеянном профессоре

В цикле студенческих анекдотов можно выделить также устойчивую группу анекдотов, уже упоминавшуюся в *Главе 2*, о рассеянном профессоре (2,8% версий анекдотов). Стоит сразу оговорить разницу между профессором и преподавателем в студенческом анекдоте (*профессор* упоминается в 26,6% версий студенческих анекдотов, *преподаватель* – в 12,1% , *препод* – 3,7%, *экзаменатор* – 3%. *лектор* – 2,3%, *преподша* – 0,1%). Иногда эти понятия взаимозаменяемы, но профессор все же чаще упоминается в анекдотах о рассеянности, помешанности на науке (92,7% анекдотов о рассеянности – именно о профессоре) и практически никогда, например, о глупости. Профессор – более уважаемая фигура в анекдоте, он чрезвычайно умен, хотя это и приносит ему неприятности. Чаще всего профессор даже повседневные ситуации описывает или комментирует, например, методами физики или математики, чаще всего точной науки:

Профессор математики работает в своем кабинете, а его жена пытается убаюкать в спальне двухлетнего сына. Наконец, отчаявшись добиться нужного результата, она входит в кабинет мужа.

– Что делать? – ребенок мучается и не может уснуть.

– Пусть считает до тысячи, – говорит профессор, не отрываясь от работы. – А если и это не поможет, пусть извлекает корни.

(IV. 16. 28. Пусть считает до тысячи)

3.3.3.3. Фигура трикстера

Большинство студенческих анекдотов строятся по образцу вербальной дуэли между преподавателем и студентом. Неважно, происходит это во время экзамена или лекции, как правило, такая форма представляет собой вопрос преподавателя и ответ на него студента. Однако, при попытке посчитать, сколько вербальных дуэлей оканчивается победой студента или преподавателя, я столкнулась с определенными сложностями. Не совсем понятно, что именно считать победой. Ведь большинство анекдотов о словесной дуэли заканчивается примерно следующим образом: студент на вопрос преподавателя дает неожиданный ответ, совсем не тот, который преподаватель подразумевал, задавая вопрос. В большинстве случаев остается непонятным, делает ли он это нарочно, потому что

не знает правильного ответа или хочет удивить преподавателя, или отвечает таким образом с серьезными намерениями, например:

На экзамене в сельскохозяйственном институте профессор задал студенту каверзный вопрос:

– А что вы будете делать, если на ферме закончатся зеленые корма?

Студент думал не долго:

– Насыплю в кормушки опилки и надену коровам зеленые очки.

(Ш. 2. 1. Надену коровам зеленые очки)

Именно такая схема является доминирующей в студенческом анекдоте, я уже упоминала о ней в связи с анекдотами о лекции и экзамене. В студенческом анекдоте не существует оппозиции *умный – глупый* или *сообразительный – невежественный*. Образ студента находится посередине двух типов. Эта особенность становится принципиально важной, если обратить внимание на то, что существуют и однозначные студенческие характеристики, определение которых не вызывает сомнений. То же часто касается образа преподавателя, который, как можно было видеть, также не однозначен.

Безусловно, я говорю о трикстере в более широком понимании, а не строго о персонаже архаических мифов [Мелетинский, 1982; Березкин, 2001, 2003]. «Трикстер»⁶⁶ в буквальном переводе означает: «обманщик, хитрец, ловкач» [Мюллер, 2002, с. 773]. В русском языке для данного понятия есть много слов-синонимов или близких по смыслу: шут, скоморох, плут, обманщик, лицедей, «дурак», паяц⁶⁷. Чаще всего трикстер – бродячий персонаж, игнорирующий принятые в обществе положения о добре и зле, разыгрывающий людей (иногда он сам становится объектом розыгрыша), очень озабоченный сексуальными вопросами [Radin, 1956, p. 155]. Трикстеры, хотя и являются комическими

⁶⁶ Слово «трикстер» (согласно Оксфордскому словарю [Oxford English Dictionary, 1989, p. 3402]) впервые было употреблено в XVIII веке не в качестве антропологической категории, а для обозначения морального типа личности: обманщика и плута. В XIX веке Бенджамин Дизраэли применил термин для описания лживых политических оппонентов враждебной ему партии. Затем термин использовался в книге Бринтона «Мифы Нового света» (1868), в целом, с XIX века стал применяться как технический термин для персонажей европейской литературы (а также для неевропейских этнологических персонажей, особенно Северной Америки и Африки).

⁶⁷ Михаил Бахтин выделяет схожие с трикстером фигуры плута, шута и дурака, выдвинувшиеся в литературе социальных низов средневековья (уже в средние века развились мелкие фольклорные и полуфольклорные формы сатирического и пародийного характера, частично стремившиеся к циклизации и образующие пародийно-сатирические эпосы) и имевшие большое значение не только для последующего развития европейского романа, но и для всей литературы и фольклора в целом [Бахтин, 1975, с. 308].

фигурами, подчеркивают важные общественные ценности. Они вызывают смех, оскверняя почти все традиционные убеждения общества, и в то же время заостряют внимание на природе этих убеждений [Mythical trickster figures, 1993, p. 2].

Одним из немногих описаний особенностей образа трикстера в анекдоте стала работа Э. Крэя о трикстере-раввине [Cray, 1964]. Статья, которая по-прежнему часто цитируется, посвящена группе еврейских анекдотов о раввине, популярной в США, главный герой которой – также трикстер, одновременно и мудрец, и глупец [Cray, 1964, 338]; такая двойственность – обратная сторона трикстерства. Очевидно, что трикстер – фигура весьма распространенная в анекдоте, не только студенческом. Однако одной из ключевых для понимания образа трикстера-студента следует также считать точку зрения Мэри Дуглас, согласно которой он рассеивает убеждение о том, что любой заданный общественный порядок абсолютен и объективен [Douglas, 1968, p. 365].

Напомню, свойства лиминальности и людей, находящихся на лиминальном жизненном этапе, непременно двойственны – они находятся в промежутке между положениями, предписанными и распределенными законами, обычаями, условиями, церемониалом. Отсюда и амбивалентность образа студента, особенно свойственная анекдотам об экзамене, когда остается непонятным, умен или глуп студент. Немаловажно, что эта двойственность проходит именно по линии оппозиции *умный – глупый*, а не какой-либо другой, так как именно эти характеристики являются принципиальными с точки зрения вузовской статусности, дисциплины (более того, такая оппозиция кажется фундаментальной для жанра анекдота вообще). Именно поэтому амбивалентный образ студента в анекдоте не укладывается в рамки строгих классификаций состояния и положения. Студент-трикстер противостоит устойчивости и традиционности, а конкретнее – дисциплине, подрывая традиционные свойства иерархии *студент – преподаватель*⁶⁸. Выше уже отмечалось, насколько часто это происходит в

⁶⁸ Схожую трикстерскую функцию несет герой другого анекдотического цикла – Вовочка. Наилучшим подтверждением этому служит тот факт, что некоторые сюжеты циклов анекдотов о Вовочке и студенте

анекдотах о лекции и экзаменах – одновременно наиболее популярных ситуациях студенческого анекдота.

3. 3. 2. 3. Имя главного героя

В процессе анализа студенческого анекдота я обнаружила, что ни у студента, ни у преподавателя – главных героев студенческого анекдота – традиционно нет имени. Исключение составляют лишь несколько текстов, где у них есть фамилии, которые, однако, являются самыми распространенными русскими фамилиями: Иванов, Петров, Сидоров. Их нельзя назвать устойчивыми для образов студенческого анекдота. С одной стороны, имен также нет в анекдотах о блондинках, гаишниках, наркоманах, программистах, спортсменах, криминальных, семейных анекдотах. С другой стороны, имена присутствуют в анекдотах, имеющих под собой прототекст – кинозависимых, политических, а также в этнических анекдотах для идентификации национальности героя анекдота. Остается непонятным, почему детские анекдоты, столь близкие студенческим и с точки зрения возраста субкультурной группы, и с точки зрения текстов в целом, все же иногда имеют устойчивого героя с именем – Вовочку или Петю, например. Скорее всего, дело в том, что Вовочка – как герой анекдота – это ребенок, и, хотя он школьник – и этот статус связан с социальной институцией, главную роль в формировании его идентичности продолжает играть семья, где имя важнее статуса. Кроме того, отношения школьного учителя с учениками теоретически представляют собой некоторое продолжение семейных отношений: учитель и ученики и на практике называют друг друга по именам, что в меньшей степени характерно для отношений профессора со студентами.

3. 3. 3. Гендерные стереотипы в анекдотах

Подсчеты показали, что в моей коллекции 19% версий анекдотов так или иначе связаны с взаимоотношениями полов, имеют эротический подтекст.

пересекаются, меняются лишь персонажи (подробнее в 2.5. *Степень связи сюжетного фонда студенческого анекдота с анекдотами из других тематических групп и прочими жанрами*).

Интерес представляет, прежде всего, следующая типичная форма анекдота: в завязке студентки изображены неопытными, чистыми, почти или вовсе не имеющими представления о сексуальных вопросах, в финале же оказывается, что, вопреки ожиданиям, они более чем опытные. Такие анекдоты легко можно классифицировать с помощью системы, предложенной В. Раскиным, согласно наличию или отсутствию оппозиций сексуальное – несексуальное, прикрытое – неприкрытое, специфичное – неспецифичное (см. 1. 3. 2. 4. *Попытки составления указателей и классификаций анекдотов*):

По университету пошли слухи об аморальном поведении студентов. Собралась факультетская комиссия, которая решила, что нужно сначала проверить достоверность таких слухов. Это дело поручили молодому преподавателю. Притворившись другом-приятелем, он намекнул студентам, что хотел бы погулять вместе с ними, и был приглашен на воскресную вечеринку в загородный ресторанчик. Вечеринка продолжалась далеко за полночь, и, убедившись, что ничего особенного не происходит, он попрощался, поднялся в свой номер и улегся спать. И только стал засыпать, как дверь открылась, и хорошенькая первокурсница в костюме Евы предстала перед ним.

– Что, я вам понравился и вы хотите переспать со мной? – удивленно промямлил преподаватель.

– Нет, дело не в этом, – ответила она, нырнув к нему в постель, – просто вы мне достались по жребью...

(IV. 2. 1. 7. Вы мне выпали по жребью)

Другой распространенный прием создания комического эффекта в анекдотах эротической тематики – когда студент или профессор с помощью наводящих вопросов в процессе диалога заставляет студентку произнести что-то неприличное, в ее словах из-за него появляется сексуальная подоплека. Вследствие этого студентка смущается и краснеет:

Студентка сдаёт экзамен, в билете вопрос: «Теория Адама Смита». Студентка всё время говорит «А.Смит», ясно, что списала и имени не знает. Преподаватель задаёт вопрос:

– Как звали Смита?

Студентка краснеет и молчит. Преподаватель смилостивился:

– Ну, хорошо, как звали первого мужчину?

Студентка краснеет ещё больше, и отвечает:

– Павликом.

(III. 5. 2. Теория Адама Смита)

Наконец, в некоторых анекдотах поднимается вопрос о том, нужна ли женщине профессия в принципе, или все, чего она добивается – это выйти замуж, а также популярен образ студентки, озабоченной поисками мужа:

– Мама, что лучше: поступать в университет или выходить замуж?

– Дочь моя, выбирай то, на чем ты не провалишься.
(IV. 2. 45. Что лучше: поступать в университет или выходить замуж?)

Если следовать теории А. Дандеса, фольклор следует рассматривать в качестве формы «коллективизированной фантазии», «когда А обвиняет Б в совершении действия, которое он в действительности хочет совершить его сам» [Дандес, 2003, с. 220]. Такой механизм «проективной инверсии» Дандес видит в основе многих мотивов и сюжетов «расистского» и «сексистского» фольклора, и такая трактовка, как нам кажется, подходит и для анекдотов с эротическим подтекстом в студенческом фольклоре.

Кроме того, созданию и распространению таких анекдотов, вероятно, поспособствовала гендерная политика: долгое время существовала тенденция разделять детей или подростков по половому признаку (и сегодня, например, на занятиях по военной и медицинской подготовке в университете или уроках труда и физкультуры в школе) и четко определять роли женщины и мужчины, тем самым еще более преувеличивая разницу между полами. Даже несмотря на то, что в образовательных учреждениях студентов вроде бы уже давно не разделяют по половому признаку, разделение по-прежнему существует. Так, есть профессии, которым учат, в основном, мужчин: инженеры, или, например, хирурги.

В связи с этим немаловажно, что 46,2% версий анекдотов о студентах медицинских вузов имеют эротический подтекст: это является значительной цифрой по сравнению с общим количеством анекдотов с эротическим подтекстом, указанных выше (19% версий анекдотов). На мой взгляд, «медицинские» анекдоты обладают большим потенциалом для эротики, легко вписываясь в определенные ситуации, которые происходят, например, на лекции по анатомии. Кроме того, популярность подобных анекдотов в медицинской среде может быть связана и со специфической гендерной ситуацией: традиционно считается, например, что лучший хирург – это все же мужчина. Подобная ситуация, возможно, и порождает большее количество анекдотов о взаимоотношениях и различиях полов. Наконец, медицинский юмор не случайно настолько популярен: с практической точки зрения, врачи часто шутят, чтобы успокоить пациента.

Анекдоты, имеющие эротический подтекст, часто приводят в смущение и тем самым могут отвлечь лучше других.

2. 3. 4. Этнические стереотипы в студенческих анекдотах

1,8% версий анекдотов так или иначе связаны с этническими стереотипами. Чаще всего героями таких анекдотов в студенческой среде становятся чукчи, евреи, грузины, армяне, африканцы, реже – китайцы, вьетнамцы. Очевидно, что набор национальностей, становящихся объектом шуток в студенческих анекдотах, практически идентичен набору национальностей в этнических анекдотах в принципе [Abrahams, 1964a; Davies, 1990; Douglas, 1975; Draitser, 1998, 1999; Jarvenpa, 1976; Klymasz, 1970; Kravitz, 1977; Laineste, 2008; Simmons, 1966]. В студенческих анекдотах пародируются те же самые специфические стереотипы, что и в обычных этнических: прежде всего, это речь героев. К наиболее часто имитируемым в анекдотах особенностям русской речи иностранцев, относится акцент, склонность к использованию определенных прагматически насыщенных частиц [Шмелева, Шмелев, 2002]:

Лекция по русскому языку в грузинском университете:

– Господа студенты, в русском языке слова «вилько», «тарелька» пишутся без мягкого знака, а слова «сол», «фасол» – с мягким знаком.

(Ш. 24. 4. 6. Сол и фасол)

Кроме того, герои этнических студенческих анекдотов наделены специфическими поведенческими характеристиками. Так, грузин в студенческом анекдоте – это человек недалекий, но богатый; плохо владеющий русским языком. Чукча – «природный» человек, попавший в чужую для него технократическую цивилизацию [Шмелева, Шмелев, 2002, с. 54]. Особо стоит выделить образ африканца или афроамериканца (в анекдотах – *негра*) в целом не свойственный строго этническим анекдотам [Шмелева, Шмелев, 2002]. Скорее всего, это связано со спецификой внешней политики СССР, а в дальнейшем России и Беларуси, где получали и получают образование многие выходцы их африканских стран. В студенческих текстах высмеивается, главным образом, его

цвет кожи, кроме того, главного героя таких анекдотов часто сравнивают с обезьяной:

Пьяный студент-негр выходит из бара. Далеко идти он не смог, обнял дерево и стоит.

Подходит мент:

– Ну, Лулумба, чего стоим?

– Мне очень плохо...

– Домой хочешь?

– Да, да, домой!

– Тебя посадить?

(Ш. 24. 1. 1. 2. Тебя посадить?)

В целом, следует признать, что этнических анекдотов среди студенческих текстов немного, они не пользуются особой популярностью. Я склонна связывать это с все возрастающей толерантностью студентов по отношению к представителям других этнических групп, связанной с возрастом студентов, с постоянным общением с представителями других этнических групп (в большинстве университетов существуют программы для студентов других стран). Перечисленные факторы делают студентов, как носителей традиции анекдота менее восприимчивыми к текстам, связанным с этническими стереотипами в отличие от, например, людей старшего возраста, гораздо менее сталкивающихся с иностранцами (исключение составляют некоторые группы, например, скинхеды).

3. 3. 5. Стереотипы о студентах разных специализаций и курсов

Некоторые анекдоты содержат в себе сравнительную характеристику студентов различных специальностей, факультетов, университетов (1,7% версий анекдотов). Подобные анекдоты часто сходны с этническими: в них есть мотив соревнования, когда трое студентов различных специальностей или трое представителей различных национальностей выполняют поставленное задание, отвечают на определенный вопрос, один за другим.

Встречаются трое студентов – вуза, техникума и военного училища – и рассказывают друг другу об экзаменах.

– У нас, – говорит студент вуза, – в экзаменационном билете вопрос: «В чем измеряется сила тока?» и три варианта ответа: «В вольтах», «В омах», «В амперах». И нужно выбрать правильный.

– У нас, – говорит второй, – вопрос: «Уж не в амперах ли измеряется сила тока?» и три варианта ответа: «Да», «Нет, не знаю». Нужно выбрать правильный.

– А у нас, – говорит третий, – вопрос «Сила тока измеряется в амперах?» и три ответа: «Да», «Есть», «Так точно». Вот и мучайся, выбирай правильный.
(Ш. 25. 1. В чем измеряется сила тока)

Также немало анекдотов описывают студентов отдельных специализаций: медиков (7,2%), математиков, физиков (3,7%), военных (2,8%), ветеринаров (2,6%), филологов (2,6%), историков (1,3%), студентов сельскохозяйственных вузов (2,3%), учащихся консерваторий (1,2%), юристов (1%), экономистов (0,8%), химиков (0,8%), географов (0,8%), учащихся факультетов иностранных языков или занятия по иностранным языкам (0,8%), учащихся и занятия по философии, этике, политологии, логике (0,8%), программистов (0,8%), студентов театральных вузов (0,7%), спортсменов (0,7%), электриков и энергетиков (0,6%), инженеров (0,4%), студентов духовных семинарий (0,4%), астрономов (0,3%), студентов кулинарных училищ (0,3%), художников (0,2%), занятия по психологии (0,1%). Популярность анекдотов о медиках, военных, математиках положительно коррелирует с популярностью анекдотов об этих профессиональных группах в целом, не только студенческих. Как студенческие, так и профессиональные группы военных, медиков и так далее представляют собой закрытые, в основном, мужские субкультурные группы, внутри которых принято обмениваться шутками. Такое распределение связано со специфической гендерной ситуацией, особенно в медицинских вузах, а также на факультетах физики и математики, филологии, сельского хозяйства, на военных кафедрах. На этих специальностях гендерное распределение учащихся очень неравномерно, что может вызывать некоторое напряжение, выявляющееся в анекдотах. Наконец, студенты медицинских университетов учатся дольше всего, что способствует созданию наиболее крепких субкультурных групп и продуцированию большего числа юмористических текстов.

По аналогии с описанием студентов различных специальностей некоторые анекдоты сосредотачиваются на «взрослении» студентов от курса к курсу (1% версий анекдотов). В соответствии с ними студент с каждым курсом начинает все более «наглеть», списывать и прогуливать. В связи с данной группой анекдотов

нельзя не упомянуть лиминальность как определяющий фактор в их бытовании. С повышением статуса или курса меняется и сам студент, что отражается в подобных анекдотах:

Первый курс. Ну все, выгонят. Выгонят...

Второй курс. А, может, не выгонят... Да нет, выгонят.

Третий курс. Ну, теперь точно не выгонят...

Четвертый курс. Ну, точно не выгонят...

Пятый курс. Пусть только попробуют!!!

(Ш. 26. 2. Выгонят – пусть только попробуют)

3. 4. Выводы к Главе 3

Именно ситуации лиминальности, и, в частности, экзамена – основного лиминального периода, а также главной дисциплинарной техники университета, становятся главными темами студенческого анекдота. Другие популярные темы также связаны с переходными этапами: поступлением, сессией, практикой, армией, больницей, окончанием вузов, распределением; вместе с темой экзамена они составляют очевидную доминанту. В свою очередь, идеальным героем студенческого, «лиминального», анекдота становится амбивалентный трикстер.

С лиминальностью связаны и многие другие особенности студенческого анекдота. Среди прочих – отсутствие имен у их героев. Свойства коммунитас стирают границы между студентами и преподавателями, обезличивают их, лишая не только устойчивых статусов, но и имен. Наконец, студенческие анекдоты включают в себя темы, связанные с гендерными и этническими стереотипами, в целом продуктивные и для других анекдотов.

Таким образом, практически каждый второй анекдот связан с лиминальностью и только каждый пятый – с гендером, и, хотя без специальных подсчетов могло показаться, что отношения полов более важны с точки зрения студенческого анекдота, оказывается, что определяющим для него становится все-таки переходность.

Заключение

В процессе историографического обзора выяснилось, что отечественные и зарубежные исследования анекдота во многом шли различными путями. В зарубежной фольклористике исследование анекдота сфокусировано на социальном, психоаналитическом и антропологическом аспектах его изучения (хотя вне фольклористики, в теории юмора и когнитивной лингвистике, и сложился иной подход). Концепция изучения современного анекдота во многом базируется на основах, заложенных З. Фрейдом. Безусловно, его подход оказал огромное влияние на все последующие исследования: на протяжении следующего столетия большинство зарубежных работ «обыгрывали» концепцию Фрейда применительно к юмору.

Если в зарубежной науке изучение анекдота проходило более или менее равномерно, то применительно к отечественной филологии можно говорить о застое в изучении жанра в начале – середине XX века. В свою очередь, отечественная филология сконцентрировалась на изучении анекдота как текста, описании его жанровой природы и структурных особенностей, а также изучении анекдотов в рамках тематических циклов. Часто вопросы функционирования анекдота вообще игнорируются, анекдот словно существует отдельно от общества, просто в виде текста.

Историографический обзор позволил мне проверить на имеющемся материале (студенческих анекдотах, собранных в различных источниках) многие выдвинутые ранее гипотезы, касающиеся анекдота, так и оставшиеся гипотезами в рамках теоретических рассуждений. Это касается, например, изучения взаимоотношений сказки, шванка и анекдота, а также генезиса анекдота из сказки или шванка. Мое исследование на примере студенческих анекдотов если не опровергло, то поставило под вопрос данную гипотезу: сюжетов, связанных со сказкой и шванком практически нет. То же касается заявленного некоторыми

учеными мнения о том, что фольклорный анекдот спустился в низкую народную среду из высокой литературной. Сравнение книжных сюжетов с современными студенческими анекдотами доказало неправомочность подобной гипотезы. При безусловной схожести форм и мотивов сказки, студенческого и книжного анекдотов, их сюжеты, тем не менее, очень редко совпадают. Все это указывает на то, что каждый цикл анекдотов существует по собственным правилам и возникает из разной среды, по этой причине, сложно говорить об анекдоте «в принципе». Этим, вероятно, можно объяснить склонность отечественных фольклористов к изучению различных анекдотических циклов, появление и развитие которых обусловлено различными прототекстами и средой функционирования.

Это подтверждает заявленную гипотезу исследования: студенческие анекдоты также группируются в цикл не просто как тексты вокруг схожей темы, а благодаря тому, что они взаимодействуют со студенческой субкультурой (детерминируемой лиминальностью и дисциплиной); поэтому эти анекдоты слабо связаны с другими анекдотическими циклами, фольклорными и литературными текстами, а их «исторические корни» не уходят в далекое прошлое. Я считаю заявленную гипотезу доказанной и в дальнейшем кратко остановлюсь на подтверждении основных ее составляющих.

Для проверки связи студенческого анекдота с другими фольклорными и литературными текстами я собрала два корпуса текстов: студенческие анекдоты, систематизированные затем в указателе, а также сравнительный материал – фольклорные анекдоты из других тематических групп, книжные анекдоты, сказочные сюжеты и многие другие жанры, обнаруженные благодаря поиску всех панчлайнов имеющихся текстов анекдотов в поисковиках *google* и *googlebooks*, в книжных источниках и при устной коммуникации. Первоначально подобное исследование планировалось для выявления генезиса студенческого анекдота, однако в процессе я поняла, что не всегда легко сказать, какой анекдот с одним и тем же сюжетом появился первым, например, о Вовочке или о студенте. То же касается книжных сюжетов и многих других случаев. Поэтому речь идет скорее об интертекстуальных связях, чем о происхождении. Я обнаружила, что связи

могут существовать на трех уровнях: панчлайновом, мотивном и сюжетном, соответственно, повторяются панчлайны, мотивы и сюжеты. Так как мотивная связь может быть не только интертекстуальной, но и типологической (ввиду того, что мотивы могут самозарождаться в сходных социальных условиях), в рамках данного исследования я сосредоточилась на сюжетных и панчлайновых связях студенческого анекдота. Оказалось, что каждый из этих видов связи свойственен отношениям студенческого анекдота со строго определенными жанрами: так, сюжетная связь наиболее характерна при сравнении студенческого анекдота с фольклорными анекдотами из других тематических групп (особенно о Вовочке, школьном, еврейском), а также тостами, реже – со сказками и книжными анекдотами, в то время как панчлайновая связь характеризует взаимоотношения анекдотов с речевыми жанрами (цитатами, заголовками, афоризмами и так далее): последние используют непосредственно панчлайн анекдота, который и составляет их текст (однако панчлайн из анекдота не всегда однозначно первичен, иногда он может заимствоваться как раз из речевых жанров, и на их основе «вырастает» анекдот). Уже упоминавшиеся предположения о связи анекдота со сказкой и книжным анекдотом оказались преувеличенными (по крайней мере, в случае со студенческим анекдотом).

Более всего студенческий анекдот связан с другими тематическими группами анекдотов, и это особенно касается сюжетных связей. Но даже при этом студенческий анекдот – все же достаточно независимое явление, не слишком связанное с другими тематическими группами фольклорных анекдотов и прочими жанрами. Более того, студенческий анекдот, несмотря на наличие устойчивых тем (экзаменов, бедности студента и так далее), вероятнее всего, является весьма гибким и быстроменяющимся явлением: ни один из студенческих анекдотов конца XIX – начала XX века, собранных в *Приложении 3. Студенческий фольклор XIX – начала XX века*, не встретился в современном сюжетном фонде, что говорит о том, что его «исторические корни» не являются глубокими. Наконец, сюжеты и панчлайны, объединяющие студенческие анекдоты и другие

тексты, не являются слишком продуктивными, и, как правило, порождают не более двух версий (одна из них – студенческий анекдот).

На мой взгляд, эти особенности обусловлены обстоятельствами бытования студенческого анекдота в специфичной субкультурной среде, детерминированной лиминальностью и специальными дисциплинарными (в терминах Фуко) техниками. Прежде всего, студенчество является субкультурой переходной или лиминальной, что подтверждается не только ее положением между школьной и «взрослой» или профессиональной субкультурой, но и популярными жанрами и практиками студенческого фольклора: это отдельные ритуалы, использующиеся в обрядах перехода – с одной стадии на другую (отсюда обряд инициации, празднование «экватора» и так далее), а также в процессе сессии и экзамена, чаще всего помогающие при сдаче последнего. Безусловно, популярны также и другие жанры – байки, демотиваторы – однако и они чаще всего связаны с ситуацией экзамена – опять-таки переходной. В связи с этим я упоминаю работы А. Геннепа и В. Тэрнера, посвященные понятию лиминальности и обрядам перехода. Согласно Тэрнеру, общество представляет собой процесс с последовательными фазами чередования структуры (как устойчивого положения) и коммунитас (общения в процессе обряда перехода). На мой взгляд, лиминальность имеет наибольшее значение для студенческого анекдота – самого популярного жанра студенческого фольклора, так как в нем очевидны основные особенности коммунитас: пренебрежение структурными принципами, унижение тех, кто занимает более высокое положение, ритуальное главенство культурных низов, низведение всех на один статусный уровень. С другой стороны, студенческая субкультура основана на дисциплине в том ее понимании, о котором говорил М. Фуко – связанной с распределением индивидов в пространстве, выстраиванием их в иерархическом порядке, отмеченной детализированностью правил, придирчивостью инспекций, надзором над мельчайшими фрагментами жизни.

Неслучайно экзамен как основа дисциплины и высшая точка коммунитас имеет принципиальное значение для формирования студенческого анекдота, являясь главной его темой. Переходным ситуациям (экзамену, поступлению,

обучению в аспирантуре, сессии, практике, армии, распределению и так далее) посвящены 42,5% анекдотов, что еще раз подтверждает гипотезу о значении лиминальности для студенческой субкультуры. С другой стороны, второй по популярности ситуацией анекдота становится лекция, и, хотя Фуко считал экзамен основной дисциплинирующей техникой, нельзя отрицать, что лекция также обладает достаточно высоким дисциплинирующим потенциалом. Именно лекция как этап студенческой жизни, чередующийся с ее наивысшей точкой – экзаменом, закладывает изначальную иерархизацию (демонстрируя кто есть кто в университете), расставляет первые ранги, распределяет действие по времени и детализирует его, а также обладает многими другими дисциплинирующими возможностями.

Интересно, что если переходные ситуации описываются практически в каждой второй версии анекдота, лишь в каждой пятой (19% версий) повествуется о взаимоотношениях полов, имеется эротический подтекст, который, как оказывается, не свойственен студенческим анекдотам в целом, но появляется в специфической среде. Наличие гендерных стереотипов в анекдотах коррелирует с гендерным распределением в университетах в целом: больше всего анекдотов с эротическим подтекстом о студентах-медиках, а также математиках, то есть в тех средах, где гендерное распределение неравномерно. Таким образом, тогда как лиминальность становится определяющей почти для половины студенческих анекдотов, последние вполне «выживают» без гендерных стереотипов (за исключением анекдотов о традиционно мужских профессиях). Еще менее значимыми оказываются этнические стереотипы.

Большинство студенческих анекдотов строятся по образцу вербальной дуэли между преподавателем и студентом. Неважно, происходит это во время экзамена или лекции, как правило, такая форма представляет собой вопрос преподавателя и ответ на него студента. Даже несмотря на такое открытое противостояние, для большинства анекдотов сложно определить, кто выходит из него победителем. Студент на вопрос преподавателя дает неожиданный ответ, совсем не тот, который преподаватель подразумевал, задавая вопрос. Остается непонятым,

делает ли он это нарочно, потому что не знает правильного ответа или хочет удивить преподавателя, или действительно выражает свое мнение. Таким образом, студент в анекдоте противостоит схемам, рангам и градациям, его характер неоднозначен и неуловим, не вписывается в четкие классификации. Именно поэтому основным образом студенческого анекдота становится образ трикстера. Определяющей для него в свою очередь становится снова лиминальность: свойства лиминальности или лиминальных людей непременно двойственны, поскольку и сама лиминальность, и ее носители выскальзывают из сети классификаций. Отсюда и амбивалентность образа студента, особенно свойственная анекдотам об экзамене, когда остается непонятым, умен он или глуп. С лиминальностью связано, на мой взгляд, и то, что ни у студента, ни у преподавателя в анекдоте практически никогда нет имени, он просто «студент»: свойства коммунитас стирают границы между студентами и преподавателями, обезличивают их, лишая не только устойчивых статусов, но и имен.

Таким образом, студенческий анекдот оказывается комплексным явлением; анекдоты группируются не по схожести темы («о студентах»), но согласно особенностям, детерминирующим продуцирующую анекдот социальную среду, в частности, лиминальности и дисциплины, что, в свою очередь, объясняет низкий процент интертекстуальных связей с текстами, не обусловленными такими особенностями. Можно предположить, что подобным образом (не по схожести темы, а по обусловленности прототекстами или средой функционирования) группируются и другие анекдотические циклы, что, однако, требует дальнейшего изучения и выходит за рамки целей данной диссертации.

Список литературы

1. 1000000 анекдотов – 100000 анекдотов. – М. : АСТ, 2009. – 3468 с.
2. Абрамян 2002 – *Абрамян Л.А.* Смех как побочный продукт и движущая сила праздника // Смех: истоки и функции / под ред. А.Г. Козинцева. – СПб. : Наука, 2002. – С. 62–74.
3. Адибекян 1999 – *Адибекян О.А.* Анекдоты «Армянского радио» : Забавная анекдотология / О. Адибекян. – М. ; Пятигорск : Интер-Весы, 1999. – 199 с.
4. Адоньева 2003 – *Адоньева С.Б.* Прагматика фольклора и практика переходных ритуалов // Современный городской фольклор / отв. ред. С.Ю. Неклюдов. – М. : Российский государственный гуманитарный университет, 2003. – С. 323–338.
5. Алексеевский 2010 – *Алексеевский М.Д.* Анекдоты от Зюганова: фольклор в современной политической борьбе // Антропологический форум Online. – 2010. – № 12. – С. 1–36.
6. Андреев Н. П. Указатель сказочных сюжетов по системе Аарне. – Л. : Государственное русское географическое общество, 1929. – 120 с.
7. Андросова 2007 – *Андросова О.Е.* Студенческий жаргон как объект лингвосоциопсихологического исследования [Электронный ресурс]. – Электрон. данные. Пенза – [б.г.]. – Режим доступа: http://sodmu.narod.ru/t_and.htm, свободный. – Загл. с экрана.
8. Анекдоты из русской жизни конца XIX века б.г. – Анекдоты из русской жизни конца XIX века [Электронный ресурс]: вып. 2. – Электрон. данные. [Б.м.]. – [б.г.]. – Режим доступа: http://www.abhoc.com/arc_an/2001_03/77.html, свободный. – Загл. с экрана.
9. Анекдоты наших читателей 1993 – Анекдоты наших читателей : выпуски 1 – 28 / ред. И. Репина, Ю. Ростовцев. – М. : Студенческий меридиан, 1993. – 28 вып. – (Библиотека для чтения «Студенческого меридиана»).

10. Анищенко 2007 – *Анищенко О.А.* Словарь русского школьного жаргона XIX века. / О.А. Анищенко. – М. : Элпис, 2007. – 363 с. – (Филологические словари русского языка).
11. Анищенко 2010 – *Анищенко О.А.* Прецедентные тексты в речевой субкультуре молодежи // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2010. – № 4. – С. 434–437.
12. Анисимов 1993 – *Анисимов В.Е.* Анекдоты // Петр Великий. Воспоминания. Дневниковые записи. Анекдоты. / сост. Е.В. Анисимов – М. : Пушкинский фонд, Третья волна, 1993. – С. 245–246.
13. Арутюнова 1999 – *Арутюнова Н.Д.* Язык и мир человека / Н.Д. Арутюнова. – 2-е изд., испр. – М. : Языки русской культуры, 1999. – 895 с.
14. Архипова 2001 а – *Архипова А.С.* Анекдот в зарубежных исследованиях XX века // Живая старина. – 2001. – № 4. – С. 30–31.
15. Архипова 2001 б – *Архипова А.С.* Ролевые структуры детских анекдотов // Мифология и повседневность : Гендерный подход в антропологических дисциплинах : Материалы науч. конф., 19–21 февр. 2001 г. / сост. К.А. Богданов, А.А. Панченко. – СПб. : Алетейя, 2001. – С. 298–338.
16. Архипова 2003 – *Архипова А.С.* Анекдот и его прототип: генезис текста и формирование жанра : автореф. дис. на соиск. учен. степ. к.филол.н. : спец. 10.01.09 / А.С. Архипова [Рос. гос. гуманитар. ун-т]. – М. : [б.и.], 2003. – 22 с.
17. Архипова 2007 – *Архипова А.С.* Штирлиц подвел итоги... Особенности возникновения каламбуров в кинозависимых анекдотах : [материалы конференции, сентябрь 2005года] / отв.ред. Н.Д. Арутюнова. – М.: Индрик, 2007. – С. 475–498 .
18. Архипова 2009 – *Архипова А.С.* Традиции и новации в анекдотах о Путине // Антропологический форум. – 2009. – №. 10. – С. 181–251.
19. Архипова, Мельниченко 2010 – *Архипова А.С., Мельниченко М.А.* Анекдоты о Сталине: Тексты, комментарии, исследования / А.С. Архипова, М.А. Мельниченко. – М. : ОГИ, 2010. – 398 с.

20. Архипова 2012 – *Архипова А.С.* Анекдоты о Путине и выборах 10 лет спустя, или Есть ли фольклор «Снежной революции»? // Антропологический форум. 2012. – №16 – С. 208–252.
21. Архипова 2013 – *Архипова А.С.* Штирлиц шел по коридору: как мы придумываем анекдоты. – М. : РГГУ, 2013. – 156 с.
22. Ахметова 2009 – *Ахметова М.В.* «Расстаемся с детством, в школе выпускной...» (выпускные тексты в постсоветской школе) // Актуальные проблемы современной фольклористики и изучения классического наследия русской литературы : Сб. науч. ст. памяти проф. Е.А. Костюхина (1938 – 2006) / ред. А.Н. Власов [и др.]. – СПб. : САГА, 2009. – С. 220–232.
23. Бахтин 1975 – *Бахтин М.М.* Вопросы литературы и эстетики / М.М. Бахтин. – М. : Художественная литература, 1975. – 504 с.
24. Башарин 2001 – Башарин А.С. «Раскинулось море по модулю 5...» (Опыт анализа студенческой песни) // Ученые записки молодых филологов : Сб. ст. / отв. ред. Е.В. Душечкина. – СПб, 2001. – С. 188–202.
25. Белокурова 2006 – *Белокурова С.П.* Словарь литературоведческих терминов / С. П. Белокурова. – СПб : Паритет, 2006. – 314 с.
26. Белоусов 1995 – *Белоусов А.Ф.* Анекдоты о Штирлице // Живая старина. – 1995. – № 1. – С. 16–18.
27. Белоусов 1996 а – *Белоусов А.Ф.* Анекдотический цикл о Крокодиле Гене и Чебурашке // Проблемы поэтики языка и литературы : материалы межвузовской научной конференции 22 – 24 мая 1996 года. – Петрозаводск : Издательство КГПУ, 1996. – С.86–89.
28. Белоусов 1996 б – *Белоусов А.Ф.* "Вовочка" // Антимир русской культуры. Язык, фольклор, литература : сб. статей / сост. Н. Богомолов. – М. : Ладомир, 1996. – С. 165–186.
29. Белоусов 2003 – *Белоусов А.Ф.* Современный анекдот // Современный городской фольклор : Сб. ст. / редкол.: А.Ф. Белоусов и др. – М. : РГГУ, 2003. – С. 581–594.

30. Березкин 2001 – *Березкин Ю. Е.* Трикстер как серия эпизодов // Труды факультета этнологии. – Вып. 1. СПб. : Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2001. – С. 98–165.
31. Березкин 2003 – *Березкин Ю.Е.* Трикстер Кролик: Иконография майя и фольклор индейцев североамериканского Юго-Востока // Древние цивилизации Старого и Нового Света. – М. : РГГУ, 2003. – С. 53–59.
32. Блажес 1989 – *Блажес В.В.* Современные устные юмористические рассказы в их связи с народно-поэтической традицией // Фольклор Урала. Современный русский фольклор промышленного региона : сб. науч. тр. / редкол. В.П. Кругляшова, Л.Г. Бараг, В.В. Блажес. – Свердловск : [б. и.], 1989. – С. 38–48.
33. Блажес, Матвеев 1989 – *Блажес В.В., Матвеев А.В.* Современные устные юмористические рассказы в их связи с фольклорной традицией // Фольклор народов РСФСР : Межвуз. науч. сборник. – Уфа : Изд-во Башкирского университета, 1989. – С. 58–64.
34. Богатырев 1962 – *Богатырев П.Г.* «Формула невозможного» в славянском фольклоре // Славянский филологический сборник. Посвящается V Международному съезду славистов. – Уфа : [б.и.], 1962. – С. 347–363.
35. Богданов 2015 – *Богданов К.А.* Отзыв на диссертацию А.С. Астаповой «Современный студенческий анекдот: сюжетный состав и тематические особенности». СПб. : Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской Академии наук, 2015.
36. Борев 2003 – *Борев Ю.* Сталиниада / Ю. Борев. – М. : КРПА «Олимп», 2003. – 464 с.
37. Веселовский 1940 – *Веселовский А.Н.* Историческая поэтика / вступ. ст., сост., примеч. В.М. Жирмунского. – Л. : Гослитиздат, 1940. – 647 с.
38. Вальтер, Мокиенко, Никитина – *Вальтер Х., Мокиенко В.М., Никитина Т.Г.* Толковый словарь русского школьного и студенческого жаргона. Около 5000 слов и выражений. – М. : Астрель, 2005. – 362 с.

39. Вознесенский 1996 – *Вознесенский А.В.* О современном книгопечатании // Новое литературное обозрение. – 1996. – №22. – С. 393–399.
40. Встретились как-то еврей с чукчей 2000 – Встретились как-то еврей с чукчей ... : Анекдоты / С. Атасов. – М. : ЭКСМО-Пресс, 2000. – 94 с.
41. Вяземский 1883 – *Вяземский П.А.* Полное собрание сочинений. В 12 т. Т. 8 Старая записная книжка. – СПб. : [б. и.], 1883. – 528 с.
42. Геннеп 1999 – *Геннеп ван Арнольд.* Обряды перехода : Систематическое изучение обрядов / Арнольд ван Геннеп ; пер. с фр. Ю.В.Ивановой, Л.В.Покровской ; послесл. Ю.В.Ивановой]. – М. : Восточная литература РАН, 1999. – 198 с.
43. Головин, Лурье, Кулешов 2003 – *Головин В.В., Лурье М.Л., Кулешов Е.В.* Субкультура солдат срочной службы // Современный городской фольклор : Сб. ст. / редкол.: А.Ф. Белоусов и др. – М. : РГГУ, 2003. – С. 186–230.
44. Голубков 2005 – *Голубков А.В.* Anecdota и ана: компилятивные жанры на исходе Средневековья // Жанры и формы в письменной культуре Средневековья : по материалам конференции «Проблема жанра в литературах Средних веков», ИМЛИ, осень 2002 г. – М. : ИМЛИ РАН, 2005. – С. 126–141.
45. Громов 2010 – *Громов Д.В.* Фольклор молодежных субкультур: закономерности формирования и проблемы исследования // От конгресса к конгрессу: Навстречу Второму Всероссийскому конгрессу фольклористов. Сборник материалов. – М. : Государственный республиканский центр русского фольклора, 2010. – С. 134–150.
46. Дандес 2003 – *Дандес А.* Фольклор: семиотика и/или психоанализ : Сборник статей / А.Дандес ; пер. с англ. А.С. Архиповой и др. – М.: Восточная литература, 2003. – 278 с.
47. Двадцать три Насреддина 1978 – *Двадцать три Насреддина* / сост., вступ. ст., прим. и указ. М.С. Харитонова. – М. : Наука, 1978. – 583 с.
48. Державина 1958 – *Державина О.А.* Рассказы о женщинах и их хитростях в польских и русских сборниках фатей XVII века (к истории русско-

- польских связей) // Славянская филология II : Сборник статей, посвященных IV международному съезду славистов. М. : Издательство Академии наук СССР Т. 1, 1958. Т. 1. – С. 273–308.
49. Добринская, Сперанская 2002 – *Добринская С.Ю., Сперанская А.Н.* Представитель власти в политическом анекдоте // Студент и гуманитарные науки. Красноярск: ИПЦ КГТУ, 2002. – С. 74–76.
50. Добринская 2003 – *Добринская С.Ю.* Деталь в современном политическом анекдоте // Молодежь Сибири – науке России: сб. материалов межрегиональной научно-практической конференции / сост. В.Ю. Пац, В.В. Сувейзда. – Красноярск : СИБУП, КРО НС «Интеграция», 2003. – Ч. 1. – С. 175–178.
51. Добринская, Сперанская 2004 – *Добринская С.Ю., Сперанская А.Н.* Исторические трансформации жанра политического анекдота // Российский лингвистический ежегодник. – 2004. – № 6. – С. 19–30.
52. Добринская 2005 – *Добринская С.Ю.* Типология жанра политического анекдота // Российский лингвистический ежегодник. – 2005. – № 7. – С. 123–129.
53. Достоевский 1988 – *Достоевский Ф.М.* Село Степанчиково и его обитатели // Собрание сочинений : в 15 т. Л. : «Наука», Ленинградское отделение 1988–1996. – Л. : Наука, 1988. – С.5–204.
54. Душечкина 1989 – *Душечкина Е.В.* Анекдоты о детях (из области семейного фольклора) // Учебный материал по теории литературы. Жанры словесного творчества. Анекдот / сост. А.Ф. Белоусов. – Таллин : Таллинский педагогический институт, 1989. – С. 159–164.
55. Евреи шутят 2003 – Евреи шутят : Еврейские анекдоты, остроты и афоризмы о евреях / сост. Л.Н.Столович. – Тарту – СПб. : Dorpat, 2003. – 336 с.
56. Еврейское остроумие 2006 – Еврейское остроумие / сост. З. Ладман, пер. с нем. Ю. Гусева и Н. Михелевич. – М. : Текст, 2006. – 671 с.

57. Ефимова 2003 – *Ефимова Е.С.* Субкультура тюрьмы // Современный городской фольклор / Современный городской фольклор : Сб. ст. / редкол.: А.Ф. Белоусов и др. – М. : РГГУ, 2003. – С. 231–266.
58. Женская логика 1993 – Женская логика ... и мужская : Житейский анекдот / сост. и ред. В. Сметанин и К. Донская. – М. : ДатаСтром, 1993. – 62 с.
59. Жирмунский 1979 – *Жирмунский В.М.* К вопросу о международных сказочных сюжетах // Жирмунский В.М. Сравнительное литературоведение. – Л. : Восток и Запад, 1979. – С. 336–343.
60. Жихарев 2004 – *Жихарев С.П.* Записки современника : воспоминания / С.П. Жихарев. – М. : Захаров, 2004 – 559 с. («Биографии и мемуары»).
61. Захаревич 2007 – *Захаревич Е.В.* «Должен ли анекдот быть смешным?». Статья В. Шкловского «К теории комического» // Русская литература. – 2007. – №4. – С. 147 – 158.
62. Золотова, Ефимова, Ситнова 2010 – *Золотова Т.А., Ефимова Н.И., Ситнова А.А.* Вербальное творчество студенческого сообщества: характер и типы связи с традиционной и массовой культурой // Славянская традиционная культура и современный мир. Вып. 13: Традиционная культура современного города: сб. науч. статей. – М. : ГРЦРФ, 2010. – С. 253–271.
63. Зунделович 1930 – *Зунделович Я.О.* Анекдот // Литературная энциклопедия. Т.1. / Отв. ред. Фриче В. М. – [М.]: Издательство Коммунистической Академии, 1930. – 768 с. Цит. из Анекдот // Литературная энциклопедия. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [Электронный ресурс]. – Электронные текстовые данные. – [б.г.] – Режим доступа: <http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/le1/le1-1611.htm> свободный. – Загл. с экрана.
64. Иванова 2004 – *Иванова Т.Г.* «Халява, ловись!» // Живая старина. 2004. – № 3. – С. 38–40.
65. Изумительные и правдивейшие истории – Изумительные и правдивейшие истории из жизни прославленного мудреца Насреддина Афанди / пер. с

- узбек. А. Рахими и М. Шевердина; сост. и лит. обр. М. Шевердина, Ташкент : ИХЛ Ташкент, 1965. – 295 с.
66. Ильченко, Панченко 2012 – Ильченко А.С., Панченко А.А. «Куда вы, шлюхи?»: герои современных анекдотов и миграция фольклорных сюжетов // Антропологический форум. – 2012. – №16. – С. 333–348.
67. Исторические анекдоты 1998 – Исторические анекдоты из жизни русских государей, государственных и общественных деятелей / сост. и пред. И.В. Ереминой. – М. : Пресса, 1998. – 320 с.
68. Киселева 1995 – *Киселева Ю.М.* Магия и поверья в московском медучилище // Живая старина. – 1995. – № 1. – С. 23.
69. Климова, Мартынова, Мусолов 2008 – *Климова С.М., Мартынова Г.В., Мусолов В.Н.* Студенческие поверья и обряды: социологические и культурологические аспекты анализа религиозно-магического сознания студентов БелГУ // Научные ведомости БелГУ. – Сер. Философия. Социология. Право. – 2008. – № 4(44), вып. 3. – С. 158–169.
70. Климова, Мартынова, Мусолов 2009 – *Климова С.М., Мартынова Г.В., Мусолов В.Н.* Студенческие поверья и обряды: социологические и культурологические аспекты // Мониторинг общественного мнения. – 2009. – № 5 (93). – С. 180–196.
71. Коваль-Фучило 2003 – *Коваль-Фучило И.* Чудесное и обыденное в картине мира современного студента // Чудесное и обыденное: Сборник материалов научной конференции. – Курск, 2003. – С. 9–15.
72. Козинцев 2007 – *Козинцев А.Г.* Человек и смех. / А.Г. Козинцев. – СПб. : Алетейя : Историческая книга, 2007. – 234 с.
73. Кормина 2008 – *Кормина Ж.В., Штырков С.А.* Письма верующих как реклама: всенародная «приемная» Ксении Блаженной // Антропологический форум. – 2008. – №. 9. – С. 154–184.
74. Королева, Шеваренкова 2012 – *Королева Е.С., Шеваренкова Ю.М.* Современный студенческий фольклор периода сессии // Труды

- конференции «Покровские дни» (Нижний Новгород, 2012) в 3 т. Т. 2. – Нижний Новгород, 2012. – С. 20–60.
75. Костюхин 1987 – *Костюхин Е.А.* Типы и формы животного эпоса / [АН СССР, Ин-т востоковедения]. – М. : Наука, ГРВЛ, 1987. – 269 с.
76. Косых 2002 – *Косых Н.И.* Игровое начало в студенческом граффити // Вестник Барнаульского государственного педагогического университета. Серия гуманитарные науки. – 2002. – № 2. – С. 28–35.
77. Кошелев 1989 – *Кошелев В.А.* Исторический функции биографического анекдота (Пушкин и Батюшков) // Учебный материал по теории литературы. Жанры словесного творчества. Анекдот / сост. А.Ф. Белоусов. – Таллин : Таллинский пед. институт, 1989. – С. 30–46.
78. Кравченко 2001 – *Кравченко А.И.* Культурология : Учебное пособие для вузов. – / А.И. Кравченко. – М. : Академ. проект, 2001. – 494 с.
79. Красиков 2006 – *Красиков М.М.* Обрядово-зрелищные формы смеховой культуры современного украинского студенчества (к постановке проблемы) // *Дóεα/Докса: Зб. наук. праць з філософії та філології.* Вип. 9: Семантичні й герменевтичні виміри сміху. – Одеса, 2006. – С. 61–69.
80. Красиков 2009 – *Красиков М.М.* «Шара, приди!» (современная студенческая магия как феномен игровой культуры) // Славянская традиционная культура и современный мир. – Вып. 12: Социальные и эстетические нормативы традиционной культуры : сборник научных статей / сост.: М.Д. Алексеевский, В.Е. Добровольская. – М. : Гос. респ. центр. рус. фольклора, 2009. – С. 164–199.
81. Красиков 2010 – *Красиков М.М.* Интернет как парта [Электронный ресурс]. – Электронные текстовые данные. – М., 2010. – Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/folklore/krasikov7.htm>, свободный. – Загл. с экрана.
82. Красиков 2011 – *Красиков М.М.* «Здесь было зверски убито время!» (Современное студенчество сквозь призму эпиграфики) // Антропологический форум. – 2011. – №14. – С. 160–234.

83. Красиков б.г. – *Красиков М.* Украинские студенты после Бахтина [Электронный ресурс]. – Электронные текстовые данные. – [б.г.] – Режим доступа: <http://www.russ.ru/pole/Ukrainskie-studenty-posle-Bahtina>, свободный. – Загл. с экрана.
84. Краткая литературная энциклопедия 1962 – Краткая литературная энциклопедия в 9 т. Т. 1. Аарне – Гаврилов / гл. ред. А.А. Сурков. – М.: Советская энциклопедия, 1962.
85. Краткий словарь студенческого сленга 1997 – Краткий словарь студенческого сленга // Молодежные субкультуры / под ред. Т.Г. Исламшиной, Р.С. Цейтлина. – Казань : Изд-во КГТУ, 1997. – С. 101–114.
86. Крепс 1986 – *Крепс М.* Техника комического у Зощенко / М. Крепс. – Benson: Chalidze publ., 1986. – 244 с.
87. Курганов 1995 – *Курганов Е.* Литературный анекдот пушкинской эпохи : Дисс. / Е. Курганов. – Helsinki : Dep. of Slavonic lang., Univ. of Helsinki, 1995. – 278 с.
88. Курганов 1997 – *Курганов Е.* Анекдот как жанр. – СПб. : «Акад. проект», 1997. – 123 с.
89. Курганов 2001 – *Курганов Е.* Похвальное слово анекдоту / Е. Курганов. – СПб. : Звезда, 2001. – 285 с.
90. Кучумова 2005 – *Кучумова А.А.* «На берег вылезла Мума...» : фольклорные трансмиссии литературного теста // Живая старина. – 2005. – № 4. – С. 17–20.
91. Лендваи 2003 – *Лендваи Э.* Анекдот как предмет изучения // Русский язык за рубежом. – 2003. – №1. – С. 38–44.
92. Лис, Разумова 2000 – *Лис Т.В., Разумова И.А.* Студенческий экзаменационный фольклор // Живая старина. – 2000. – № 4. – С. 31–33.
93. Лихачев, Панченко, Поньрко 1984 – *Лихачёв Д.С., Панченко А.М., Поньрко Н.В.* Смех в Древней Руси / Д.С. Лихачев, А.М. Панченко, Н.В. Поньрко – Л. : Наука, 1984. – 295 с.

94. Лурье В.Ф. 1992 – *Лурье В.Ф.* Антология фольклора младших подростков // Учебный материал по русскому фольклору. – Ч.1. Школьный быт и фольклор / сост. А.Ф. Белоусов. – Таллин: Таллинский педагогический институт, 1992. – С. 19–28.
95. Лурье В.Ф. б.г. а – *Лурье В.Ф.* Детский анекдот [Электронный ресурс]. – Электронные текстовые данные. – М., б.г. – Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/folklore/luriev4.htm>, свободный. – Загл. с экрана.
96. Лурье В.Ф. б.г. б – *Лурье В.Ф.* Анекдоты о Шерлоке Холмсе и докторе Ватсоне [Электронный ресурс]. – Электронные текстовые данные. – М., б.г. – Режим доступа: http://www.ruthenia.ru/folktee/CYBERSTOL/I_AM/holms.html, свободный. – Загл. с экрана.
97. Лурье В.Ф. б.г. в – *Лурье В.Ф.* Поручик Ржевский, старый мой приятель [Электронный ресурс]. – Электронные текстовые данные. – М., б.г. – Режим доступа: www.ruthenia.ru/folklore/luriev3.html, свободный. – Загл. с экрана.
98. Лурье М.Л. б.г. – *Лурье Л.М.* Детский современный анекдот [Электронный ресурс]. – Электронные текстовые данные. – М., б.г. – Режим доступа: www.ruthenia.ru/folklore/luriem3.html, свободный. – Загл. с экрана.
99. Мадлевская 1998 – *Мадлевская Е.Л.* Халява у каждого одна на всю жизнь // Живая старина. – 1998. – № 2. – С. 33–34.
100. Матлин 2003 – *Матлин М.Г.* Фольклор военных училищ // Современный городской фольклор : Сб. ст. / редкол.: А.Ф. Белоусов и др. – М. : РГГУ, 2003. – С. 180–185.
101. Мелетинский 1989 – *Мелетинский Е.М.* Сказка-анекдот в системе фольклорных жанров // Учебный материал по теории литературы. Жанры словесного творчества. Анекдот / сост. А.Ф. Белоусов. – Таллин : Таллинский педагогический институт, 1989. – С. 318–333.

102. Мелетинский 1990 – *Мелетинский Е.М.* Историческая поэтика новеллы. – М. : Наука. Главная редакция восточной литературы, 1990. – 275 с.
103. Мелетинский 1992 – *Мелетинский Е.М.* Культурный герой // Мифы народов мира. – Т.2. – М. : «Советская энциклопедия», 1982. – С. 25–28.
104. Мелетинский 1995 – *Мелетинский Е.М.* Малые жанры фольклора и проблемы жанровой эволюции в устной традиции // Малые формы фольклора : Сб. ст. памяти Г. Л. Пермякова / сост. Т.Н. Свешникова; отв. ред. В.В. Иванов. – М. : «Восточная литература», 1995. – С. 325–337.
105. Мельниченко 2011– *Мельниченко М.* Советский политический анекдот 1918-1953 годов как исторический источник : автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. ист. н. : специальность 07. 00.09 <Историография, источниковедение и методы исторического исследования> / М.А. Мельниченко. – М., 2011. – 19 с.
106. Место клизмы изменить нельзя – Место клизмы изменить нельзя : Сб. мед. анекдотов / сост. И. Рошаль. – СПб. : Нева ; М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2000. – 94 с.
107. Минский 1988 – *Минский М.* Остроумие и логика когнитивного бессознательного // Новое в зарубежной лингвистике. –1988. – Вып.23. – С.281–304.
108. Мошинская 1989 – *Мошинская Р.П.* Пушкин и исторический анекдот Шамфора // Учебный материал по теории литературы. Жанры словесного творчества. Анекдот / сост. А.Ф. Белоусов. – Таллин : Таллинский педагогический институт, 1989. – С. 47–52.
109. Мошкин, Руденко 1995 – *Мошкин В., Руденко Д.* Детский политический анекдот // Социологические исследования. – 1995. – № 7. – С. 133–137.
110. Мюллер 2002 – *Мюллер В.К.* Новый англо-русский словарь. – М. : Русский язык, 2002. – 880 с.

111. Назарова 2010 – *Назарова И. Ю.* Почему мы (не) верим в приметы? // Антропологический форум. – 2010. – № 13 Online. – С. 107–116.
112. Неклюдов б.г. – *Неклюдов С.Ю.* «Муха-цокотуха» под судом советских вождей [Электронный ресурс]. – Электронные текстовые данные. – М., б.г. – Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/folklore/neckludov28.htm>, свободный. – Загл. с экрана.
113. Неклюдов 1994 – *Неклюдов С.Ю.* О слове устном и книжном // Живая старина. – 1994. – № 2. – С. 2–3.
114. Неклюдов 1995 – *Неклюдов С.Ю.* После фольклора // Живая старина, 1995. – № 1. – С. 2–4.
115. Неклюдова 2005 – *Неклюдова М.* Антуан Варийас, «писатель анекдотов» // Диалог со временем: Альманах интеллектуальной истории. – 2005. – №15. – С.341–359.
116. Никанорова 2001 – *Никанорова Е.К.* Исторический анекдот в русской литературе XVIII века : Анекдоты о Петре Великом / Е.К. Никанорова. – Новосибирск : Сибирский хронограф, 2001. – 468 с.
117. Норманн 2006 – *Норманн Б.Ю.* Игра на гранях языка / Ю. Б. Норманн. – М. : Флинта; Наука, 2006. – 344 с.
118. Орлова 2011 – *Орлова Ю.А.* Песенное творчество в студенческой среде // Общество: философия, история, культура. – 2011. – № 1–2. – С. 149–151.
119. Павленко 1972 – *Павленко Н.И.* Три так называемых завещания Петра I // Вопросы истории. – 1972. – №2. – С. 129–144.
120. Пельтцер 1899 – *Пельтцер А. П.* Происхождение анекдотов в русской народной словесности // Сборник харьковского историко-филологического общества. – Харьков. – 1899. – Т. 11. – С. 57–118.
121. Персидские народные анекдоты 1990 – Персидские народные анекдоты / ред. Д.С. Комиссаров – М. : Наука, 1990. – 222 с.

122. Перцов 1927 – *Перцов В.* Анекдот: Опыт социологического анализа // Новый Леф. – 1927. – № 2. – С.41–43.
123. Петровский 1925 – *Петровский М.* Анекдот // Литературная энциклопедия: Словарь литературных терминов: В 2-х т. / Под ред. Н. Бродского, А. Лаврецкого, Э. Лунина, В. Львова-Рогачевского, М. Розанова, В. Чешихина-Ветринского. — М.; Л. : Изд-во Л. Д. Френкель, 1925. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/feb/slt/abc/lt1/lt1-0521.htm>, свободный. – Загл. с экрана.
124. Поздеев 2002 – *Поздеев В.А.* Фольклор и литература в контексте «третьей культуры» / В.А. Поздеев. – М. : МГОПУ им. М. А. Шолохова, 2002. – 134 с.
125. Поздеев 2011 – *Поздеев В.А.* Семинаристы в русской литературе XIX – начала XX века/ В.А. Поздеев. – Киров : Издательство ВятГГУ, 2011. – 123 с.
126. Потебня 1930 – *Потебня А.А.* Из лекций по теории словесности. – 3-е изд. – Харьков, 1930.
127. Поэзия трубадуров 1995 – Поэзия трубадуров / Составители Е. Голубева, Е.Зернова – СПб. : Алетейя, 1995. – 236 с.
128. Прделки хитрецов 1972 – Прделки хитрецов : Мифы, сказки, басни, анекдоты о прославленных хитрецах, мудрецах и шутниках мирового фольклора / сост., вступ. ст. и общ. ред. текстов Г.Л. Пермякова. – М. : «Наука», 1972. – 542 с.
129. Пропп 1964 – *Пропп В.Я.* Жанровый состав русского фольклора // Русская литература. – 1964. – № 4. – С. 28–69.
130. Пропп 1969 – *Пропп В.Я.* Морфология волшебной сказки. Изд. 2-ое / В.Я. Пропп – М. : Наука, 1969. – 168 с.
131. Пропп 1976 – *Пропп В.Я.* Проблемы комизма и смеха. – М.: Искусство, 1976. – 184 с.
132. Пыжиков 2007 – *Пыжиков А.В.* Раздельное обучение в советской школе [Электронный ресурс] // Научная онлайн-библиотека «Порталус». –

- Электронные текстовые данные. – М., 24 октября 2007 г. – Режим доступа: http://www.portalus.ru/modules/shkola/rus_readme.php?subaction=showfull&id=1193232434&archive=1196815145&start_from=&ucat=&, свободный. – Загл. с экрана.
133. Пыляев М.И. Старая Москва. – СПб. : [б.и.], 1891.
134. Пыпин 1857 – *Пытин А.Н.* Очерк литературной истории старинных повестей и сказок русских / Отдельные оттиски из IV-й книги Ученых Записок, Издаваемых Вторым Отделением Императорской Академии Наук. – СПб. : В типографии Императорской Академии Наук, 1857. – 360 с.
135. Рабинович 1989 – *Рабинович Е.Г.* Об одном из предполагаемых источников «чукотский серии» // Учебный материал по теории литературы. Жанры словесного творчества. Анекдот / сост. А.Ф. Белоусов. – Таллин : Таллинский педагогический институт, 1989. – С. 11–29.
136. Рагимов 1994 – *Рагимов О.* Былые небылицы, или Курьезы, случаи, диалоги и анекдоты из жизни царей и верноподданных холопов / О.Рагимов. – М. : Интердиалект, 1994. – 229 с.
137. Райкова 2004 – *Райкова И.Н.* Жанры студенческого фольклора в контексте традиционной культуры // Восьмые международные Виноградовские чтения. Проблемы истории и теории литературы и фольклора. – М., 2004. – С. 45–55.
138. Райкова 2006 – *Райкова И.Н.* «От сессии до сессии живут студенты весело...» (фольклор современных студентов: традиционное и новое) // Славянская традиционная культура и современный мир. Вып. 9. Сб. материалов научной конференции. – М. : Государственный республиканский центр русского фольклора, 2006. – С. 39–56.
139. Райкова 2008 а – *Райков И.Н.* «Ложечку за папу...» : детство и детский фольклор глазами современных студентов // Традиционная культура. – 2008. – № 4. – С. 108–117.

140. Райкова 2008 б – *Райкова И.Н.* «Пока под нами сцена не дрогнет и не рухнет...»: творчество студенческих агитбригад 1970–1980-х гг. // Фольклор малых социальных групп: традиции и современность. Сборник статей. – М. : Государственный республиканский центр русского фольклора, 2008. – С. 213–222.
141. Райкова 2009 – *Райкова И.Н.* Традиции и фольклор современных студентов // Молодежные субкультуры Москвы / сост. Д.В. Громов; отв. ред. М.Ю. Мартынова. М. : ИЭА РАН, 2009. – С. 26–48.
142. Ревизор 1929 – Ревизор : сатирический еженедельник. – 1929. – № 24.
143. Рис 2005 – *Рис Н.* Русские разговоры: Культура и речевая повседневность эпохи перестройки / Н. Рис ; пер. с англ. Н.Н. Кулаковой и В.Б. Гулиды. – М. : Новое литературное обозрение, 2005. – 358 с.
144. Розанов 2010 а – *Розанов К.А.* Студенческая жизнь в новейшей российской интернет-литературе: автореф. дис. канд. филол. наук, специальность 10.01.01 <Русская литература> : специальность 10.01.10 <Журналистика> / К.А. Розанов ; [Сарат. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского]. – Саратов, 2010. – 22 с.
145. Розанов 2010 б – *Розанов К.А.* Студенческая литература в современном рунете: классификация ресурсов сети / К.А.Розанов // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Социология. Политология. – 2010. – Т. 10. – № 1. – С. 84–92.
146. Руднев 1990 – *Руднев В.* Прагматика анекдота // Даугава. – 1990. – №6. – С. 99–102.
147. Русская литературная жизнь в анекдотах 1993 – Русская литературная жизнь в анекдотах и потешных преданиях XVIII – XIX веков / ред. В.В. Прозоров, И.А. Книгин. – Саратов : АО «Заволжье», 1993. – 390 с.
148. Русская сатирическая сказка 1979 – Русская сатирическая сказка : Сборник / сост., вступ. статья, примеч., Дм. Молдавского. – 2-е изд., доп. – Л. : Художественная литература, 1979. – 366 с.

149. Русские мемуары 1989 – Русские мемуары. Избранные страницы. 1800–1825 гг. / сост., вступ. ст. и прим. И.И. Подольской; биогр. очерки В.В. Кунина и И.И. Подольской. – М. : Правда, 1989. – 624 с.
150. Русский литературный анекдот 1990 – Русский литературный анекдот конца XVIII – начала XIX века / сост. и примеч. Е. Курганова, Н. Охотина ; вступ. ст. Е. Курганова. – М. : Художественная литература, 1990. – 268 с.
151. Рукомойникова 2004 – *Рукомойникова В.П.* «Виртуальный» фольклор: за и против / В.П. Рукомойникова. – Йошкар-Ола : [б.и.], 2004. – 127 с.
152. Рюмина 2006 – *Рюмина М.Т.* Эстетика смеха. Смех как виртуальная реальность / М.Т.Рюмина. – СПб. : Издательство Едиториал УРСС: КомКнига, 2006. – 311 с.
153. С юмором о медицине 1997 – С юмором о медицине : Анекдоты. Пародии. Рассказы. Стихи. Афоризмы / В.Ф. Смирнов – М. : Атомполиграфсервис, 1997. – 239 с.
154. Санников 2002 – *Санников В.З.* Русский язык в зеркале языковой игры / В.З. Санников. - 2-е изд., испр. и доп. – М. : Языки славян. культуры : Кошелев, 2002. – 547 с.
155. Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века: 1725–1800: в 6 т. – Репринтное издание 1975 г. – СПб. : Альфарет, 2006.
156. Седов 1998 – *Седов К.Ф.* Основы психолингвистики в анекдотах : Учебное пособие / К.Ф. Седов. – М. : Лабиринт, 1998. – 64 с.
157. Синдаловский 1998 – *Синдаловский Н.* Петербург в фольклоре / Н. Синдаловский. – СПб. : Журнал «Нева» : Летний сад, 1999. – 381 с.
158. Ситнова 2007 – *Ситнова А.А.* Обряды посвящения в молодежных сообществах (на материале студенческого фольклора вузов Республики Марий Эл) // Вестник Чувашского университета. – 2007. – №4. – С. 275–282.
159. Ситнова 2009 – *Ситнова А.А.* Вербальное творчество студенческого сообщества: характер и типы связей с традиционной и массовой культурой: : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук :

- специальность 10.01.09 <Фольклористика> / А.А. Ситнова. – Ульяновск, 2009. – 18 с.
160. Словарь гендерных терминов 2002 – Словарь гендерных терминов / под ред. А.А. Денисовой. – М. : Информация XXI век, 2002. – 255 с.
161. Смирнова-Россет 1990 – *Смирнова-Россет А.О.* Воспоминания. Письма / А.О. Смирнова-Россет ; сост., вступ. ст. и примеч. Ю.Н. Лубченкова. – М. : Правда, 1990. – 540 с.
162. Смолицкая б.г. – *Смолицкая О.В.* Перформанс как жанрообразующий элемент современного анекдота [Электронный ресурс]. – Электронные текстовые данные. – М., б.г. – Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/folklore/smolitskaya1.htm>, свободный. – Загл. с экрана.
163. Сравнительный указатель сюжетов 1979 – Сравнительный указатель сюжетов. Восточно-славянская сказка. / АН СССР, Отд-ние лит. и яз., Науч. совет по фольклору, Ин-т этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая ; сост. Л.Г. Бараг, И.П. Березовский, К.П. Кабашников, Н.В. Новиков. – Л. : Наука, 1979. – 437 с.
164. Стренева 2006 – *Стренева Н.В.* Некоторые аспекты графической репрезентации студенческих граффити // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2006. – №11. – С. 152–159.
165. Студенческий юмор 1992 – Студенческий юмор / автор-сост. А.Я. Канторович. – Минск : ТПЦ «Полифакт», 1992. – 96 с.
166. Сумцов 1899 – *Сумцов Н.Ф.* Разыскания в области анекдотической литературы. Анекдоты о глупцах // Сборник харьковского историко-филологического общества. – Харьков. – 1899. – Т. 11. – С. 118–315.
167. Тихомиров 2010 – *Тихомиров С.А.* «Идея семейная» в фольклоре современной городской молодежи / С.А. Тихомиров // Вестник Герценовского университета. – 2010. – № 9. – С. 60–64.
168. Токарев 1978 – *Токарев С.А.* История зарубежной этнографии: Учеб. пособие. – М. : Высш. школа, 1978. – 352 с. [Электронный ресурс]. –

- Электронные текстовые данные. – М., б.г. – Режим доступа: <http://www.sati.archaeology.nsc.ru/Home/pub/Data/TOKAR/?html=ch12tok.htm&id=1550>, свободный. – Загл. с экрана.
169. Трахтенберг 2005 – *Трахтенберг Р.* 333 1/3 анекдотов про студентов / Р. Трахтенберг. – М. : «Аст», 2005. – 174 с.
170. Тэрнер 1983 – Тэрнер В. Символ и ритуал. М.: Наука; Главная редакция восточной литературы, 1983.
171. Тюкаева 2005 – *Тюкаева Н.И.* Граффити как жанр естественной письменной русской речи : автореф. дис. на соиск. учен. степ. к.филол.н. : спец. 10.02.01 / Н.И.Тюкаева. – Барнаул : [б.и.], 2005. – 18 с.
172. Тюпа 2001 – *Тюпа В.И.* Художественное целое как предмет научной идентификации: «Повести покойного Ивана Петровича Белкина, изданные А. П.» // Аналитика художественного. Введение в литературоведческий анализ / В. И. Тюпа. – М. : Лабиринт : РГГУ, 2001.– С.112–154.
173. Урванцева 2013 – *Урванцева Н.Г.* «Кто не был студентом, тому не понять...» : образ студента в студенческом фольклоре // Фольклор XXI века : Герои нашего времени / М.Д. Алексеевский. – М. : ГРЦРФ, 2013, в печати.
174. Учебный материал по теории литературы 1989 – Учебный материал по теории литературы. Жанры словесного творчества. Анекдот / сост. А.Ф. Белоусов. – Таллин : Таллинский педагогический институт, 1989. – 204 с.
175. Фрейд 1995 – *Фрейд З.* Сюжеты сказок и сновидений // Художник и фантазирование : Сборник : пер. с нем. / общ. ред., сост., вступ. ст. Р.Ф. Додельцева, К.М. Долгова. – М. : Республика, 1995. – С.234–237.
176. Фрейд 1997 – *Фрейд З.* Остроумие и его отношение к бессознательному / перевод, предисл. Л.М. Шлионского. – СПб. : Унив. кн. ; М. : АСТ, 1997. – 317 с.
177. Фрейд 2007 – *Фрейд З.* Введение в психоанализ / Зигмунд Фрейд ; [пер. с нем. Г.В. Барышниковой]. – М. : АСТ [и др.], 2007. – 633 с.

178. Фуко 1999 – *Фуко М.* Надзирать и наказывать. Рождение тюрьмы / Пер. с фр. В. Наумова под ред. И. Борисовой. – М. : Ad Marginem, 1999. – 478 с.
179. Хархордин 2002 – *Хархордин О.* Обличать и лицемерить : Генеалогия российской личности / О.Хархордин. – СПб. ; М. : Европ. ун-т : Летний сад, 2002. – 507 с.
180. Химик 2002 – *Химик В.В.* Анекдот как уникальное явление русской речевой культуры // Анекдот как феномен культуры : материалы Круглого стола, 16 ноября 2002 г., Санкт-Петербург / отв. ред.: М.С. Каган, Е.Г. Соколов. – СПб. : Санкт-Петербургское философское общество, 2002. – С.17–31.
181. Хромова 2006 – *Хромова И.П.* Особенности восприятия юмора и фольклора в образовательном пространстве // Психология перед вызовом будущего: мат-лы научн. конф., приуроченные к 40-летнему юбилею факультета психологии МГУ. 23-24 ноября 2006 г. – М. : МГУ, 2006. – С. 428–430.
182. Хромова 2007 – *Хромова И.П.* Анализ влияния факторов юмора и фольклора на характер взаимоотношений субъектов учебно-воспитательного процесса в вузе // Вестник Тамбовского Университета. Сер. Гуманитарные науки. – 2007. – Вып. 3 (47). – С. 160–166.
183. Чиркова 1997 – *Чиркова О.А.* Поэтика современного народного анекдота : автореф. дис. на соиск. учен. степ. к.филол.н. : Спец. 10.01.09 / Моск. гос. открытый пед. ун-т. – М. : [б.и.], 1997. – 20 с.
184. Шведчикова 2004 – *Шведчикова Т.Ю.* «Ловись, Халява, большая и маленькая» // Живая старина. – 2004. – №3. – С. 40.
185. Шевырев С.П. Воспоминания о Пушкине // Майков Л. Пушкин. Биографические материалы и историко-литературные очерки. – СПб., 1899.

186. Шмелева, Шмелев 2002 – *Шмелева Е.Я., Шмелев А.Д.* Русский анекдот : Текст и речевой жанр / Е.Я. Шмелева, А.Д. Шмелев. – М. : Яз. славян. культуры : Кошелев, 2002. – 143 с.
187. Шумов 1996 – *Шумов К.Э.* «Эротические» студенческие граффити // Секс и эротика в русской традиционной культуре / сост. А.Л.Топорков. – М. : Ладомир, 1996. – С. 454–483.
188. Шумов, Абанькина 2003 – *Шумов К.Э., Абанькина Е.В.* Фольклор и обряды туристов // Современный городской фольклор / отв. ред. С.Ю. Неклюдов. – М. : Российский государственный гуманитарный университет, 2003. – С. 103–122.
189. Шумов 2003а – *Шумов К.Э.* Мир больницы. Культурные стереотипы // Современный городской фольклор / отв. ред. С.Ю. Неклюдов. – М. : Российский государственный гуманитарный университет, 2003. – С. 267–279.
190. Шумов 2003б – *Шумов К.Э.* Профессиональный мир программистов // Современный городской фольклор / отв. ред. С.Ю. Неклюдов. – М. : Российский государственный гуманитарный университет, 2003. – С. 128–164.
191. Шумов 2003в – *Шумов К.Э.* Студенческие традиции // Современный городской фольклор / отв. ред. С.Ю. Неклюдов. – М. : Российский государственный гуманитарный университет, 2003. – С. 165–179.
192. Шутки, остроты и избранные мысли Н.В. Гоголя: Собрание анекдотов, острот, шуток, избранных мыслей и воспоминаний современников / Собрал М.С. Козман. – Одесса, 1902.
193. Щепанская 1993 – *Щепанская Т.Б.* Символика молодежной субкультуры : Опыт этногр. исслед. Системы, 1986 – 1989 гг. / [Предисл. К.В.Чистова] ; Российская академия наук, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера). – СПб. : Наука, 1993. – 340 с.

194. Щепанская 2003 – *Щепанская Т.Б.* Молодежные сообщества // Современный городской фольклор / отв. ред. С.Ю. Неклюдов. – М. : Российский государственный гуманитарный университет, 2003. – С.34–85.
195. Щепанская 2004 – *Щепанская Т. Б.* Система: тексты и традиции субкультуры / Т.Б. Щепанская ; Рос. гос. гуманитар. ун-т, Ин-т высш. гуманитар. исслед., Центр типологии и семиотики фольклора. – М. : ОГИ, 2004. – 286 с.
196. Щепанская 2006 – *Щепанская Т.Б.* Фольклор профессиональных сообществ: приметы // Первый Всероссийский конгресс фольклористов: Сб. докладов. – М. : ГРЦРФ, 2006. – Т. 2. – С. 405–427.
197. Щепанская 2009 – *Щепанская Т.Б.* Декор дверей в студенческом общежитии: маркеры идентичности, знаки границ. Опыт визуально-антропологического исследования // VII Конгресс этнографов и антропологов России (Оренбург, 1-5 июля 2009 г.): тез. докл. – Оренбург : Изд. центр ОГАУ, 2009. – С. 278.
198. Щепанская 2010 – *Щепанская Т.Б.* Сравнительная этнография профессий: повседневные практики и культурные коды (Россия, конец XX – начало XXI в.) / Т.Б. Щепанская, Российская академия наук, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера). – СПб. : «Наука», 2010. – 338 с.
199. Эйхенбаум 1919 – *Эйхенбаум Б.М.* Как сделана «Шинель» Гоголя // Поэтика. – Петроград, 1919. – С. 151–165. *Переизд.:* Эйхенбаум Б. О прозе: Сб. ст. / Сост. и подгот. текста И. Ямпольского. – Л. : Худ. лит. Ленингр. отделение, 1969. – С. 306–326.
200. Юдин 1978 – *Юдин Ю.И.* Роль и место мифологических представлений в русских бытовых сказках о хозяине и работнике // Миф – фольклор – литература : Сб. ст. / АН СССР, Институт русской литературы (Пушкинский Дом). – Л. : Наука, 1978. – С. 15–37.
201. Юдин 1989 – *Юдин Ю.И.* Народный анекдот. Смежные фольклорные жанры, литература // Учебный материал по теории литературы. Жанры

- словесного творчества. Анекдот / сост. А.Ф. Белоусов. – Таллин : Таллинский педагогический институт, 1989. – С. 77–86.
202. Юнг 1994 – *Юнг К.Г.* Либи́до, его метаморфозы и символы / К.Г. Юнг / под ред. А.И. Белкина, М.М. Решетникова. – СПб. : Восточно-европейский институт психоанализа, 1994. – 416 с.
203. Abrahams 1961 – *Abrahams R.D.* Ghastly commands: the cruel joke revisited // *Midwest Folklore*. – 1961. – Vol. 11, № 4. – P. 235–246.
204. Abrahams 1963 – *Abrahams R.D.* The bigger they are, the harder they fall // *Tennessee Folklore Society Bulletin*. – Murfreesboro. – 1963. – V. 29. – P. 94–102.
205. Abrahams 1964a – *Abrahams R.D.* Deep down in the jungle. Negro narrative folklore from the streets of Philadelphia. – Hatboro, Pennsylvania : Transaction Publishers, 1964. – 287 p.
206. Abrahams 1964b – *Abrahams R.D., Hickerson J.C.* Cross-fertilization riddle // *Western Folklore*. – 1964. – Vol. 23, № 4. – P. 253–257.
207. Abrahams 1968 – *Abrahams, R. D.* Trickster, the outrageous hero // *Our living traditions: An introduction to American Folklore* / Tristram P. Coffin, ed. – New York: Basic Books, 1968. – P.170–178.
208. Archetypes and Motifs in Folklore and Literature: A Handbook 2005 – *Archetypes and Motifs in Folklore and Literature: A Handbook* / Ed. by Jane Garry and Hasan El-Shamy. – Armonk, New-York and London: M. E. Sharpe, 2005. – 448 p.
209. Aristotle 1922 – *Aristotle.* The poetics / tr. S. H. Buther, 4-th ed. London : Macmillian, 1922. – 323 p.
210. Attardo 1994 – *Attardo S.* Linguistic theories of humor. – Berlin: Mouton de Gruyter, 1994. – 426 p.
211. Attardo, Raskin 1991 – *Attardo S., Raskin V.* Script theory revis(it)ed: joke similarity and joke-representation model // *Humor*. – 1991. – №4. – P. 293–347.

212. Attardo, Raskin 1994 – *Attardo S., Raskin V.* Non-literariness and non-bona-fide in language: an approach to formal and computational treatments of humor // *Pragmatic and condititon.* – 1994. – №2. – P. 31 – 69.
213. Bachtin 1984 – *Bachtin M.* Rabelais and his world. – Bloomington : Indiana University Press, 1984. – 484 p.
214. Baker 1983 – *Baker Ronald L.* The folklore of students // *Handbook of American Folklore* / ed. Richard M. Dorson. – Bloomington : Indiana University Press, 1983. – P. 106–114.
215. Barrick 1964a – *Barrick M.E.* The Shaggy elephant riddle // *Southern Folklore Quarterly.* – 1964. – Vol. 28, № 4. – P. 266–291.
216. Barrick 1964b – *Barrick M.E.* You can tell a joke with vigah if it's about a niggah // *Keystone Folklore Quarterly.* – 1964. – Vol. 9. – P. 166–168.
217. Barrick 1974 – *Barrick M.E.* The newspaper riddle joke // *Journal of American Folklore.* – 1974. – Vol. 87, № 345. – P. 253–257.
218. Barrick 1980 – *Barrick M.E.* The Hellen Keller joke cycle // *Journal of American Folklore.* – 1980. – Vol. 93, № 370. – P. 441– 50.
219. Barthes 1970 – *Barthes R.* S/Z. – Paris : Seuil, 1970. – 288 p.
220. Ben-Amos 1971 – *Ben-Amos D.* Toward a definition of folklore in context // *Journal of American Folklore.* – 1971. – № 84. – P. 3–15.
221. Ben-Amos 1981 – *Folklore genres* / ed. Ben-Amos, Dan. – Austin : University of Texas Press, 1976. – 291 p.
222. Bendix 1997 – *Bendix R.* In search of authenticity: the formation of folklore studies. – Madison, Wisconsin : University of Wisconsin Press. – 320 p.
223. Bennett 1964 – *Bennett D.J.* The psychological meaning of anti-negro jokes // *Fact.* – 1964. – Vol. 1, № 2. – P. 53–59.
224. Bennet 1985 – *Bennet G.* Heavenly protection and family unity: the concept of revenant among elderly urban women // *Folklore.* – 1985. – № 96 – P. 87–97.

225. Berger 1994 – *Berger A.A.* What's in a joke? A micro-analysis // *Elementa*. – 1994. – Vol. 1. – P. 321–330.
226. Berger 2006 – *Berger A.A.* The Genius of the Jewish Joke. New Brunswick, New Jersey: Transaction Publishers, 2006. – 184 p.
227. Bergson 1914 – *Bergson H.* Laughter / tr. C. Bereton and F. Rothwell. – London : Machmillian, 1914. – 200 p.
228. Best 2005 – *Best J.* Fashion, topical jokes and rumors as short-term Enthusiasms // *Rumor mills: the social impact of rumor and legend (social problems and social issues)* / ed., Chip Heath, Veronique Champion-Vincent and Gary A. Fin, Aldine Transaction. – London : New Brunswick, 2005. – P. 173–189.
229. Binsted, Ritchie 1997 – *Binsted K., Ritchie G.* Computational rules for generating punning riddles. // *Humor*. – 1997. – Vol. 10, №1. – P. 25–76.
230. Bordia, DiFonzo 2005 – *Bordia, Prashant and DiFonzo, Nicholas.* Psychological motivation in rumor spread // *Rumor mills: the social impact of rumor and legend (social problems and social issues)* / ed., Chip Heath, Veronique Champion-Vincent and Gary A. Fin, Aldine Transaction. – London : New Brunswick, 2005. – P. 87–101.
231. Bronner 1988 – *Bronner S. J.* American children's folklore. – Little Rock : August House, 1988. – 281 p.
232. Bronner 1995 – *Bronner S.* Piled higher and deeper: the folklore of student life. – Little Rock: August House Publishers, 1995. – 272 p.
233. Bronner 2012 – *Bronner S.* The Jewish joke online // *Folk Culture in the Digital Age: The Emergent Dynamics of Human Interaction*. – Utah: Utah State University Press, 2012. – P. 119–149.
234. Brottman 2004 – *Brottman M.* Funny peculiar: Gershon Legman and the psychopathology of humor. – Hillsdale: Analytic Press, 2004. – 200 p.
235. Brown, Levinson 1978 – *Brown P. and Levinson S.* Universals in language usage: Politeness phenomena // *Questions and politeness* / ed. By E. N. Goody. – Cambridge : Cambridge University press, 1978. – P. 56–311.

236. Brunvand 1960 – *Brunvand J.H.* Sex in the Classroom // Journal of American Folklore. 1960. – Vol. 73, № 289. – P. 250–251.
237. Brunvand 1962 – *Brunvand J.H.* Further Notes on Sex in the Classroom // The Journal of American Folklore. – Vol. 75, № 295. – P. 62.
238. Brunvand 1963 – *Brunvand J.H.* A Classification for shaggy dog stories // Journal of American Folklore. – 1963. – Vol. 76, № 299. – P. 42–69.
239. Brunvand 1990 – *Brunvand J. H.* Curses! Broiled again! The Hottest urban legends going. – New York : W. W. Norton, 1990. – 336 p.
240. Brunvand 1998 – *Brunvand J. H.* The study of American folklore, 4th ed., New York : W.W.Norton, 1998. – 640 p.
241. Burns 1975 – *Burns T.A., Burns I.H.* Doing the wash : An expressive culture and personality study of a joke and its tellers. – Pennsylvania : Norwood, 1975. – 359 p.
242. Cambridge Advanced Learner's Dictionary – Cambridge Advanced Learner's Dictionary [Электронный ресурс]. – Электронные текстовые данные. – б.г. – Режим доступа: <http://dictionary.cambridge.org/>, свободный. – Загл. с экрана.
243. Chaney 1996 – *Chaney D.* Lifestyles. – London : Routledge, 1996. – 208 p.
244. Cooper 1922 – *Cooper L.* An Aristotelian theory of comedy. – New York : Harcourt, Brace, 1922. – 323 p.
245. Coulson 2001 – *Coulson S.* Semantic leaps: frame-shifting and conceptual blending in meaning construction. – Cambridge : Cambridge University Press, 2001. – 320 p.
246. Cray 1964 – *Cray E.* The Rabbi Trickster // Journal of American Folklore. – 1964. – Vol. 77, № 306. – P. 33–346.
247. Cray, Herzog 1967 – *Cray E., Herzog M.E.* The absurd elephant: a recent riddle fad // Western Folklore. – 1967. – Vol. 26, № 1 – P. 27–36.
248. Csaszi 2003 – *Csaszi, Lajos.* World Trade Center Jokes and Their Hungarian Reception // Journal of Folklore Research. – 2003. – Vol. 40, №2. – P. 175–210.

249. Cuddon 1977 – *Cuddon J.A.* A dictionary of literary terms and literary theory. – London : Doubleday, 1977. – 745 p.
250. Darányi, Forró 2012 – *Darányi, S., Forró L.* Detecting Multiple Motif Co-occurrences in the Aarne-Thompson-Uther Tale Type Catalog: A Preliminary Survey // *Anales de Documentación*. – 2012. – Vol. 15, № 1. – P.1–11
251. Davies 1982 – *Davies C.* Ethnic jokes, moral values and social boundaries // *The British journal of sociology*. – 1982. – Vol. 33 – 3. – P. 383–403.
252. Davies 1990 – *Davies C.* Ethnic humor around the world : A comparative analysis. – Bloomington : Indiana UP, 1990. – 416 p.
253. Davies 1998 – *Davies C.* Jokes and their relations to the society. – Berlin, New York : Walter de Gruyter, 1998. – 370 p.
254. Davies 2002 – *Davies C.* Jokes about newfies and jokes told by Newfoundlanders // *Mirth of Nations*. – New Brunswick, NJ : Transaction Publishers, 2002. – P.135–150.
255. Davies 2004 – *Davies C.* Victor Raskin on jokes // *Humor*. – 2004. – Vol. 17. – P. 373–380.
256. Davies 2011 – *Davies, C.* The rise of the Soviet joke and the fall of the Soviet Union // *Jokes and Targets*. – Bloomington : Indiana University Press, 2011. – P. 213–252.
257. Davis 1971 – *Davis F.* On youth subcultures : The hippie variant. – New York : General Learning Press. – 1971. – 561 p.
258. Degh 1995 – *Degh L.* Narratives in society : A performer-centered study of narration // *FF Communications No. 255*. – Helsinki: Academia Fennica, 1995. – 401 p.
259. Dolby 1985 – *Dolby S.* A literary folkloristic methodology for the study of meaning in personal narrative // *Journal of folklore research*. – 1985. – №22. – P. 45–69.
260. Dolgoplova 1881 – *Dolgoplova Z.* The Contrary world of the anecdote // *Melbourne Slavonic Studies*. – 1981. – Vol. 15. – P. 1–12.

261. Douglas 1968 – *Douglas M.* The social control of cognition: Some factors in joke perception // *Man* (n. s.) – 1968. – №3. – P. 361–376.
262. Douglas 1975 – *Douglas M.* Implicit meanings: essays in anthropology. – London : Routledge and Kegan Paul, 1975. – 325 p.
263. Draitser 1982 – *Draitser E.* The art of storytelling in contemporary Russian satirical folklore // *Slavic and East European Journal*. – 1982. – Vol. 26, № 2. – P. 233–238.
264. Doyle, Mieder, Shapiro 2012 – *Doyle C., Mieder W., Shapiro F.* The Dictionary of Modern Proverbs. – New Haven : Yale University Press, 2012. – 312 p.
265. Draitser 1994 – *Draitser E.* Sociological aspects of the Russian Jewish jokes of the exodus // *Humor*. – 1994. – Vol. 7, № 3. – P. 245–267.
266. Draitser 1998 – *Draitser E.* Taking penguins to the movies : Ethnic humor in Russia. – Detroit : Wayne State University Press, 1998. – 199 p.
267. Draitser 1999 – *Draitser E.* Making war, not love: gender and sexuality in Russian humor. – New York : Palgrave Macmillan, 1999. – 320 p.
268. Dundes 1968 – *Dundes A.* The Anthropologists and the comparative method in folklore // *Journal of Folklore Research*. – 1968. – № 23. – P. 125–146.
269. Dundes 1971 – *Dundes A.* A Study of ethnic slurs: The Jew and the Polack in the United States // *Journal of American Folklore*. – 1971. – Vol. 84, № 332. – P. 186–204.
270. Dundes, Abrahams 1975 – *Dundes A., Abrahams P.* On elephantasy and elephanticide // *Dundes A. Analytic essays in folklore*. – The Hague : Mouton, 1975. – P. 192–205.
271. Dundes 1979 – *Dundes A.* The dead baby joke cycle // *Western Folklore*. – 1979. – Vol. 38. – P. 145–157.
272. Dundes 1980 – *Dundes A.* Interpreting folklore. – Bloomington : Indiana University Press, 1980. – 304 p.

273. Dundes, Banc 1986 – *Dundes A., Banc C.* First prize: fifteen years! An annotated collection of Romanian political jokes. – Rutherford, N.J : Fairleigh Dickinson University Press, 1986. – 182 p.
274. Dundes, Hauschild 1983 – *Dundes A., Hauschild J.* Auschwitz jokes // *Western Folklore.* – 1983. – Vol. 42, № 4. – P. 249–260.
275. Dundes 1987 – *Dundes A.* cracking jokes : Studies of sick humor cycles and stereotypes. – Berkeley : Ten Speed Press, 1987. – 198 p.
276. Dundes 1989 – *Dundes A.* Six inches from the presidency: the Gary Hart jokes as public opinion // *Western Folklore.* – 1989. – Vol. 48, № 1. – P. 43–51.
Dundes 1997 – *Dundes A.* From game to war and other psychoanalytic essays on Folklore. – Lexington : The University Press of Kentucky, 1997. – 160 p.
277. Elgart 1951 – *Elgart J. M.* Over Sixteen. New York : Grayson Publishing Corp, 1951. – 174 p.
278. Ellis 2001 – *Ellis, B.* A Model for Collecting and Interpreting World TradeCenter Disaster Jokes // *New Directions in Folklore.* – 2001. – Vol. 5. – P. 1–12.
279. Fine 2001 – *Fine G. A.* Whispers on the color line : Rumor and race in America. – Berkley : University of California Press, 2001. – 360 p.
280. Flieger 1983 – *Flieger J.A.* The purloined punchline: joke as textual paradigm // *Modern Language Notes.* – 1983. – Vol. 98, № 5. – P. 943–967.
281. Gabriel 2000 – *Gabriel, Y.* Storytelling in organizations: facts, fictions, and fantasies. – Oxford : Oxford University Press, 2000. – 208 p.
282. Gans 1974 – *Gans H.* Popular culture and high culture. – New York : Basic Books, 1999. – 266 p.
283. Girton Colledge – Girton Colledge [Электронный ресурс]. – Электронные текстовые данные. – б.г. – Режим доступа: <http://www.girton.cam.ac.uk/about/college-history/>, свободный. – Загл. с экрана.
284. Goffman 1974 – *Goffman E.* The presentation of self in everyday life. New York : Anchor Books, 1974. – 259 p.

285. Graham 2003 – *Graham S.* A cultural analysis of the Russo-Soviet Anekdot, PhD dissertation, University of Pittsburgh, 2003.
286. Halkin 2006 – *Halkin H.* Why jews laugh at themselves // *Commentary Magazine.* – 2006. – Vol 121, №4. – P. 47–54.
287. Hellberg 1995 – *Hellberg E. F.* The other way round: The jokelore of Radio Yerevan // *Scandinavian Yearbook of folklore.* – 1995. – Vol. 41. – P. 89–104.
288. Hine 2005 – *Hine Chr.* Virtual methods and the sociology of cyber-social-scientific knowledge // *Christine Hine (ed.) Virtual methods: issues in social research on the Internet.* – Oxford : Berg, 2005. – P. 1–17.
289. Hirsch 1964 – *Hirsch R.* Wind-Up Dolls // *Western Folklore.* – 1964. – Vol. 23. – P. 107–110.
290. Hobbes 1839 – *Hobbes T.* English works of Thomas Hobbes / ed. by S. Molesworth. – London : Bohn, 1839.
291. Jarvenpa 1976 – *Jarvenpa R.* Visual expression in Finnish-American ethnic slurs // *Journal of American Folklore.* – 1976. – Vol. 89, № 351. – P. 90–91.
292. Katz 1971 – *Katz H., Katz E.* Tradition and adaptation in American Jewish humor // *Journal of American Folklore.* – 1971. – Vol. 84, № 332. – P. 215–221.
293. Klymasz 1970 – *Klymasz R.B.* The ethnic joke in Canada today // *Kentucky Folklore Quarterly.* – 1970. – № 25. – P. 167–173.
294. Koestler 1964 – *Koestler A.* The Act of creation. – London : Hutchinson, 1964. – 751 p.
295. Krasikov 2005 – *Krasikov M.M.* Ukrainian student subculture as mirrored in epigraphy / *M.M. Krasikov* // *Етнічна історія народів Європи : зб. наук. пр.* – Київ, 2005. – Вип. 18. – С. 73–79.
296. Kravitz 1977 – *Kravitz S.* London jokes and ethnic stereotypes // *Western Folklore.* – 1977. – Vol. 36, № 4. – P. 275–301.

297. Krikmann 2004 – *Krikmann A.* Netinalji Stalinist. Интернет-анекдоты о Сталине. Internet humor about Stalin / ред. и сост. А. Крикманн, Тарту : Eesti Kirjandusmuuseum, 2004. – 397 p.
298. Krikmann 2006 – *Krikmann A.* Contemporary linguistic theories of humor // *Folklore.* – 2006. – Vol. 33. – P.27–58.
299. Krikmann 2008 – *Krikmann A.* «ATU jokes»: old and abandoned. A paper presented to the ISHS 20th annual conference hosted by the University of Alcalá, Madrid, Spain, July 7 – 11, 2008.
300. Kurti 1988 – *Kurti L.* The politics of joking: popular response to Chernobyl // *The Journal of American Folklore.* – 1988. – Vol. 101. – P. 324–334.
301. Laineste 2008 – *Laineste L.* Politics of joking: ethnic jokes and their targets in Estonia (1890s-2007) // *Folklore.* – 2008. – Vol. 40. – P. 117 – 148.
302. Laineste 2009 – *Laineste L.* Post-socialist jokes in Estonia: continuity and change. *Dissertationes Folkloristicae Universitatis Tartuensis*, 12. – Tartu : Tartu University Press, 2009.
303. Legman 1968 – *Legman, G.* No laughing matter. – Bloomington : Indiana University Press, 1968. – 992 p.
304. Legman 1975 – *Legman G.* Rationale of the dirty joke : An analysis of sexual humor. – Second series. – New York : Breaking Point, 1975. – 816 p.
305. Merriam-Webster Online Dictionary – Merriam-Webster Online Dictionary [Электронный ресурс]. – Электронные текстовые данные. –б.г. – Режим доступа: <http://www.merriam-webster.com>, свободный. – Загл. с экрана.
306. Middleton, Moland 1959 – *Middleton R., Moland J.* Humor in Negro and White subcultures: A study of jokes among university students // *American Sociological Review.* –1959. – № 24. – P. 61–67.
307. Mitchell 1977 – *Mitchell C. A.* The sexual perspective in the appreciation and interpretation of jokes // *Western Folklore.* – 1977. – Vol. 36, №4. – P. 303–331.

308. Mythical trickster figures 1993 – Mythical trickster figures : contours, contexts, and criticisms / Ed. By William J. Hynes and William G. Dotty. – Tuscaloosa and London : The University of Alabama Folklore, 1993. – 328 p.
309. Naumann 1922 – *Naumann H.* Grundzüge der deutschen Volkskunde. – Leipzig, 1922.
310. Nilsen 1990 – *Nilsen D.L.* The social functions of political humor // Journal of Popular Culture. – 1990. – Vol. 24, № 3. – P. 35–49.
311. Norrick 1993 – *Norrick N. R.* Conversational joking : Humor in everyday talk. – Bloomington: Indiana University Press, 1993. – 195 p.
312. Oring 1973 – *Oring E.* Hey, You've got no character : Chizbat humor and the boundaries of Israeli identity // Journal of American Folklore. – 1973. – Vol. 86, № 342. – P. 358–366.
313. Oring 1975 – *Oring E.* Everything is a shade of elephant : An alternative to a psychoanalysis of humor // New York Folklore. – 1975. – Vol. 1, № 3–4. – P. 149–161.
314. Oring 1984 – *Oring E.* The jokes of Sigmund Freud : A study in humor and Jewish identity. – Philadelphia : University of Pennsylvania Press, 1984. – 168 p.
315. Oring 1987 – *Oring E.* Jokes and the discourse on disaster // The Journal of American Folklore. – 1987. – Vol. 100. – P. 276–286.
316. Oring 1992 – *Oring E.* Jokes and their relations. – Lexington : The University Press of Kentucky, 1992. – 191 p.
317. Oring 2003 – *Oring E.* Engaging humor. – Urbana : University of Illinois Press, 2003. – 224 p.
318. Oring 2004 – *Oring E.* Risky business. Political jokes under repressive regimes // Western Folklore. – 2004. – Vol. 63, № 3. – P. 209–236.
319. Oring 2012 – *Oring E.* Jokes on the Internet // Folk Culture in the Digital Age: The Emergent Dynamics of Human Interaction. – Utah: Utah State University Press, 2012. – P. 98–118.

320. Orso 1979 – *Orso E. G.* Modern Greek humor : A collection of jokes and rybald tales. – Bloomington : Indiana University press, 1979. – 288 p.
321. Oxford English Dictionary 1989 – Oxford English Dictionary, second edition / edited by J. Simpson and E. Weiner, Clarendon Press, 1989.
322. Quiggin 1942 – *Quiggin Hingston A.* Haddon, the Head Hunter. –New York : Cambridge University Press, 1942. – 194 p.
323. Radin 1956 – *Radin P.* The trickster: A study in American Indian Mythology. New York : Schocken, 1956. – 228 p.
324. Raskin 1985 – *Raskin V.* Semantic mechanisms of humor. – Dordrecht : Reidel, 1985. – 304 p.
325. Reinche 1991 – *Reinche N.* Antidote to dominance: Women's laughter as counteraction // Journal of Popular Culture. – 1991. – Vol. 24, № 4. – P. 27–39.
326. Ries 1997 – *Ries N.* Russian talk: culture and conversation during Perestroika. – Ithaca & London : Cornell UP, 1997. – 256 p.
327. Rosenman 1979 – *Rosenman S.* The American Nazi and the wandering Jew // American Journal of Psychoanalysis. – 1979. – Vol. 39. – P. 363–368.
328. Rosnow 1991 – *Rosnow R. L.* Inside rumor: a personal journey // American Psychologist. – 1991. – № 46. – P.484–496.
329. Ruch, Attardo, Raskin 1993 – Ruch W., Attardo S., Raskin V. Toward an empirical verification of the General Theory of Verbal Humor. – Humor: International Journal of Humor Research. – 6 (2). – P. 123–136.
330. Sacks 1974 – *Sacks H.* An analysis of the course of a joke-telling // Explorations in the ethnography of speaking / ed. by R. Bauman and J. Sherzer. – Cambridge : Cambridge University press, 1974. – P. 337–353.
331. Sherzer 1978 – *Sherzer J.* Oh! That's a pun and I didn't mean it // Semiotica. – 1978. – № 22. – P. 335–350.
332. Sherzer 1985 – *Sherzer J.* Puns and jokes // Handbook in discourse analysis, vol. 3: Discourse and dialogue / ed. by T. A. Van Dijk. – London : Academic Press, 1985. – P. 213–221.

333. Shiffman 2007 – *Shiffman L.* Humor in the age of digital reproduction: continuity and change in internet-based comic texts // *International journal of communication*. – 2007. – Vol. 1. – P. 187–209.
334. Shultz 1972 – *Shultz T.R.* The role of incongruity and resolution in children's appreciation of cartoon humor // *Journal of Experimental Child Psychology*. – 1972. – Vol. 13. – P. 456–477.
335. Simmons 1966 – *Simmons C.* Anti-Italian-American riddles in New England // *Journal of American Folklore*. – 1966. – Vol. 79. – P. 475–478.
336. Simons 1986 – *Simons R. D.* The NASA joke cycle: The astronauts and the teacher // *Western Folklore*. – 1986. – Vol. 45, № 3. – P. 261–277.
337. Simple forms 1994 – *Simple forms. An encyclopaedia of simple text-types in lore and literature/* ed. by Koch W.A. – Bochum : Universitätsverlag Dr. Norbert Brockmeyer, 1994. – 425 p.
338. Smyth 1986 – *Smyth W.* Challenger jokes and the humor of disaster // *Western Folklore*. – 1986. – Vol. 45. – P. 243–260.
339. Spencer 1860 – *Spencer H.* *The Physiology of Laughter*. – London : Macmillan, 1860.
340. Sutton-Smith 1960 – *Sutton-Smith B.* Shut up and keep digging: the cruel joke series // *Midwest Folklore*. – 1960. – Vol. 10. – P. 11–22.
341. Tannen 1989 – *Tannen D.* *Talking voices: repetition, dialogue, and imagery in conversational discourse*. Cambridge : Cambridge University Press, 1989. – 244 p.
342. *The Faber Book of Anecdotes* 1985 – *The Faber Book of Anecdotes /* gen. ed. Clifton Fadiman, London-Boston : Faber and Faber, 1985. – 751 p.
343. Thurston 1991 – *Thurston R.W.* Social dimensions of Stalinist rule: Humor and terror in the USSR, 1935 –1941 // *Journal of Social History*. –1991. – Vol. 24, № 3. – P. 541–562.
344. Uther 2004 – *Uther, H.* *The types of international folktales: A classification and bibliography. Based on the system of Antti Aarne and Stith Thompson. Three volumes*. – Helsinki : Suomalainen Tiedeakatemia, 2004.

345. Virtanen, DuBois 2000 – *Virtanen L., DuBois T.* Finnish folklore. – Helsinki : Finnish literature society, 2000. – 297 p.
346. Yurchark 1997 – *Yurchark A.* The cynical reason of late socialism: power, pretence, and the anecdote // *Public Culture*. – 1997. – Vol. 9. – P. 161–188.
347. Zipf 1935 – *Zipf G. K.* The Psychobiology of Language: An Introduction to Dynamic Philology. – Houghton-Mifflin, 1935. – 336 p.
348. Zlobin 1997 – *Zlobin, N.* The Writing on the Wall // *Demokratizatsiya: The Journal of Post-Soviet Democratization*. – 1997. – № 3. – P. 436 – 448.

Приложение 1. Указатель сюжетов и систематизированное собрание современных студенческих анекдотов

Путеводитель по указателю

В указателе собраны современные студенческие анекдоты из различных источников. Анекдоты включены в пять больших групп: *Лекция, Экзамен* (в эти два раздела попали анекдоты, в которых прямо не указывается, какой это предмет, или же предмет легко варьируется, в остальных случаях анекдоты попадали в третью группу «Студенты и преподаватели различных специальностей» даже в том случае, если они были о лекции или экзамене), *Студенты и преподаватели различных специальностей, Образ жизни студентов и преподавателей и Анекдоты на пересечении других тематических групп*. Внутри тематических групп выделены подгруппы. Безусловно предложенное деление не является единственно верным, так как один и тот же анекдот часто может относиться к разным тематическим группам и подгруппам. Подчеркну, что данная публикация – это не классификация текстов, а их систематизация: я преследовала цель упорядочить имеющийся материал по основным темам, а не классифицировать его.

Основные темы студенческих анекдотов отмечены заглавными буквами и римскими цифрами, соответственно, I, II, III, IV, V:

I. ЛЕКЦИЯ

В рамках тем существуют подтемы, что обозначено подчеркнутым жирным шрифтом:

I.1. Длинная лекция

Сюжет анекдота имеет номер и название внутри систематизации, обозначенные жирным шрифтом, например:

I. 1. 1. Когда студенты подносят часы к уху

Версии студенческого анекдота представлены после названия сюжета, и обозначены буквами *A*, *B*, *C* и так далее в зависимости от их количества, например:

I.1.1A. – Почему вы прервали своё выступление? – спросили лектора, который неожиданно сошёл с кафедры.

– Видите ли, я уже привык к тому, что студенты поглядывают на часы, но когда их начинают подносить к уху...

Ю.А. (м), Витебск, 2003
РТ, 90
www.sil.narod.ru/anecdote3.html

I.1.1B. Когда студенты смотрят на часы – это нормально. Но когда они начинают подносить их к уху...

К.Л. (ж), Санкт-Петербург, 2010

Соответственно, после каждого студенческого анекдота приводится список его источников в следующем порядке: Интернет, книжный, устный (в случае, если анекдот представлен только в двух источниках, порядок остается тем же, за исключением отсутствующего источника). Интернет-источник обозначен веб-ссылкой:

www.sil.narod.ru/anecdote3.html

Для книжного источника указано сокращенное название книги (список сокращений перед текстами анекдотов в конце путеводителя), после запятой указан номер страницы из книги:

СЮ, 8

Ссылка на устный источник представляет собой следующую структуру:

К.Л. (ж), Санкт-Петербург, 2010,

где *К. Л.* – зашифрованные инициалы информанта, (*ж*) – пол информанта, *Санкт-Петербург* – место записи, *2010* – время записи.

Иногда может быть указано несколько книжных и устных источников. В таком случае они расположены в алфавитном порядке.

Так как целью диссертации, в рамках которой и был составлен указатель студенческих анекдотов, был анализ сюжетного фонда студенческого анекдота и его интертекстуальных связей, я произвела поиск материала со схожими сюжетами и мотивами из других тематических групп анекдотов, других

фольклорных и литературных жанров, а также англоязычные варианты текстов (см. Глава 2. Сюжетный фонд студенческого анекдота и основные способы трансмиссии текстов). Собранный материал инкорпорирован в указатель студенческих анекдотов следующим образом: если сюжет анекдота имеет соответствие среди нестуденческих анекдотов и прочих жанров, эти соответствия находятся непосредственно после текста анекдота и обозначены курсивом и звездочкой (если текстов несколько, каждый следующий обозначен двумя, тремя и т. д. звездочками), при сохранении того же номера, версией которого они являются, например:

I. 2. 2. «И поэтому ты меня разбудил?»

I. 2. 2А. – Смотри, – толкает студент своего соседа, – Макаров спит на лекции.

– И поэтому ты меня разбудил?

СЮ, 8

I. 2. 2* *В театре жена шепчет мужу:*

– Дорогой, посмотри! Этот тип рядом с тобой спит.

– И что из этого? – ворчит муж. – Разве это повод, чтобы будить меня?

АНЧ 3, 57

После текста также приведен его источник в сокращении: книжный, устный или Интернет, оформленный таким же образом, что и источники студенческих анекдотов (принятые сокращения в том же списке).

Если источником схожего сюжета является один из других указателей (АТУ или СУС), вместо страницы в скобках указан номер сюжета.

I. Лекция

I.1. Длинная лекция

I. 1. 1. Когда студенты подносят часы к уху

I.1.1A. – Почему вы прервали своё выступление? – спросили лектора, который неожиданно сошёл с кафедры.

– Видите ли, я уже привык к тому, что студенты поглядывают на часы, но когда их начинают подносить к уху...

www.sil.narod.ru/anecdote3.html
Ю.А. (м), Витебск, 2003
РТ, 90

I.1.1B. Когда студенты смотрят на часы – это нормально. Но когда они начинают подносить их к уху...

К.Л. (ж), Санкт-Петербург, 2010

I.1.1* Закончив проповедь, довольный проповедник спрашивает одного из пожилых слушателей, что тот думает об услышанном, на что тот отвечает: – Я, брат, за свой век многое видал: то, что люди во время твоей проповеди на часы поглядывали – дело обычное, но вот то, что некоторые из них подносили часы к уху, проверяя, не остановились ли они?!..

http://www.nsa-portal.com/publ/khristianskij_jumor/anekdoty/propovedniki_i_ikh_propovedi/2-1-0-1

I.1.1** (*Anecdotes*) *Erskine*⁶⁹ was once asked if he found it disconcerting to see members of the audience looking at their watches during a long lecture.

«No,» replied Erskine, «not until they start shaking them».

The Faber Book of Anecdotes, 197

I.1.1** «Miks te oma loengu nii äkki lõpetasite? küsib seminari korraldaja lektorilt. «Sellega olen ma harjunud, et kuulajad pidevalt kella vaatavad,» vastab lektor, «aga kui nad hakkavad seda kõrva juurde tõstma...»

<http://anekdoot.ee/anecdote/show/id/62/page/8>

I. 1. 2. И хорошее вино, если много, ум дурманит

I. 1. 2A. – Ты куда, Нгуен? Лекция еще не кончилась!

– И хорошее вино, если его много, ум дурманит.

www.m.tululu.ru/bread_44641_306.xhtml

I. 1. 3. А зачем вам часы? Сзади календарь висит

I. 1. 3A. Преподаватель читает лекцию студентам, зачитался и не заметил, как время лекции подошло к концу. Уже пять минут сверх времени читает, десять минут, двадцать, сорок. И вдруг, он спохватывается и говорит студентам:

⁶⁹ Джон Эркин (1879–1951) – американский просветитель и преподаватель, профессор английского в Колумбийском университете.

– Ой, кажется, я немного увлекся, вы меня простите, у меня часов нет.

С задних рядов отвечают:

– А зачем вам часы? У вас сзади календарь висит.

www.vysokovskiy.ru/story/studentam/

***I. 1. 3** Анекдоты по Гарри Поттеру.**

Профессор предсказаний читает лекцию. Зачиталась и не заметила, как время лекции подошло к концу. Уже 5 минут сверх времени читает, 10 минут... 20 минут, 40 минут. Она спохватывается и говорит:

– Извините, кажется, я немного увлеклась – у меня часов нет.

Гермиона, ехидно:

– А зачем вам часы? У вас сзади календарь висит.

http://www.swaller.narod.ru/hp_anekdoti3.htm

I. 1. 4. Здесь было зверски убито время

I. 1. 4А. Надпись на парте в лекционной аудитории: «Здесь было зверски убито время...»

<http://anekdotov.net/anekdot/all/nadpisanapartevlekcionnojauditoriizdesbylozverskiubitovremja.htm>
РТ, 23

I. 1. 4* «Здесь было зверски убито время...» (современное студенчество сквозь призму эпиграфики, заглавие статьи М.М. Красикова в «Антропологическом форуме»)

<http://anthropologie.kunstkamera.ru/files/pdf/014online/krasikov.pdf>

I. 1. 4** Сайту «ОДНОКЛАССНИКИ» уже давно надо поставить мраморный памятник с надписью «Здесь было зверски убито время».

<http://www.inpearls.ru/comments/13653>

I. 1. 4*** Контакту надо поставить памятник с надписью: здесь было зверски убито время.

<http://blackquote.ru/kontaktu-nado-postavit-pamyatnik-s-nadpisyu-zdes-byilo-citata-11685>

I. 2. Сон на лекции

I. 2. 1. «Не гипнотизер ли я»

I. 2. 1А. – Я уже подумываю, не гипнотизер ли я? Как только начинаю читать лекцию, вся аудитория немедленно засыпает.

СЮ, 30

I. 2. 2. «И поэтому ты меня разбудил?»

I. 2. 2А. – Смотри, – толкает студент своего соседа, – Макаров спит на лекции.

– И поэтому ты меня разбудил?

СЮ, 8

I. 2. 2* *В театре жена шепчет мужу:*

– *Дорогой, посмотри! Этот тип рядом с тобой спит.*

– *И что из этого? – ворчит муж. – Разве это повод, чтобы будить меня?*

АНЧ 3, 57

I. 2. 3. Возможно, я часто во сне разговариваю

I. 2. 3А. На лекции профессор гневно обратился к студенту:

– Как вы смели меня перебить во время лекции?!

– Я? Ничего подобного!

– Но ведь я ясно слышал ваш голос!

– Возможно, я часто во сне разговариваю.

СЮ, 8

I. 2. 4. Я не сплю, я медленно моргаю

I. 2. 4А. – Студент, вы почему на лекции спите?

– Я не сплю, я медленно моргаю.

www.anekdot.ru/id/-10099424/

I. 2. 4* *На уроках Я НЕ СПЛЮЮЮЮ!!!!!!!!!!*

просто я медленно моргаю!!!!!!!!!!

(статус)

<http://math.luga.ru/forum/viewtopic.php?f=9&t=248&start=105>

I. 2. 4** – *Ты спишь? – вопрос свой излагаю.*

– *Нет. Просто медленно моргаю.*

<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:8uQySB1OKicJ:anekdot.bibo.kz/aforizmi/117534-ja-ne-splju-ja-medlenno-morgaju.html+&cd=10&hl=et&ct=clnk&gl=ee>

I. 2. 5. Преподаватель спит во время лекции

I. 2. 5. 1. Преподаватель просыпается, когда читает лекцию

I. 2. 5. 1А. Старый профессор рассказывает своим коллегам:

– Недавно мне приснилось, что я читаю лекцию студентам. Просыпаюсь, и что же? Я действительно читаю им лекцию!

<http://www.nicelady.ru/content/view/1827/217/>

I. 2. 5. 1В. – Доктор, меня постоянно преследуют кошмары.

– Слушаю вас.

– Сплю я, и снится мне, что я читаю лекцию, аудитория огромная, народ шумит, меня, как назло, «заклинило», не могу вспомнить материал.

– Простите, а вы кем работаете-то?

- Преподаватель в университете.
- Ну, батенька, это от переутомления, попейте капелек, хорошо отдохните.
- Доктор, кошмар не в этом.
- ???
- Просыпаюсь – действительно читаю лекцию.

www.vysokovskiy.ru/story/prosykaus/

РТ, 17

I. 2. 5. 1С. *Профессор-маразматик из университета (типичный Айболит) заскакивает в женский туалет, проходя к кабинке невозмутимым голосом: «Сидите-сидите, можете не вставать...» Тот же Айболит в деканате: «Значит, сплю я и вижу сон. Стою я в аудитории и читаю лекцию... Просыпаюсь, и действительно – читаю лекцию...»*

<http://savicheva.ru/forum/index.php?showtopic=68&pid=10111&mode=threaded&show=&st=&>

I. 2. 5. 1** *«Пустые слова», Владимир Шкалик*

«В заключение, товарищи, разрешите выразить твердую уверенность что мы с вами... сумеем преодолеть все трудности!» – Совершенно растерявшись, Игнатий Данилыч молча перечитывал эти слова уже шестой раз, а в голове хихикал, мешая сосредоточиться, анекдот о престарелом профессоре: «Снится мне, что читаю лекцию студентам. Просыпаюсь и что же: я действительно читаю лекцию». Игнатий Данилыч незаметно куснул себя за язык. Нет он не спал. Чертовщина какая-то.

Инженеры вежливо ждали. Пахло канифолью.

<http://readr.ru/vladimir-shkalikov-pustie-slova.html>

I. 2. 5. 1*** *Üks vana professor «Hiljuti nägin ma unes, et pean auditooriumi ees loengut. Ärkan üles, ja kujutage ette – ma pean tõepoolest auditooriumi ees loengut!»*

<http://anekdoot.ee/anecdote/show/id/62/page/9>

I. 2. 5. 2. У преподавателя энурез

I. 2. 5. 2А. – Боюсь, нам придется уволить вашего мужа из нашего университета.

– Как? Ведь он профессор, доктор наук!

– Видите ли, у него энурез. А в последнее время он стал засыпать на собственных лекциях.

www.anekdot.ru/a/an0308/j030814;10.html

РТ, 31

I. 2. 6. «Я часто говорю, когда другие спят»

I. 2. 6А – Вы не разговариваете во сне? – спрашивает врач.

– Нет, доктор, хотя я часто говорю, когда другие спят.

– ???

– Я лектор.

РТ, 96

СЮ, 30

I. 2. 7. Не забудь всё время иметь перед собой учебник

I. 2. 7А. Первая заповедь студента: «Во время лекций в аудитории не забудь всё время иметь перед собой учебник, чтобы шум от удара лбом о парту не разбудил сладко спящего рядом соседа и не привлёк чрезмерного внимания лектора. Это позволит достопочтенному профессору закончить свой блистательный монолог, а также избавит вас от необходимости обратиться к лицевому хирургу или зубному».

www.anekdotov.net/anekdot/student/index-page-8.html
РТ, 25

I. 2. 8. Вы еще и дома спите?

I. 2. 8А. – Мередов, вы снова опоздали на лекцию!

– Извините, профессор! Я проспал!

– Боже мой, вы еще и дома спите?

<http://forum.i.lg.ua/%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B3/%D1%8E%D0%BC%D0%BE%D1%80/p1365-%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B4%D0%BE%D1%82%D1%8B/>

I. 2. 8* Снейп:

– Поттер, вы опять опоздали на мое занятие!

– Извините, профессор, я проспал...

– Как? Вы еще и дома спите?

http://www.snapetales.com/index.php?fic_id=16444

I. 2. 8 Чиновник приходит слишком поздно на службу и говорит своему начальнику, что он проспал. Начальник удивляется:**

– Как, Вы еще и дома спите?

<http://deutsche-lernseite.com/node/16>

I. 2. 9. Считайте баранов, которые ходят с вами на лекции

I. 2. 9А. – Я студент. По ночам подрабатываю, а заснуть на лекциях не могу. Что мне делать?

– Считайте баранов, которые вместе с вами ходят на лекции.

www.anekbook.ru/8439/
РТ, 34

I. 2. 9* Если хотите уснуть – считайте баранов, которые вместе с вами ходят на пары (с) вот тут почти то же самое.

<http://www.diary.ru/~artemis777/p160172198.htm>

I. 2. 9**



<http://kotomatrix.ru/images/lolz/2009/01/25/JW.jpg>

I. 2. 10. Сколько спите ежедневно? Зависит от расписания занятий

I. 2. 10А. Врач – студенту:

– Сколько вы спите ежедневно?

Студент:

– Это все зависит...

Врач:

– От чего?

Студент:

– От расписания занятий.

<http://www.rulit.net/books/antologiya-mirovogo-anekdota-i-tut-vovochka-skazal-read-41884-77.html>
(В источнике указано, что анекдот – швейцарский)

I. 3. Преподавателя никто не слушает

I. 3. 1. Преподаватель разговаривает сам с собой

I. 3. 1А – Наш преподаватель физики разговаривает сам с собой.

– Наш тоже, только он этого не понимает. Он думает, что мы его слушаем.

www.vysokovskiy.ru/story/slushaem/

I. 3. 2. Погромче, пожалуйста

I. 3. 2А. – Профессор, погромче, пожалуйста!

– А оно вам надо?

<http://www.dgr.su/t42233-11.html>

I. 3. 3. Студент Иванов, почему вы меня не слушаете?

I. 3. 3А. На лекции:

– Студент Иванов, почему вы меня не слушаете? – спрашивает профессор.

– Я вас слушаю, профессор.

– Тогда повторите мои последние слова.

– Пожалуйста «Студент Иванов, почему вы меня не слушаете?».

<http://www.anekdotishe.ru/--student-ivanov-pochemu-vy-menya-ne-slushaete---215.html>

I. 4. Посторонние занятия на лекции

I. 4. 1. Игра в карты на лекции

I. 4. 1. 1. Если бы сдали нормально и перестали орать «Мизер!»

I. 4. 1. 1А. Лекция в институте. Профессор, обращаясь к студентам на задних рядах:

– Я был бы Вам очень признателен, если бы Вы хоть раз сдали Вашему товарищу нормально, чтобы он перестал, наконец, орать: «Мизер!»

www.tveedo.ru/humor/19/84.html

I. 4. 1. 2. В преферанс (бридж) играем

I. 4. 1. 2А. – Вы, трое, прекратите передавать друг другу записки! Это же экзамен!

– Профессор, это не записки, это мы в преферанс играем.

– Ну, тогда извините.

www.potehechas.ru/yumor/anec_studenti_6.shtml

РТ, 32

СЮ, 29

I. 4. 2. Вы же сами запретили разговаривать

I. 4. 2А. На лекции в поточной аудитории профессор, поднимаясь по рядам, видит девушку, листавшую журнал. Подходит ближе и спрашивает:

– Девушка, а чем это вы тут занимаетесь?

Студентка:

– Но вы же сами запретили разговаривать!

www.tveedo.ru/humor/19/24.html

I. 5. Не нравится – не ходите

I. 5А. Идет лекция. Профессор у доски объясняет и записывает новый материал, естественно, стоя спиной к студентам. Вдруг с задней парты в преподавателя полетел топор. Профессор повернулся к студентам и говорит:

– Ну, я же просил не ходить на лекции, кому не нравится!

<http://anekbook.ru/studencheskie-anekdoty/>

РТ, 77

I. 6. Лектор оказался заикой

I. 6А. Родители дочери-студентке:

– Говори сейчас же! Где ты была всю ночь?

- На лекции.
- До четырех часов утра?
- Да. Лектор оказался зайкой.

www.anekdott.wow.ua/scandals/24151

РТ, 148

К.Л. (ж), Санкт-Петербург, 2010

1. 7. Они говорят в столовой то же самое о лекциях

1. 7А. Студенты пожаловались декану, что в столовой отвратительно готовят. Декан вызвал повара и сказал, что если он не исправится, то будет уволен.

– Послушайте, – стал оправдываться повар, – не стоит обращать внимание на то, что говорят молодые люди. Например, они говорят в столовой то же самое и о ваших лекциях.

http://www.potehechas.ru/yumor/anec_studenti_7.shtml

РТ, 160 – 161

1. 8. А суть они в песок

1. 8А. Лектор повествует:

– Вот идет по пустыне караван верблюдов. Солнце. Жара. Один верблюд прошел, вот второй верблюд идет, третий...

– А суть-то где? – не выдерживает слушатель.

– А суть они в песок.

www.chat.ru/~croll4/a2.html

*1. 8** Ржевский возвратился из поездки по Сахаре. Гусары попросили его выступить на заседании клуба с докладом о поездке. Ржевский согласился. Пришло время доклада, Ржевский вышел на трибуну и говорит:

– Ну что вам рассказать про Сахару? Давайте сначала выпьем за Сахару.

Все дружно пьют за Сахару. Ржевский:

– Ну что в Сахаре? В Сахаре – один песок... Выпьем за песок!

Все дружно пьют за песок. Ржевский (пьянея):

– Иду я как-то раз по Сахаре и вижу верблюда... нет 10 верблюдов... нет 10 000 верблюдов. За верблюдов!

Все дружно пьют за верблюдов. Ржевский (еще больше пьянея):

– И у каждого верблюда на спине мешок... нет 10 мешков... нет 10 000 мешков. За мешки!

Все дружно пьют за мешки. Ржевский (еще больше пьянея):

– И в каждом мешке – говно!

Полная тишина в клубе. Тут поднимается подпоручик Одоевский и спрашивает:

– Поручик, а в чем же тут соль?

Ржевский (совершенно пьян):

– Разве я сказал соль? Никакой соли, господа! Кругом один песок и говно, песок и говно...

– Поручик, но где же суть???

Ржевский:

– *Ахм... ссуть? А ссут они в песок, так себе прямо в песок и ссут...*

<http://anekdot-za-anekdot.ru/anekdot/poruchikarzhevskogo/in-comment/21>

I. 8** *Встретились два мужика:*

– *Чей-то я давно тебя не видел!*

– *А я в Аравию ездил!*

– *Ну и что там есть интересного?*

– *Нуу... Песок, песок, песок, песок, песок, песок...*

– *А еще что?*

– *Нуу... Верблюды, верблюды, верблюды, верблюды, верблюды...*

– *А суть-то в чем?*

– *А ссуть они в песок!!!*

<http://www.vysokovskiy.ru/story/muzhika/12/>

I. 8*** *DryMind*

17.09.2005, 15:58

А разве «опостол» пишется не «апостол»? А по сабжу: ура, что-то мутится ты прав;) но не суди строго, главное - Суть;)

Bathory

17.09.2005, 20:11

ты прав;)

но не суди строго, главное - Суть;) а ссуть они в песок :shutup: :fear: :fear: :fear:

<http://forum.reborn.ru/archive/index.php/t-351331.html>

I. 9. Много бы я отдал сейчас за то, чтобы книги подложить ей под попку

I. 9А. В день своей смерти известный профессор призвал своих учеников на лекцию, чтобы попрощаться с ними.

– Что вы оставляете после себя человечеству, учитель? – спросили ученики.

– Вот в этом шкафу десять полок по десять книг на каждой. Все эти книги я написал до сорока лет. Во втором шкафу двадцать полок по двадцать книг на каждой. Это то, что я написал до пятидесяти лет. В третьем шкафу тридцать полок по тридцать книг на каждой. Это то, что я написал после пятидесяти лет.

– О, учитель, сразу видно, что вы за свою жизнь успели все!

– Увы, друзья мои, кое-что я сделать не сумел. Помню, на картошке, очень хотел заняться любовью со студенткой на сеновале. Но ничего не получилось. Она все время проваливалась в сено. Много бы я отдал сейчас за то, чтобы все эти написанные книги подложить ей под попку!

И.Д, (м), Витебск, 2005

I. 10. Пусть те, кто знают, расскажут тем, кто не знает (ATU 1826. The Clergyman Has No Need to Preach⁷⁰)

⁷⁰ A clergyman (often a layman, Nasreddin Hodja) asks his congregation whether they know what his sermon will be about. They do not know, so he berates them for their stupidity. He repeats his question the following week. This time they say they know, so he thinks he need not preach any more. The third week, the congregation is divided in their answer to the

I. 10A. Институт заказал известного лектора, чтобы тот прочитал три лекции. На первую лекцию собралась толпа народу. Лектор:

– Вы знаете, о чем я вам сейчас расскажу?

– Да!

– Ну, зачем я вам тогда буду рассказывать?

И уходит.

На второй лекции:

– Вы знаете, о чем я вам буду рассказывать?

– Нет!

– Ну, зачем же я вам буду рассказывать, если вы ничего не знаете?

И опять уходит.

На третьей лекции народ уже договорился, что половина зала будет кричать «да», а другая – «нет». Лектор:

– Знаете, о чем я вам сейчас расскажу?

Первая половина:

– Да!

Вторая половина:

– Нет!

– Ну, пусть те, кто знают, расскажут тем, кто не знает, – и опять уходит...

www.teks.agava.ru/anekdot/student1.html

I. 10* Проповедь

Однажды, поднявшись на минбар, Афанди обратился к молящимся с вопросом: «Знаете ли вы, о чем я нынче собираюсь читать проповедь?» – «Нет, не знаем!» – ответили прихожане. «Ну, тогда мне с вами не о чем толковать!» – заявил Афанди.

Прихожанам захотелось послушать Афанди, и, когда в следующую пятницу он спросил их: «Знаете ли вы, о чем я хочу говорить в проповеди?» - они хором ответили: «Знаем, знаем!» – «Ну, если знаете, зачем я буду говорить об этом», – сказал Афанди.

В следующую пятницу Афанди опять спросил с высоты минбара: «Знаете ли вы, о чем я собираюсь сказать вам?» Тогда прихожане решили перехитрить Афанди, и половина верующих ответила: «Знаем!» – а другая половина: «Нет, не знаем!» – «Очень хорошо, – обрадовался Афанди и добавил: – Пусть те, кто знает, расскажут тем, кто не знает!» (узбекские сказки и анекдоты)

Изумительные и правдивейшие истории , 81,
цит. по Прделки хитрецов, 377

I. 10 Жители соседнего аула предложили Насреддину быть аульским дибиром. Насреддин охотно согласился и вскоре перебрался на новое место.**

Однажды после намаза аульчане попросили его о чем-нибудь рассказать.

question: half say no and half say yes. The clergyman tells those who understand to teach the others [X452]. In some variants, a clergyman has to preach a sermon about a certain saint on the appropriate saint's day. In order to avoid preaching this sermon, he announces that, since the saint performed no miracles that year, he need not give a sermon about him.

- *А знаете ли вы, о чем я буду говорить? – спросил Насреддин.*
- *Нет, мы не знаем, – дружно ответили присутствующие.*
- *Если не знаете, то не стоит вам, дуракам, и рассказывать, – ответил Насреддин и пошел домой.*
- На второй день аульчане снова попросили Насреддина что-нибудь рассказать.*
- *А знаете ли вы, о чем я хочу рассказать? – спросил Насреддин.*
- *Знаем, знаем, – закричали все.*
- *Раз знаете, то нечего вам и рассказывать.*
- На третий день аульчане опять повторили просьбу.*
- *А знаете ли вы, о чем я буду говорить? – спросил Насреддин.*
- *Знает только половина из нас, – ответили ему.*
- *Пусть тогда знающие расскажут незнающим, – ответил Насреддин и с миром отпустил прихожан.*

Двадцать три Насреддина, 428

I. 11. Уклончиво ответил на лекции

I. 11А. Приходит преподаватель к другу:

- *Слышь, у меня сегодня встреча с подружкой, а мне надо читать лекцию. Смог бы ты прочитать ее за меня студентам по конспекту?*
- *А какая тема-то?*
- *Астрономия.*
- *Ну, астрономию-то я знаю, в школе учил.*
- *Ну, в общем, вечером я забегу, посидим, картошечки пожарим.*
- Вечером преподаватель заходит к нему, пожарили картошечки и он спрашивает своего друга:*
- *Ну, как, прочитал?*
- *Да, все нормально.*
- *А студенты вопросы задавали?*
- *Да нет, только один студент после лекции подошел и все пытался выяснить какой-то вопрос.*
- *Какой же?*
- *Да, – говорит, – я вот никак не пойму, то ли Земля крутится вокруг Солнца, то ли Солнце вокруг Земли?*
- *И что ты ему ответил?*
- *А я ему очень уклончиво ответил.*
- *Что же?*
- *А пошел бы ты нахуй!*

http://www.buddism.ru/BIBLIO/_ANECDOTS/ANEC.phtml?edit=print

I. 11 Перв.прапорщик. Ты читал вчера лекцию по астрономии?*

Втор.прапорщик. Да, все нормально.

Перв.прапорщик. А вопросы задавали?

Втор.прапорщик. Только один вопрос.

Перв.прапорщик. Какой же?

Втор.прапорщик. Земля крутится вокруг Солнца, или Солнце вокруг Земли?

Перв.прапорщик. И что ты ему ответил?

Втор.прапорщик. А я ему очень уклончиво ответил.

Перв.прапорщик. Что же?

Втор.прапорщик. А пошел бы ты на х...!

<http://yups.ucoz.ua/news/2008-04-14-47>

I. 12. Женщины рождаются девушками, а евреи необрезанными⁷¹

I. 12А. Профессор объясняет студентам суть биологии Мичурина:

– Никаких специфических носителей наследственных признаков, так называемых генов, в природе не существуют. Все признаки, вносимые из поколения в поколение, закрепляются постоянно и становятся наследственными.

– Так, значит, если мы отпилим у коровы один рог, затем от телки от той же коровы тот же рог, затем у телки от той же телки... и так далее, то мы выведем однорогую породу скота?

– Правильно.

– А почему же тогда все женщины рождаются девушками, а евреи и мусульмане – необрезанными?

http://www.syntone.ru/library/books/content/2967.html?current_book_page=33

I. 12* Академик Петр Капица, вечный оппонент Трофима Лысенко, на одной конференции задал ему ехидный вопрос:

– Вы утверждаете, что генов и наследственности не существует и все зависит от внешнего воздействия, которое закрепляется как наследственный признак. Почему же, несмотря на тысячелетнее воздействие, женщины рождаются девушками, а евреи необрезанными?

Борев 1994: 208

I. 13. Существует ли любовь с первого взгляда

I. 13А. На лекции студент спрашивает:

– Существует ли любовь с первого взгляда?

Преподаватель:

– На первый взгляд, да.

www.radismexa.ru/category/anekdoty-pro-studentov

РТ, 111

I. 13* – Существует ли любовь с первого взгляда?

– На первый взгляд – да.

<http://polkilo.net/anekdot/5750--suschestvuet-li-lyubov-s-pervogo-vzglyada-na-pervyy-vzglyad-da.html>

I. 14. Водку употреблять клизмой

⁷¹ Больше о вариантах этого анекдота см. «По поводу одной пошлой байки»
<<http://lysenkoism.narod.ru/poshliaki.htm>>.

I. 14А. Лектор с кафедры обращается к забитой до отказа студенческой аудитории:

– Итак, у меня рационализаторское предложение: водку употреблять клитором. Какие преимущества? Во-первых, не требуется закуска, а во-вторых, не пахнет. Один студент поднял руку.

– Что вы хотите спросить? – обратился к нему профессор.

– Скажите, пожалуйста, а как же мы тогда будем пить на брудершафт?

<http://nplit.ru/books/item/f00/s00/z0000073/st027.shtml>

I. 14* На конференции врачей-наркологов пришли к единодушному мнению, что алкоголь лучше всего принимать при помощи клизмы в задний проход.

Во-первых, быстрее шибают, во-вторых, не требуется закуска. И в-третьих, перегаром изо рта не пахнет.

Только пока остается непонятным: как с дамой выпивать на брудершафт?

<http://2уха.ru/anekdot/pian/16>

I. 14** Знали, что лучше алкоголь вводить в организм клизмой, т.к. закуска не требуется, перегаром не пахнет и шибают быстрее?

<http://otvet.mail.ru/question/77433416>

I. 15. Живот расположен на той же стороне, что и глаза

I. 15А. На лекции профессор говорит:

– Природа весьма тщательно продумала устройство нашего организма. Чтобы мы видели, сколько мы перееедаем, наш живот расположен на той же стороне тела, что и глаза.

<http://www.vysokovskiy.ru/story/raspolozhen/CЮ, 29>

I. 15* Чтобы мы видели, сколько мы перееедаем, наш живот расположен на той же стороне, что и глаза.

(Форум о диетах)

http://www.galya.ru/catd_new_page.php?id=2424265

I. 15** Природа весьма тщательно продумала устройство нашего организма. Чтобы мы видели, сколько мы перееедаем, наш живот расположен на той же стороне тела, что и глаза. Ф.Г. Раневская.

Мудрость веков, 40

I. 16. Лекция о Японии

I. 16А. Один преподаватель спрашивает у другого:

– О чем ты будешь сегодня читать лекцию?

– О Японии.

– Но ведь ты там никогда не был.

– А мои студенты разве были?

СЮ, 29

I. 17. Как существовала жизнь на Земле до открытия кислорода

I. 17A. Профессор говорит на лекции:

- Кислород необходим всем живым существам. Жизнь без него была бы невозможна. Кислород был открыт более ста лет назад.
- Можно вопрос, – привстал студент, – а как же существовала жизнь на Земле до открытия кислорода?

СЮ, 28
http://zn.asu.ru/issue.shtml?i_n_seq=762&a_n=5

I. 17* *Overheard at an exhibit in the science museum:*

- *It says here that oxygen was discovered over two hundred years ago.*
- *Wow! What did people breathe before that?*

<http://www.jokebuddha.com/Oxygen/recent/2>

I. 17** *Teacher : Today we'll study about Oxygen. Oxygen was discovered in the year 1773.*

Student : But what did people breathe before 1773?

http://groups.yahoo.com/group/ambe_school/message/106

I. 17*** *If oxygen was discovered in 1788, what did people breathe before then?*

http://nz.answers.yahoo.com/question/index;_ylt=AqjTS9W7bkiHBQIYrZaVGejIZwx.;_ylv=3?qid=20081024125408AAAnvzab

I. 18. Никогда не теряйте самообладания

I. 18A. Профессор университета во время лекции наставительно говорит аудитории:

- Никогда не теряйте самообладания, сдерживайте себя в любых обстоятельствах. Держите под контролем все то, что вы собираетесь сказать или сделать. Вот живой пример. Посмотрите: на мое лицо села муха. Я не стану дергаться, кричать. Никогда! Я спокойно, вот так, беру ее и... А-а, черт возьми! – завопил, тряся руками, профессор. – Это пчела!

СЮ, 28

I. 19. Надеть на труп каску и страховочный пояс

I. 19A. Идет в институте лекция по безопасности жизнедеятельности. Профессор аудитории:

- Вы – прораб на стройке. На ваших глазах с лесов падает и разбивается насмерть рабочий. Ваши первые действия?

Студенты:

- Вызвать скорую!
- Вызвать милицию!
- Сообщить родственникам!

Профессор:

- Наденьте на труп каску и страховочный пояс, иначе милиция приедет за вами.

www.unforg.narod.ru/Anekdot5.html

I. 19А* Урок ОБЖ.

Преподаватель:

Вы – прораб на стройке. На ваших глазах с лесов падает рабочий и разбивается насмерть. Ваши действия? Ученики:

- Вызвать скорую!*
- Вызвать милицию!*
- Сообщить родственникам!*

Преподаватель:

– Наденьте на труп каску и страховочный пояс, или милиция придет за вами.

<http://kras-ait.over-blog.com/article-6641890.html>

I. 20. Проститутки с гомосексуалистами дерутся

I. 20А. Студентка опоздала на экзамен. Оправдывается:

– Понимаете. Иду я мимо фонтана, а там проститутки с гомосексуалистами дерутся.

Декан:

– Ну и как там наши?

Она:

– Как ваши – не знаю, а наши неплохо держались!

www.4tiva.net/3693/index.html

I. 21. Чем растирать отмороженную конечность летом

I. 21А. Преподаватель заканчивает лекцию о действиях при обморожении:

– Вы все поняли, что отмороженную конечность надо растереть снегом?

Голос из зала:

– Да, но чем же ее растирать летом?

www.vysokovskiy.ru/story/zakanchivaet/

I. 22. Баранов: вот видишь, садись

I. 22А. Университет. Идет занятие.

Старый профессор скучным голосом что-то рассказывает.

В аудитории шум. Студенты беседуют и занимаются своими делами.

Профессор не выдерживает и, показывая пальцем на самого громкого (по его мнению) студента, говорит:

– Мальчик, встань!

Тот испуганно встает.

– Фамилия?!

Парень робко:

– Баранов...

Профессор устало:

– Вот видишь, садись...

http://skuchno.net.ru/index/studenty_stranica_7/0-103

Д.Б. (ж), Санкт-Петербург, 2009

I. 23. Сам начинаю понимать, а они не понимают

I. 23А. Профессор жалуется коллеге:

– До чего же глупые у меня студенты. Раз объясняю – не понимают, второй раз объясняю – снова не понимают, третий раз объясняю – сам уже начинаю понимать, а они все равно не понимают!

www.tveedo.ru/humor/19/4.html

I. 24. Я в углу кончил, кто хочет посмотреть, может подойти

I. 24А. Препод пишет пример на доске, пример такой большой, что заканчивает он его где-то внизу в уголке. Затем поворачивается к студентам и говорит:

– Я там в углу кончил, кто хочет посмотреть может подойти...

www.tveedo.ru/humor/19/6.html

I. 24* *Учитель вписывал в оставшееся место на доске формулу. Когда формула была написана, он сказал: «я там в углу кончил...кому интересно можете подойти посмотреть».*

http://vk.com/note5841749_9751493

I. 25. Голубым не видно

I. 25А. Институт. Лекция. Профессор пишет голубым мелом на доске. С задних парт раздается крик:

– Профессор, голубым не видно!

Профессор в ответ:

– Так пусть пересядут!

www.funny-anekdot.ru/article/a-490.html

РТ, 36

I. 25* *Учитель пишет на доске голубыми мелками.*

Ученик с задней парты: «Голубым не видно!»

Учитель: «Голубые пусть пересядут!»

<http://diary.ru/~hahaslash/p166076995.htm>

I. 26. На лекции смеюсь первым над своей глупостью

I. 26А. В перерыве беседуют два профессора.

– Если я на лекции скажу какую-нибудь глупость, я смеюсь на ней первым.

– Да, у вас, видимо, веселая жизнь.

А.Ш. (ж), Витебск, 2006

I. 27. Профессор-привидение

I. 27А. У профессора престижного университета, читающего лекцию о материалистическом представлении аномальных явлений, один из студентов спрашивает:

- Скажите, профессор, а сами-то Вы в привидения верите?
- Нет! – сказал профессор, медленно растворяясь в воздухе.

http://demon-univer.narod.ru/lesson_06.htm

I. 28. Слайды про любовь к родине

I. 28А. На лекции. Профессор:

- Сегодня мы будем рассматривать разные виды любви, и все это будем дополнять слайдами.

Студенты:

- Классно! Супер!

Профессор:

- Рассмотрим любовь мужчины и женщины!

Студенты в предвкушении слайдов. Профессор:

- Нет, слайды будут потом! Теперь рассмотрим любовь мужчины и мужчины!

Студенты:

- Слайды! Слайды!

- Нет, слайды будут потом! Теперь рассмотрим любовь женщины и женщины!

- Слайды!

- Слайды потом! Далее рассмотрим любовь к родине! А теперь слайды!

www.leechers.ru/chcats/view/46/?page=2

I. 28В. Есть четыре вида любви. Любовь между мужчиной и женщиной, любовь между мужчиной и мужчиной, любовь между женщиной и женщиной и любовь в нашей Партии. О первых трех видах вы практически все знаете, поэтому тема нашей сегодняшней лекции – четвертый вид любви.

<http://www.gday.ru/phorum/viewtopic.php?t=11690&start=120>

I. 28* *Любовь, как известно, бывает четырех видов – любовь мужчины и женщины, мужчины и мужчины, женщины и женщины и любовь народа к партии. Все же в «ближнем прицеле» превалировала четвертая.*

http://www.fandom.ru/fido/su_sf_f_fandom/text/116.htm

I. 28** – *Когда я уже оканчивала школу, много было разговоров о введении нового, в ту пору модного предмета «половое воспитание». Сразу же на эту тему появилась масса анекдотов. Один из них запомнился: «Приходит учительница и объявляет: «Отныне мы с вами будем изучать новую дисциплину – половое воспитание. Начнем с того, что есть четыре вида любви. Любовь между мужчиной и женщиной – это вам проходить пока рано. Второй вид любви – между мужчиной и мужчиной, третий вид любви – между женщиной и женщиной. Эти типы любви мы вами никогда изучать не будем. Есть четвертый тип любви – любовь к нашей социалистической Родине. Этот четвертый тип любви мы с вами и будем изучать!»*

Валовой, 152

I. 29. Придется пожертвовать пиджачком

I. 29A. Лектор пишет на доске. Вдруг доска кончается, и писать негде. Он оглядывает доску и замечает:

– Здесь придется чем-то пожертвовать.

Из аудитории:

– Пиджачком.

<http://www.lekks.ru/modules.php?name=anecdots&do=haha&id=3966>

I. 30. Не могу поверить в то, что не видел своими глазами

I. 30A. Лектор:

– Я не могу верить в существование того, чего не видел своими глазами!

Голос из аудитории:

– А свой мозг вы своими глазами видели?

www.ximfak.narod.ru/anekdoti.htm

PT, 15 – 16

I. 30* *A college student was in a philosophy class which had a discussion about God's existence. The professor presented the following logic:*

«Has anyone in this class heard God?» Nobody spoke.

«Has anyone in this class touched God?» Again, nobody spoke.

«Has anyone in this class seen God?» When nobody spoke for the third time, he simply stated, «Then there is no God.»

One student thought for a second, and then asked for permission to reply. Curious to hear this bold student's response, the professor granted it, and the student stood up and asked the following questions of his classmates:

«Has anyone in this class heard our professor's brain?» Silence.

«Has anyone in this class touched our professor's brain?» Silence.

«Has anyone in this class seen our professor's brain?»

When nobody in the class dared to speak, the student concluded, «Then, according to our professor's logic, it must be true that our professor has no brain!»

You can't argue with that!

<http://www.unwind.com/jokes-funnies/collegejokes/proflogic.shtml>

I. 31. Почему преподаватели так любят, когда на лекциях им задают вопросы

I. 31A. – Почему преподаватели так любят, когда на лекциях им задают вопросы?

– Потому что им приятно видеть, что есть студенты, для которых предмет лекции тоже непонятен.

<http://anekbook.ru/studencheskie-anekdoty/>

PT, 11 – 12

I. 32. Кто открыл форточку?

I. 32A. Профессор читает лекцию студентам:

– Галилей открыл движение Солнца, Колумб открыл Америку, Шварц выдумал порох. Ньютон открыл закон всемирного тяготения – и все они пострадали за свои

изобретения. Из массы других ученых: Коперник, Гуттенберг, Стеффенсон... Кто, черт возьми, открыл форточку? Хотите, чтобы и я пострадал из-за нее?

www.plahoy.narod.ru/hum.htm

I. 33. Лектор выделил глубоко усвоенную мысль

I. 33А. Лектор легко выделил глубоко усвоенную и хорошо переваренную мысль, отчего вдруг распространился дух творчества.

РТ, 58

<http://www.vysokovskiy.ru/story/tvorchestva/>

I. 34. Во время дождя греки становились мокрыми

I. 34А. Однажды известный в восьмидесятых годах прошлого века преподаватель древней истории профессор Сангурской читал студентам лекцию об искусстве древней Греции.

– У древнегреческого театра, – объяснял профессор, – не было крыши, и спектакли шли под открытым небом.

– Что же делали древние греки, когда внезапно во время спектакля начинал лить дождь? – спросил один из слушателей.

Профессор снял очки, тщательно протер глаза, снова надел их на нос, подумал и с серьезным видом ответил:

– Когда внезапно во время спектакля начинал лить дождь, древние греки становились мокрыми, молодой человек!

СЮ, 91

I. 34* *Если бросить красный камень в синее море, каким он станет?*

** мокрым*

<http://imhoclub.lv/forum/742>

I. 35. Рубашку жрать будешь?

I. 35А. Студент:

– Профессор, скоро конец лекции, я очень есть хочу?

Профессор:

– Да мне для студента ничего не жалко. Да я для него последнюю рубашку...

Рубашку жрать будешь?..

www.zotger.narod.ru/prikol12.htm

I. 35* – *Ребята, я очень есть хочу!*

– *Да мне для Сереги ничего не жалко. Да я для него последнюю рубашку...*

Рубашку жрать будешь?..

<http://www.amik.ru/Jokes/gid1011/pg2.html>

I. 35** *Чоджи:*

– *Сенсей, скоро конец урока, я очень есть хочу!*

Ирука:

– Да мне для ученика ничего не жалко. Да я для него последнюю рубашку...
Рубашку жрать будешь?

<http://vk.com/notes65196593>

I. 35* Тетсу:**

– Ребята, я очень есть хочу!

Леон:

– Да мне для Тетсу ничего не жалко. Да я для него последнюю рубашку... Рубашку жрать будешь?..

<http://lavilet.beon.ru/quotations/>

I. 35** 2025 год. Буш и Блэр идут по пустыни. Буш, с надеждой глядя на Блэра:**

– Кушать хочется, друг мой... не поделишься со мной чемнибудь?

– Да мне для друга ничего не жалко! Даже собственной ру... О! Джордж, рубашку жрать будешь?

<http://polithum.ru/328/>

I. 36. Почему в школе уроки, а в институте пары

I. 36А. – Почему в школе уроки, а в институте пары?

– Потому что в школе учатся, а в институте парятся!

РТ, 81

www.galya.ru/catd_new_page.php?id=3766193

I. 37. Потому что баран

I. 37А. Профессор на лекции спрашивает:

– Вот если бы перед бараном поставили бы ведро с водой и ведро с водкой, что бы начал пить баран?

– Воду, – отвечают студенты.

– А почему?

– А потому, что баран.

www.realdosug.ru/anekdot/institut3.html

I. 38. Человек должен всю жизнь познавать самого себя

I. 38А. – Помните, – сказал профессор, – человек должен всю жизнь познавать самого себя.

– Разумеется, – ответил студент, – но ведь за это время можно было бы завязать немало более приятных знакомств.

www.tveedo.ru/humor/19/10.html

СЮ, 13

I. 39. Свой почерк не понимаю

I. 39А. Встречает профессор на улице студента.

– Почему вы на лекции перестали ходить?

- А я все равно ничего не пишу.
- Это еще почему?
- А я свой почерк все равно не понимаю.

<http://www.respectme.ru/anecdote/students?perpage=30&page=7>

I. 40. Может, он и сейчас с тобой разговаривает

I. 40A. Студенты перед занятиями ждут преподавателя. Его нет. Через некоторое время входит староста:

– Ребята, не расходитесь, преподаватель не заболел, он сейчас придет, я перед выходом говорил с ним по телефону.

Проходит полчаса. Преподавателя нет.

– Слушай, – говорит одна студентка старосте, – ты не забыл повесить трубку? Может, он и сейчас с тобой разговаривает?

<http://www.almamater.tstu.ru/archive/2004/alma83-84/8.htm>

А.Н. (м), Санкт-Петербург, 2006

I. 41. Студент Грувениблоквербоксбург

I. 41A. На первом занятии преподаватель знакомится со студентами. Все по очереди встают. Преподаватель зачитывает:

– Студент Грувениблоквербоксбург (в Интернет-источнике *Грувениблоувербоксбург, Воллоштергенталитасикобург и так далее*) ...

Один из студентов:

– Возможно, это я. Но назовите, пожалуйста, инициалы.

СЮ, 13

<http://flowlex.ru/jokes/8/?page=5>

<http://ozmaba.beon.ru/7077-697-anekdoty-raznye-chast-2.shtml>

I. 41* [Question:]

Кто такой Цхарджибриджи Баджибаев?

[Proposed answers:]

Это персонаж из выступления Леонида Ильича Брежнева...

Может быть, Я. Назовите, пожалуйста инициалы.

<http://otvet.mail.ru/question/59185067/>

I. 42. На лекциях за колонной сидел

I. 42A. Профессор на экзамене говорит студенту:

– Что-то я вас не видел на своих лекциях.

Студент:

– Да я вон за той колонной сидел.

Профессор:

– Странно, как это вы все за одной колонной уместились?

http://www.potehechas.ru/yumor/anec_studentsi_9.shtml

РТ, 109

О.И. (ж), Санкт-Петербург, 2008

I. 42* *At the end of one of Bunsen's⁷² courses, a student of completely unfamiliar appearance presented his certificate to the professor for endorsement. «But, Herr Dingskirch,» said Bunsen, glancing at the name on the card, «I've never seen you at any of my lectures.»*

«Quite so,» replied the student. «You see, I always sit behind the pillar.»

«What a lot of you sit there,» remarked Bunsen, endorsing the certificate with a sigh of resignation.

(This anecdote is also told of Max Herrmann, among others.)

The Faber Book of Anecdotes, 86

I. 43. «Фу, Иванов, у тебя есть парень?»

I. 43A. Студент пытается отпроситься с лекции, ну и ничего лучшего ему в голову не приходит, кроме как сказать правду. В общем, такой диалог:

- Николай Петрович, можно мне сегодня уйти?
- А что случилось, Иванов?
- Да, там, у парня день рождения!
- Фу, Иванов, у тебя есть парень?!

www.reallygood.ru/taxonomy/term/49
РТ, 38

I. 44. С ралли

I. 44A. Лекция началась. Один студент опоздал. Лектор:

- Почему Вы опоздали?
- Извините, профессор, я участвовал в соревнованиях по ралли.

Через некоторое время заходит еще один студент. Профессор спрашивает:

– Вы тоже с ралли?

Студент, обалдело:

– Нет, я курил...

www.vysokovskiy.ru/story/ralli/
К.Л. (ж), Санкт-Петербург, 2010

I. 44B. Начало пары в Институте.

Преподаватель говорит:

– Тема нашей сегодняшней лекции...

Тут стук в дверь, вваливается студент.

Препо:

– Почему опоздали?

Студент:

– Да понимаете, у нас в городе проходило Международное ралли, ну я участвовал и победил. А потом награждение, шампанское и т.д.

Препо:

⁷² Бунзен, Роберт Вильгельм (1811–1899) – немецкий химик.

– Ну ладно садитесь.

И продолжает:

– Тема нашей сегодняшней лекции...

Опять стук, и вваливается толпа студентов.

Преподаватель:

– А вы где были?

Толпа:

– На ралли, наш товарищ сегодня победил. Но он на машине приехал, а мы на транспорте добирались вот и опоздали.

Преподаватель:

– Ну ладно, садитесь.

Опять стук в дверь. Преподаватель не выдержал, подбегает к двери, а там девушка вся такая на расслабоне.

Преподаватель:

– Так вы что тоже с ралли?

Девушка:

– Почему сразу срала, я просто курить ходила.

<http://www.druzya.org/text/anek.28.html>

I. 45. Для того чтобы научить детей рисовать, надо как следует набить глаз и руку

I. 45A. На семинаре студентов-педагогов: «Для того чтобы научить детей рисовать, надо как следует набить глаз и руку...»

www.anecdote.su/detskie-anekdoty/80/

I. 46. Я еще не кончила, а вы уже спустили

I. 46A. Лекция в институте. Профессор рассказывает тему и одновременно пишет на доске. Исписав доску, он сразу же опускает поверх нее другую и продолжает писать. Молодая девушка на первой парте, не успев дописать, обращается:

– Профессор, я еще не кончила, а вы уже спустили.

<http://vkontakte.ru/notes?section=blog&id=20076812>

I. 46B. Лекция в институте. Лектор читает лекцию и пишет формулы на доске. А доска такая: ее можно прокрутить по кругу (т. е. написал, опустил немного, пишешь дальше). Недовольная – студентка лектору:

– Я еще не кончила, а Вы уже спустили.

Лектор, поднимая доску обратно:

– Ну, теперь я Вас удовлетворил?

http://www.potehechas.ru/yumor/anec_studenti_1.shtml

I. 46C. В институте лекцию вел преподаватель. Ему уже лет под 70. Свои выкладки записывал на доске (может видели такие – одна часть стационарна, а вторая поднимается и опускается). Вообще он быстро, быстро пишет – опускает доску

и пишет дальше. Девушка с места (без всякой задней мысли): «Извините пожалуйста я еще не кончила, а вы уже спустили!» Представляете как это выглядело: аудитория аж замерла. Дед правда не растерялся : «Извините, девушка – годы...»

<http://anekdot.tr200.net/?id=22404>

I. 47. Я поеду как трамвай?

I. 47А. Профессор на лекции:

– Студенты, не стесняйтесь, спрашивайте. Глупых вопросов не бывает, бывают только глупые ответы.

– Господин профессор, а если я встану на трамвайные рельсы двумя ногами, а руками схвачусь за токопроводящую линию, я поеду как трамвай?

www.studline.ru/yumor/?id=anekdot

I. 47* *Если я встану на трамвайные рельсы двумя ногами, а руками схвачусь за токопроводящую линию, я поеду как трамвай?*

www.otvet.mail.ru

I. 48. Прогулы

I. 48. 1. Отчислили – хотел и сегодня прогулять

I. 48. 1А. – Ты знаешь, что тебя отчислили за прогулы?

– Вот жаль, и сегодня хотел прогулять.

РТ, 136

www.vysokovskiy.ru/story/nevezuha/

I. 48. 2. Хазанов лазил на бабу у ВДНХ

I. 48. 2А. Хазанова не было (в кулинарном техникуме) на занятиях три дня. Преподаватель спрашивает:

– Ты почему прогулял первый день?

Хазанов отвечает:

– На бабу залазил.

– Так-с, интересно. А второй день?

– С бабы слазил.

– Еще интересней. А третий день?

– Отходил. Всю ночь руки-ноги тряслись.

– Да где же ты такую бабу себе нашел?

– А возле ВДНХ с серпом стоит.

www.smeshno2005.narod.ru/37.html

АНЧ 1, 19

I. 49. Противный, выходи!

I. 49А. Конец лекции по вышке. Лектор:

– А теперь послушаем доказательство от противного.

Из аудитории:

– Противный, выходи!!!

<http://www.petrovskoe.info/anecdotes/students?page=32>

I. 50. Что вам нравится в этой прекрасной статуе?

I. 50А. Лекция по эстетике. На столе статуэтка Венеры Милосской.

– Скажите, что вам нравится в этой прекрасной статуе? – спрашивает профессор студента.

– Мне очень нравится грудь!

– Выйдите вон, охальник!

Другого спрашивает:

– А вам что нравится у статуэтки?

– Мне бедра!

– Вон отсюда!

Вызывает третьего, а он ему:

– Ухожу, ухожу, ухожу!

www.kotorov.ru/anek.php?796

I. 50* Учительница обсуждает с классом поход в музей, спрашивает, что больше всего понравилось в музее.

Спрашивает Петю:

– Петя, что тебе больше всего понравилось?

– Венера Милосская.

– А что больше всего понравилось в ней?

– Сиськи!

– Вон из класса!

Спрашивает Мишу:

– А тебе что больше всего понравилось?

– Венера Милосская.

– А в ней?

– Жопа!

– Вон из класса!

Спрашивает Вовочку:

– Вовочка...

– Ухожу, ухожу.

<http://anekdot-club.ru/vovochka.html>

II. Экзамен

II. 1. Методика подготовки к экзаменам, учебники

II. 1. 1. Я вырываю прочитанное

II. 1. 1А. – Зачем вырываешь страницы из учебника? – спрашивает преподаватель колледжа студента.

– А я не все вырываю, а только прочитанные, чтобы ошибочно одно и то же дважды не читать.

www.tonnel.ru/?l=gzl&uid=920

II. 1. 2. Спичка выпала, придется учить сначала

II. 1. 2А. К студенту, готовившемуся к экзамену, зашел приятель и полюбопытствовал, много ли он успел пройти.

– А вон посмотри – я заложил в учебнике спичкой место, до которого успел добраться.

Приятель взял книгу – спичка выпала.

– Ах, черт побери! – горестно воскликнул студент. – Придется учить сначала.

http://vivovoco.rsl.ru/VV/PAPERS/BIO/FRENKEL_Y/JUNIOR.HTM
СЮ, 33

II. 1. 3. Предмет вы только наполовину знаете

II. 1. 3А. – А предмет вы только наполовину знаете.

– Что поделаешь? У нас на двоих только один учебник.

СЮ, 36

II. 1. 4. Если портрет из учебника подмигнул

II. 1. 4А. Если портрет из учебника вам подмигнул – конец сессии близок. Если он подмигнул вам дважды, то неизвестно, чей конец ближе: сессии или ваш.

www.poisk.fi/result/8630

II. 1. 5. Учебника анатомии поновее

II. 1. 5А. – Нет ли у вас учебника анатомии поновее? – спрашивает студент-медик у библиотекаря.

– Уж не думаете ли вы, что в скелете человека за последние годы стало больше костей?

(Студент-медик. Нет ли у вас учебника анатомии поновее?)

Библиотекарь. Уж не думаете ли вы, что за последние годы в скелете человека прибавилось костей? – Интернет)

СЮ, 18

http://www.google.ee/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CCwQFjAA&url=http%3A%2F%2Fmagmetall.ru%2Fpdf%2F1964-05-17_04.pdf&ei=boPEUOGgNa2b1AWcrYH4BQ&usg=AFQjCNETbodbg9RC_84gSBIo-hJRTP6JUw&sig2=-a0dTHWTJr3nlWb1Un_EUg

II. 1. 6. Теория поля – агроном

II. 1. 6A. Идет студент МВТУ, а дороге в луже спит пьяный студент с мехмата с книжкой в руке. Бауманец поднимает книжку, читает: «Теория поля». Кидает книжку назад, пинает пьяного:

– Эй, агроном, чего разлегся?

www.vysokovskiy.ru/story/razlegsya/

II. 1. 7. Квантовую механику вверх ногами

II. 1. 7A. Два студента перед сессией:

– Что читаешь?

– Квантовую механику.

– А чего книга вверх ногами?

– А какая разница?

www.vysokovskiy.ru/story/mehaniku/
РТ, 22

II. 1. 8. Найдете половину ответов на домашние задания

II. 1. 8A. Киоскер (студенту колледжа):

– Возьмите эту книгу, в ней вы найдете половину ответов на домашние задания.

Студент:

– Вот здорово! Тогда дайте мне две такие книги!

www.bka.h1.ru/arhive/sort/stud/09.htm

II. 1. 9. Кто читал лекции, какого цвета учебник, какой предмет сдаем

II. 1. 9. 1. Наводящий вопрос: ты или я

II. 1. 9. 1A. Профессор, устав вытягивать студента на тройку, спрашивает:

– Ну, ладно. Скажи, о чем читались лекции?

Студент молчит.

– Так... Скажи хоть, кто читал лекции.

Студент молчит.

– Наводящий вопрос: ты или я?

www.ynasveselo.ru/anekdots/667-1.html

II. 1. 9. 1B. – Вопрос на «пять»: какого цвета учебник?

– Не знаю!

– Вопрос на «четыре»: что сдаем?

– Не знаю!

– Вопрос на «три»: кто вел семинары?

– Не знаю!

– Ну, наводящий вопрос, вы или я?

В заднем ряду поднимается студент:

– Идем, ребята, халява не прошла...

РТ, 164
К.Л. (ж), Санкт-Петербург, 2010

II. 1. 9. 2. По какому учебнику готовились

II. 1. 9. 2A. Идет экзамен. Входит студент. Профессор его спрашивает:

- По какому учебнику готовились к экзамену: Иванова, Петрова или Сидорова?
- Иванова, – не моргнув глазом, ответил студент.
- Идите, «два».

Входит второй студент, тот же вопрос.

- По Петрову, – следует ответ.
- «Два».

И вдруг с широкой улыбкой входит третий студент (которого предупредили двое предыдущих) и на вопрос профессора игриво отвечает:

- По Сидорову.
- «Двойка» и вам, мой дорогой, учебника по этому предмету вообще нет.

http://ulybnis.do.am/publ/anedkdoty/1/anedkdoty_pro_studentov/15-1-0-79

II. 1. 9. 2B. Студент приходит сдавать экзамен профессору, а тот спрашивает.

- По какому учебнику вы готовились к экзамену?
- По учебнику Иванова.
- Идите, вам «два». Приходит второй студент, и он вновь спрашивает у него по поводу автора учебника и ставит неудовлетворительную оценку. Таким же образом он выместил злобу и по поводу третьего и четвертого студента. Последний студент на вопрос профессора ответил, что он вообще не готовился ни по одному учебнику и получил за это «отлично». Профессор, удовлетворенно потирая руки, обратился к уходящему студенту:
- И скажите, что моего учебника у Иванова нет...

www.anecdote.su/page/50/

II. 1. 9. 3. Студент не знает, какой предмет сдает

II. 1. 9. 3. 1. Это вы придираетесь

II. 1. 9. 3. 1A. Студент заходит на экзамен.

- Знаешь?
- Знаю.
- Что знаешь?
- Предмет знаю.
- Какой предмет?
- Который сдаю.
- А какой сдаёшь?
- Ну, это вы придираетесь!

www.akarrussia.ru/anedkd_042.htm

II. 1. 9. 3. 1B. Версия последней строчки.

РТ, 100

II. 1. 9. 3. 2. Есть ли вопросы – какой предмет сдаем

II. 1. 9. 3. 2А. – Прежде чем мы начнем экзамены, есть ли у кого-нибудь вопросы?
– Да, – раздаётся голос с самого заднего ряда. – А какой мы сегодня сдаем предмет?

<http://happy-year.narod.ru/tatiana8.html>

II. 1. 9. 3. 3. Сегодня приду в институт, ребята скажут, какой экзамен сдаю

II. 1. 9. 3. 3А. Студент на пятом курсе говорит матери:

– Сегодня вот экзамен сдаю.

– Какой?

– Не знаю пока. Вот приду в институт, там ребята скажут.

www.anekdot.wow.ua/scandals/24166

II. 1. 10. Дайте мне ноты Гуги

II. 1. 10А. Первокурсница долго и настойчиво добивается в библиотеке консерватории:

– Дайте мне ноты Гуги!

Долго и безуспешно пытаются понять чего она, собственно, хочет. Наконец кто-то догадывается:

– Может быть, вам нужна опера Мейербера «Гугеноты»?

– Ну да, – радостно кивает головой студентка, – я же вам сразу сказала!

www.vysokovskiy.ru/story/noty/

II. 1. 11. Пушкин-Детгиз

II. 1. 11А. Студент встречается в автобусе знакомого, увлеченного чтением.

– Что читаешь?

– Да про артиллеристов... «Пушкин».

– А кто написал?

– Да еврей какой-то – «Детгиз».

www.penza-online.ru/anecdotes.htm?page=19

II. 1. 11В. Встречаются два студента:

– Ты откуда?

– В библиотеке был, книжку вот взял.

– А что за книжка?

– «АС Пушкин». Про лётчиков, наверно.

– А кто написал?

– Да, Учпедгиз какой-то...

<http://dourdom.ru/anekdoti/pro-studentov/anekdoti-pro-studentov-21.html>

II. 1. 11* Петька книгу читает. Чапаев подходит и говорит:

– Что за книга?

– Про лётчиков...

– Как называется?

– *АС Пушкин.*

АНЧ, 1, 3

II. 1. 12. Ты еще скажи, что я ей меж страниц заглядываю...

II. 1. 12A. Университет. Читальный зал. Сессия. Полно народу, готовятся. К одному студенту подходит другой:

– Слушай! Да ты книгу вверх ногами держишь!

– А ты что, Фрейд что ли?

– Причем тут Фрейд?

– Это ж книга! Какие у нее ноги?! Ты еще скажи, что я ей меж страниц заглядываю...

www.tveedo.ru/humor/19/56.html

II. 1. 13. Извините, если я вам на нервы наступил

II. 1. 13A. – Ах, какой вы неловкий, Жан! Сколько раз я вам говорила: я готовлюсь к экзаменам, ходите тише, осторожнее – у меня нервы.

– Извините, мадемуазель, если я вам на нервы наступил.

www.litmir.net/br/?b=93474&p=68

II. 1. 14. Бог наблюдает, как студенты готовятся к экзамену

II. 1. 14. 1. Только на меня и надеются

II. 1. 14. 1A. Летят Бог и ангел над городом Екатеринбургом. Пролетают они над УрГУ. Там проходит сессия, все студенты готовятся к экзамену.

Ангел говорит:

– Какие умные дети! Сдадут сессию на «отлично»!

Бог говорит:

– Завалят все экзамены!

Пролетают над СИНХом, та же ситуация... Пролетают над УГТУ-УПИ, все студенты пьют и развлекаются.

Ангел говорит:

– Двоечники! Не сдадут сессию!

Бог отвечает:

– Нет, вот они как раз сдадут.

Ангел:

– Почему?

Бог:

– Да потому что только на меня и надеются.

www.ewoman.su/?humor/19

II. 1. 14. 2. Богу молятся, вот им-то и поможем

II. 1. 14. 2A. За месяц до сессии посылает Бог ангела на землю посмотреть, как студенты к экзаменам готовятся. Ангел возвращается и говорит:

– Видел я такое дело: Мед учит, Пед учит, а УЭМИИТ бухает.

За три дня до сессии посылает Бог снова ангела, тот возвращается и говорит:

– Опять то же: Мед учит, Пед учит, а УЭМИИТ бухает.

Ну, началась сессия, Бог посылает ангела:

– Поди посмотри чего студенты делают.

Тот посмотрел и докладывает:

– Мед сдает, Пед сдает...

– А УЭМИИТ?

– Богу молятся!

- Ну, вот им-то Мы и поможем!

http://www.potehechas.ru/yumor/anec_students_8.shtml

II. 1. 14. 2* В начале семестра Бог обращается к одному из ангелов:

– Ну как студенты поживают?

– ВГУ учится, ВГТУ гуляет.

В середине семестра та же история, под конец семестра:

– Все учат, один ВГТУ на компьютерах геймится.

В ночь перед экзаменами все учат, ВГТУ Богу молится.

– Молятся... Значит, поможем, – ответил Бог.

Так выпьем же, а помолиться мы всегда успеем.

А.Ж. (ж), Витебск, 2005

II. 1. 14. 3. Штанга, блин, две оси, штанга, блин, две оси

II. 1. 14. 3A. Решил Бог узнать, в каком из киевских вузов больше всего зубрят. Посылает ангела на землю. Прилетел он в КПИ: народ пьет, гуляет, в универ – та же картина. Прилетает в Институт физкультуры, видит жуткую картину: сидит огромный детина с маленькой головой и вслух читает конспект:

– Штанга – ось, два блина, штанга – ось, два блина...

Ангел, понятное дело, офигел и спрашивает:

– А ты что это делаешь?

– Уйди, гад, а то сейчас забуду!

– Штанга, блин, две оси, штанга, блин, две оси...

www.studart.ru/fun/page14.htm

РТ, 46

II. 2. Сущность экзамена

II. 2. 1. Одних удивляет вопросами, а других – ответами

II. 2. 1A. Удивительная вещь – экзамен. Одних он удивляет вопросами, других ответами.

www.afportal.ru/humour/exam

II. 2. 2. На экзамене студент смотрит умными глазами, а сказать ничего не может

II. 2. 2А. – Когда студент бывает похож на собаку?

– На экзамене: смотрит умными глазами, а сказать ничего не может.

www.warrax.net/Army/ARMY1500.htm

II. 2. 3. Экзамен – это игра

II. 2. 3А. – Что такое экзамен?

– Экзамен – это игра, в которой один знает, но молчит, а другой не знает, но говорит.

http://chbn.ucoz.ru/index/studencheskij_jumor/0-35

II. 3. Непосредственно экзамен

II. 3. 1. Исполнилось ... лет

II. 3. 1А. – Какое знаменательное событие произошло в 1769 году? – спросил экзаменатор у студента.

– Родился Наполеон.

– А в 1776 году?

– Наполеону исполнилось семь лет.

– А в каком году его похоронили?

– Но я даже не знал, что он болел.

СЮ, 14

II. 3. 1* *Лечу уже здесь, в Союзе, рейсом Москва – Сочи и слышу за спиной тихий разговор: «Вы что-нибудь знаете о Лонгсдейле, который был помощником полковника А.» – «Извините, а кто это – «полковник А.»?» Я, естественно, не оглядываюсь и вспоминаю анекдот вот с такой бородой: учитель в школе спрашивает ученика, в каком году умер Наполеон, а тот отвечает: извините, господин учитель, но я даже не знал, что он болел!*

http://www.e-reading.org.ua/chapter.php/3667/12/Agranovskiii_-_Professiya__inostranec.html

II. 3. 1** *Учитель спрашивает ученика:*

– *Когда умер Александр Македонский?*

– *Умер? Я даже не знал, что он болел.*

<http://www.vysokovskiy.ru/story/znal/10/>

II. 3. 1*** *Таки Ким Ир Сен умер?*

А я даже не знал, что он болел.

Написал seal, 29 июня 2011 в 22.40

<http://d3.ru/comments/316747>

II. 3. 1**** *Рабинович, Вы знаете, что Киров умер? – Я даже не знал, что он болел!"*

<http://daskalidi.livejournal.com/163780.html>

II. 3. 1B. Каким событием знаменателен 1799 год?

- В этот год родился Пушкин.
- А 1812 год?
- Пушкину стукнуло 13 лет!

www.vsestatusy.ru/statusy/vse/vse/2011-10-27/2/15

II. 3. 1* *Teacher : What happened in 1809?*

Student: Abraham Lincoln was born.

Teacher :What happened in 1819?

Student: Abraham Lincoln was ten years old.

<http://jilljuck.com/teacher-student-jokes>

II. 3. 2. Что за животное: три головы, шесть хвостов, сорок глаз

II. 3. 2A. – Да, милейший, знаний у вас не отнять, – печально острит профессор, – чего нет, того нет.

– Ага, можно подумать, что вы можете вспомнить все, что когда-то учили, – пускается студент. – На любой вопрос сможете ответить!

– Всего, возможно, и не помню, но уж на ваш-то любой вопрос смогу, надеюсь, ответить! – отвечает профессор, задетый за живое.

– Хорошо, предлагаю пари, – ловит его студент на слове. – Если вы ответите на мой вопрос – с меня рубль, а если нет, то с вас, учитывая разницу в наших материальных возможностях, десять. Согласны?

Ударили по рукам. Студент задает свой вопрос:

– Что за животное, если у него три головы, шесть хвостов и сорок глаз?

– Не знаю, – растерялся профессор.

– Уговор дороже денег – с вас десять рублей!

Потрясенный профессор рассчитался, и студент направился к двери.

–Одну секунду, милейший! – окликнул его экзаменатор. – А что же это все-таки за животное?

– Ну что же, – спокойно ответил тот, возвращаясь к столу, – я своему слову хозяин, вот вам ваш рубль!

А.Ш. (ж), Витебск, 2005

II. 3. 3. А это уже другой вопрос

II. 3. 3A. На экзамене профессор спрашивает студента:

– Вам как лучше: задать один трудный вопрос или два легких?

– Один трудный.

– Тогда так: где на земном шаре впервые появились обезьяны?

– На Арбате.

– Почему?

– А это уже второй вопрос.

www.tveedo.ru/humor/19/66.html

А.И. (ж), Санкт-Петербург, 2007

II. 3. 3B. На экзамене профессор спрашивает студента:

- Вам какой задать вопрос: один длинный, но трудный или два коротких, но легких?
- Один трудный.
- Ну, тогда сколько будет два умножить на два?
- Три будет.
- Почему?
- А это уже другой вопрос.

http://www.potehechas.ru/yumor/anec_students_4.shtml

PT, 100 – 101

СЮ, 36

II. 3. 3* *There was a student who was desirous of taking admission for a study course. He was smart enough to get through the written test, and was to appear for the personal interview. Later, as the interview progressed, the interviewer found this boy to be bright since he could answer all the questions correctly. The interviewer got impatient and decided to corner the boy. «Tell me your choice,» said he to the boy, «What's your choice: I shall either ask you ten easy questions or one real difficult. Think well before you make up your mind.» The boy thought for a while and said, «My choice is one real difficult question.» «Well, good luck to you, you have made your own choice!» said the man on the opposite side.*

Tell me: What comes first, day or night?»

The boy was jolted first but he waited for a while and said: «It's the day, sir.»

«How?» the interviewer was smiling («At last, I got you!» he said to himself).

«Sorry sir, you promised me that you will not ask me a second difficult question!»

Admission for the course was thus secured.

<http://www.ajokeaday.com/Clasificacion.asp?ID=17>

II. 3. 4. Я знаю, но рисковать не стоит

II. 3. 4A. – Послушайте, – говорит преподаватель, – вы уже третий раз проваливаете экзамен, почему вы не работаете? В конце концов, от учения еще никто не умер.

– Я знаю, но рисковать не стоит.

PT, 142

СЮ, 37

К.Л. (ж), Санкт-Петербург, 2010

II. 3. 5. Народное творчество пока не проходили

II. 3. 5A. Экзамен в ликероводочном техникуме. Перед преподавателем батарея стаканов.

Заходит студент. Преподаватель:

– Тяните билет.

Студент берет стакан, отпивает и говорит:

– Портвейн.

Преподаватель пробует и отвечает:

– Неправильно. Попробуйте еще.

Студент берет еще стакан, пробует, думает и говорит:

– Рислинг.

Преподаватель тоже пробует:

– Неправильно.

Студент, клянча:

– Ну, я же учил, у меня вся комната в общаге конспектами уставлена.

– Ну ладно, ты мне нравишься. Даю тебе последний шанс.

Вытаскивает стакан из-за кафедры и дает студенту. Тот собирается с духом и залпом выпивает стакан. Пару минут пробует отдышаться, потом со слезами на глазах говорит:

– Но мы же народное творчество пока не проходили!

http://www.potehechas.ru/yumor/anec_students_4.shtml
PT, 168 – 169

II. 3. 6. Почему оба пензенских университета стоят на горе

II. 3. 6A. На экзамене:

– Почему оба пензенских университета стоят на горе?

– Потому что умный в гору не пойдет.

www.buraevo.com/anekdot.php?page=278

II. 3. 7. Сколько оторву, столько и читаю

II. 3. 7A. На экзамене:

– Студент Петров! Вы хоть газеты читаете?

– Конечно!

– И много вы их читаете?

– Сколько оторву в туалете, столько и читаю...

www.tyalet.by/index.php?page=130

II. 3. 8. Половой орган из разного количества букв

II. 3. 8A. Входит студент к профессору Сидорову в кабинет на экзамен.

Профессор:

– Молодой человек, назовите-ка мне мужской половой орган из шести букв.

– Фаллос.

– Из пяти.

– Пенис.

Из четырех?

– Член.

– Из трех?

– Хуй.

– Из двух?

Студент выставляет вперед правую руку и в области локтя перекрещивает ее левой:

- На!
- Из одной?

Студент сжимает правую руку в кулак и выставляет вперед средний палец:

- О!
- Ладно, «четыре», можете идти.
- Как «четыре», я же на все вопросы ответил!
- Вы не хотите «четверку»?
- А если я еще из семи букв назову, поставите «пять»?

Профессор Сидоров думал-думал, не может придумать слово из семи букв.

- Ну ладно, назовете – поставлю «пять».

Студент называет:

- Сидоров!

www.kaify.net/anekdots/student/5/
РТ, 54

II. 3. 8B. Экзамен по анатомии. У студента полный завал. И тут препод и говорит:

- Ответишь на шесть вопросов – твоя взяла. Нет – не обижайся. Итак, мужской половой орган из шести букв?
- Фаллос, – не задумываясь, отвечает студент.
- Из пяти?
- Пенис.
- Из четырех?
- Член.
- Из трех?
- Хуй!
- Из двух?
- На! (студент энергично сгибает одну руку в локте и бьет по сгибу другой)
- Из одной?
- О! (вытягивает прямую руку и бьет по ней другой у самого плеча)
- О!

www.aneidotov.net/aneidot/month/index-page-9.html

II. 3. 8C. Студент отгадывает кроссворд:

- Маша! Отгадай: мужской половой орган на одну букву...

Девушка, показывая часть мизинца:

- О!
- Маша! А мужской половой орган на две буквы?

Девушка показывает до локтя:

- Во!
- Маша, а на три буквы?
- Рот!

www.formatator.narod.ru/Anekdot/00048.htm

II. 3. 9. Если машинисту машут красным флажком

II. 3. 9A. Вопрос экзаменатора: «Что нужно сделать, если вы, батенька, машинист, и вам машут красным флажком!» – студент бодро ответил: «Помахать в ответ».

www.philosophy.i-bunin.net/view/39597/43
СЮ, 38

II. 3. 10. Из чего изготавливают рельсы

II. 3. 10A. Преподаватель:

– Скажите, коллега, из чего изготавливаются рельсы?

Студент:

– Из чугуна!

– Из чего?

– А помните у Некрасова: «Снова я еду по рельсам чугунным, думаю думу свою».

www.litmir.net/br/?b=93474&p=75

II. 3. 11. Замужем та, у которой обручальное кольцо

II. 3. 11A. – У меня для вас, Пётр Семёнович, тоже есть задача. Сидят три женщины в кафе и едят мороженое-конус. Которая из них замужем?

– Наверное, та, которая посасывает мороженое...

– Ответ неверный: та, у которой обручальное кольцо на пальце. Но мне нравится ход Ваших мыслей.

www.tveedo.ru/humor/5/

II. 3. 11* *На уроке в школе училка спрашивает кто кем хочет стать!*

Лена: Я хочу стать медсестрой!

Паша: Я – милиционером!

Гена: Я – Пожарным!

Вовочка: А я – сексопатологом!

Училка: А ты хоть знаешь что это за профессия?

Вовочка: Да!

Училка: Ну, расскажи, чтоб все поняли!

Вовочка: Ну, например! Идут 3 девушки, у каждой в правой руке мороженое!

Одна лижет его, другая – сосёт, а 3-я кусает! Какая из них замужем?

Училка: Ну... та, которая сосёт мороженое!

Вовочка: Нет! замужем та, у которой кольцо на пальце, а таким как вы нужен сексопатолог!

<http://forums.drom.ru/altai/t1150960589-p723.html>

II. 3. 11** *A little boy is in school working on his arithmetic. The teacher says, «Imagine there are 5 black birds sitting on a fence. You pick up your BB gun and shoot one. How many blackbirds are left?» The little boy thinks for a moment and says, «NONE!» The teacher replies, «None, how do you figure that?» The little boy says, if I shoot one, all the other birds will fly away scared, leaving none on the fence. The teacher replies, «Hmm, not exactly, but I do like the way you think!» The little boy then says, «Teacher, let me ask you a question. There are 3 women sitting on a park bench*

eating ice cream cones. One is licking her cone, another is biting it and the third one is sucking it. How can you tell which one of the women is married?» The teacher ponders the question uncomfortably and then finally replies, «Well, I guess the one sucking her cone.» To which the little boy replies, «Actually, its the one with the wedding ring, but I do like the way YOU think!»

http://www.jokebuddha.com/joke/Little_boy_learns_arithmetic_1

II. 3. 11*** *Juku on koolitunnis ja õpetaja küsib temalt: «Taevas lendab kolm parti. Jahimees laseb ühe pardi maha. Mitu parti jääb järele?»*

Juku: «Mitte ühtegi!»

Õpetaja: «???»

Juku: «Teised lendavad ju ära!»

Õpetaja: «Kaks parti jääb järgi, aga mulle meeldib su loogika!»

Juku: «Kas tohib, ma küsin teilt ka küsimuse?»

Õpetaja: «Aga palun.»

Juku: «Kolm naist ostavad vahvlitopsis jäätise. Üks neist hammustab sealt tüki jäätist, teine limpsib jäätist ja ja kolmas imeb jäätist. Missugune naine on abielus?»

Õpetaja mõtleb tükk aega ja vastab ebalevalt: «Vist see, kes imeb jäätist...»

Juku: «Vale vastus, abielus on see, kes hammustas tüki jäätist, sest tal on abielusõrmus sõrmes. Aga mulle meeldib teie loogika...» (Sõbralt kuulnud)

<http://www.killuvabrik.ee/index.php?rid=9&lid=1&bid=3&page=82>

II. 3. 12. Бесконечность, неопределенность

II. 3. 12A. У студента спрашивают:

- Сколько будет дважды два?
- Бесконечность, – отвечает студент.
- С чего вы взяли?
- Неопределенность.

www.tveedo.ru/humor/19/34.html

II. 3. 13. В пот бросает только во время экзаменов

II. 3. 13A. Заболел студент. Врач спрашивает у него:

- Часто ли вас бросает в пот?
- Нет, только во время экзаменов.

СЮ, 40

II. 3. 14. В Склифосовского без экзаменов

II. 3. 14A. – В какой институт принимают без экзаменов?

- В Институт Склифосовского.

www.vysokovskiy.ru/story/sklifosovskogo/

РТ, 23

А.Г. (м), Санкт-Петербург, 2006

II. 3. 15. Пиздец не толстый, а полный

II. 3. 15A. Поздняя ночь. Студенческое общежитие. В комнате сидит студент, готовится к экзамену.

Ничего не понимает, но продолжает упорно читать лекции. Вдруг стук в дверь. Студент открывает дверь, смотрит, а там стоит мужик необъятных размеров.

– Ты кто?

– Я пиздец.

– А чего такой толстый?

– Я не толстый, я полный.

www.eho.haim.ru/eho_pizc.php

II. 3. 15* В квартире раздаётся звонок. Мужчина открывает дверь и видит перед собой здорового толстого мужика.

– Ты кто такой?

– Я - пиздец!

– А почему ты такой толстый?

– Я не толстый, я полный!

www.eho.haim.ru/eho_pizc.php

II. 3. 16. Декан допуска не дал

II. 3. 16A. Московский институт связи. Разговор в туалете.

Голос из первой кабинки:

– Ну что, сдал?

Голос из второй:

– Не-а. Декан – гад, допуска не дал.

Голос из третьей:

– И не дам.

<http://www.woman.ru/prazdniki/tatyanin-den-studencheskiy-yumor>
РТ, 36

Д.Б. (ж), Санкт-Петербург, 2009

II. 3. 16B. После экзамена в институте в кабинках туалета раздаются голоса:

– Этот козел мне даже 3 не поставил, представляешь!!!

– И не поставлю...

К.И. (м), Санкт-Петербург, 2006

О.Г. (ж), Витебск, 2004

II. 3. 17. В зачетку же неуд не ставят

II. 3. 17A. Профессор, профессор, что вы наделали?! В зачётку же «неуд» не ставят!

– Не беспокойтесь, голубчик, она вам больше и не понадобится...

www.vysokovskiy.ru/story/neud/

РТ, 49

II. 3. 18. Бросить бы все и уехать в Урюпинск

II. 3. 18A. Семидесятые годы. Идут вступительные экзамены в институт. Преподаватель спрашивает у абитуриента:

– Скажите, молодой человек, а вот что в нашей стране является руководящей и направляющей силой?

Юноша хлопает глазами.

– А вы знаете, что есть такая Коммунистическая партия?

– Да что-то слышал...

– А вы знаете, кто Генеральный секретарь Коммунистической партии Советского Союза?

– Нет, не знаю.

– Ну, хорошо, в конце концов, вы знаете, кто такой Леонид Ильич Брежнев?

– Первый раз слышу.

– Очень странно. Простите, а откуда вы к нам приехали поступать в институт?

– Из Урюпинска.

Профессор вздыхает:

– Бросить бы все на хуй и уехать в этот Урюпинск!

<http://happy-year.narod.ru/tatiana8.html>

II. 3. 18B. Идут экзамены по истории. Остался один студент, последний. К нему подходит профессор.

– Какой у вас вопрос?

– Великая Отечественная война.

– Когда она началась?

– Не знаю.

– Когда кончилась?

– Не знаю.

– А кто победил в войне?

– Не знаю.

– Ты откуда родом?

– Из Пиндошина.

– Эх, бросить бы все и уехать в Пиндошино!

А.Б. (м), Санкт-Петербург, 2009

II. 3. 18C. Вступительный экзамен по истории в университете.

– Какой в этом году юбилей?

– Не знаю.

– Вы что, не читаете газет, не слушаете радио?

– В нашем городе нет ни газет, ни радио.

– Да из какого же вы города приехали?

– Из Мухосранска.

Профессор – доценту (тихо):

– А помните, мы как раз недавно обсуждали, куда бы нам поехать на лето?

www.anekdott.wow.ua/scandals/24022

РТ, 60

II. 3. 18D. Профессор спрашивает студента:

- Когда родился Гегель?
- Простите, а кто это такой?
- В каком году умер Кант?
- А кто это такой?
- Чем занимался Курчатов?
- А кто это?
- Вы откуда, коллега?
- Из Урюпинска.

Профессор задумчиво потер пенсне:

- А, может, бросить все к чертовой матери и махнуть в этот Урюпинск?

СЮ, 42

https://vk.com/wall43915359_34

II. 3. 19. Учить надо было

II. 3. 19А. На экзамене:

- Профессор, не подскажите, сколько времени?
- Учить надо было.

www.ruffjokes.narod.ru/anekdots/28.html

РТ, 48

II. 3. 20. Эти ботинки здесь уже были

II. 3. 20А. Экзаменатор, принимая экзамен, слушал, опустив голову. Студент говорит другу-отличнику:

- Слушай! Сдай за меня! Он все равно на лица не смотрит.

Тот пошел. Профессор:

- Идите прочь! Эти ботинки уже здесь были!

Р.К, (ж), Витебск, 2003

II. 3. 21. Какое именно колесо прокололи студенты

II. 3. 21А. Двое студентов должны идти сдавать экзамен в понедельник. Но так как они очень бурно провели выходные, голова трещит после всего этого, а настроение совсем не экзаменационное. Тут у одного из них созревает хорошая идея. Экзамен они благополучно прогуливают, но на следующий день идут к профессору и рассказывают ему сказку о том, будто бы они были на выходных на даче у тетки одного из них, которой нужно было помочь вскопать огород, решили там заночевать, а когда утром поехали прямо оттуда в институт на машине, у нее спустило колесо, и поэтому они опоздали на экзамен. Профессор назначил им сдачу экзамена на следующий день. Когда они пришли, он рассадил их по разным аудиториям и задал один и тот же вопрос: «Какое именно колесо?».

www.talks.guns.ru/forum/83/650393.html

РТ, 70

II. 3. 21* *At Sydney University, there were four students taking Organic Chemistry. They did so well on all the quizzes, midterms and labs, etc., that each had an «A» so far for the semester. These four friends were so confident with the finals approaching that*

the weekend before, they decided to go down to Canberra and party with some friends there.

They had a great time. However, after all the hard partying, they slept all day Sunday and didn't make it back to Sydney until early Monday morning – the morning of their final exam! Rather than taking the final then, they decided to find their professor after the exam and explain to him why they missed it.

They explained that they had gone to Canberra to do some research in the ANU (Australian National University) archives for the weekend with the plan to come back in time to study, but, unfortunately, they had a flat tire on the way back, didn't have a spare, and couldn't get help for a long time. As a result, they only just arrived now!

The professor thought it over and then agreed they could make up their final exam the following day. The guys were elated and relieved. They studied hard that night - all night - and went in the next day at the time the professor had told them.

He placed them in separate rooms and handed each of them a test booklet, (which was out of 100 points) and told them to begin. The first problem was worth five points. It was something simple about free radical formation. Cool, they all thought in their separate rooms, «this is going to be easy.» Each finished the problem and then turned the page. Question 2 (for 95 points): Which tire?

<http://jokes4all.net/students:2.html>

II. 3. 22. Первый вопрос по географии, а второй – по анатомии

II. 3. 22A. Сдаёт студент сессию. Профессор спрашивает:

– Где находится Америка?

Студент показывает на карте.

– А где Россия?

Студент опять показывает.

– Так, – говорит профессор. – Три балла.

– Почему? Ведь я географию знаю хорошо!

– Это первый вопрос был по географии, а второй – по анатомии.

http://anekdot4you.narod.ru/anekdoty_pro_studentov_4.html

РТ, 73 – 74

II. 3. 23. Что можно выучить за одни сутки

II. 3. 23A. Преподаватель:

– Надеюсь, молодой человек, в этот раз вы серьезно подготовились к экзамену?

Студент:

– Конечно, профессор. Представляете, я учил день и ночь.

Преподаватель:

– День... и ночь. Это я представляю. Вот не представляю другого: что можно выучить за одни сутки?

www.afportal.ru/humour/exam

II. 3. 24. Снилось, что сдаю вам экзамен

II. 3. 24А. Студент:

– Я плохо спал, профессор. Все снилось, что я сдаю вам экзамен.

Преподаватель:

– Так вот почему у меня всю ночь так голова болела!..

www.mazan.narod.ru/anekdote/stude/03.html

II. 3. 25. Проваливай

II. 3. 25А. – Проваливай! – буркнул студент экзаменатору.

www.inpearls.ru/comments/86663

РТ, 85

К.Л. (ж), Санкт-Петербург, 2010

II. 3. 26. Учить до утра или хорошо поспать

II. 3. 26А. – Что делать? – думал Нгуен перед экзаменом. – Учить до утра или хорошо поспать? Вкусный чай – очень дорогой, пустой кипяток – слишком дешевый...

www.litmir.net/br/?b=93474&p=68

II. 3. 27. Мне бы перезачать

II. 3. 27А. Приходит студентка в деканат:

– А не подскажите, где доцент Петров? Мне бы перезачать.

www.astromir.com/astro-anekdote/n-491/

II. 3. 28. Сравнение профессора с животным или дураком, плохим человеком (инверсия)

II. 3. 28. 1. Принесите мне охапку сена

II. 3. 28. 1А. На экзамене студент не знает ответа на один вопрос. Потерявший терпение профессор начинает орать:

– Да вы же осел!

Обращаясь к одному из ассистентов:

– Принесите мне охапку сена!

Студент:

– А мне чашечку кофе, пожалуйста.

www.bka.h1.ru/arhive/sort/stud/02.htm

РТ, 90

II. 3. 28. 2. Гусь свинье не товарищ

II. 3. 28. 2А. Приходит студент в столовую, мест нет, только около преподавателя стул свободный. Студент:

– Можно я с вами поесть присяду?

Профессор:

– Гусь свинье не товарищ!

Студент:

– Ну ладно, я тогда полетел!

Через полгода сдает студент тому же профессору экзамен. Профессор:

– А вы бы выбрали миллион долларов или ум?

– А вы?

– Я – ум.

Студент:

– А я – миллион долларов, ведь каждый выбирает то, чего ему недостает.

Преподаватель злится и пишет в зачетке: «Дебил». Студент возвращается через пять минут:

– Извините, Вы фамилию свою написали, а оценка-то какая?

РТ, 98 – 99

II. 3. 28. 2B. Часть только про гуся.

С.Л. (м), Витебск, 2003

II. 3. 28. 2* *Лежит пьяный в луже. Подходит к нему милиционер.*

– Ты чего разлегся?

– Товарищ, не ругайтесь!

– Гусь свинье не товарищ!

– Понял, отлетаю.

АНЧ 1, 92

II. 3. 28. 3. Что бы вы выбрали: ум или золото?

II. 3. 28. 3A. Профессор спрашивает студентов:

– Если бы вам предложили ум или золото, что бы вы выбрали?

– Конечно, золото.

– А я ум, и знаете почему?

– Знаю, каждый берет то, что ему не хватает.

www.ermak.su/gold/songs.htm
Н.З. (ж), Санкт-Петербург, 2009

II. 3. 28. 3* – *Чего бы ты взял, Иванов, ум или деньги?*

– Конечно, деньги, Сидоров.

– А я бы ум.

– Резонно. Каждый берет то, чего ему не хватает.

АНЧ 1, 118

II. 3. 28. 3** *Teacher: Suppose, you have offered money and knowledge. You have to take one of them. Which one you should choose?*

Student: Money.

Teacher: I would have taken knowledge. But why do you take money?

Student: I have the lack of money that's why. You have the lack of knowledge. That's why

<http://jilljuck.com/teacher-student-jokes>

II. 3. 28. 4. Берите то, чего вам не хватает

II. 3. 28. 4А. Экзамен, студент завалил все вопросы, педагог ему в назидание:

- Вот товарищ студент, представьте, что вы нашли два мешка - один с умом, а другой с деньгами. Вы какой бы взяли?
- Конечно с деньгами!
- Видите! А я бы на вашем месте взял мешок с умом...
- Правильно, каждый берет то, чего ему не хватает!

http://www.potehechas.ru/yumor/anec_studentsi_9.shtml

II. 3. 28. 5. Дурак может задать больше вопросов, чем умный ответить

II. 3. 28. 5А. Преподаватель говорит студенту:

- Дурак может задать больше вопросов, чем умный может ответить.
- Не удивительно, что так много провалилось на вашем экзамене.

СЮ, 36

II. 3. 28. 5В. На лекции преподаватель говорит студентам:

- А вы знаете, что дурак может задать такой вопрос, что и десять умных не ответят правильно?

Тут с задней парты выкрикивает студент:

- Так вот почему я не смог вам сдать экзамен!

www.petrovskoe.info/anecdotes/students?page=2

II. 3. 28. 5* *Глупец может задать больше вопросов, чем мудрец сможет ответить.*

<http://www.aphorismos.ru/question/1.php>

II. 3. 28. 6. Только на этот раз без дураков

II. 3. 28. 6А. На повторном экзамене доцент предупреждает студента:

- Давайте, Иванов, на этот раз без дураков.
- Хорошо, тогда я возьму направление к другому преподавателю.

В.И. (м), Витебск, 2005

II. 3. 28. 7. Кто считает себя тупицей

II. 3. 28. 7А. Профессор студентам:

- Если среди вас есть хоть один тупица, встаньте!

После небольшой паузы в конце зала поднимается рослый парень.

- Так, так, значит, вы считаете себя тупицей? – заинтересованно спрашивает профессор.
- Нет, просто мне стало обидно, что вы стоите там один.

www.anekdott.wow.ua/scandals/24133
РТ, 150

II. 3. 28. 7* *Учитель просит учеников:*

- Кто считает себя тупицей, встаньте. После долгой паузы встал один ученик.

- Ты что, считаешь себя тупицей?
- Ну не совсем. Просто как-то неудобно, что вы стоите один.

АНЧ 1, 27

II. 3. 28. 7** «If there are any idiots in the room, will they please stand up,» said the sarcastic teacher. After a long silence, one freshman rose to his feet. «Now then mister, why do you consider yourself an idiot?» enquired the teacher with a sneer. «Well, actually I don't,» said the student, «but I hate to see you standing up there all by yourself.»

http://www.teacher-appreciation.info/Teacher_and_student_jokes/

II. 3. 28. 8. Экзамен – беседа двух умных людей о предмете

II. 3. 28. 8А. Во время экзамена преподаватель спрашивает у студента:

- Знаете ли вы, что такое экзамен?
- Это беседа двух умных людей о предмете.
- А если один из них идиот?
- Значит, второй не получит стипендию.

www.voyaki.ru/anekdoti31.html

РТ, 139

СЮ, 37

К.Л. (ж), Санкт-Петербург, 2010

II. 3. 28. 9. Можно быть хорошим человеком и не знать химии

II. 3. 28. 9А. Острый на язык профессор химии спрашивает на экзамене. Последний отвечает довольно плохо, наконец, совсем умолкает.

- Ничего, – говорит профессор, – не конфузьтеся. Можно быть очень хорошим человеком и не знать химии.
- И наоборот, господин профессор, – отрезал студент.

www.voyaki.ru/anekdoti31.html

РТ, 135

К.Л. (ж), Санкт-Петербург, 2010

II. 3. 28. 10. Я с дураками не здороваюсь

II. 3. 28. 10А. Получил студент двойку на экзамене. На следующий день встречается в метро преподавателя:

- Здравствуйте, Александр Иванович.
- Я с дураками не здороваюсь.
- А я здороваюсь.

www.artmile.ru/anekstud.htm

РТ, 123

II. 3. 28. 11. Написано так, чтобы каждому дураку было понятно

II. 3. 28. 11А. Профессор прочитал дипломную работу студентки:

- Ваша дипломная работа трудно читается, а должна быть написана так, чтобы каждому дураку было понятно!

– Да, профессор, что вам непонятно?

www.odejda.biz/humor.php
РТ, 126

II. 3. 28. 12. В пустыне есть оазисы, но не каждый верблюд может их найти

II. 3. 28. 12A. Студент в доску засыпался на экзамене. Ему профессор и говорит:

– У вас, господин студент, не голова, а пустыня.

На что ему студент отвечает:

– Да, профессор, однако и в пустыне есть оазисы, но не каждый верблюд может их найти.

<http://anekbook.ru/studencheskie-anekdoty/>
РТ, 128

Ж.Н. (ж), Витебск, 2006

II. 3. 28. 13. Один из нас сошел с ума

II. 3. 28. 13A. Преподаватель математики, заглянув в конспект студента, был потрясен замысловатыми вычислениями:

– Один из нас сошел с ума, Сидоров!

На следующий день Сидоров кладет профессору на стол конверт.

– Что в нем? – спрашивает профессор.

– Справка от психиатра, что я не сумасшедший.

www.bars-minsk.narod.ru/an.html

II. 3. 28. 14. Я у вас всего месяц учусь

II. 3. 28. 14A. Студент на экзамене несет околесицу, чтобы оттянуть время и показать профессору, что он хоть что-то знает. Возмущению профессора нет предела и он говорит:

– Вы что, считаете меня идиотом?

– Не знаю профессор, я у вас всего месяц учусь.

www.vysokovskiy.ru/story/idiotom/

II. 3. 29. Кто согласен на три балла

II. 3. 29A. Лабораторная работа, оценка за работу. Преподаватель:

– Кто согласен на три балла?

Одна студентка:

– Я!

– Тогда вам три, остальным отлично, все свободны.

<http://bestjoke.ru/anekdoti-studencheskie.html?q=2>

II. 3. 30. От великого до смешного один шаг

II. 3. 30A. – Можно ли наглядно продемонстрировать афоризм «От великого до смешного – один шаг»? – спрашивает преподаватель истории студента.

– Очень просто, – отвечает тот. – Достаточно встать на границе двух проспектов в Москве – Кутузовского и Маршала Гречко.

http://ixbook.net/read_ya_nachalmyanik_ty_durak_id58830_page8.html

II. 3. 30* Два проспекта

После смерти Гречко его именем в Москве назвали часть Кутузовского проспекта от Поклонной горы и дальше до кольцевой дороги, которая до того именовалась Можайским шоссе. И сразу появился анекдот.

– Можно ли наглядно продемонстрировать афоризм: «От великого до смешного – один шаг?» – спрашивает преподаватель военной истории курсанта.

– Это очень просто, – ответил тот. – Достаточно встать на границе двух проспектов в Москве: одной на Кутузовском другой на Маршала Гречко.

Причин для такой иронии хватало. Гречко страстно любил мишуру, много занимался украшательством военной формы. Он ввел аксельбанты на парадные мундиры, приказал изготовить огромные бляхи для комендантских патрулей, лично утверждал нарукавные нашивки и другие декоративные элементы военной формы.

Щелоков, 32

II. 3. 31. Чудо природы и чудо техники

II. 3. 31А. На экзамене:

– Назовите-ка мне, батенька, самое яркое чудо природы и чудо техники.

– Чудо природы – это женщина!

– А чудо техники?

– Довести холодную женщину до оргазма.

www.vysokovskiy.ru/story/chudo/4/
РТ, 35

II. 3. 32. Китайский спутник запускали сто тысяч человек

II. 3. 32А. – Китайский спутник запускали сто тысяч человек. Почему так много?

– Пятьдесят тысяч рогатку держали, другие пятьдесят тысяч – резинку растягивали.

www.vysokovskiy.ru/story/vydelil/

II. 3. 33. Чичиков - бизнесмен

II. 3. 33А. Вопрос экзаменатора:

– Кто такой Ньютон?

– Ньютон был великим физиком и псевдонимом некоторых психов...

– А кто такой Чичиков?

– Чичиков – это бизнесмен. Он покупал мертвые души по сниженным ценам, а продавал с большой наценкой.

www.komestra.tomsk.ru/storage/files/other/11.doc

II. 3. 33* *Вот я все думаю: пригодятся ли в жизни знания, которые нам так старательно вдалбливали преподаватели в институте? А то в течение пяти лет*

каждый из нас пытался учиться, как студент староанглийской школы, а жить как новый русский. А спроси у нового русского: Кто такой Ньютон? А кто такой Чичиков? Что он ответит? Интересно? А вот кому-то было интересно, он и спросил.

– Ньютон – это физик был такой раньше, а теперь это псевдоним для некоторых психов. А Чичиков – это идейный отец наш. Он покупал мертвые души по сниженным ценам, а продавал с большой наценкой.

Так выпьем же за наших великих «родителей», у которых есть чему поучиться!

http://zapozdravleniem.ru/поздравления/Получение_диплома/Госты_за_получение_диплома?page=6

II. 3. 34. Завалил экзамен у преподавателя с фамилией на «С»

II. 3. 34А. Базар двух студентов.

Первый студент:

– Я вчера экзамен завалил...

Второй студент:

– У кого?

Первый:

– Ну, у этого... как его там... фамилия на букву «с»...

– Семионов?

– Да нет! Блин, ну на «с», как же его там?..

Второй:

– Сидоров?

Первый:

– Да нет!

Второй:

– Так кто же такой? У нас больше нет преподавателей на «с».

Первый:

– А-а-а, вспомнил! Сука Петров!

www.maximych.ax3.net/students.html

РТ, 92 – 93

II. 3. 35. Андоний

II. 3. 35А. В университете коллоквиум по математическому анализу. Лектор ещё не знает фамилий студентов. Берёт журнал и записывает по очереди фамилии, которые произносят студенты (каждый свою). Один студент называет свою фамилию:

– Андоний.

– Как?

– Андоний, – секунду подумав, – без буквы «Г».

www.tipok.ru/jok-cat-11-page-25.html

II. 3. 36. Бойтесь моих вопросов или своих ответов

II. 3. 36А. Профессор спрашивает студента:

- Чего вы так волнуетесь? Боитесь моих вопросов?
- Нет, я боюсь своих ответов.

<http://www.anekdotishe.ru/prep-na-ekzamene-sprashivaet-zametno-volnuyushhegosya-41639.html>
Л.К. (ж), Санкт-Петербург, 2006

II. 3. 37. Каждой твари – по паре

II. 3. 37А. Самым злобным экзаменатором был библейский Ной. Его знаменитое кредо: «Каждой твари по паре!»

www.gvm-ag.info/catjokes-16_p-28.html

II. 3. 38. Курсовик как платье женщины

II. 3. 38А. Студент:

- Профессор, какой величины должен быть курсовик?

Профессор:

- Как платье женщины: достаточно длинным, чтобы прикрывать предмет, и в тоже время довольно коротким, чтобы привлечь внимание!

<http://happy-year.narod.ru/tatiana8.html>
РТ, 108

II. 3. 39. От выстрела все вороны разлетятся

II. 3. 39А. – Иванов! Такая задача... Сидят на заборе три вороны. Если я убью одну, сколько останется?

- Ни одной!
- Почему?
- Потому что от выстрела другие вороны разлетятся.
- Ответ неверный, останется две вороны... Но мне нравится ход твоих мыслей!

www.tveedo.ru/humor/5/

II. 3. 40. Мне приснилось, что я сдал экзамены

II. 3. 40А. Студент профессору:

- Мне приснилось, что я сдал экзамены! Что мне сделать, чтобы это стало правдой?
- Меньше спать...

РТ, 94
www.tveedo.ru/humor/19/34.html

II. 3. 41. Было бы на у, ф, х – преподы стеснялись бы называть

II. 3. 41А. Студент жалуется товарищу:

- Ну что у меня за фамилия такая, что я первый в списке? Чуть что – сразу меня вызывают. Вот бы у меня фамилия на какие-нибудь последние буквы алфавита, ну, например, на «у», «ф» или «х»...
- Ага, скажи из трех букв.

– ... Хотя, знаешь, это было бы круто – преподады бы стеснялись называть мою фамилию вслух!

PT, 86 – 87
www.chumric.ru/anekdot.php?r=7&page=2

II. 3. 42. Алгебру убьют в конце

II. 3. 42A. В институте идут экзамены. На лестнице сидит девушка и что-то напряженно зубрит. Мимо нее проходит панк, в лихом прикиде, и все такое. Поравнявшись с ней, останавливается, медленно вглядывается в книгу, и так же медленно, с умным видом:

– А-а-а, алгебра, знаю, знаю, ее убьют в конце.

http://vkontakte.ru/topic-32758_752075

II. 3. 43. Не встречались ли мы с вами раньше

II. 3. 43A. Профессор дружелюбно улыбается экзаменуемому студенту, который явно нервничает.

– Мы, кажется, уже знакомы, – ободряюще говорит он. – Не встречались ли мы раньше?

– Да, я сдавал вам в прошлом году. Но, к сожалению, провалился.

– Ну, на этот раз, я уверен, все пойдет отлично. Не помните ли, какой первый вопрос я задавал вам на прошлом экзамене?

– Вы спросили: «Не встречались ли мы с вами раньше?».

http://www.potehechas.ru/yumor/anec_studentsi_6.shtml

PT, 126 – 127

СЮ, 34

А.С. (ж), Витебск, 2005

II. 3. 44. Богу – отлично, вам – очень плохо

II. 3. 44A. Получив контрольное задание по физике. Студент написал в тетради: «Как это решить знает один лишь Бог, но не я». На следующий день преподаватель вернул контрольные работы после проверки. В тетради студента было написано: «Богу – отлично, вам – очень плохо!».

СЮ, 23

II. 3. 44 One student who blanked out supposedly wrote on the final exam delivered to professor William Lyon Phelps of Westbrook college in Maine, «God only knows the answer to this question. Merry Christmas.» The good professor returned the exam with the note «God gets an A; you get an F. Happy New Year».*

The Mirror, 21

*II. 3. 44** During a Christmas exam, one of the questions was «What causes a depression?» One of the students wrote: «God knows! I don't. Merry Christmas!» The exam paper came back with the prof's notation: «God gets 100. You get zero. Happy New Year».*

Copeland, 375

II. 3. 44*** *Marking an examination paper written shortly before Christmas, Phelps⁷³ came across the note: «God only knows the answer to this question. Merry Christmas.» Phelps returned the paper with the annotation: «God gets an A. You get an F. Happy New Year».*

The Faber Book of Anecdotes, 448

II. 3. 45. По мху на деревьях

II. 3. 45A. – Как мы ориентируемся в лесу?

– По мху на деревьях.

– А если нет деревьев?

СЮ, 16

II. 3. 45* <...> *Давай, умник, определяй направление, по звездам, - не возражал Ганс.*

– Да я, же не знаю...

– Шо, в школе плохо учился? – Издевался Ганс. – Может проще, по мху на деревьях? Там совсем легко. Где мха больше, там север, где меньше там юг. Ну, определяй...

– Здесь нет деревьев, - тихо сказал Петя.

– Значит, и не начинай! А то он, по звездам решил сорентироваться...

<...>

Худаев

II. 3. 46. Без закона о всемирном тяготении невозможно было бы начать торговлю подтяжками для штанов

II. 3. 46A. Профессор на экзамене:

– Приведите, пожалуйста, пример, как наука помогает бизнесу.

– Пожалуйста! Без закона о всемирном тяготении невозможно было бы начать торговлю подтяжками для штанов!

http://www.net-lit.com/writer/1/books/39597/_bez_avtora/antologiya_mirovogo_anekdota_i_tut_vovochka_skazal/read/183

СЮ, 21

II. 3. 47. У вас девственно чистая зачетка

II. 3. 47A. Преподаватель говорит студентке:

– У вас девственно чистая зачетка.

– Так будьте мужчиной!

<http://anekdotov.net/anekdot/all/studentkeuvasdevstvennochistajazachetkatakbudtezhemuzhchinoj.htm>

РТ, 124

II. 3. 48. Разница между мечтателем, безумцем и психологом?

II. 3. 48A. Профессор спрашивает студента:

⁷³ Фалпс, Уильям Лайон (1865–1943) – американский ученый и критик.

- Какая разница между мечтателем, безумцем и психологом?
- Мечтатель строит призрачные замки, безумец живет там, а психолог хочет взять в аренду.

www.mhstudio.chat.ru/anecdote.htm

II. 3. 48* *Мечтатель и психолог. Один писатель спрашивает другого:*

- *Какая разница между мечтателем, безумцем и психологом?*
- *Мечтатель строит призрачные замки, безумец живет там, а психолог хочет взять в аренду.*

Персидские народные анекдоты, 187

II. 3. 49. Почему наша страна...

II. 3. 49A. Экзамены в литературном институте.

- Почему наша страна самая сладкая?
- Потому что в ней был только один М. Горький.

www.1001.ru/books/nikulin/page058.htm

II. 3. 49B. – Почему наша страна самая богатая?

- Потому что в ней был только один Д. Бедный.

www.1001.ru/books/nikulin/page058.htm

II. 3. 49C. – Почему наша страна самая умная?

- Потому что в ней был только один Ванька-дурак.

www.iatp.am/slkuni/z66.htm

II. 3. 49D. Экзамены в литературном институте.

- Почему наша страна самая сладкая?
- Потому что в ней был только один М. Горький.
- Почему наша страна самая богатая?
- Потому что в ней был только один Д. Бедный.
- Почему наша страна самая умная?
- Потому что в ней был только один Ванька-дурак.

www.1001.ru/books/nikulin/page058.htm

II. 3. 50. Бандиты напали на прохожего и убили его

II. 3. 50A. На экзамене в пединституте. Профессор:

- Приведите пример предложения с выражением «к счастью».

Студент:

- Бандиты напали на прохожего и убили его. К счастью, он не взял с собой денег.

www.vysokovskiy.ru/story/napali/

II. 3. 50* *Марь Ивановна в школе:*

- *Дети, приведите пример употребления выражения «к счастью».*

Вовочка:

- *Бандиты напали на прохожего и убили его. К счастью, он не взял с собой денег.*

<http://rt-vovochka.ru/mari-ivanovna?start=40>

II. 3. 51. О чем вы думали целый семестр? – Как сдать экзамен

II. 3. 51A. – О чем вы думаете, ничего не делая весь семестр?

– О том, профессор, как поскорее сдать экзамены и перейти на второй курс.

www.philosophy.i-bunin.net/view/39597/41

II. 3. 52. Я не смогу оплатить обучение в этом году

II. 3. 52A. – К сожалению, господин ректор, я не смогу оплатить обучение в этом году.

– То же самое вы говорили и год назад.

– И заметьте: слово свое сдержал.

www.anekdot-s-borodoj.ru/?tag=учёба
СЮ, 12

II. 3. 52* *Liliencron⁷⁴ was often in dire financial straits. One of his creditors stopped him in the street and demanded payment. «Sorry, but I have no money,» said Liliencron. «Please be patient.»*

«But that's what you said four weeks ago.»

«Well,» said Liliencron triumphantly, «haven't I kept my word?»

The Faber Book of Anecdotes, 355

II. 3. 52** *Истец и ответчик стоят перед раввином.*

– Он должен мне пятьсот рублей и никак не отдает, – говорит истец.

– В этом месяце я, к сожалению, расплатиться не могу.

– Это он говорил и в прошлом месяце!

– И что? Разве я не сдержал своего слова?

Еврейское остроумие, 302

II. 3. 53. Они третий день ничего не едят

II. 3. 53A. Приходит как-то в приемную комиссию пищевого института абитуриент, и вот предстоит ему собеседование. Сидит это комиссия, скучает, а тут абитуриент какой-то странный, с коробкой из-под ботинок под мышкой.

– Присаживайтесь, – говорят ему, – расскажите нам о себе. Что вас привело в наш институт. Вы, наверно, с детства хотели быть поваром, или, может, кондитером?

– Да нет, – отвечает абитуриент, – я в детстве все больше русскими народными сказками интересовался...

– Ну и...?

– Ну, вот поступил на филологический...

– А что дальше?

– Ну, вот проучился год, и ушел оттуда. Меня биология заинтересовала.

– Понятно, а мы тут причем?

– Так я и поступил на биофак. Вот там еще год проучился и ушел.

– Да вы, оказывается, летун, молодой человек!

⁷⁴ Лилиенкрон, Детлев фон (1844–1909) – немецкий писатель и поэт.

- Да нет, вы не думайте, я все усвоил!
- Ну, хорошо, а что же все-таки вас к нам-то привело?!
- Вы понимаете... Нет, вы только поймите меня правильно... – говорит он, достает из-под мышки коробку и высыпает ее содержимое на стол. По столу разбегается во все стороны дюжина крохотных избушек на курьих ножках.
- Вот... Понимаете, они третий день ничего не едят!

www.vysokovskiy.ru/story/kurih/
РТ, 19 – 20

II. 3. 54. Почему вы выбрали профессию учителя

II. 3. 54А. Экзаменатор любопытствует:

- А почему, собственно, молодой человек, вы выбрали профессию учителя? Назовите три главные причины.
- Июнь, июль, август.

www.philosophy.i-bunin.net/view/39597/42

II. 3. 55. Как относитесь к употреблению студентками косметики

II. 3. 55А. – Профессор, как вы относитесь к употреблению студентками косметики?

- Ну, по крайней мере, эти студентки не ревут, получив плохую оценку.

www.stoboy.ru/blog/humor/141
К.Л. (ж), Санкт-Петербург, 2010
А.И. (ж), Витебск, 2004

II. 3. 56. А пока мне все не станет ясно

II. 3. 56А. У профессора спрашивают:

- Скажите, а как вы определяете: какую оценку поставить студенту на экзамене?
- Ко мне заходит студент, я задаю ему вопрос, он на него не отвечает, мне становится все ясно, я ставлю ему «два» и он уходит.
- Ну а если он отвечает на этот вопрос?
- Я задаю ему второй вопрос, он на него не отвечает, мне становится все ясно, я ставлю ему «два» и он уходит.
- А если он отвечает и на этот вопрос?
- Я задаю ему еще один вопрос, он на него не отвечает, мне становится все ясно, я ставлю ему «два» и он уходит.
- И до каких пор это продолжается?
- А пока мне не станет все ясно.

www.atk22.ru/i-do-k~1/default.htm
Д.Б. (ж), Санкт-Петербург, 2009

II. 3. 57. Здесь учился студент Иванов

II. 3. 57А. Самоуверенный студент своему товарищу:

– Через несколько лет люди будут говорить, посмотрев на это здание, где находится институт: «Здесь учился студент Иванов!!!»

Голос из учебной части:

– Если не сдашь экзаменов, то люди будут так говорить уже на следующей неделе!

www.tveedo.ru/humor/19/21.html
РТ, 156

II. 3. 58. Вам хватит времени до следующей сессии?

II. 3. 58А. Идет экзамен. Профессор говорит студенту:

– Это уже третий вопрос, а вы молчите.

– Дайте мне немного подумать.

– Пожалуйста! Вам хватит времени до следующей сессии?

www.vysokovskiy.ru/story/sessii/
СЮ, 35

II. 3. 59. Чистый лист

II. 3. 59А. Два абитуриента после письменного экзамена:

– Ты что-нибудь написал?

– Нет, сдал чистый лист.

– Черт! Подумают, что я у тебя списал!

www.anekdota.net.ru/stud.php?t=76

II. 3. 60. Спишь, сволочь?

II. 3. 60А. Звонок профессору в два часа ночи.

– Спишь, сволочь? А мы учим.

<http://anekbook.ru/studencheskie-anekdoty/>
РТ, 84
К.И. (м), Санкт-Петербург, 2008

II. 3. 61. Помогаю снять с кредитки вашу зарплату

II. 3. 61А. – Хорошо, тогда последний вопрос. Отвечаете – ставлю «тройку», и по домам.

– Знаете, профессор, у меня есть другое предложение. Вы мне прямо сейчас ставите «четверку», а я учу вас пользоваться мобильным телефоном и помогаю снять с кредитки вашу зарплату за последние полтора года.

www.brsmbsu.ru/?pg=symbol

II. 3. 62. Смогу сказать, что засыпался на дополнительных вопросах

II. 3. 62А. Студент просит экзаменатора:

– Дайте мне еще два-три вопроса.

– О чем же вас спрашивать, если вы не знаете элементарного?

– Да, но я смогу сказать дома, что засыпался на дополнительных вопросах.

ww.edu54.ru/sites/default/.../Dien_uchiteliia_v_uchilishchie.doc

II. 3. 63. Мне лучше хорошо

II. 3. 63А. Преподаватель студенту на экзамене:

- Вам плохо?
- Нет, мне лучше «хорошо»!

<http://www.olgushaya.narod.ru/studni.html>
СЮ, 37

II. 3. 64. Мне бы только кончить

II. 3. 64А. – Вы плохо кончите, – сказал преподаватель студенту.

- Ничего, мне бы только кончить.

<http://www.shantara.ru/forum/viewtopic.php?f=15&t=437&start=60>
СЮ, 37

II. 3. 65. Сдал документы, забрал документы

II. 3. 65А. Лето, пора экзаменов и дипломов. Встречаются двое:

- А моя дочь вчера в юридической Академии диплом защитила!
- А мой сын за неделю Мехмат МГУ закончил!
- ?
- Сдал документы, получил два за первый экзамен, забрал документы, закончил.

www.vysokovskiy.ru/story/sdal/

II. 3. 66. Невероятные способности студента во время экзамена

II. 3. 66А. Профессор принимает экзамен. Садится к нему студент, всю ночь пил, предмет не выучил. Заявляет профессору:

- Я ничего не знаю!
- Давай зачётку, «два».
- Ну не ставьте, пожалуйста, хотите я перед вами спляшу, по потолку побегаю!
- Давай.

Студент пробежал по стенам по потолку.

- «Три».
- Не ставьте мне «три», пожалуйста, хотите, я ваш портфель своим взглядом с одной парты на другую перекину и обратно?
- Давай.

Студент перекинул портфель.

- Хорошо, «четыре».
- Ну, пожалуйста, не ставьте «четыре», хотите, я на вас напишу и от вас будет пахнуть духами Шанель №5?
- Давай.

Студент написал на профессора, понюхал:

- Не получилось, ну и хрен с ним, ставьте «четыре».

II. 3. 66B. Приходит студент сдавать экзамен, сам ничего не знает...

Препо: Вы ничего не знаете, на парах вас не было! «Два»!

Студент: Не ставьте «два», поставьте «три». Я за это головой стол переломую! (размахнулся, стукнул головой, стол сломался...)

П: Ну, «три» заслужили, давайте зачетку...

С: Не ставьте «три», я хочу «четыре». Не верите – я сейчас головой стену проломаю стену (разбежался и провалил стену).

П(с удивлением): Ну, «четыре» заработал, давай зачетку..

С: Не ставьте «четыре», хочу «пять».

П: Какое «пять», «четыре» тебе хватит...

С: Я за «пять» сделаю все, что угодно, вот вы лысый... Давайте я вам на голову наосу и волосы вырастут!

П: Ты че, обалдел?

С: Ну честное слово, вырастут....

П: Ну, давай...

Студент пощел... Препод рукой за голову взялся и говорит:

– Не растет нифига...

С: Да хрен с ним, ставьте «четыре»...

<http://bestjoke.ru/anekdoti-studencheskie.html>

II. 3. 66C. Приходит студент на экзамен к молодой преподавательнице. Вытянул билет, но ответа не знает. Учительница:

– Ну что, неудовлетворительно.

Студент:

– Подождите, не ставьте, хотите, я по стене пройду.

И прошел.

– Хорошо, три балла.

– Подождите, не ставьте, а я, когда с девушками занимаюсь сексом, от них фиалками пахнет.

– Что, правда?

– Хотите попробовать?

– Да.

Студент и учительница занялись сексом, после акта учительница понюхала себя и говорит:

– Нет, не пахнет.

– Хорошо, я согласен на «четыре».

www.prikol.bos.ru/drug.php?theme=stud&k=55

РТ, 63

II. 3. 67. Расшифровка оценок в зачетке

II. 3. 67A. Дневник студента: расшифровка оценок в зачетке:

«Отлично»: обманул товарища лектора.

«Хорошо»: хотел обмануть, разоблачили.

«Удовлетворительно»: удалось договориться.

РТ, 107

II. 3. 68. Колумб – а я думал, вы следующего позвали

II. 3. 68А. Экзамен. Профессор задает студенту вопрос за вопросом. Тот молчит.

– Ну ладно последний вопрос: «Кто открыл Америку?».

Студент пожимает плечами.

– Колумб! – кричит раздраженно преподаватель.

Студент встает и начинает уходить. Преподаватель:

– Куда это вы направляетесь?

– А я думал, вы следующего позвали.

www.anekdott.wow.ua/scandals/24228

II. 3. 69. Одноногий и одноглазый преподы

II. 3. 69А. Тишина. Экзамен. Принимают его два препода: первый – одноглазый, а второй – одноногий. Понадобилось второму преподу выйти – первый ему и говорит:

– Ты давай быстро: одна нога здесь – другая там!

Недолго думая, второй отвечает:

– А ты смотри в оба, чтоб никто не списал!

www.veselchak.net/anecdot/student7.html

РТ, 141 – 142

II. 3. 70. Золотые ворота на поле Киевского Динамо

II. 3. 70А. Экзаменатор:

– Где стоят золотые ворота?

Студент:

– На поле киевского «Динамо».

www.philosophy.i-bunin.net/view/39597/42

II. 3. 71. Пиздец мужского рода, а хуйня – женского

II. 3. 71А. В институте идет экзамен, сидит злой препод, вот уже почти все ему сдали, но тут подсаживается к нему отличница. Он ей задает вопрос, та с легкостью ему отвечает. Еще один. Отвечает. Еще, еще, еще...

На все вопросы он получил ответы. Ну, думает: «Сейчас задам самый коварный вопрос».

– Девушка, а давайте сделаем так. Если вы мне зададите вопрос, на который я не смогу ответить, так уж и быть, я вам поставлю «пять».

Она ему говорит:

– Почему слово «пиздец» мужского рода, а имеет женское начало, а слово «хуйня» женского рода, но имеет мужские корни.

Ну, препод задумался. Думал, думал, так и не смог ответить. Съехал он, короче, с этого вопроса и поставил студентке «пятерку».

Под конец экзамена догоняет ее и спрашивает:

– В чем же все-таки заключается фишка?

Она ему и говорит:

– Вот, например, возьмем меня. Если на меня нападут несколько мужиков и оттрахают, для меня это – хуйня, а вот если на тебя нападут семеро баб и оттрахают, для тебя это будет пиздец!

<http://ejabat.google.com/ejabat/fhistory?fid=35c3fd47acbb9e4a00047af52aea6e67>
РТ, 121 – 122

II. 3. 72. «Восьмое чудо света» – «Кто помнит остальные семь»

II. 3. 72А. Профессор – студенту:

– Эрудицию очень легко проверить. К примеру, вы можете сказать, что такое восьмое чудо света?

– Да. Это человек, который помнит остальные семь.

www.prikolisti.com/taxonomy/term/52

II. 3. 73. Профессор все помнит

II. 3. 73А. – У профессора отвратительная память.

– Все забывает?

– Наоборот, все помнит.

www.hedge.pp.ru/gb/index.php?page=87

II. 3. 73* – *У моей жены самая отвратительная память на свете.*

– *Всё забывает?*

– *Наоборот. Всё помнит.*

www.anekdot.ru/id/468921/

II. 3. 74. Пример закольцованного мышления

II. 3. 74А. Профессор на экзамене обращается к студентам Иванову и Петрову:

– Приведите, пожалуйста, пример закольцованного мышления.

– Пожалуйста! Вова, начинай.

– Мы, например, продаем за рубеж нефть, газ и лес.

– А покупаем трубы, буровые станки и топоры.

– Чтобы продать как можно больше нефти, газа, леса...

– Чтобы купить трубы, буровые станки и топоры!

www.litmir.net/br/?b=93474&p=74

II. 3. 75. Дьячков бросил билет в урну

II. 3. 75А. Всего двумя словами сумел ответить на вопрос экзаменатора студент Дьячков. И за это получил двойку.

– Надо же! – сказал Дьячков в сердцах и бросил билет в урну...

www.litmir.net/br/?b=93474&p=74

II. 3. 76. Не подготовилась к семинару: «Такая я загадочная»

II. 3. 76A. Преподаватель:

- Купреянова, вы опять не подготовились к семинару, как это понимать?!
- Вот такая я загадочная!

www.philosophy.i-bunin.net/view/39597/43

II. 3. 76* *Влюбился физтех в физтешку, да так, что готов был что угодно для нее сделать. Однажды она попросила его принести ведро сметаны. Он посопротивлялся было: да как, да откуда, да в 3 часа ночи? Но делать нечего – любимая просит – и отправился он с ведром по общагам. Долго ходил: где ложечку, где стаканчик – наскреб ведро. Радостный возвращается: вот!*

А она берет это ведро – и ему на голову. Несчастный физтех облизывает сметану с лица...

- Милая, зза что???
- Вот такая я загадочная!

www.folklor.kulichki.net/aneke/all98.html

II. 3. 76** *Стояла лягушка в очереди за сметаной. Стояла часа три. Так уж сметаны хотелось. Очередь подошла, купила она сметану. Идет, тащит. Вдруг, бах, споткнулась на ровном месте, упала, банку разбила, сметану пролила. Вся очередь:*

- Лягушка, ну что ж ты так?

Лягушка:

- Вот такая я загадочная....

<http://socionics.org/forums/2/429196/ShowThread.aspx>

II. 3. 77. Универсальный вопрос по технике безопасности

II. 3. 77A. Универсальный вопрос на экзамене по технике безопасности: «Сколько килограммов может поднимать беременная девочка в возрасте до 16 лет, если дома у нее ребенок до года, а сама она работает в ночную смену с напряжением свыше 1000 вольт без защитных очков».

www.vysokovskiy.ru/story/patrissa/

II. 3. 78. Конкурс на самый короткий рассказ

II. 3. 78A. В одном английском колледже среди учащихся был объявлен конкурс на самый короткий рассказ. Тема любая, но есть четыре обязательных условия: 1. в сочинении должна быть упомянута королева; 2. упомянут Бог; 3. чтобы было немного секса; 4. чтобы присутствовала тайна.

Первую премию получил студент, который, выполнив все условия, уместил рассказ в одной фразе: «О Боже, – вскричала королева, – я беременна, и неизвестно, от кого!».

www.vysokovskiy.ru/story/beremenna/1/
И.Т. (ж), Санкт-Петербург, 2008

II. 3. 78* Преподаватель объяснял классу: «Каждая хорошая история должна содержать четыре элемента: секс, религию, членов королевской семьи и загадку. А теперь придумайте короткую историю, содержащую эти элементы». Через несколько минут один мальчик объявил, что его история готова.
– Так быстро? – воскликнул преподаватель. – Прочитай ее нам.
– «Святой Моисей, – сказала принцесса, – я снова беременна. Интересно, от кого на этот раз».

АНЧ 4, 61

II. 3. 78** A university creative writing class was asked to write a concise essay containing these four elements: religion, royalty, sex and mystery. The prize-winning essay read, «My God,» said the Queen, «I'm pregnant. I wonder whose it is?»

<http://www.sixthsense.ru/humor/college/30064/>

II. 3. 79. «Приведите факты» – «Не могу, они голые»

II. 3. 79A. Профессор на экзаменах:
– Приведите факты, молодой человек.
Студент:
– Не могу, господин, профессор, они голые.

www.psychology.i-bunin.net/view/39597/44

II. 3. 80. Соотношение между фунтом, рублем и долларом

II. 3. 80A. Выпускные экзамены в университете.
Профессор:
– Скажите, молодой человек, какое реальное соотношение между фунтом, рублем и долларом?
Студент:
– Фунт рублей стоит доллар.

www.chulanchik.ramot.ru/umor/aa.php

II. 3. 80*– Какое реальное соотношение между фунтом, рублем и долларом?
– Фунт рублей стоит доллар.

www.diary.ru/~gnezdo-1a/p168098058.htm

II. 3. 81. Даю слово дворянина

II. 3. 81A. – Назовите мне газ, который наверняка находится на Солнце.
– Водород.
– Верно. Но чем вы докажете существование этого газа на столь отдаленном небесном теле?
Студент:
– Очень просто: даю вам честное и благородное слово дворянина.

www.psychology.i-bunin.net/view/39597/44

II. 3. 82. Конец мира

II. 3. 82. 1. Конец мира через 7 миллиардов лет

II. 3. 82. 1А. В одном из своих докладов лектор заявил, что конец мира, по видимому, настанет через семь миллиардов лет.

- Через сколько, через сколько? – послышался испуганный голос из аудитории.
- Через семь миллиардов лет, – повторил лектор.
- Фу-ты, – облегченно промолвил тот же голос, – а мне почему-то послышалось, что через семь миллионов.

www.dlib.eastview.com/browse/doc/2391868

II. 3. 82. 2. «Комета пройдет» – «Ты уверен?»

II. 3. 82. 2А. Беседа двух астрономов:

- По моим подсчетам новая комета пройдет около Земли через 1 миллион 645 лет и 3 месяца.
- Ты уверен? А то ведь над нами будут смеяться.

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Sociolog/Dmitr/05.php
СЮ, 88

II. 3. 83. За подсказки снижаю оценки на балл

II. 3. 83А. – За подсказки я снижаю оценку на балл!

- Ничего, лучше получить четверку, чем двойку. Сидорчук, подсказывай!

www.philosophy.i-bunin.net/view/39597/43

II. 3. 84. Прошу принять экзамен сегодня

II. 3. 84А. Студентка пришла к преподавателю сдавать экзамен.

- Извините, – сказал он, – но меня срочно вызывают. Приходите завтра. Послышался плач.

- Что с вами? – удивился преподаватель.
- Я очень прошу вас принять экзамен сегодня.
- Почему?
- Боюсь, что завтра я забуду то, что выучила.

СЮ, 8 – 9

II. 3. 85. Экзамен в восприятии студента и экзаменатора

II. 3. 85. 1. Вы выдержали, а я не выдержал

II. 3. 85. 1А. Студент сдавал экзамен профессору восемь раз, но хорошо ответить так и не сумел. В девятый раз студент нашел экзаменатора дома. Тот хотя и был недоволен, но все же начал экзаменовать. Студент отвечал плохо, как и раньше.

- Давайте свой матрикул, – сказал профессор.
- Выдержал?! – радостно воскликнул студент.
- Да, вы выдержали, но я не выдержал!

II. 3. 85. 1B. – Ну как?! Выдержал?!

– Да нет, но мне не впервой. А вот экзаменаторы, те действительно уже не выдержали.

СЮ, 6

II. 3. 85. 2. Я отвечаю, он крестится

II. 3. 85. 2A. Идет экзамен. Из класса выходит замученный студент. Все у него сразу спрашивать:

– Ну, как сдавал?

– Как в церкви.

– Как?

– Он задает вопрос, я крещусь. Я отвечаю, он крестится.

<http://www.funny-anekdot.ru/article/a-1432.html>

СЮ, 39

II. 3. 85. 3. Студент – друзьям, профессор – преподавателям

II. 3. 85. 3A. После экзамена студент – друзьям:

– Ну и козел наш препод! Я ему билет, как орех щелкнул, а он, гад, дополнительными вопросами долбать стал! Он – вопрос, я – ответ. Он – вопрос, я – ответ. Задолбал! И все равно только «трояк» поставил.

Профессор – преподавателям:

– Ну и дуб мне сегодня привалил. По билету – ни в зуб ногой, чушь какую-то несусветную нес. Тянул-тянул его наводящими вопросами, еле на «троечку» вытянул...

www.physics.gubkin.ru/old/stud_umor_anekdot.html

РТ, 113

II. 3. 85. 4. Он меня топил, топил, а я выплыл

II. 3. 85. 4A. Студент выходит из аудитории. Его окружают товарищи:

– Ну, как, сдал?

– Сдал. Уж он меня топил, топил, а я выплыл.

Когда об этом студенте спросили у профессора, он ответил:

– Уж я его тянул, тянул, еле вытянул.

www.vysokovskiy.ru/story/tyanul/

II. 3. 85. 5. Положим, не она сдала, а я сдался

II. 3. 85. 5A. Сессия. Из аудитории выбегает радостная студентка. Толпа:

– Сдала?

– Сдала!

Следом выглядывает усталый преподаватель и бурчит себе под нос:

– Ну, положим, не она сдала, а я сдался...

www.mathem.h1.ru/anek.html

II. 3. 86. Экзамены у внука в пятом классе сложнее

II. 3. 86А. Говорит профессор, доктор наук:

– Трудные, говорите, экзамены? Что вы, что вы? Вот у меня внучек учится в пятом классе – так у него такое спрашивают, что я сам срезался бы! А экзамены в вузе – сущие пустяки!

СЮ, 40

II. 3. 87. Если книга ничья, беру ее себе

II. 3. 87А. Во время экзамена преподаватель находит книгу в аудитории.

– Чья это книга? – грозно спрашивает он.

Молчание.

– Я еще раз спрашиваю: чья эта книга?

Снова никакого ответа.

– Ну, если она ничья, я беру ее себе.

В.И. (м), Санкт-Петербург, 2008

II. 3. 88. Как устроен человек

II. 3. 88А. На экзамене:

– Как устроен человек?

– По-разному. Один устроился олигархом, другой – бомжем.

<http://forums.playground.ru/talk/162173/>

II. 3. 89. Два поставил, вдруг, что-нибудь не знает

II. 3. 89А. Разговаривают два экзаменатора после экзамена.

– Представляешь, мне сегодня попался студент, тупой до ужаса. Я у него один вопрос спросил – он не знает, второй спросил – не знает, третий, четвертый, пятый, ну я ему «пять» поставил, вдруг что-нибудь знает... На что ему отвечает второй.

– Прикинь, а мне сегодня такой умный попался, на все мои вопросы ответил, – ну я ему «два» поставил, вдруг что-нибудь не знает.

<http://vestnik-skgmi.ru/2009-03-10-17-03-57/290--p.html>

II. 3. 90. Провалился по всем экзаменам, кроме истории

II. 3. 90А. – На экзаменах я провалился по всем предметам, кроме истории.

– Да? Интересно, почему?

– У нас отменили экзамен.

www.humo.ru/anekdoty_pro_ekzameny_vypusk_22.php

II. 3. 91. Теперь, по крайней мере, еще полгода в столице околачиваться буду

II. 3. 91А. Из кабинета профессора выходит студент. Весь в поту, бледный, но лицо счастливое-счастливое. Его окружают товарищи:

– Ну, как, что спрашивал? Можно поздравить?

– Можете! – широко улыбаясь говорит медик, и улыбка еще радостней расплзается по его лицу. – Провалился! Теперь, по крайней мере, еще лишних полгода в столице околачиваться буду!

СЮ, 20

II. 3. 92. Чего не бывает у рыб? – Монокля

II. 3. 92А. – Скажите, чего не бывает у рыб? – спросил у студента профессор.

– Монокля и полного собрания сочинений Шпильгагена.

– Позвольте, позвольте, дружок. Почему вы даете мне такой странный ответ?

– Простите, профессор, а могу ли я узнать: почему вы задаете мне такой... странный вопрос?

СЮ, 33

II. 3. 92* *Вспомнился такой замечательный писатель и филолог – Лев Успенский, у википедиков можно найти, что он написал – про топонимику, этимологию etc.*

А ещё он написал воспоминания – очень забавные (хотя жил во времена, когда обычно было не до забав).

Такой вот эпизод. Учился он поначалу в Лесном институте Питера, где надо было сдавать, в частности, всякую биологию.

И вот на одном из экзаменов профессор его спрашивает:

– Чего нет у рыб?

– У рыб нет монокля и полного собрания сочинений Шпильгагена.

Профессор был сражён и больше вопросов не задавал.

<http://juick.com/alv/1165872>

II. 3. 93. Дважды халява не проходит

II. 3. 93. 1. Не люблю плагиата

II. 3. 93. 1А. Зимой в холодной аудитории четвертый час идет экзамен. Экзаменатор замерз и просит кого-нибудь с последнего ряда сходить в буфет за горячим чаем. Сметливый студент приносит двести пятьдесят грамм коньяка с лимоном. Преподаватель попробовал, и вся группа не получила ниже «удовлетворительно». На следующий день в той же аудитории этот же экзаменатор принимает экзамен у другой группы, которой уже сообщили по «студенческому телеграфу» о случае накануне. Экзаменатор тоже просит сходить за чаем, ему приносят коньяк, и вся группа получает не выше «удовлетворительно». На вопрос: «почему?» экзаменатор отвечает:

– Не люблю плагиата!

www.vysokovskiy.ru/story/limonom/
РТ, 40

II. 3. 93. 2. В одну и ту же игру два раза не играю

II. 3. 93. 2А. Перед крутым экзаменом студент от волнения роняет зачетку, а второй ради хохмы, заталкивает ее под дверь. Через пять минут зачетка вылетает обратно. Открывают, там стоит «отлично». Тот, кто помог затолкнуть, достает свою зачетку и тоже – шварк под дверь. Через пять минут вылетает и его. Открывают. Надпись: «В одну и ту же игру два раза не играю!».

http://www.potehechas.ru/yumor/anec_students_7.shtml
РТ, 98

II. 3. 93. 3. Халяву впустил

II. 3. 93. 3А. На экзамене. Студенты сидят в аудитории, ждут препода, который будет принимать экзамен, волнуются. Заходит препод, плотно закрывает дверь. Открывает форточку. Поворачивается к студентам:

– Угадайте, что я сделал? Не знаете?

Студенты:

– Не знаем...

– Халяву впустил! Давайте зачетки.

Студенты уходят совершенно офигевшие... На следующий день экзамен у другой группы. Народ, естественно, всю ночь водку пьянствовал, не готовился... Заходит препод. Открывает форточку. Оборачивается.

– Угадайте, что я сделал?

Студенты радостно:

– Халяву впустили!!!

Препод, хитро улыбаясь:

– Нет, ребята, халява только что улетела.

www.hotinfo.ru/humor/?cat_id=7040
РТ, 42

Д.Б. (ж), Санкт-Петербург, 2009

II. 3. 94. Что вы читали из первоисточников?

II. 3. 94А. – Что вы читали из первоисточников?

– Конспект ваших лекций.

И.М. (ж), Витебск, 2005

II. 3. 95. Дали те же вопросы, что и в прошлом году

II. 3. 95А. – Ты почему провалился на экзамене?

– Потому что дали те же вопросы, что и в прошлом году.

СЮ, 39

II. 3. 96. Это у Петрова мой стиль

II. 3. 96А. Профессор:

– Мне кажется, что курсовую работу писали не вы, а ваш друг Петров. Стиль абсолютно не ваш.

Студент:

– Вы ошибаетесь. Это у Петрова мой стиль.

И.И. (ж), Санкт-Петербург, 2007

II. 3. 97. Девушка ждет, пока не останется ни одного экзаменатора

II. 3. 97A. На экзамене студентка подходит к экзаменационному столу, но взять билет не решается и пропускает вперед своих однокурсников.

– Девушка ждет, пока не останется ни одного билета? – усмехнулся преподаватель. Студентка не растерялась и ответила:

– Девушка ждет, пока не останется ни одного экзаменатора.

<http://www.student44.ru/?p=1317>

II. 3. 98. Вы говорили записывать только умные мысли

II. 3. 98A. На экзамене препод решил просмотреть конспект студента. С удивлением обнаруживает пустые страницы и, естественно, спрашивает, почему.

– Как же! – отвечает студент. – Вы же говорили записывать только умные мысли.

www.ulybnisya.ru/anekdot/ucheba/02.html

РТ, 100

II. 3. 99. Презервуар

II. 3. 99A. На экзамене профессор спрашивает студента:

– Как называетсяместилище для воды?

– Презервуар.

– В общем, правильно, но только без «п», – подсказывает профессор.

– Тогда резерватив.

РТ, 138

www.psyllive.ru/anecdote/Default.aspx?id=14332

Е.Н. (ж), Санкт-Петербург, 2005

II. 3. 99 Как правильно - презервуар или резерватив?*

<http://otvet.mail.ru/question/56961259/>

II. 3. 100. Средства производства находятся в частных руках

II. 3. 100A. На экзаменах:

– Товарищ студент, как вы думаете, почему у нас не планируется рождаемость?

– Потому что средства производства находятся в частных руках.

<http://www.gorod495.ru/forum/viewtopic.php>

II. 3. 101. Чтобы не видеть, как преподаватель мучается

II. 3. 101A. – Почему эта студентка отвечает с закрытыми глазами?

– Чтобы не видеть, как преподаватель мучается.

<http://forum.northnet.ru/archive/index.php/t-2494.html>

II. 3. 102. Отлично, увидев «удовлетворительно»

II. 3. 102A. «Отлично», – мысленно возликовал студент, увидев краем глаза, что преподаватель ставит ему в зачетку «удовлетворительно».

<http://www.psyllive.ru/?mod=anecdote&id=14311>

II. 3. 103. Муха зуб золотой вставила

II. 3. 103A. Профессор задал студенту вопрос:

– Что это такое: летит, жужжит и блестит?

Тот не может ответить.

– Так что же это?

– Муха.

– А почему блестит?

– Зуб золотой вставила.

<http://ox-xa-xa.narod.ru/Zagadki/2.htm>

II. 3. 103 Загадка: что такое: летит и блестит? (Муха: золотой зуб вставила).*

<http://ox-xa-xa.narod.ru/Zagadki/2.htm>

II. 3. 104. Надо отметить – вечером отметим

II. 3. 104A. Студент радостно выскакивает из-за стола и бежит к дверям с криком «Сдал!».

–Постойте!– кричит профессор и указывает на зачетку: – Надо же отметить!

–Вечером отметим!

http://www.potehechas.ru/yumor/anec_studentsi_7.shtml

РТ, 144

СЮ, 40

II. 3. 105. Это вам сдача/ возьму только две

II. 3. 105. 1. Я возьму только две

II. 3. 105. 1A. Студент приносит на экзамен три бутылки водки и просит преподавателя:

– Поставьте мне «три»!

Профессор:

– Пожалуй, я возьму только две.

<http://anekdot.yoops.ru/anekdots/9/>

РТ, 114

Ю.А. (м), Витебск, 2003

II. 3. 105. 2. Это вам сдача

II. 3. 105. 2A. Студент из крутых сдает экзамен. Вкладывает в тетрадь пятьсот долларов и пишет: «По сто баксов за балл».

После экзамена открывает тетрадь, и видит триста долларов и надпись: «Сдача»

www.inpearls.ru/comments/61772

PT, 39

II. 3. 105. 2* *A professor was giving a big test one day to his students. He handed out all of the tests and went back to his desk to wait.*

Once the test was over the students all handed the tests back in. The professor noticed that one of the students had attached a \$100 bill to his test with a note saying «A dollar per point.»

The next class the professor handed the graded tests back out. This student got back his test, his test grade, and \$64 change.

<http://www.basicjokes.com/djoke.php?id=663>

II. 3. 106. Более низких оценок, чем двойка нет

II. 3. 106A. Студент на экзамене – преподавателю:

– Я не заслуживаю двойки.

– Я знаю, но, к сожалению, более низких оценок нет.

http://www.potehechas.ru/yumor/anec_studenti_5.shtml

PT, 135

СЮ, 34

II. 3. 107. Вам известны условия пересдачи экзаменов

II. 3. 107A. – Профессор, задайте мне еще один дополнительный вопрос.

– Вам известны условия пересдачи экзаменов?

www.tonnel.ru/?l=gzl&uid=96

СЮ, 35

II. 3. 108. Законно, но нелогично

II. 3. 108A. Студент сдает экзамен пожилому преподавателю и не может ответить ни на один вопрос.

Преподаватель решил его пожалеть и говорит ему:

– Задай мне вопрос, и если я на него не отвечу, то поставлю тебе «пять»!

Студент, недолго думая, задает вопрос.

– Что означает: Законно, но не логично, логично, но незаконно, и незаконно и нелогично?

Преподаватель не зная, что ответить, ставит ему «пять» и просит дать ответ на эти вопросы.

Студент отвечает:

– Вы старый человек, и у вас молодая жена – это, конечно же, законно, но нелогично. То, что у вашей жены есть любовник – это логично, но незаконно. А то, что вы только что поставили ее любовнику «пять», – это и нелогично, и незаконно.

<http://bestjoke.ru/anekdoti-studencheskie.html>

II. 3. 108* *Когда человеку жена изменяет, это логично, но, не законно, когда муж в этой ситуации не изменяет, это законно, но не логично, а, то что она способна изменить обоим – это и незаконно и нелогично.*

<http://otvet.mail.ru/question/47437192/>

II. 3. 108** *After having failed his exam in Logistics and Organization, a student goes to his professor and confronts him about it.*

«Sir, do you really understand anything about the subject?» the student asks.

«Of course!» the professor replies. «Otherwise I would not be a professor!»

«Great,» the student says. «Then I have a proposal for you. I will ask you a question within your field of expertise. If you can give me the correct answer, I will accept my mark and go. If, however, you do not know the answer, I want you to give me an ‘A’ for the exam.»

«Okay, it’s a deal,» the professor says. «So what is the question?»

«The question is this,» the student comments. «What is legal but not logical, logical but not legal, and neither logical nor legal?»

The professor thinks about this for a minute. «I’ll have to get back to you on this,» he finally says. «Come back tomorrow.»

Later that day, the professor calls on his best student and asks him the same question.

The student answers, «Sir, you are 63 years old and married to a 35 year old woman, which is legal but not logical. Your wife has a 25 year old lover, which is logical but not legal. The fact that you are considering giving your wife’s lover an ‘A’ when he should be failing is neither legal nor logical!»

<http://www.fukkad.com/blog/archives/976>

II. 3. 109. Преподаватель набожный попался

II. 3. 109А. *Студент возвращается с экзамена. Родители спрашивают, какое впечатление на него произвел экзаменующий профессор.*

– Очень набожный человек. Когда я отвечал, он то и дело поднимал глаза вверх и говорил: «Боже мой!»

РТ, 126

II. 3. 109* *Рон возвращается с экзамена. Родители спрашивают, какое впечатление на него произвел экзаменующий – профессор Флитвик.*

– Очень набожный человек. Когда я отвечал, он то и дело поднимал глаза вверх и говорил: «Боже мой!»

http://www.detskiy-mir.net/anekd/%D1%EA%E0%E7%EA%E8/40_0.htm

II. 3. 110. Писло чесать?

II. 3. 110А. *Студент на экзамене, волнуясь перед составлением письменного ответа на вопрос, спрашивает преподавателя:*

– А писло чесать?

Препоод:

– Писло? Ну, чешите, если это вам помогает...

<http://v-zachete.ru/studencheskie-anekdoty-2.html>
PT, 105

II. 3. 111. Кем была ваша мать до замужества

II. 3. 111A. Профессор спрашивает студента:

– Кем была ваша мать до замужества?

Студент пожимает плечами:

– У меня не было матери до ее замужества.

www.philosophy.i-bunin.net/view/39597/41
CIO, 37

II. 3. 112. Ваше лицо я где-то видел

II. 3. 112A. – Ваше лицо где-то я видел.

– О нет, профессор, мое лицо всегда на том же месте.

www.philosophy.i-bunin.net/view/39597/42

II. 3. 113. В следующий раз ложиться около одной будете

II. 3. 113A. Студент на экзамене ничего не может ответить. Профессор ставит «двойку».

– Профессор, я вчера лег около двух!

– В следующий раз ложиться около одной будете.

<http://www.gorod495.ru/forum/viewtopic.php?f=88&t=25&sid=7d121eed0066c85ba0ceecfe61a2391f>

II. 3. 114. Гражданин Непала

II. 3. 114A. Экзамен в институте востоковедения:

– Кто, по непальским законам, считается гражданином Непала?

Студент:

– Любой человек, зачатый непалкой и непальцем.

<http://otvet.mail.ru/question/6117723/>

*II. 3. 114** – Кто такой непалец?

– Это человек, зачатый непалкой и непальцем.

<http://veselitter.ru/blog/nurik9-117573/>

II. 3. 115. Его не зовут, он сам приходит

II. 3. 115A. Студенты в аудитории перед экзаменом.

– Слушай, как зовут нашего преподавателя?

– Его не зовут, он сам приходит.

http://www.potehechas.ru/yumor/anec_studentsi_4.shtml

*II. 3. 115** – Как зовут агента 007?

– Его не зовут, он сам приходит.

II. 3. 116. Пиши разборчивее

II. 3. 116А. Студент:

- Профессор, а что это вы мне тут написали?
- Дайте-ка посмотреть. А, я написал: «Пишите разборчивее!».

www.tveedo.ru/humor/19/23.html

II. 3. 117. Ставлю тебе вот это

II. 3. 117А. – Иванова, что было задано на сегодня?

Студентка Иванова быстро прячет роман под стол и встает:

- Вот это, господин профессор!
- А точнее?
- Ну, вот это.
- Садись. Ставлю тебе...
- И что?
- А вот это!

<http://www.ruslit.net/preview.php?path=%25u042E%25u043C%25u043E%25u0440/%25u0410%25u043D%25u0435%25u043A%25u0434%25u043E%25u0442%25u044B/&fname=%25u0418%20%25u0422%25u0443%25u0442%20%25u0412%25u043E%25u0432%25u043E%25u0447%25u043A%25u0430%20%25u0421%25u043A%25u0430%25u0437%25u0430%25u043B.txt>

II. 3. 118. Какие три слова наиболее распространены в нашем институте

II. 3. 118А. – Какие три слова наиболее распространены в нашем институте?

- Я не знаю...
- Точно!

www.statusy.ru/status/80558/
РТ, 161

II. 4. Стремление к «халяве», сдать экзамен любым путем, различные уловки для того, чтобы сдать экзамен**II. 4. 1. Я иду, ставьте три**

II. 4. 1А. – Кто пойдет отвечать первым, получит оценку на балл выше.

- Я иду, ставьте мне «три».

СЮ, 36
<http://www.vysokovskiy.ru/story/ball/>

II. 4. 2. Граждане преподаватели, сам я не местный

II. 4. 2А. Заходит студент в деканат и жалобным тоном говорит:

– Граждане преподаватели, простите, что я к вам обращаюсь! Сам я не местный, на вокзале украли зачетку со всеми оценками. Будьте так милостивы, поставьте, кто сколько сможет!

РТ, 42

II. 4. 3. Теперь еще надо физику сдать

II. 4. 3А. Студент кладёт сверху шикарную авторучку.

Экзаменатор:

– Отлично, – и пишет в зачетке.

Студент забирает зачетку, сгребает все со стола и говорит:

– Теперь еще физику надо сдать.

www.vysokovskiy.ru/story/ekzamenator/

II. 4. 4. Сейчас заставит петь интернационал

II. 4. 4А. Студент сдает экзамен по истории КПСС. Его спрашивают:

– Кто такой был Карл Маркс?

– Карл Маркс умер! Почтим его память минутой молчания.

Комиссия встала. Почтили.

– А кто такой был Ленин?

– Ленин умер, но дело его живет. Почтим память великого вождя минутой молчания!

Встали. Почтили. Профессор шепчет членам комиссии:

– Ставьте ему тройку, а то сейчас заставит петь интернационал, а я только первый куплет знаю.

www.vysokovskiy.ru/story/kuplet/

II. 4. 5. Тринадцатый билет – хм, странно

II. 4. 5А. Парень повеселился на славу, пришел домой, а завтра у него экзамен. Естественно ни выучить, ни даже прочесть он ничего не успевает, тем более, что в голове гудеж. Тут ему внутренний голос настойчиво советуется:

– Выучи пятый билет, выучи пятый билет.

Ну, парень радостный, выучивает пятый билет и ложится спать. На следующий день приходит на экзамен, берет билет – а билет-то тринадцатый. Внутренний голос:

– Хм... Странно...

<http://happy-year.narod.ru/tatiana8.html>

II. 4. 6. А четверку? – с надеждой в голосе

II. 4. 6А. Студент явно проваливался.

– Только двойка, – заключает профессор расстроенному студенту.

–А... тройку? – мямлит студент, нельзя?

– Нельзя! – отвечает профессор.

– А четверку? – с надеждой в голосе спрашивает студент.

II. 4. 7. Улыбается, потому что хорошо ответил на первый вопрос

II. 4. 7А. Преподаватель:

– Ваша фамилия?

Студент, улыбаясь, отвечает:

– Иванов.

– Чему вы улыбаетесь?

– Доволен, что хорошо ответил на первый вопрос.

<http://bestjoke.ru/aneddoti-studencheskie.html>

РТ, 16

СЮ, 38

II. 4. 8. Я все сниму, но форточку не открою

II. 4. 8А. Идет экзамен. Студент отвечает на «пять с плюсом». Дополнительный вопрос:

– Вы едете в автобусе, жара. Ваши действия.

Студент:

– Открою форточку.

Профессор:

– Отлично, а теперь рассчитайте мне формулу аэродинамической трубы из расчета сорок человек, которые едут в автобусе.

Студент:

– ???

Профессор:

– До свидания.

Второй студент – все тоже Вопрос, ответ, дополнительный вопрос про формулу аэродинамической трубы, прощание до следующего раза. Заходит блондинка, ни одного ответа, ни на один вопрос. Последний шанс, дополнительный вопрос:

– Вы едете в автобусе, жара! Ваши действия?

– Сниму кофточку.

– Жара не проходит, ваши действия?

– Сниму юбочку.

– Жара страшная, ваши действия?

– Я все сниму, Я всему автобусу дам! Но форточку я не открою!

www.vysokovskiy.ru/story/snimu/

РТ, 61

К.Л. (ж), Санкт-Петербург, 2009

II. 4. 9. Если не сдам, то Анна Каренина

II. 4. 9А. Приходит девушка в институт экзамен по литературе сдавать.

Преподаватель:

– Имя, фамилия.

Девушка:

– Если не сдам, то Анна Каренина.

www.epwr.ru/anecdote/txt_293.php

II. 4. 10. Студент подбрасывает монетку

II. 4. 10A. Идет экзамен типа тест с вопросами, на которые надо отвечать «да» или «нет». Один из студентов подбрасывает монетку и записывает результаты. Препод думает: «Ну, этот первым закончит». Экзамен закончился, остальные студенты уже написали и ушли, а этот всё сидит и монетку подбрасывает. Преподу это надоело, он подходит и спрашивает:

– Ну что, ответил на вопросы?

– Да.

– А чего тогда делаешь?

– Проверяю.

<http://anekbook.ru/studencheskie-anekdoty/>
PT, 44 – 45

II. 4. 10* *A young student reported for a final examination that consisted of only true/false questions.*

The student took a seat in the hall, stared at the test for five minutes, removed a coin from his pocket and started tossing the coin and marking the answer sheet. Heads meant true, tails meant false.

The young student finished the exam in 30 minutes, while the rest of the class was sweating it out.

Suddenly, during the last few minutes, the young student began desperately throwing the coin and sweating profusely.

The moderator, alarmed, approached the student and asked what was going on.

«Well, I finished the exam in half an hour,» said the student, «but I thought I ought to recheck my answers.»

<http://www.basicjokes.com/djoke.php?id=561>

II. 4. 11. Профессор, а третий за то, что я уйду, вы накинуть не можете?

II. 4. 11A. – Профессор, а два балла-то за что?

– Один балл – за то, что явились на экзамен, второй – за попытку отвечать.

– Профессор, а третий за то, что я уйду, вы накинуть не можете?

www.tveedo.ru/humor/19/29.html
PT, 78

II. 4. 12. Сигнализирую: мои знания на исходе

II. 4. 12A. Преподаватель:

– Что вы мне подмигиваете?

Студент:

– Сигнализирую, что мои знания на исходе.

www.tveedo.ru/humor/19/3.html
СЮ, 34

II. 4. 13. Одна голова хорошо, а две лучше

II. 4. 13A. На экзамене профессор задает дополнительный вопрос. Он оказался не из легких, и студент не смог на него ответить. Поразмышляв немного, он сказал профессору:

– Господин профессор, давайте лучше вместе подумаем над этим вопросом. Одна голова – хорошо, а две – лучше.

www.mazan.narod.ru/anekdote/stude/
СЮ, 36

II. 4. 14. Можно ответить без подготовки?

II. 4. 14A. – Профессор, можно я буду отвечать без подготовки?

– Позвольте, уважаемый, но ведь вы уже больше двадцати минут готовились?

– Да, но я все равно ничего не вспомнил.

http://anekdote4you.narod.ru/anekdote_pro_studentov_6.html

II. 4. 15. Музыка была придумана для развлечения

II. 4. 15A. Симпатическая молоденькая студентка пришла сдавать экзамен по искусству. И тут ей попался вопрос по теории музыки, о которой у нее были самые смутные представления.

– Так что же такое музыка? – спрашивает один из членов комиссии.

– Музыка, – ответила она с апломбом, – придумана людьми для развлечения. А так как мы собрались здесь не для того, чтобы развлекаться, разрешить мне перейти к следующему вопросу.

Комиссия заулыбалась такому ответу, и поставили ей «отлично».

А.И. (м), Витебск, 2005

II. 4. 16. Сделай так, чтобы Амстердам был столицей Бельгии...

II. 4. 16A. Французский студент молится перед сном:

– Господи, благослови всех моих родных и близких, пошли все здоровье и сделай так, чтобы Амстердам был столицей Бельгии...

– Зачем тебе это нужно?

– А я сегодня написал так в курсовой работе по географии.

СЮ, 15 – 16

*II. 4. 16** *A girl was yelling in the Church after the Chapel: «Oh God! Please make Moscow the Capital of China!»*

The priest inquired: «Why must you pray so, my child?»

Girl: «That's what I've written in my answer sheet in the examination!»

http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:uDd_qGmV64J:www.thisismyindia.com/entertainment/jokes/teacher-student.html+&cd=1&hl=et&ct=clnk&gl=ee

II. 4. 17. А кто эта машинистка?

II. 4. 17A. Профессор читал последнюю лекцию в семестре. Он объявил, что экзамен уже на носу и просил студентов, как следует подготовиться.

– Экзаменационные билеты уже у машинистки, скоро они будут отпечатаны.

Затем профессор спросил:

– Может, у кого-нибудь есть вопросы по всему курсу лекций?

– А кто эта машинистка?

СЮ, 32

II. 4. 18. Первая ссылка в Яндекс

II. 4. 18A. Одна студентка – другой:

– Как считаешь, сойдет для дипломной первая ссылка в Yandex?

В.А. (м), Витебск, 2004

II. 4. 19. Ищет – значит, что-то знает

II. 4. 19A. Студент робко вытаскивает экзаменационный билет, просматривает вопросы и неуверенно обращается к преподавателю:

– Разрешите мне взять другой билет.

– Возьмите.

Студент берет билет, читает его и, вздыхая, кладет обратно.

– Простите, профессор, может быть, вы мне разрешите взять третий билет?

– Давайте вашу зачетку. Раз ищешь, значит, что-то знаешь.

<http://bestjoke.ru/anekdoti-studencheskie.html?q=2>

РТ, 117

СЮ, 35

Д.Б. (ж), Санкт-Петербург, 2009

II. 4. 19B. Студент пришел сдавать экзамен. Взял билет и положил обратно, взял другой, третий, четвертый – и все положил обратно. Профессор в ужасе:

– Вы что, совсем ничего не знаете?!

Студент с благородным негодованием:

– Как это ничего? Ведь я же что-то ищу!

Ю.А. (м), Витебск, 2005

II. 4. 20. Если бы дата была круглая

II. 4. 20A. Молодой человек сдает экзамен в институте.

– А у меня сегодня день рождения, – говорит он профессору. – Девятнадцать лет.

– Поздравляю вас, – отвечает преподаватель.

– Подарите мне лучше три балла.

– Давайте зачетку.

– А если бы у меня была круглая, вы бы поставили «пятерку»?

– Пришлось бы. Не каждый день случаются круглые даты.

– В таком случае я вам пересдам экзамен на следующий год.

А.К. (м), Витебск, 2005

II. 4. 21. Помощь аудитории

II. 4. 21A. На экзамене.

- Молодой человек, вы будете отвечать?
- Да, но у меня в запасе есть минута.
- У вас ее нет, отвечайте.
- В таком случае, профессор, я беру помощь аудитории.

http://ulybnis.do.am/publ/anekdoty/1/anekdoty_pro_studentov/15-1-0-79

II. 4. 22. Кошмар, это был билет номер 13

II. 4. 22A. Студент на экзамене, взяв билет, тут же с ужасом бросил его обратно.

- В чем дело? – строго спросил профессор.
- Кошмар! Это был билет № 13.
- Что за глупости! – сказал профессор и, найдя билет № 13, вручил его студенту. Ответив на «отлично», студент вышел в коридор, где его окружили однокурсники.
- Ты так хорошо знаешь весь курс?
- Нет. Только билет № 13.

<http://vkontakte.ru/notes12849510>

II. 4. 23. Методика написания диплома

II. 4. 23A. – Скажите, какова ваша методика написания диплома?

- Ctrl C, Ctrl V!

<http://anebook.ru/studencheskie-anekdoty/>

II. 4. 24. Нет дерева, которое не упадет

II. 4. 24A. – Нет дерева, которое не упадет, если рубануть его топором десять раз, – сказал студент перед десятой попыткой сдать экзамен.

www.litmir.net/br/?b=93474&p=72

II. 4. 25. Была бы только тройка

II. 4. 25A. На фестивале самодеятельных талантов студент радиотехнического факультета с большим чувством исполнил старинную русскую песню «Была бы только тройка!». Присутствующий на фестивале доцент того факультета даже прослезился.

www.philosophy.i-bunin.net/view/39597/41

II. 4. 26. У меня еще три экзамена впереди

II. 4. 26A. Пришел студент на экзамен. Ничего не знает. Профессор:

- Ставлю вам «два».

Студент достает из кармана веревку.

- Ставлю вам «три».

Студент начинает делать петлю. Профессор испуганно:

– Ставлю вам «четыре».

Студент продолжает делать петлю. Профессор нервно:

– Ставлю вам «пять».

Студент скручивает веревку. Профессор облегченно:

– Оставьте веревку здесь.

Студент:

– У меня еще четыре экзамена впереди.

<http://humor.zooclub.ru/anekdots.php?id=116&page=2>

II. 4. 27. Отличительная особенность памяти студента

II. 4. 27A. Отличительная особенность памяти у студента: не знал, но вспомнил.

<http://anekdott.wow.ua/scandals/24095>

II. 4. 28. Образец бесстыдства одного из присутствующих

II. 4. 28A. Один профессор естественных наук дал задание студентам собрать геологические образцы и принести их на кафедру. Студенты собрали много образцов, а один из студентов подсунул кусочек простого кирпича. Профессор перебирал образцы один за другим и называл:

– Это образец барита из Чемарайских копей; это кусочек полевого камня из Портланда; это каменный уголь донецкого бассейна; это кварц из Гадамы, а вот это, – сказал он, взяв в руки кирпич, – образец бесстыдства кого-то из присутствующих.

РТ, 68

II. 5. Студент отвечает правильно на вопросы преподавателя, затем обнаруживает невежество в элементарном

II. 5. 1. Мне, пожалуйста, один кофе... И один булочка

II. 5. 1A. Каждый раз, когда пожилой профессор приходил в буфет, его раздражало, что все студенты просят дать им «одно» кофе.

Но однажды он услышал:

– Мне, пожалуйста, один кофе.

– Ну, наконец-то, – вздыхает профессор.

– И один булочка.

www.starcup.ru/coffee_jokes.html

*II. 5. 1** Согласно устному замечанию А.Н. Розова, этот анекдот также рассказывался про Расула Гамзатова (из устной беседы).

II. 5. 2. Косинусом вперед

II. 5. 2A. Зачет по электротехнике. Препод – студенту:

– Расскажите мне про трехфазную цепь.

Студент:

- Ну, трехфазная цепь состоит из трех проводов.
- Правильно. Дальше.
- По первому проводу течет ток, по второму течет напряжение, а по третьему – косинус фи.
- Как?!
- Косинусом вперед.

www.electromonter.info/joke/joke3.html
РТ, 67

II. 5. 3. \cos/\cot s/t, так это же скорость!

II. 5. 3А. Приходит студент за зачётом, преподаватель говорит ему:

- Вот Вам простенькая задачка. Сократите дробь косинус икс делить на котангенс икс.

Студент пишет в американской нотации $\cos(x)/\cot(x) = \dots$

- Хорошо, – говорит преподаватель, – дальше...
- x в числителе и знаменателе сокращаем... остается \cos/\cot .
- Хорошо, – говорит преподаватель, – дальше...
- \cos в числителе и знаменателе...
- Так... – говорит преподаватель...
- s/t ... Так это же скорость!

www.anekdotov.net/anekdot/student/index-page-1.html

II. 5. 4. Студент чертит рукой в воздухе синусоиду: так почему же он по прямым проводам проходит?

II. 5. 4А. Сдает студент экзамен по электротехнике. Отвечает прекрасно, поражает экзаменатора своими знаниями, тот ставит ему «отлично», а потом спрашивает:

- Слушайте, неужели вы действительно все так блестяще понимаете?
- Да не все, – мнётся студент. – Есть у меня один неясный вопрос. Ведь переменный ток – он вот такой (чертит рукой в воздухе синусоиду). Так почему же он по прямым проводам проходит?

www.funny-anekdot.ru/article/r-13.html
М.М. (ж), Санкт-Петербург, 2008

II. 5. 5. Глаза впереди ушей

II. 5. 5А. Принимает профессор экзамен. Решает всем задавать один и тот же вопрос:

- Что быстрее: звук или свет?

Заходит первый студент и отвечает:

- Звук.

На вопрос «Почему?» отвечает:

- Когда я включаю телевизор, то сначала слышу звук, а потом появляется изображение.

– Двойка, следующий!

Второй студент на тот же вопрос отвечает:

– Свет: когда я включаю радиоприемник, то сначала загорается лампочка, а потом появляется звук.

– Двойка, следующий!

Призадумался профессор, то ли вопрос сложный, то ли студенты тупые. Заходит третий. Вопрос профессора:

– Студент, представьте себе, на вершине горы выстреливает пушка. Вы сначала увидите огонь из ствола или услышите звук выстрела?

Студент:

– Конечно, увижу огонь!

– А почему?

– Ну, типа, глаза впереди ушей!

www.tveedo.ru/humor/19/
РТ, 73

II. 5. 5B. – Почему мы сначала видим молнию, а потом слышим гром?

– Потому что глаза находятся впереди ушей?

СЮ, 23

II. 5. 5* *Учитель на уроке:*

– *Дети, почему мы сначала видим молнию, а потом слышим гром? Кто ответит? Ну, давай ты, Вова.*

– *Потому что глаза находятся впереди ушей.*

www.avivas.ru/?cat=2&id=1760

II. 5. 6. Волны были изобретены Поповым

II. 5. 6A. На приемных экзаменах геофака МГУ, экзамен по физике. Преподаватель:

– Что такое электромагнитные волны?

Студент:

– Электромагнитные волны были изобретены Поповым в начале нашего века для создания радио и имели длину три метра.

www.uralkvn.ru/anecdote/

II. 6. Студент и реклама

II. 6. 1. А где же розы?

II. 6. 1A. – И черт меня дернул насмотреться этой рекламы перед экзаменом!

– А что случилось?

– Меня преподаватель спрашивает: «Ну, что скажете, молодой человек, по нашему предмету?».

– А ты?

– А я вдруг ему в ответ: «Иногда лучше жевать, чем говорить!». И билет в рот запихиваю.

– Это что! У меня похлеще случай был! Сдаю я, братцы, экзамен преподу. И тоже все, как в рекламе, сделал: и пиво «Студенческое» ему поставил, и «Шок» положил, чтоб было все «по-нашему»...

– А что он?

– А он на меня нежно так посмотрел, руку мне на коленку положил, подмигнул и тихо спрашивает: «А где же розы?».

www.realdosug.ru/aneidot/institut.html
РТ, 51

II. 6. 2. Три правила Кирхгофа

II. 6. 2А. Экзаменатор:

– Последний вопрос, отвечаете – тройка, не отвечаете – двойка. Назовите три правила Кирхгофа.

Студентка:

– Кажется, знаю!!! Первое: белое не надевать, второе: обтягивающее не носить, третье: не танцевать!

<http://www.prikolnianekdot.ru/aneidotstudent/novijoke1046student.html>

II. 7. Сессия

II. 7. 1. Сессия – девушка, которая приходит два раза в год

II. 7. 1А. Сессия – это девушка, которая приходит два раза в год и имеет вас, как и куда хочет, независимо от вашего желания.

<http://www.scorp12on.narod.ru/10-20.html>
РТ, 24

II. 7. 2. Погода сегодня не летняя

II. 7. 2А. Студент завалил сессию. Пришел в общежитие и с горя решил покончить с жизнью. И вот, встав на край подоконника с камнем на шее, решил:

– Что-то погода сегодня не летняя...

<http://otvet.mail.ru/question/25409046>

II. 7. 3. В какой ад хочешь: простой или студенческий

II. 7. 3А. Попал студент в ад. Ему черт говорит:

– В какой ад ты хочешь: простой или студенческий?

– В простой.

И попал студент в простой ад. Каждый день веселился, но каждый день к нему приходил черт и вбивал гвоздь ему в задницу. Студенту это надоело, и он позвал черта и попросил отправиться в студенческий ад. Первый день веселится, месяц, еще и еще. Обрадовался студент и забыл о черте. Однако через несколько месяцев черт вернулся с ведром гвоздей:

– Готовься, студент. Сессия!!!

РТ, 125
Т.С. (ж), Витебск, 2003

II. 7. 4. Сессия у человека!

II. 7. 4А. Девушка:

– Когда я прихожу домой, я не включаю свет в своей комнате, плотно прикрываю дверь. Медленно зашториваю окна, чтобы случайный чрезвычайно любопытный прохожий не увидел то, что произойдет в этой комнате. Я подхожу к кровати, медленно раздеваюсь и достаю из тумбочки волнующе шуршащий кулек с твердым большим предметом, завернутым в него. В предвкушении ночи я вздрагиваю, нежно разворачиваю кулек... Моя рука ощупывает гладкую твердую поверхность, по телу прокатывается знакомая истома... Я сажусь на кровать, приветственно поскрипывающую мне в ответ. Мягкая подушка словно зовет прикоснуться к ней щекой. Но лечь нельзя. Я удобно устраиваюсь на кровати, опираюсь о стену... Мои пальцы ощупывают все шероховатости его поверхности, дыхание учащается в предвкушении того неопишуемого блаженства, которое я испытаю... Я включаю свет над своей головой, люблюсь продолговатыми формами, возбуждающим красным цветом его оболочки... Открываю... этот гребаный конспект и читаю, читаю, читаю всю ночь.
Сессия у человека!

http://jokes.sadovsky.org/index_068283_1.html
РТ, 28 – 29

II. 8. Советы преподавателю

II. 8. 1. Не ищите встречи со студентом

II. 8. 1А. Старый профессор советует молодому преподавателю:

– Не ищите встречи со студентом. Когда вы ему понадобится, он сам найдет вас.

http://m.tululu.ru/bread_44641_333.xhtml

II. 8. 2. Возможно, студент просто хочет вас проверить

II. 8. 2А. Опытном обмениваются не только студенты, но и аспиранты. Один говорит другому:

– Если вы задали вопрос, а студент отвечает неправильно, то вполне возможно, что он просто хочет вас проверить.

www.philosophy.i-bunin.net/view/39597/43

II. 8. 3. Не смотрите пристально на студента

II. 8. 3А. Ректор говорит новому коллеге:

– Во время экзамена не смотрите пристально на студента, он может подумать, что вы подозреваете его в списывании и обидеться.

www.philosophy.i-bunin.net/view/39597/43

II. 8. 4. Вопросы, которые студенту задавать не рекомендуется

II. 8. 4А. Вопросы, которые студенту задавать не рекомендуется: 1. Какой экзамен он пришел сдавать? Он же не спрашивает вас, какой экзамен вы принимаете. 2. Почему вы видите его в первый раз? Он же не виноват, что вы весь месяц были так невнимательны. 3. И главное, помните: вы у студента не один!

www.philosophy.i-bunin.net/view/39597/42

II. 8. 5. Советы молодому преподавателю

II. 8. 5А. Советы молодому преподавателю.

Сев на кнопку, не подавайте вида, что вам неприятно, сидите спокойно. Этим вы разочаруете злоумышленников.

Не придумав ответа, не задавайте студентам вопроса «на сообразительность», ибо возможны конфузы.

Не пишите шпаргалок сами. Отберите их у наиболее способных студентов. Хорошо подобранная коллекция шпаргалок расширит ваш кругозор.

Не вытирайте мел о брюки. Это негигиенично.

www.smeshnoe.narod.ru/4an.htm

II. 8. 6. Не повторяйте вопрос, если студент не расслышал его

II. 8. 6А. На заметку экзаменатору: «Будьте тактичны. Не повторяйте вопрос, если студент его не расслышал, а незаметно постарайтесь перевести разговор на другую тему».

http://www.potehechas.ru/yumor/anec_studentsi_6.shtml
РТ, 5

II. 9. Шпаргалки, списывание

II. 9. 1. Курс истории на манжетах

II. 9. 1А. Студент колледжа:

– Ты что сделал с моей рубашкой?

Сосед по комнате:

– Отнес в прачечную.

– О, Боже, что же я теперь буду делать? Ведь у нее на манжетах был записан весь курс истории!

www.vysokovskiy.ru/story/zapisan/
К.Л. (ж), Санкт-Петербург, 2010

II. 9. 2. Остались только профессионалы по списыванию

II. 9. 2А. Контрольная. Преподаватель внимательно следит за студентами, и время от времени выгоняет тех, у кого заметил шпоры. В аудиторию заглядывает ректор:

– Что, контрольную пишем? Здесь, наверное, полно любителей посписывать!

Преподаватель отвечает:

– Нет, любители – за дверью. Здесь – только профессионалы.

<http://anekbook.ru/studencheskie-anekdoty/>

II. 9. 3. Тащи, тащи смелее (шпаргалку)

II. 9. 3А. Преподаватель на экзамене заметил, как студент пытается вытащить шпаргалку. Стал наблюдать за ним. Увлёкся. Оба нервничают, потеют. В конце концов, преподаватель не выдержал:

– Ну, тащи же, тащи смелее...

www.vysokovskiy.ru/story/tastci/

РТ, 147

Н.Ш. (ж), Витебск, 2005

II. 9. 4. Формулы на ладони – я должна спросить у мамы

II. 9. 4А. Перед экзаменом студентка записала нужные формулы на ладонь. Во время экзамена, заметив, что она подглядывает, профессор потребовал с негодование:

– Вашу руку!

– О, профессор, – смутилась девушка, – я, конечно, польщена, но сначала должна спросить у мамы!

И.И. (ж), Санкт-Петербург, 2006

II. 9. 5. Не придавать ли учебникам форму шпаргалок

II. 9. 5А. Ученый совет обсуждает вопрос: «Каким быть учебнику?». Встает один профессор и предлагает:

– Не придавать ли учебникам форму шпаргалок? Возможно, тогда студенты их будут штудировать более усердно.

<http://studyspace.ru/katalog/hranilische-shpargalok-skachat-shpargalki.html>

II. 9. 6. Экзаменатор разрешает пользоваться конспектом

II. 9. 6А. – Экзаменатор разрешает пользоваться конспектом?

– Конечно, только ты его не показывай.

<http://summoning.ru/humour/initiation.shtml>

СЮ, 32

II. 9. 7. Маленькая бумажка: это не вместились

II. 9. 7А. Идет экзамен. Студент выходит отвечать с маленькой бумажкой, на которой написана пара коротких предложений. Препод:

– А где же ваш ответ?

– В голове.

– А это что? – кивает на бумажку.

– А это не вместились.

www.tveedo.ru/humor/19/47.html

II. 9. 8. Сунули шпаргалку мимо кармана

II. 9. 8А. – Почему вы мне ставите двойку? Разве я сделал много ошибок?

– Нет, только одну: сунули шпаргалку мимо кармана.

www.tveedo.ru/humor/19/4.html

СЮ, 34 – 35

II. 9. 9. Демонстративно делайте свое дело, преподаватель не заметит

II. 9. 9А. Когда преподаватель заподозрит, что вы списываете, демонстративно делайте свое дело – экзаменатор глазам своим не поверит.

www.litmir.net/br/?b=93474&p=74

II. 9. 10. Платья с формулами

II. 9. 10А. На территории университета австрийского города Инсбрука в магазине появились в продаже платья, которые немедленно приобрели огромную популярность у студентов. Платья были расшиты математическими, химическими и прочими формулами так, что любая девушка могла выбрать платье по потребности. В этих платьях студенткам разрешалось приходить на лекции, но они не допускались в таком одеянии на контрольные работы и экзамены.

СЮ, 33

II. 9. 11. Дать мне эту книгу на несколько минут

II. 9. 11А. В середине экзамена старый профессор прокашлялся и скромно обратился к аудитории:

– Не будет ли кто-нибудь из студентов, не переписывающий сейчас текста из учебника, настолько любезным, чтобы дать мне эту книгу на несколько минут? Я ее тут же верну.

<http://happy-year.narod.ru/tatiana8.html>

II. 9. 12. Здесь же все написано

II. 9. 12А. Один профессор, чтобы проверить, списывал студент или нет, любил на экзамене, отобрав и положив себе под локоть листок, с которым студент готовился к ответу, попросить того написать ответ на новом листке снова. Однажды этому профессору пришлось принимать экзамен у иностранного студента. Проделав с ним свой обычный фокус, преподаватель спрашивает:

– А теперь напишете мне ответ на такой-то вопрос.

Студент вытягивает свой листок из-под локтя у преподавателя и говорит:

– Да вот же, здесь все написано.

www.tveedo.ru/humor/19/34.html

II. 9. 13. Вы знаете, кто я?

II. 9. 13A. Идет экзамен в институте. Студенты пишут ответы в экзаменационных листах. Ходит профессор по рядам и вдруг, видит одного студента, который спокойно обложился учебниками и справочниками, и бодренько так сдувает все ответы. Ничего не сказав, препод садится на свое место и с ухмылкой ждет звонка. Звонок. Все кладут листы на стол. Последним идет и этот студент.

– А у вас, милейший, я не приму. Вы списывали!

Студент:

– Да вы знаете, кто я?

Препоод, испугавшись:

– Нет!

Студент грозно:

– Повторяю, знаете, кто я?

Препоод, еле слышно:

– Нет, а кто?

Студент:

– Вот и чудненько! – сует свой лист в самую середину стопки и быстро убегает.

www.wildhumor.ru/students_04.html

II. 9. 14. Цитаты ваших произведений

II. 9. 14A. Во время экзамена преподаватель спрашивает студента:

– А что в ваших карманах?

– Цитаты ваших произведений.

www.ximfak.narod.ru/anekdoti2.htm

II. 9. 15. За экзамен – два, за стриптиз – пять

II. 9. 15A. Симпатичная студентка в мини-юбке сдает экзамен. Все шпоры плотно упакованы под резинкой трусиков. Билет, первый вопрос. Извлекается шпора, пишется ответ. Второй вопрос. Извлекается шпора – пишется ответ. Третий вопрос... Препоод не выдерживает, забирает шпоры, забирает зачетку и ставит в нее четыре балла.

– А почему «четыре»?

– По приказу Министерства.

– ???

– По приказу министерства в случае спорной оценки она округляется в пользу студента.

– ???

– Округляем среднее, получаем «четыре».

– ???

– Господи, что тут непонятно!? За экзамен – «два». За стриптиз – «пять».

www.vysokovskiy.ru/story/shpory/

II. 10. Задолженности (хвосты), пересдачи

II. 10. 1. По какому предмету у тебя хвост?

II. 10. 1А. – Меня в институте называют русалкой.
– А по какому предмету у тебя хвост?

СЮ, 39

<http://www.danvich.com/forum/archive/index.php?t-137.html>

II. 10. 2. Уж такая у нас планида

II. 10. 2А. – Уж такая у нас планида, – говорила ящерица студенту, – стоит избавиться от одного хвоста, как тотчас отрастает другой.

СЮ, 39

II. 10. 2* *Студент и ящерица*
Студент и ящерица очень
Похожи в маете утрат -
Хвосты теряют между прочим
И тут же новые растяг!

<http://www.stihi.ru/2009/05/05/2810>

II. 10. 2** *Что общего между студентом и ящерицей? Хвосты.*

<http://sprashivalka.com/q/96347fcdf06e3c8172ce274a82756d006ba84f8e>

II. 10. 3. С завтрашним завалил пять экзаменов

II. 10. 3А. Разговаривают студенты.
– Ты уже сколько экзаменов завалил?
– Вместе с завтрашним – пять.

www.inpearls.ru/comments/96412

РТ, 155

II. 10. 4. Пересдача

II. 10. 4А. Интервью.
– Твой самый памятный день минувшего семестра, Федя?
– День, когда я пересдал математику.
– Что ты считаешь самым трудным в учебе?
– Пересдачу математики.
– А самым легким?
– Пересдачу химии.
– Можно ли назвать минувший семестр удачным для тебя?
– Можно. В этом году я успешно пересдал физику, химию, математику, сопромат, социологию.
– С чем ты подходишь к новому семестру, Федя?
– С вопросом: удастся ли мне пересдать математику, химию. Физику, сопромат, социологию?

- И, наконец, что бы ты хотел пожелать студентам в новом учебном году?
- Учиться так, чтобы не пересдавать математику, химию, физику, сопромат и социологию.

http://vestnik-skgmi.ru/2009-03-10-17-03-57/324-hp.html?format=html&Itemid=35&option=com_content&id=324:hp&view=article&layout=default&month=5&year=2009

II. 10. 5. Студенты, имеющие хвосты и не сдавшие языки

II. 10. 5А. Объявление у деканата: «Студенты, имеющие хвосты и не сдавшие языки, будут повешены на втором этаже».

<http://anekdott.wow.ua/scandals/24090>
PT, 133

II. 10. 6. Объявление на другой деканат перевесим?

II. 10. 6А. После Нового года два студента стоят рядом с дверью деканата и печально смотрят на объявление:

«Все студенты третьего курса с задолженностями за летнюю сессию будут отчислены до 15 января!»

Один – другому:

– Да-а... И что делать будем?

Другой – после некоторых раздумий:

– Объявление на другой деканат перевесим!

<http://www.porjati.ru/blog/reiny/24972-nemnogo-veselushki.html>

II. 11. Коррупция и блат в университетах, купленный диплом

II. 11. 1. Все билеты проданы

II. 11. 1А. Объявление в институте: «Экзамен не состоится. Все билеты проданы!»

<http://happy-year.narod.ru/tatiana8.html>
PT, 153
СЮ, 7

II. 11. 1В. В грузинском институте. Идет экзамен. Выходит преподаватель из кабинета:

– На сегодня все билеты проданы.

– Как, и 13-й?

– А вы, Гогишвили, вообще молчите! У вас задолженность еще за прошлый семестр миллион!

www.tveedo.ru/humor/19/27.html

II. 11. 2. У студента родственные или другие связи в университете или в профессии

II. 11. 2. 1. «Мой дядя ректор института»

II. 11. 2. 1А. На поступлении в институт:

- Прочитайте кого-нибудь из классиков: Лермонтова, Пушкина...
- «Мой дядя – ректор института...»
- Вы приняты!

<http://www.lady.ru/jump.php?aid=43429>

II. 11. 2. 2. Все родственники студента – юристы

II. 11. 2. 2А. Абитуриент сдает вступительный экзамен по истории в юридический ВУЗ. Его экзаменатор спрашивает:

- У тебя кто папа?
- Юрист.
- А дедушка?
- Юрист.
- А прадедушка?
- Юрист.
- О, милоч, ты историю знаешь на «отлично».

www.vkontakte.ru/note6880535_10323501

II. 11. 2. 3. Нет данных для театрального института, кроме дяди

II. 11. 2. 3А. Встречаются два абитуриента.

- Поступаю в театральный институт.
- Но у тебя же никаких данных.
- А дядя?!

www.ibl.ru/humor/students.html

II. 11. 2. 4. Папа готовится к экзаменам успешно

II. 11. 2. 4А. Из письма абитуриента: «Бабушка, за меня не беспокойся: папа готовится к экзаменам успешно!».

www.philosophy.i-bunin.net/view/39597/41

II. 11. 2. 5. Не задавай глупых вопросов, папочка

II. 11. 2. 5А. Приемная комиссия в институте. Председатель спрашивает очередного студента:

- Молодой человек, а почему вы выбрали для поступления именно этот институт?
- Не задавай глупых вопросов, папочка.

www.vysokovskiy.ru/story/glupyh/
РТ, 57

*II. 11. 2. 5** Карикатурист Е. Шеглов изобразил этот диалог в рисунке, где сын, естественно, – вылитый папа; у папы глупейшее выражение лица – тогда как, на лице его отпрыска – нахальство и самоуверенность.

Крокодил 1983, 19

II. 11. 2. 6. Декан выгнал блондинку с экзамена

II. 11. 2. 6A. Декан экономического факультета МГУ выгнал блондинку с экзамена по экономике. Ректор в ярости, вызывает декана:

– Вы что себе позволяете! Вы знаете, кто у неё папа?

Декан (чуть не плача):

– Знаю, но не мог сдержаться! Когда она на экзамене заявила, что «голубые фишки - это постоянные участники «Голубого огонька», я терпел! Когда я спросил её, знает ли она, что такое лизинг, и она игриво ответила, что никогда не занималась оральным сексом, я терпел! Но когда на вопрос, что такое клиринг, она уверено ответила, что это пирсинг на клиторе, который может даже показать! Я не выдержал!

www.funny-anekdot.ru/article/a-353.html

II. 11. 3. Студентам без блата или взятки задают более сложные вопросы на экзамене

II. 11. 3A. Трое абитуриентов на экзамене. Один поступает по большому блату, второй – просто по блату, а третий – без блата. Вопрос первому:

– Над какой страной впервые была взорвана атомная бомба?

– Над Японией.

– «Пять!»

Вопрос второму:

– Над какой страной впервые была взорвана атомная бомба?

– Над Японией.

– В каком году?

– В 1945.

– Пять.

Третьему те же вопросы, плюс:

– Над каким городом?

– Хиросимой

– Сколько погибло?

– Двести девяносто четыре тысячи.

– Перечислите имена погибших.

www.vas-anekdot.narod.ru/students1.html

РТ, 52 – 53

Ю.Ч. (ж), Санкт-Петербург, 2011

II. 11. 3B. Сдают два студента экзамен по истории. Один из студентов дал взятку, а второй – нет. Отвечает первый студент. Преподаватель:

– Великая Отечественная война была в 1941 году?

– Да.

– Правильно. А началась война утром, в 4.00?

– Да.

– Молодец, отлично, зачет.

Отвечает на вопросы студент, не давший взятку. Преподаватель:

– Когда и во сколько началась Великая Отечественная война?

– В 1941, в 4.00 утра.

Преподаватель:

– А во сколько секунд?

Студент:

– Не знаю...

Преподаватель:

– Плохо, незачет.

И.М. (ж), Витебск, 2003

II. 11. 4. Я иду в вуз с одной запиской

II. 11. 4А. – Другие в вуз идут с каким-то научным багажом, а я так, с одной только запиской.

Ю.А. (м), Витебск, 2003

II. 11. 5. Одни пятерки: примем, но лучше бы крупными

II. 11. 5А. – У моего сына одни пятёрки.

– Примем, но лучше бы крупными.

СЮ, 6

Ю.А. (м), Витебск, 2003

II. 11. 6. Купите тренированную собаку

II. 11. 6А. – Купите тренированную собаку.

– А кто её родители?

– Причём тут родители? Не в вуз же ей поступать!

СЮ, 7

II. 11. 7. Преподаватель требует взятку

II. 11. 7. 1. Профессор завалился

II. 11. 7. 1А. Профессор завалил большинство группы, а потом через секретаря передал, что за передачу возьмет по пятьдесят долларов.

Кто-то написал заявку в милицию, и профессор завалился.

РТ, 3

II. 11. 7. 2. «Дай 500 рублей» – «Это ж по какому курсу?» – «По математике»

II. 11. 7. 2А. Приходит как-то студент домой и говорит отцу:

– Пап, дай пятьсот рублей.

– Это зачем?

– Я их поменяю.

– На сколько?

– На четыре.

– Это ж по какому курсу?

– По математике.

II. 11. 7. 3. Теперь нам осталось только выяснить, как вы разбираетесь в курсе ЦБ

II. 11. 7. 3А. Преподаватель на экзамене:

– Значит так, молодой человек, мы с вами окончательно выяснили, что в моём курсе лекций вы совершенно не разбираетесь. Теперь нам осталось только выяснить, как вы разбираетесь в курсе центробанка.

www.nodrug.sitecity.ru/ltex_2605221823.phtml

II. 11. 7. 4. Деньги решают всё, даже сложные дифференциальные уравнения третьего порядка

II. 11. 7. 4А. Дорогие студенты! Помните, что деньги решают всё! Даже сложные дифференциальные уравнения третьего порядка.

www.uralweb.ru/pages/article.php?id=2900

II. 11. 7. 5. Номинал купюры \$20. Вопрос: сколько нужно купюр, чтобы в сумме было \$100?

II. 11. 7. 5А. – Трудно было сдать экзамен по математике?

– Не-а. Препод задал только одну задачку: «Номинал купюры двадцать долларов. Вопрос: сколько нужно купюр, чтобы в сумме было сто долларов?».

www.xaxaxa.ru/jokes_archive.php

II. 11. 7. 6. Найдя деньги на месте: «Пять»! Люблю, когда студенты с головой»

II. 11. 7. 6А. Студент плавает при ответе. Препод листает его зачетку:

– О! (Деньги) «Четыре»!

Следующий студент самозабвенно отвечает. Препод все так же в поисках. Найдя их на месте:

– «Пять»! Люблю, когда студенты с головой.

www.anekov.net/cat1001/

РТ, 38 – 39

II. 11. 7. 7. Физику я сдал на пятерку

II. 11. 7. 7А.– Физику я сдал на пятерку... Препод так до сих пор ездит на этой «пятерке».

www.nebayan.ru/node/85

РТ, 120

II. 11. 8. Спорим на три тысячи долларов, что сын сдаст экзамен

II. 11. 8А. Отец сына-абитуриента разговаривает с ректором вуза:

– Мой сын завтра сдает экзамены, но я думаю, что он не сдаст.

– А спорим на три тысячи долларов, что сдаст?

www.sevntu.ru/statyi.php?s=296

II. 11. 9. Поиздержался на первых двух экзаменах

II. 11. 9А. – Почему ты не идешь сдавать третий экзамен?

– На первых двух поиздержался.

СЮ, 6

II. 11. 10. Я сдержал свое слово: ваш сын был в университете

II. 11. 10А. – Что же вы сделали, Петр Ермолаевич, с моим сыном? Дали честное слово, что он будет в университете. Я влез в долги, а он все же провалился. Как это понимать?

– Не понимаю вас, Виктор Сергеевич... Я слово свое сдержал: сын ваш был в университете.

СЮ, 6

II. 11. 11. Баран в институте учится

II. 11. 11А. По трапу самолета поднимается грузин с бараном. Стюардесса возмущенно:

– Мужчина, куда Вы с бараном претесь???

– Это не баран, это – взятка, баран в институте учится!

www.statuspoisk.ru/status/1/взятка.html

РТ, 148

Д.Б. (ж), Санкт-Петербург, 2009

II. 11. 12. Проходной балл в МГИМО

II. 11. 12А. – Извините, вы мне не подскажете, какой в этом году проходной балл в МГИМО?

– Двадцать пять тысяч долларов.

www.ostrovforum.net/archive/index.php/t-40-p-7.html

РТ, 40

II. 11. 13. Записка от...

II. 11. 13А. – Ну-с, посмотрим, как вы знакомы с Менделеевым.

– Профессор, а у меня к вам записка вовсе не от него.

СЮ, 25 – 26

II. 11. 13 Открытка 1956 г. Художник Б. Лео*



<http://www.kyda-komy.ru/pricoln.html>

II. 11. 14. Здесь только по блату, я ни с кем не знаком

II. 11. 14A. В университете вступительный экзамен по литературе. Профессор – абитуриенту:

- Начнем... Вы знакомы с Достоевским?
- Нет...
- А Лермонтова знаете?
- Нет, не знаю, вроде...
- Ну, а хотя бы Пушкина?
- Нет...
- Извините, «два».

Выходит студент из аудитории:

- Нет, ребята, здесь нереально. Только по блату! А я, оказывается, ни с кем не знаком!

РТ, 104 – 105

II. 11. 14B. – Не понимаю, чего это Вася в вуз поступает. Ведь он совершенно не знаком с Добролюбовым, Чернышевским, Достоевским.

- А зачем ему быть знакомым с классиками, если он знаком с самим Иван Иванычем.

СЮ, 5 – 6

II. 11. 15. А разве вам еще не звонили?

II. 11. 15A. – Ну-с, молодой человек, куда желаете ехать по распределению?

- А разве вам еще не звонили?

СЮ, 42

II. 11. 16. Почему купил? Подарили

II. 11. 16A. Перед вступительным экзаменом в университете около выхода останавливается такси. Оттуда выходит юноша грузин и начинает рыться в карманах в поисках бумажника. Он достает ручку, записную книжку и... диплом!

- Купил? – с уважением спрашивает таксист.

– Почему купил? – возмущается юноша. – Подарили!

http://www.kubanov.ru/aneek/pro_razg/index.html

II. 11. 17. Как понимать «выхожу один я на дорогу»

II. 11. 17А. – Как надо понимать у Лермонтова слова «выхожу один я на дорогу»?

Студент:

– А так и надо понимать – без всяких рекомендательных писем и протекции.

СЮ, 17

II. 11. 17* *К.Ротов, сцена «Классики в быту».*

Учитель:

– Как же понимать у Лермонтова эту фразу?

Ученик:

– А это значит, без всяких рекомендательных писем и без протекции.

– Прочитайте эту строчку.

Ответ: «Выхожу один я на дорогу...»

<http://old.kpfu.ru/f10/index.php?id=15&idm=0&num=12>

II. 11. 18. Огурец есть? – Тогда четыре

II. 11. 18А. Думает студент перед экзаменом: «Сдам – напьюсь в стельку... А не сдам – тоже напьюсь...» Потом думает: «Все равно напиться!» И купил бутылку заранее. Приходит на экзамен, а бутылка лежит во внутреннем кармане. Ну, волнуется, понятно, руки трясутся, взял билет и уронил на пол. Пытается наклониться, а бутылка мешает. Он ее достал и поставил на стол. А когда поднял билет, профессор спрашивает:

– Огурец есть?

– Нет...

– Тогда четыре!

РТ, 144

www.vysokovskiy.ru/story/ogurets/

II. 11. 18В. Студент пришел сдавать экзамен, но не подготовился. Ну, думает, терять нечего, все равно сессию завалю, по дороге взял бутылку водки и пьет за последней партой. Препод, конечно, по запаху учуял, подходит и говорит:

– Налей, студент.

Налил в панике, препод:

– Хорошо... Налей еще!

– А больше нет.

– Жаль, а было бы «отлично»!

www.tveedo.ru/humor/19/2.html

III. Студенты и преподаватели различных специальностей

III. 1. Медицинский университет, а также студенты по специальности биология, анатомия и т. д.

III. 1. 1. Ноги почернели – помойте

III. 1. 1А. – Профессор! – обратился студент-практикант, – посмотрите какой тяжелый случай. У этого мальчика ноги почернели до самых колен.

– Да? А вы попросите сестру – пусть она его помоеет.

– Неужели поможет?

www.m.tululu.ru/bread_44641_323.xhtml

III. 1. 2. Печень и селезень

III. 1. 2А. На экзамене по анатомии студент-медик все время говорит «печенка».

– Да печень же, печень, – не выдержав, наконец, резко поправляет его профессор, после чего спрашивает о строении селезенки.

– Селезень представляет собой... – растерянно лопочет студент.

<http://humor.zooclub.ru/aneddots.php?id=116&page=2>

Д.Б. (ж), Санкт-Петербург, 2009

III. 1. 3. Сперма и слюна на стенке

III. 1. 3А. В медицинской академии идет экзамен по анатомии. У препода хорошее настроение, валить никого не хочется. Заходит студентка. Препод:

– Девушка, плюньте на стенку.

Она плюнула.

– Что это?

– Слюна.

– Идите, «четыре».

Заходит следующая студентка. Препод:

– Что на стене.

– Слюна.

– Идите, «пять».

И так всем девушкам. Заходит парень. Преподаватель:

– Что на стене?

– Сперма.

– Идите, «два».

И так со всеми парнями. Когда экзамен закончился, преподаватель решил сам посмотреть, что там на стене. Смотрит, а ведь и правда сперма, и говорит ассистентке:

– Так, соберите у всех зачетки, тем у кого пять поставьте «два», у кого «два» – «пять», а девушке у которой «четыре» передайте, что надо зубы по утрам чистить...

www.tveedo.ru/humor/19/88.html

РТ, 13 – 14

III. 1. 3* *A biology major was taking a cell biology course. The task of the day was examining epithelial cheek cells under a microscope. They had to scrape the inside of their mouths with a toothpick and make a slide from it and record the different types of cells that were found.*

One girl in the class was having some trouble identifying some cells. She called the professor over to ask him.

After a moment or two of peering in her scope, he looked up and said in a loud voice, «Those are sperm cells.»

<http://www.funshun.com/jokes/joke-101-6934.html>

III. 1. 4. Сифилис и его последствия

III. 1. 4A. Аудитория медицинского факультета. Старенький препод заходит и с ходу начинает: «Вот когда-то я был такой же, как вы, молодой и здоровый, и как у каждого из вас у меня был лучший друг, и как у каждого из вас у меня была девушка. И вот мой лучший друг уводит у меня мою девушку. В итоге я остался с носом, а мой друг без носа. Наша тема сегодня «Сифилис и его последствия»....»

<http://happy-year.narod.ru/tatiana8.html>

С.С. (м), Санкт-Петербург, 2007

А.П. (м), Витебск, 2005

III. 1. 5. Малярия – легкая болезнь

III. 1. 5A. – Почему вы думаете, что малярия – легкая болезнь? – спрашивает профессор.

– Да потому, что ее переносит даже комар, – отвечает студент.

www.zonsms.ru/stud.htm

III. 1. 6. По роже желающие есть?

III. 1. 6A. Преподаватель мединститута на занятиях по инфекционным болезням:

– Так, по роже желающие есть?

www.scribde.com/limba/rusa/171542016.php

III. 1. 7. Ваш пациент уже умер

III. 1. 7A. – Какую дозу этого лекарства вы дали бы больному? – спросил на экзамене профессор у студента.

– Столовую ложку.

– Спасибо, можете идти.

Студент выходит, но на лестнице вспоминает, что ошибся. Быстро возвратившись в аудиторию, он обращается к экзаменатору:

– Простите, я ошибся.

– Поздно, ваш пациент уже умер.

<http://aesthetica.narod.ru/anekdoteksty/studenty.htm>

СЮ, 21

III. 1. 8. Болезни: приятные, неприятные и сюрпризные

III. 1. 8A. Студента спрашивают:

- На какие категории делятся все болезни?
- Приятные, неприятные и сюрпризные...
- А примеры можно?
- Приятные – чесотка: чем больше чешешь, тем больше хочется. Неприятные – геморрой: и сам не помотришь и другим не покажешь. А сюрпризные – понос: хочешь пукнуть – глядь, полные штаны.

<http://www.xa-xa.org/anekdoty/student>

III. 1. 9. Во время поцелуя передается пять миллионов микробов

III. 1. 9A. Профессор на лекции:

- Только при одном поцелуе передается пять миллионов микробов...
- Но ведь, с другой стороны, профессор, от стольких же и избавляешься!

http://foto.mail.ru/mail/tat-helle/_mypagephoto

III. 1. 10. Жена много говорит

III. 1. 10. 1. Ее мать была немой

III. 1. 10. 1A. На лекции о наследственности один из студентов говорит преподавателю:

- Я не могу в одну секунду доказать, что все наши теории наследственности ошибочны. Я вас познакомлю со своей женой – ее мать была немой.

СЮ, 27

III. 1. 10. 2. Как начнет говорить, остановить нельзя

III. 1. 10. 2A. – Коллега, для того чтобы хорошо говорить, нужно иметь большой запас слов, а потому необходимо много читать.

- Не думаю, что дело обстоит именно так. Моя жена совсем ничего не читает, но как начнет говорить, остановить ее нельзя.

СЮ, 29

III. 1. 11. Редких зверей похитили... студенты биологического факультета

III. 1. 11A. Однажды взволнованные служители мадридского зоопарка прибежали к директору: пропали два бразильских аллигатора, четыре питона и два гигантских удава. Воры прихватили даже пластиковый домик, в котором обитала парочка тарантулов. Через несколько дней пропажу обнаружили. Редких зверей похитили... студенты биологического факультета. Директору зоопарка незадачливые воришки пытались втолковать, что животные им понадобились, чтобы... лучше подготовиться к экзаменам.

СЮ, 26

III. 1. 12. Насекомое живет один день – всю жизнь день рождения

III. 1. 12А. Преподаватель рассказывает о насекомом, которое живет только один день. В аудитории раздается возглас:

– Вот лафа! Всю жизнь – день рождения!

СЮ, 26

*III. 1. 12** Учитель биологии рассказывает о насекомых, которые живут только один день. Голос с задней парты:

– Вот лафа! Всю жизнь день рождения.

www.tveedo.ru/humor/5/

*III. 1. 12*** Ди рассказывает Крису о насекомом, которое живет только один день. Из-под дивана голос Тетцу:

– Вот лафа! Всю жизнь день рождения!

[http://www.mikata.ru/index.php?/topic/4443-](http://www.mikata.ru/index.php?/topic/4443-%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B4%D0%BE%D1%82%D1%8B/page__st__1700)

[%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B4%D0%BE%D1%82%D1%8B/page__st__1700](http://www.mikata.ru/index.php?/topic/4443-%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B4%D0%BE%D1%82%D1%8B/page__st__1700)

III. 1. 13. Когда появятся близнецы – выйду замуж

III. 1. 13А. На практических занятиях по гигиене ассистент спрашивает у студентки:

– С чего вы начнете, когда у вас появятся близнецы?

– Выйду замуж.

СЮ, 19

*III. 1. 13** – Молли, с чего вы начнете, если у вас появятся близнецы?

– Прежде всего, выйду замуж, мисс Джоунс.

www.anekdotz.narod.ru/A_On/a40.html

III. 1. 14. Член как нос шмыгнуть не может

III. 1. 14А. В медицинском институте экзамен по анатомии и физиологии. Студент «плывет». После того как не смог ответить на вопрос, он сказал профессору:

– Я понимаю, что дела мои швах. И, чтобы не тянуть время, хочу предложить следующее. Я задаю вам вопрос, если вы не отвечаете, то ставите мне «пять», а если отвечаете, ставите двойку, и у меня никаких к вам претензий.

– Надеюсь, что вопрос связан с предметом экзамена. Что ж, задавайте, – соглашается профессор.

– Скажите, почему, сколько мужчина ни стряхивает член, последняя капля все равно попадает в трусы?

Долго думал профессор. Потом взял зачетку и вывел «отлично».

Следующий студент тоже не обнаружил познаний предмета. На сей раз профессор ему предложил:

– Условился. Задаю вам последний вопрос. Отвечаете – «отлично». Не отвечаете – «два».

Студенту был задан тот же вопрос, на который не смог ответить профессор. Студент откинулся на спинку стула и заметил:

– Вы меня удивили, профессор. Прожили такую огромную жизнь и до сих пор не уяснили, что член ведь не нос, и он шмыгнуть не может.

А.К. (м), Санкт-Петербург, 2008

III. 1. 14* *А я знаю четвертый закон Ньютона....Сколько членом не трясси – последняя капля в трусы...*

<http://otvet.mail.ru/question/60770682/>

III. 1. 14** *Newton's Fourth Law : «The last drop of urin does not obey the force of gravity unless & until u shake the lulli with an external force». ...according to the wish of our fans....the newtons laws continues...*

http://www.facebook.com/OiiGhadiHer/posts/10150470102171967?comment_id=20925155&offset=0&total_comments=1

III. 1. 15. Скальпель между третьим и четвертым ребром

III. 1. 15A. – Студент Стоичков, куда вы попадете, если заведете скальпель между третьим и четвертым ребром?

– В тюрьму!

www.philosophy.i-bunin.net/view/39597/43

III. 1. 16. Где у человека вестибулярный аппарат

III. 1. 16A. На государственном экзамене по физиологии у девушки спрашивают:

– Где у человека находится вестибулярный аппарат?

– На теле.

– Где на теле? – изумленно переспрашивает комиссия.

Девушка указывает на грудь.

– Почему вы считаете, что вестибулярный аппарат именно здесь?

– На поворотах заносит.

www.tveedo.ru/humor/19/43.html

PT, 123

III. 1. 17. Лучше иметь больную печень, чем быть миллионером

III. 1. 17A. Студент-медик рассуждает:

– Лучше иметь больную печень, чем быть миллионером.

– Почему ты так считаешь?

– Потому что миллионеры умирают все, а из больных печенью только тридцать семь процентов.

<http://fb2.booksgid.com/content/E0/kollektiv-avtorov-antologiya-mirovogo-ankdota-i-tut-vovochka-skazal/44.html>

III. 1. 18. Звено между человеком и обезьяной

III. 1. 18A. На лекции по биологии препод объясняет:

– Как известно, еще не найдено связующее звено между человеком и обезьяной.

Тут один студент заявляет:

– А я знаю, что это за звено.

Преподаватель:

– И что же это?

– Пирсинг.

www.alex-z.narod.ru/anecdots_11.htm
РТ, 86

III. 1. 19. Некоторые грибы съедобны один раз

III. 1. 19А. На экзамене по биологии:

– Все ли грибы съедобные?

Студент отвечает:

– Все, но некоторые – один раз.

www.greenrussia.ru/forum/showthread.php?t=20&page=1

*III. 1. 19** Все грибы съедобные, но некоторые один раз.

<http://www.alib.ru/forumarhivema.phtml?forumbeg=2850&arhivema=oplata>

III. 1. 20. Мышца, которая поднимает мошонку

III. 1. 20А. В институте профессор на экзамене задает вопрос студенту:

– Скажите, а какую функцию выполняет мышца *musculus cremaster*?

Студент:

– Профессор, это мышца, которая поднимает мошонку.

Профессор:

– Правильно. А что еще она выполняет?

Студент:

– Я точно не уверен, но если её прищемить дверью, то она выпучивает глаза, открывает рот и заставляет связки орать нечеловеческим голосом!

www.anekdoteka.ru/anekdot7.html
РТ, 95

III. 1. 21. Не кровоподтек, а синяк

III. 1. 21А. – Иванов, переведите слово «гематома».

– Кровоподтек.

– Отработка, Иванов.

– Петров.

– Крово... крово... ну кровоподтек же.

– Отработка,

– Ну почему? А что тогда?

– Синяк.

www.piter.ru/anecdotes/index/.183.htm

III. 1. 22. Пока не приемная врача

III. 1. 22А. Молодая студенческая пара снимала комнату с телефоном. Однажды днем раздался телефонный звонок и встревоженный голос спросил:

– Это приемная врача?

– Пока нет, – ответил муж, студент медицинского факультета. – Позвоните лет через десять.

www.philosophy.i-bunin.net/view/39597/42

III. 1. 23. Медик – не допустить, чтобы люди умирали естественной смертью

III. 1. 23А. Экзамен в институте. Первокурсник, волнуясь, отвечает профессору:

– Медик – это человек, чья задача не допустить, чтобы люди умирали естественной смертью.

www.vstatuse.ru/statuses/life/38165

III. 1. 24. Самая чувствительная часть пениса – мужчина

III. 1. 24А. Экзамен в медицинском вузе. Профессор:

– Назовите самую чувствительную часть пениса?

Студентка:

– Разумеется, мужчина!

www.mazan.narod.ru/anekdote/stude/22.html
PT, 82

III. 1. 25. Прекратите подглядывать в шпаргалку

III. 1. 25А. Армянин сдает экзамен по анатомии в медицинском институте. Вытягивает вопрос: «Строение полового члена». Готовится за столом.

Профессор – ему:

– Студент Акопян! Прекратите подглядывать в шпаргалку!

www.anekdote.ws/archives/category/students
PT, 72

III. 1. 25 Двое школьников разговаривают:*

– Только что мы писали контрольную по анатомии. Санька получил двойку.

– За что?

– За шпаргалку. Учительница подловила его, когда он считал у себя ребра

<http://vk.com/id139789915>

III. 1. 26. Роды преждевременные, запоздалые, неправильные

III. 1. 26А. Профессор спрашивает студента на экзамене:

– Какие вы знаете виды родов?

Студент:

– Преждевременные, запоздалые, неправильные.

Профессор:

– Подробнее, пожалуйста.

Студент:

– Преждевременные – за год до свадьбы, запоздалые – через три года после смерти мужа, неправильные – когда вместо жены рождает соседка.

http://www.potehechas.ru/yumor/anece_studentsi_8.shtml

III. 1. 27. Импотенция – когда сила гравитации превышает силу влечения

III. 1. 27А. На экзамене в мединституте профессор спрашивает студента:

– Что такое импотенция?

– Импотенция – это такое явление, при котором сила гравитации превышает силу влечения к противоположному полу...

www.inpearls.ru/comments/135681

III. 1. 28. Импотент и сволочь

III. 1. 28А. В мединституте идет лекция о половых аномалиях мужчин. Профессор решил проверить, как усвоили новый материал.

– Скажите, пожалуйста, как называется мужчина, который хочет, но не может.

– Импотент! – кричат хором студенты.

– Верно. А как называется мужчина, который может, но не хочет?

Тишина в зале. Молчание. Вдруг с задних мест вскакивает девушка и кричит:

– Да сволочь он! Вот кто!

www.anekdotov-mnogo.ru/poshlie4.html

*III. 1. 28** <...> *Девушка принесла ему кофе, но казалось, на том же подносе принесла и себя. Болек мог «употребить» ее прямо сейчас, и только от него зависело, быть тому или нет.*

– Ты знаешь, как называется мужчина, который хочет, но не может? – спросил он, обращаясь к ней. – Такой мужчина называется импотентом. А как называется тот, кто может, но не хочет... Я могу, но я не сволочь. Просто я женат и хочу только свою жену... Так чтоб если хочешь работать со мной дальше, пуговицы на блузке застегни, юбку надень подлинней <...>

Колычев 2009: 200

III. 1. 29. Имеет красивую упаковку различной формы

III. 1. 29А. На экзамене в медицинском студент сдает экзамен по своей будущей специальности – педиатрии. Он не очень хорошо подготовлен, а ему предстоит ответить на многочисленные вопросы теста о правильном развитии новорожденного. И среди них ему попадается вопрос, который вызывает у него затруднения: «Назовите четыре преимущества материнского молока по сравнению с упаковочным». Студент думает: «Блин, что бы такое написать?». Он начинает нервно крутить ручку между пальцами, и с большим трудом ему удается «родить» следующие три причины: 1) не требует кипячения; 2) никогда не приносит вреда; 3) имеется всегда, когда в нем возникает необходимость.

А вот четвертую никак не может придумать - и всё тут, а время, отведенное на тест, уже подходит к концу. В этот момент сидящая рядом с ним очаровательная студентка встает и идет сдавать свою работу. И тут глаза студента загораются, лицо озаряется мыслью, он хватается за ручку и пишет: 4) имеет очень красивую упаковку различной формы.

III. 1. 29* *A not necessarily well-prepared student sat in his life science classroom, staring at a question on the final exam paper. The question directed: «Give four advantages of breast milk.»*

What to write? He sighed, and began to scribble whatever came into his head, hoping for the best:

1. *No need to boil.*
2. *Never goes sour.*
3. *Available whenever necessary.*

So far so good - maybe. But the exam demanded a fourth answer. Again, what to write? Once more, he sighed. He frowned. He scowled, then sighed again. Suddenly, he brightened. He grabbed his pen, and triumphantly, he scribbled his definitive answer:

4. *Available in attractive containers of varying sizes.*
- He received an A.*

http://www.lifeisajoke.com/college55_html.htm

III. 1. 30. Спирт, кушетка, медсестра

III. 1. 30A. Идет экзамен в медицинском ВУЗе. Профессор спрашивает студента:

- Назовите стандартное оборудование прививочного кабинета.
- Спирт, кушетка, медсестра.

www.otlichno.ru

III. 1. 31. Для чего на мужском половом члене утолщение

III. 1. 31A. Лекция в мединституте. Тема – «Половые органы». Преподаватель спрашивает аудиторию:

- Для чего на мужском половом органе имеется утолщение в самом верху?

Аудитория молчит. Лектор ждет некоторое время, потом говорит:

- Ну, хорошо. Вот вы, девушка, можете ответить на этот вопрос?

Поднимается скромная девушка, краснеет, бледнеет, затем срывающимся неуверенным голосом:

- Наверное... для того, чтобы доставить женщине больше удовольствия?

Голос с задних рядов:

- Дура! Чтобы рука не соскальзывала!

<http://dota.satel.com.ua/index.php?newsid=377>

III. 1. 32. Зубы последние – искусственные

III. 1. 32A. Преподаватель спрашивает у студента:

- Какие зубы появляются у человека последними?
- Искусственные...

СЮ, 20

III. 1. 32* Учитель спрашивает у Вовочки:

– Какие зубы появляются у человека последними?

– Искусственные!

<http://www.rubiteka.ru/kakie-zuby-poyavlyayutsya-u-cheloveka-poslednimiss>

III. 1. 32** Учитель:

– Какие зубы появляются у человека последними?

Ученик:

– Искусственные, сэр.

АНЧ 1, 12

III. 1. 33. 32 зуба и 8 пальцев

III. 1. 33А. Профессор медвуза – студентам:

– Мой внутренний телефон 32-08. Запомнить очень просто: 32 зуба и 8 пальцев.

www.tveedo.ru/humor/19/22.html

РТ, 80

III. 1. 34. Почему он все-таки выздоровел

III. 1. 34А. Профессор спрашивает у студента-практиканта:

– Ваш первый пациент, коллега, выздоровел, почему же вы так удручены?

– Видите ли, профессор, я никак не могу взять в толк, почему же все-таки он выздоровел?

www.m.tululu.ru/bread_44641_336.xhtml

III. 1. 35. Стажеры не наводят порядок там, где практикуются

III. 1. 35А. Прекрасно сложенная молодая сестричка бежит по больничному коридору – грудь излишне оголена, и все заманчиво видно. Навстречу попадает главный врач и делает ей замечание по поводу ее внешнего вида. Вспыхнув, она оправдывается:

– Вы же знаете, профессор, что эти молодые стажеры никогда не наводят порядок там, где они практикуются!

www.tveedo.ru/humor/38/192.html

III. 1. 36. Вы куда?

III. 1. 36. 1. Поезд на Одессу

III. 1. 36. 1А. Преподаватель в медицинском – ужасный охальник, вечно говорит что-нибудь непристойное. Студентки предупредили его, что, если это повторится, они уходят с лекции. Тема занятия мужские половые органы. Объясняет:

– Мужской половой член достигает пятнадцати-двадцати сантиметров в длину. У моего друга в Одессе 35 сантиметров.

Девушки встают и уходят. Он им вдогонку:

– Вы куда? Поезд на Одессу ушел час назад.

III. 1. 36. 1* *Annoyed by the professor of anatomy who liked to tell «naughty» stories during class, a group of female students decided that the next time he started to tell one, they would all rise and leave the room in protest.*

The professor, however, got wind of their scheme just before class the following day, so he bided his time. Then, halfway through the lecture, he began. «They say there is quite a shortage of prostitutes in France.»

The girls looked at one another, arose and started for the door.

«Young ladies,» said the professor with a broad smile, «the next plane doesn't leave till tomorrow afternoon.»

<http://www.comedy-zone.net/jokes/laugh/education/student012.htm>

III. 1. 36. 1** *Учитель предупреждает детей:*

– Сейчас придет Вовочка, станет говорить гадости, а вы встаньте и выйдите из класса.

Вбегает Вовочка и кричит:

– А у нас публичный дом строят!

Дети встали и бросились бежать. Вовочка им вслед кричит:

– Куда вы, дураки, там еще только фундамент заложили!

Девочки класса, где учился Вовочка, договорились: если Вовочка будет хамить и ругаться на уроке, они все встанут и уходят. Начался урок. Учительница спрашивает, какие сооружение были построены к Олимпиаде. Вовочка поднимает руку, учительница говорит: «отвечай, Вова» Вовочка и говорит: «Публичный дом». Девочки быстро встанут и уходят, А Вовочка и говорит: «Куда, бляди, пошли? Там только фундамент заложили».

<http://smexyеcki.narod.ru/Anekdot3.html>

III. 1. 36. 1*** *Договорились девчонки из Вовочкиного класса, что будут выходить из класса, когда Вовочка будет говорить пошлости. Заходит Вовочка в класс и говорит:*

– У школы публичный дом начали строить.

Девочки собрались и пошли к выходу. Вовочка говорит:

– Куда вы, бляди? Там только-только фундамент заложили

<http://vkontakte.ru/notes?section=blog&id=5449229>

III. 1. 36. 2. В Африке член достигает 40 см.

III. 1. 36. 2А. В педагогическом институте один преподаватель на лекциях все время рассказывал похабные анекдоты, чем очень смущал студенток. Вот однажды они договорились, что как только лектор начнет опять рассказывать анекдот, они встанут и всей группой покинут аудиторию. На другой день, как обычно, преподаватель вошел и начал травить очередной анекдот:

– А вот говорят, что в Африке у негров член достигает 40 см...

Тут все вскочили и побежали из класса. А преподаватедь им кричит вдогонку:

– Девушки, обождите, пароход в Африку через 2 недели!

III. 1. 36. 2* *There was an old professor who started every class with a vulgar joke. After one particularly nasty example, the women in the class decided to walk out the next time he started.*

The professor got wind of this plot, so the next morning he walked in and said: «Good morning, class. Did you hear the one about the shortage of whores in India?»

With that, all the women stood up and headed for the door.

«Wait, ladies,» cried the professor. «The boat doesn't leave until tomorrow!»

<http://www.unwind.com/jokes-funnies/collegejokes/nuttyprof.shtml>

III. 1. 36. 2** *During one course of lectures Atkinson⁷⁵ found himself confronted with a group girl students. He began by saying that his talk that morning would be on the sexual prowess of the natives of the Polynesian islands. The shocked ladies made a concerted rush for the door. Atkinson called after them, «It's all right, ladies, you needn't hurry. There's not another boat for a month».*

The Faber Book of Anecdotes, 26

III. 1. 36*** *Командир самолета, пожелав пассажирам счастливого полета, забывает отключить микрофон и говорит второму пилоту:*

– Ну что, кофе попьем да займемся со стюардессой любовью?

Стюардесса в салоне бледнеет, роняет поднос с минеральной водой и бросается к кабине пилотов. Ее ловит за руку дедок-пассажир:

– Не спеши, милая, они ведь еще кофе не попили.

АНЧ 1, 22

III. 1. 36**** *Венский профессор анатомии еврей Юлиус Тандлер в одной из лекций говорил о мужской силе и делал вывод, что в этом отношении негры намного сильнее белых. И позволил себе довольно рискованную шутку:*

– Об этом я упомянул специально для вас, дорогие мои слушательницы!

Одна студентка в сердцах вскочила и демонстративно покинула зал. Тандлер крикнул ей вслед:

– Коллега, не надо так торопиться – следующий корабль приходит только через две недели.

Еврейское остроумие, 402

III. 1. 36***** *«Lugupeetud reisijad! Lennuki komandör teatab, et me maandume mõne minuti pärast. Palun veel kord kontrollida, kas turvavööd on kinni.» Piloost unustab mikrofoni lahti ja reisijad kuulevad, kuidas ta meeskonnale ütleb: «Lennujaamas teen kõvad tropid ja siis võtan selle brüneti stjuardessi ette!» Mainitud stjuardess on sel ajal lennuki teises otsas. Armuavaldust kuuldes tõttab ta mikrofoni sulgema, kuid komistab ühe vanadaami jalgadele. Viimane ütleb: «Kullake, ära nõnda kiirusta, ta lubas ju enne tropid teha!»*

<http://tussuland.com/index.php?id=uudised&teema=Anekdooidid&pnr=177>

⁷⁵ Аткинсон, Кристофер Томас (1874–1964) – британский академик..

III. 1. 37. Лучшее противозачаточное средство

III. 1. 37А. Лекция в мединституте. Профессор:

– На следующей лекции мы закончим тему, и я вам расскажу об одном из лучших противозачаточных средств.

На следующей лекции – море народа, пришли с других курсов, сидят на полу в проходах. Профессор:

– Итак, лучшее противозачаточное средство – стакан томатного сока.

Народ записывает, а потом самая смелая студентка лезет с вопросом:

– Профессор, а когда принимать: до или после?

– Вместо.

http://www.potehechas.ru/yumor/anec_students_8.shtml

III. 1. 37В. Студент только что женился. Ходит – нервничает. Друзья волнуются, в чем дело.

– Вечная проблема молодоженов. Что делать, чтобы не было детей?

– Знаю идеальный рецепт. Вероятность – 100 процентов.

– Записываю!

– Стакан холодной воды внутрь.

– До того или после того?!

– Вместо того.

А.И. (ж), Витебск, 2004

III. 1. 37* – Лучшее противозачаточное средство – аспирин!

– А как?!

– Просто зажимаешь таблетку между коленками и держишь...

http://jokescounter.org/index_081875_1.html

III. 1. 37** Слово «нет» по-прежнему – самое лучшее противозачаточное средство.

<http://anekdotov.net/intim/index-page-89.html>

III. 1. 37*** Приходит к раввину бедный многодетный еврей с вопросом: есть ли какое-нибудь противозачаточное средство, чтобы было разрешено религией и помогало наверняка?

– Есть, – отвечает раввин. – Надо пить лимонад.

– До или после?

– Вместо.

Еврейское остроумие, 130

III. 1. 38. Интимная близость сегодня

III. 1. 38А. В медицинском институте идет лекция об интимных взаимоотношениях полов. Лектор, чтобы проиллюстрировать теорию, задает вопрос в зал:

– Итак, у кого интимная близость бывает три раза в неделю, поднимите руки.

Половина студентов поднимают руки...

– А у кого один раз в месяц?

Четверть студентов поднимают руки...

– А у кого один раз в год?

С последней парты вскакивает студент:

– Я! Профессор! Я! Я! Это у меня!!!

– Любопытно, молодой человек. А чего это вы так радуетесь? – снимая очки, интересуется преподаватель.

– Понимаете, профессор! – захлебывается от восторга студент, – Это произойдет ... Сегодня!!!

www.v3.anekdot.ru/id/-2062719030/

III. 1. 38* *A professor, teaching a college sexuality class, was discussing the frequency of sex that could still be considered normal. «Many people find that sex every other week is sufficient frequency to satisfy, and that's fine. Yet others want to make love nightly, and there's nothing wrong with that either. Let's take an informal survey of this class. Don't be embarrassed. Please answer honestly. How many people here make love more than twice a week?»*

A few hands shot up.

«Twice a week?»

A few more hands.

«Weekly, on average?»

Many hands.

«Once every two weeks?» he continued and, «Once a month?» and «Once every several months?» and finally, «Once a year?»

At this last category, one hand shot up, waving most eagerly. «Pardon my curiosity,» the professor asked, «But if you only make love once a year, why are you so excited over it?» Replied the student, «Tonight's the night!»

<http://www.unwind.com/jokes-funnies/collegejokes/sexsurvey.shtml>

III. 1. 39. Девушка обычно сидит, сдвинув ноги

III. 1. 39A. Лекция в меде. Тема: «Чем девушка отличается от женщины?». По окончании лекции лектор:

– Вопросы есть?

Студент поднимается:

– Профессор, скажите, а как визуально можно отличить?

– Ну... девушка обычно сидит, сдвинув ноги...

Окончание фразы потерялось в шуме сдвигающихся ног.

www.vysokovskiy.ru/story/nog/4/
РТ, 82

III. 1. 39* *То же на английском языке.*

А.К. (м), Tartu, 2010

III. 1. 40. Кто сколько знает поз для занятия сексом

III. 1. 40A. В мединституте на лекции по сексологии. Препод:

– Так-с, молодые люди, кто сколько знает поз для занятия сексом?

Откуда-то с галёрки мужской голос:

– Пятьдесят!

Препоод:

- Я знаю, что вы на галёрке всё знаете. А мы вот поинтересуемся у девушки с первого ряда.

Смущённая девушка:

– Одну...

Препоод:

– Какую?

Краснеющая девушка:

– Ну, женщина лежит на спине, раздвинув ноги... Мужчина лежит на ней сверху...

С задних рядов мужской голос:

– Пятьдесят одна!

www.aaanah.narod.ru/stydent.html

III. 1. 40B. Идет лекция в медицинском институте.

Профессор:

– Существуют три основных позы при половом акте.

Вскакивает студент и говорит:

– Профессор, не три, а сто!

– Молодой человек, не мешайте вести лекцию! Итак, существуют три основных позы при половом акте.

– Да не три, а сто!

– Молодой человек, выйдите из аудитории!

Делать нечего, студент выходит и слушает у дверей.

– Существуют три основных позы при половом акте: мужчина сверху, мужчина снизу и лежа на боку.

В дверь просовывается голова студента:

– Извините, профессор, тогда сто три!

www.vysokovskiy.ru/story/akte/
PT, 148 – 149

III. 1. 40* Французский профессор-сексолог беседовал с американским профессором того же профиля. Француз сказал:

– Существует сто способов, как можно заниматься любовью.

Американец был ошеломлен. А когда француз стал перечислять эти способы, он удивлялся все больше и больше. Сотый способ был такой: муж занимается любовью со своей женой, висящей на люстре.

Американец сказал:

– Существует еще один, сто первый способ. Француз не мог поверить:

– Это невозможно, потому что никто не знает о любви больше, чем мы.

Расскажите, что это за способ?

Американец ответил:

– Это способ очень простой: жена лежит на спине, а муж на ней.

Француз воскликнул:

– *Черт возьми! Мне это не приходило в голову!*

АНЧ 4, 64

III. 1. 41. Клитор имеет v-образную форму

III. 1. 41A. Идет лекция на тему «Строение половых органов». Лектор диктует: «Клитор имеет V-образную форму...» Одна студентка задает гениальный вопрос:

– А «v» – русская?

www.anekdot-good.info/?Start=10&category=16

III. 1. 42. Драть так, чтобы перья летели

III. 1. 42A. Лекция по сексологии. Профессор объясняет:

– При половом акте у людей температура тела поднимается на один градус. Профессор замечает прикорнувшего студента. Поднимает его и просит повторить... Студенту, конечно же, помогает аудитория: на руках показывают и т.д. Ответил, сел и снова заснул. Профессор:

– При половом акте у птиц температура тела поднимается на два градуса.

Опять поднимает этого студента и просит повторить. Тот сразу ищет поддержки у аудитории, а потом говорит:

– А чтобы температура тела поднялась на два градуса, нужно так драть, чтоб перья летели!

<http://anekbook.ru/studencheskie-anekdoty/>
PT, 96 – 97

III. 1. 43. Не был, а бывал: это женский скелет

III. 1. 43A. В медицинском институте идет лекция на анатомии. Профессор показывает на скелет человека и говорит:

– Вот тут у человека был нос, вот тут пупок, а вот тут был...

Тут раздается голос из аудитории:

– Профессор, не был, а бывал: это женский скелет.

<http://happy-year.narod.ru/tatiana8.html>
PT, 75 – 76

III. 1. 44. Завещаю все моли

III. 1. 44A. Вице-президент лиги защиты животных, профессор Петров, написал в завещании: «Все мои костюмы и свитера я оставляю несчастной, преследуемой людьми моли...».

<http://lyubimye.com.ua/anekdoty/1795-anekdoty-pro-professorov>

III. 1. 45. Какой ноздрей собираетесь заниматься

III. 1. 45A. Профессор-отоларинголог спрашивает студента. Последний задумывается, а потом говорит:

– Этот вопрос касается горла, а я собираюсь быть специалистом только по носу.

– Вот оно что! А какую ноздрю вы собираетесь заниматься?

Ш. 1. 46. Два глотка спермы

Ш. 1. 46А. Экзамен по биологии. К экзаменационному столу подходит девушка. Профессор:

– Скажите, пожалуйста, сколько спермы выделяет мужчина во время спермоизвержения?

Девушка, немного подумав:

– Полный рот.

– Нет, нет. Мне не объем, а количество.

– А, ну тогда – два глотка!

www.tveedo.ru/humor/19/57.html
РТ, 130 – 131

Ш. 1. 47. Сынок Марии на хирурга учится

Ш. 1. 47А. – Видишь, сынок Марии на хирурга учится. Человеком будет. Вот приехал, а уже и петуха может зарезать. Да и матери помочь.

– Что-то никак в толк не возьму, почему, когда осенью кабанчика резали, Мария сына-то не позвала, хотя и хирург?

– Ничего, зато мешок мяса передала ему в город, чтобы лучше науку постигал...

http://www.otala.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=6449:NULL&catid=7:2011-02-22-17-45-19&Itemid=11

Ш. 1. 48. Ампутируйте не эту ногу

Ш. 1. 48А. Студент на практике в клинике. Операция.

Врач:

– Ампутируйте этому пациенту левую ногу.

Студент - бац!

Врач:

– Я сказал левую!

Бац!

– Я сказал ногу!

Бац!

– Я сказал пациенту!!!

Бац!

– Я сказал этому!!!

Бац!

www.locman.hutor.ru/humor/aneek/_34/

*Ш. 1. 48** Врач-ампутатор стоит у конвейера с огромным топором, а сестра, читая

историю болезни говорит, чего ампутировать. Сестра:

– Левая нога.

Ампутатор:

- Бац!
 Сестра:
 – Правая рука.
 Ампутатор:
 – Бац.
 – Я сказала правая!
 – Бац!
 – Я сказала нога!
 – Бац!

<http://www.prikolnianeidot.ru/vashaneidot/zveri.php?page=238&act=pismo2376>

III. 1. 49. Таких черепов в стране всего два

III. 1. 49А. Профессор стоматологии читает лекцию:

- Перед нами череп ископаемого человека-питекантропа. Это чрезвычайная редкость, так как этот вид вымер много тысяч лет назад. Таких черепов в нашей стране всего два: один в национальном музее, другой – у меня!

www.vysokovskiy.ru/story/cherep/
 СЮ, 28

III. 1. 50. Сладости в сперме не чувствуется

III. 1. 50А. На фразу профессора о том, что в сперме масса глюкозы, молодая студентка задала вопрос:

- Почему же сладости не чувствуется?

Реакция аудитории была оживленной. После того, как студентка убежала в слезах, профессор невозмутимо сказал:

- Не чувствуется, поскольку вкусовые сосочки, ощущающие сладость, расположены на кончике языка, а не глубоко в глотке.

www.petrovskoe.info/anecdotes/students?page=23

III. 1. 51. Где брезгуете, а где за уши не оттащишь

III. 1. 51А. На экзамен по анатомии заходит студентка. Попавшийся вопрос – «Мужская половая сфера». Девчонка так аккуратненько, двумя пальчиками, берет орган, постоянно строя брезгливую физиономию, и начинает рассказывать о строении. В это время пожилая женщина-преподаватель с возмущением произносит:

- Где – так брезгуете, а где – так и за уши не оттащишь!

www.passion.ru/love/2527.htm
 РТ, 21

III. 1. 52. Когда выучимся, сможем лечить друг друга

III. 1. 52А. – Куда ты поступил учиться?

- В медицинский.

– Отлично! А я – в ветеринарный. Когда выучимся, сможем лечить друг друга.

www.mitia13.narod.ru/humor/humor_026.html

Ш. 1. 53. Смените руку!

Ш. 1. 53А. Студент в больнице:

- Доктор! Почему-то мой член такой кособокий!
- Мастурбацией занимались?
- Что вы!
- И за дверь. Из-за двери:
- А если занимался?
- Смените руку!

www.wewomen.info/?mod=boards&id=177

Ш. 1. 54. Ты сидишь у меня в кишках!

Ш. 1. 54А. Разговор двух студентов медицинского университета:

- Ты знаешь, ты меня достал, ты сидишь у меня в кишках!
- Да? А в какой именно, прямой или двенадцатиперстной?

www.prikol05.narod.ru/anekdote_shkola3.htm

Ш. 1. 55. Больной с тройным переломом челюсти

Ш. 1. 55А. Студент-медик работает на практике в больнице. Приходит к больному, у которого тройной перелом челюсти.

- Как ты так сумел? – спрашивает.
- Понимаешь, я экскаваторщиком работаю. В пятницу в конце рабочего дня смотрю, люк не закрыт. Ну, думаю, в субботу, воскресенье детишки будут на стройке баловаться да в люк упадут, ну я и прикрыл его ковшом. А в понедельник прихожу на работу, завожу экскаватор, а из люка три сантехника вылезают.

www.anekdote.ru/anekdote/obo_vsem/654

А.Н. (м), Санкт-Петербург, 2008

Ш. 1. 56. У каждого отверстия нас поджидает специалист

Ш. 1. 56А. На лекции в медицинском институте:

- Мои дорогие друзья! У человека довольно много разных отверстий! И около каждого поджидает специалист!

www.doc4u.ru/meditsinskie-anekdote/stranitsa-10

Ш. 1. 57. Татуировка: «Говорил, что хирург из меня не получится»

Ш. 1. 57А. Просыпается препод мединститута с утра. Башка трещит и самочувствие не то. Пытается вспомнить, что было вчера. «Ага, вроде экзамен принимал». Подходит к зеркалу и замечает, что руки у него растут из зада. А на спине татуировка: «А кто говорил, что хирург из меня не получится...».

www.tveedo.ru/humor/34/71.html

Ш. 1. 58. Чем я вчера закусывал?

III. 1. 58A. На экзамене в медвузе студенты заходят в аудиторию, подходят к кафедре, опускают руку в черный ящик и на ощупь говорят, что там лежит. Заходит первый, засовывает руку, говорит:

– Сердце.

Достает сердце, получает «пять», уходит. Второй заходит, опускает руку в ящик:

– Печень.

Достает печень, получает «пять», уходит. Заходит студентка, опускает руку, говорит:

– Огурец.

Профессор:

– Вы подумайте.

– Огурец.

– Ну, потрогайте.

– Да огурец это...

Достает руку, вынимает огурец.

Профессор – ассистенту:

– Блин, а чем же мы вчера закусывали?

http://www.potehechas.ru/yumor/anec_studenti_1.shtml

III. 1. 58B. Два слегка выпивших аспиранта принимают экзамен у группы студентов-первокурсников. Экзамен организован оригинально: из непрозрачного полиэтиленового мешка с органами человеческого тела студенты-медики наощупь выбирают любой и, не глядя, описывают его и рассказывают все, что они об этом органе должны знать по программе. После этого орган вынимается из мешка и все убеждаются – прав экзаменуемый или нет.

Очередная студентка опускает руку в мешок, нащупывает нечто и после некоторого раздумья заявляет, что у нее в руке сосиска.

– Подумайте лучше, – веселятся экзаменаторы.

– И все же сосиска! – настаивает студентка.

– Ну что ж, вынимайте. Ой, и правда сосиска! Вась, а Вась, – обращается один аспирант к другому, – а чем же мы с тобой в таком случае закусывали?

www.psychology.i-bunin.net/view/39597/44

III. 1. 58C. Профессор биологии заявляет на лекции:

– А сейчас мы будем препарировать лягушку.

Достает из портфеля какой-то сверток, разворачивает его, а там – бутерброд.

Профессор (задумчиво):

– Странно, ведь я уже съел свой завтрак...

<http://www.prikol.net/anedkot/read.shtml?id=16&page=13>
PT, 117

III. 1. 58* *A biology professor comes into the class with a paper bag stuffed with something and announces that today the dissection of the frog will be demonstrated. He reaches into the bag to get the frog, but finds a ham sandwich instead. He scratches his head and says to the class: 'Hmm. I wonder what I ate for lunch»*

Jones, 11 – 12

III. 1. 59. Их уже лечат (учат)?

III. 1. 59A. – Куда поступаешь?

- В медицинский.
- В какой?
- В педиатрический.
- Их уже лечат?

www.salex.ru/anec/anec.php?d83

III. 1. 59B. Один приятель – другому:

- Куда поступаешь?
- Да в медицинский...
- На кого?
- На педиатра.
- А что, этому уже учат?

<http://www.nicelady.ru/content/view/1827/217/>

III. 1. 60. Мужчины и женщины думают разными полушариями

III. 1. 60A. Умная студентка заявила на лекции:

- А вы знаете, есть медицинский факт, что мужчины и женщины думают разными полушариями?

Профессор:

- Да! Только, в отличие от мужчин, женские полушария расположены ниже пояса!

www.wildhumor.ru/1/20/8.html
PT, 60

III. 1. 61. Половая недостаточность

III. 1. 61A. На экзамене в мединституте.

- А скажите-ка мне, голубушка, что такое половая недостаточность?
- Это когда до пола двух сантиметров не хватает.

http://ne-ucoz.ucoz.ru/news/anekdoty_pro_studentov/2011-06-20-4
PT, 81

III. 1. 62. Рецепт пиши неразборчиво

III. 1. 62A. Выпускник медицинского колледжа:

- Итак, отец, я начинаю свою карьеру. Можешь ли ты дать мне несколько дельных советов из своей практики?

Отец (тоже врач):

- Выписывай рецепт неразборчиво, а счета – как можно четче!

www.vysokovskiy.ru/story/sovetov/

III. 1. 63. Безошибочно можно констатировать расширение грудной клетки

III. 1. 63A. Профессор-медик, обходя со студентами больничные палаты, объяснял характерные признаки той или иной болезни, которые помогут поставить правильный диагноз. Вся группа остановилась перед койкой одного больного.

– Совершенно безошибочно можно констатировать расширение грудной клетки! – сказал профессор. – Это чаще всего проявляется у музыкантов, которые играют на духовых инструментах. Вы музыкант?

– Да, – ответил больной.

– Вот видите, уважаемые студенты, – сказал профессор, – у меня опытный глаз. И на чем вы играете?

– На барабане.

www.philosophy.i-bunin.net/view/39597/40

III. 1. 63* *Dr. Bell⁷⁶ once attempted to demonstrate the deductive method of diagnosis to a group of students gathered around the bed of one of his patients. «Aren't you a bandsman?» he asked the sick man. His patient nodded. «You see, gentlemen, I am right,» said Dr. Bell triumphantly. «It is quite simple. This man has a paralysis of the cheek muscles, the result of too much blowing at wind instruments. We need only inquire to confirm. What instrument do you play, my man?» «The big drum, doctor.»*

The Faber Book of Anecdotes, 50

III. 1. 64. Если бы не операция, пациент поправился бы

III. 1. 64A. Первый студент-медик:

– Я, несомненно, сделал мою последнюю операцию как раз вовремя.

Второй студент-медик:

– Вовремя? Что ты хочешь этим сказать?

Первый студент-медик:

– Если б я не сделал ее в тот самый день, пациент поправился бы на следующий, и без всякой операции.

www.mazan.narod.ru/anekdote/stude/

III. 1. 65. Мой сын проглотил пуговицу

III. 1. 65A. Студент-практикант на приеме. В кабинет вбегает женщина:

– Доктор, беда! Мой сын проглотил пуговицу!

– А что, она какая-то особенная?

– Да нет, обычная.

– Ну, так купите ему еще одну.

www.philosophy.i-bunin.net/view/39597/41

III. 1. 65* – *Йоселе, я проглотил булавку!*

– *И ты из-за такой этой ерунды орешь как резаный? Можно подумать, что ты проглотил бриллианты! Вот тебе другая булавка.*

⁷⁶ Белл, Джозеф (1837–1911) – шотландский хирург, прототип Шерлока Холмса А. К. Дойля.

III. 1. 66. Вылечил жену бизнесмена

III. 1. 66А. Студент-медик после врачебной практики говорит отцу:

– Я вылечил жену бизнесмена, которую ты лечил десять лет!

– Она это заслужила, сынок. Ведь на заплаченные ею деньги ты получил образование...

www.philosophy.i-bunin.net/view/39597/41

III. 1. 67. Он не найдет сердца

III. 1. 67А. В военно-медицинской академии третий раз сдавал экзамен один из слушателей. Юноша не смог ответить ни на один вопрос, и экзаменатор снова поставил ему неудовлетворительную оценку. К профессору пришли взволнованные друзья лентяя и сказали, что однокурсник угнетен и хочет покончить с собой – вонзить нож в сердце.

– Не волнуйтесь, – успокоил их профессор. – Ваш друг не знает строения человеческого тела и не найдет сердца.

www.potekhechas.ru/umor10.htm

III. 1. 68. Потогонные средства: прислать студента на экзамен

III. 1. 68А. Как-то раз на экзаменах в мединституте студенту задали такой вопрос:

– Какие потогонные средства вы назначили бы больному?

Студент начал припоминать эти самые средства одно за другим, но экзаменатор не был удовлетворен ответом.

– А если бы все это не помогло, что бы вы предприняли?

– Тогда мне остается только одно, – выпалил экзаменуемый. – Прислать пациента к вам на экзамены!

www.promalp.ru/viewtopic.php?f=4&t=15887

III. 1. 69. Быстро ездите – медленно хожу

III. 1. 69А. Студент-медик осматривает в палате старушку:

– Ваша травма наверняка получена в автомобильной катастрофе.

– Угадали, молодой человек.

– Вы очень быстро ездите?

– Нет, юноша, я очень медленно хожу.

www.philosophy.i-bunin.net/view/39597/41

III. 1. 70. Для начала застегнуть блузку на все пуговицы

III. 1. 70А. Студентка-практикантка обращается к врачу:

– Что мне делать, шеф? Каждый раз, когда я нагибаюсь над больным, чтобы поправить подушку или поставить градусник, у него учащается пульс!

– Советую вам для начала застегнуть блузку на все пуговицы...

www.proza.ru/2011/04/10/330

Ш. 1. 71. Сейчас я вам буду закапывать капли в нос

Ш. 1. 71А. Приходит к больному в палату студент-медик с ведром и лопатой и говорит:

– Сейчас, больной, я вам буду закапывать капли в нос.

<http://www.neomort.ru/forum/index.php?showtopic=7&mode=threaded&pid=223>

Ш. 1. 72. Кровать - местоимение

Ш. 1. 72А. Студент мединститута пришел в гости к друзьям из педагогического. Те сидят в комнате и изучают морфологию. Медик спрашивает:

– Что это такое?

– Ну, это изучение слов. Например: кровать – это подлежащее.

– Что вы, что вы! Кровать – это местоимение.

С.И. (м), Санкт-Петербург, 2009

Ш. 1. 72* Загадка

Вопрос: Кровать – глагол или местоИМЕНИЯ?

Ответ: Ни то, ни то... Это ПРИЛЯГательное..

<http://otvet.mail.ru/question/50301613>

Ш. 1. 73. Без девушки домашние задания делать не сможете

Ш. 1. 73А. Мединститут, факультет гинекологии. Профессор студентам-первокурсникам:

– У каждого должна быть любимая девушка. Домашние задания без этого вы сделать не сможете.

<http://bestjoke.ru/anekdoti-studencheskie.html>

Ш. 1. 74. В мужском половом члене артериальная кровь

Ш. 1. 74А. На экзамене в мединституте профессор спрашивает у студентки:

– Какая кровь в мужском члене? Студентка, подумав, отвечает:

– Артериальная.

Профессор:

– Если бы она была артериальная, я мог бы членом стены долбить.

Студентка по инерции смотрит на стену и начинает дико хохотать. Вся экзаменационная комиссия смотрит на стену и тоже начинает смеяться. Профессор поворачивается к стене – и видит внушительных размеров дырку.

<http://loveplanet.ru/a-ljcmmpost-8095893/>

Е.Е. (ж), Санкт-Петербург, 2011

Ш. 1. 75. Какое счастье, что я не преподаю гинекологию

Ш. 1. 75А. В мединституте студенты чествовали профессора, преподающего строение глаза. Нарисовали глаз, а в глазу его портрет. Профессор, принимая дар, довольный, подумал:

– Какое счастье, что я не преподаю гинекологию!

<http://www.cgtdusha.ru/opinion/47>

III. 1. 76. Вам очки некуда повесить

III. 1. 76A. Сессия в медицинском университете. У профессорши нет ушей. Заходит студент и она спрашивает у него:

- Посмотрите на меня и скажите, что вы видите?
- У вас ушей нет.

Преподаша в ярости:

- Как можно говорить такие вещи больному человеку?

Выгоняет и ставит двойку. Заходит следующий, тот же вопрос.

- Вы выглядите замечательно.
- Никудышный из вас врач, не видите болезни.

Заходит третий студент:

- Вы носите контактные линзы.
- Как вы это узнали, потрясающе!
- Да вам же очки некуда повесить.

www.krasland.ru/anekdots/index.php?n=90&s=1

III. 1. 77. Сердце в сердечной сумке

III. 1. 77A. Идет лекция в медицинском училище. Профессор задает вопрос студентам:

- Кто знает, где находится сердце?
- Сердце находится в грудной клетке!
- Неправильно, сердце находится в сердечной сумке...
- Тогда позвольте задать вам встречный вопрос, профессор, вы сейчас где находитесь: в аудитории или в своем костюме...

www.babuin.h1.ru/anekdots/071-004.shtml
РТ, 138

III. 1. 78. Хвастунишка доктор

III. 1. 78A. Студент-медик говорит жене:

- Сегодня на приеме был Карапетян, сосед. Боже! Какой у него огромный член!
- Назавтра студент возвращается домой, а из его двери выходит Карапетян:
- Хвастунишка, доктор!

И.М. (ж), Санкт-Петербург, 2009

III. 1. 79. Студенты практику в реанимации проходят

III. 1. 79A. Стоит очередь покойников на небесах на распределение к Святому Петру, пристраивается в конец мужик и начинает оглядываться по сторонам. Вдруг видит: между землей и небом болтается чья-то душа – то вниз жажнется, то опять к небу взлетит. Ну, мужичок переднего пихает:

- Слышь-ка, а что это он?

– Да студенты-медики практику в реанимации проходят.

www.bfly.pisem.net/jg1.html

Ш. 1. 80. Грудную клетку теперь уже не представляю

Ш. 1. 80А. Лекция по пластической анатомии. Лектор:

– Грудная клетка человека представляет из себя яйцо, перевернутое вверх ногами, подрезанное снизу и слегка подвинутое в переднезаднем направлении.

Студент:

– А как это?

Лектор:

– Вы что, грудную клетку не представляете?

Студент:

– Теперь уже не представляю...

www.allprikol.ru/student_story/21.html

Ш. 1. 81. Уже лучше: отец остался жив

Ш. 1. 81А. Профессор медицины – студенту-практиканту:

– Сегодня роды принимать будешь ты. Когда закончишь – позвонишь.

Энное время спустя:

– Профессор, младенца спасти не удалось, мать – тоже, да еще как назло скальпель из рук выскочил и прямо в висок отцу.

– Ну, ничего. Завтра еще раз попробуешь.

Через день, радостным голосом:

– Профессор! У меня уже лучше: отец остался жив.

www.tveedo.ru/humor/37/178.html

Ш. 1. 82. Картошку дома пожаришь

Ш. 1. 82А. Одна девушка училась в мединституте на хирурга, и, естественно, что летом её направили на практику в местный медгородок в хирургическое отделение. Однажды ей пришлось ассистировать на операции удаления аппендицита (ну, там, щипчики всякие подавать, обрезки принимать). Надо заметить, что «клиентка» попала не худенькая... Опытный хирург привычным движением рук вынул все внутренности, отрезал что надо, почистил, стал складывать обратно, и тут появилась маленькая проблема: один пласт подкожного жира никак не хотел никуда укладываться. Врач его и так приложит, и эдак, а его как будто тут и не было! Хирург ненадолго задумался и со словами: «А, хрен с ним!» отрезал этот шматок, повернулся к практикантке и, улыбаясь, шлепнул его ей на поднос со словами: «Держи! Картошку дома пожаришь!»

Звук падающего тела, звон подноса...

www.mojbred.com/228.html

Ш. 1. 83. Господи, спаси королеву

III. 1. 83A. На доске объявлений одного из лондонских медицинских колледжей было вывешено следующее извещение: «Довожу до вашего сведения, что ее величество Королева назначила меня своим придворным врачом. Ректор». На следующее утро кто-то из студентов добавил: «Господи, спаси Королеву!».

www.anekdot.coos.ru/3803.html
РТ, 150

III. 1. 84. Немедленно откажитесь от жаренного картофеля

III. 1. 84A. Один из выпускников медицинского вуза впервые принимает пациентов.

- Доктор на меня все болезни напали. Помогите.
- Пьете?
- Нет.
- Курите?
- Нет.
- Жареный картофель едите?
- Да!
- Немедленно откажитесь!

www.vysokovskiy.ru/story/vypusknikov/

III. 1. 85. Первые два часа являются опаснейшими в жизни

III. 1. 85A. Профессор-биолог читает лекцию студентам:

- Совершенно очевидно, что первые два часа в жизни любого живого существа являются для него опаснейшим периодом...

Один из студентов перебивает его вопросом:

- А не кажется ли вам, что и последние два часа не лишены известного риска?

http://www.potehechas.ru/yumor/anec_students_9.shtml

III. 1. 86. Клизму ставить вдвоем

III. 1. 86A. Двое студентов-медиков бегут по отделению, их останавливает третий:

- Куда несетесь?
- Клизму ставить!
- А почему вдвоем?
- Он знает, как, а я знаю куда.

www.vysokovskiy.ru/story/klizmu/1/

III. 1. 86* По коридору больницы идут два молодых специалиста, несут клизму, навстречу главный врач:

- Вы куда?
- В шестую палату клизму ставить.
- А почему вдвоем?
- У нас узкая специализация, он знает куда ставить, а я знаю как ставить.

АНЧ 10, 47

III. 1. 87. Не нажимай на скальпель, чтобы не повредить стол

III. 1. 87A. Операционный зал. Хирург говорит студенту-практиканту:

– Я знаю, старик, что у тебя это первая операция. Конечно, пройдет она не очень здорово, но, когда вскроешь больного, не нажимай слишком сильно на скальпель, можешь повредить стол.

www.vysokovskiy.ru/story/praktikantu/

III. 1. 88. Ширинка расстегнута и мухи выются

III. 1. 88A. Лекция в мединституте. Профессор говорит:

– Хороший врач определит болезни по виду больного. Вот у вас – триппер, а у вас – облитерирующий эндартерит.
– Профессор, у вас склероз и сахарный диабет.
– Как вы догадались?
– У вас ширинка расстегнута и около нее мухи выются.

www.vysokovskiy.ru/story/rasstegnuta/

III. 1. 88* К врачу заходит пожилой пациент.

– Доктор, я хочу проверить свое здоровье...
– Уже вижу, батенька. Явно выраженные склероз и диабет.
– Как вы догадались?
– Ширинка расстегнута, а пчела рядом летает.

АНЧ 4, 52

III. 1. 89. Врач не должен быть брезгливым

III. 1. 89A. Занятие в анатомическом музее. Преподаватель, окруженный толпой студентов, говорит:

– Врач не должен быть брезгливым!

И с этими словами погружает палец руки во внутренности трупа, затем демонстративно облизывает и предлагает всем присутствующим повторить. Студенты морщатся и отворачиваются, однако делают то, что сказал преподаватель. После этого преподаватель поднимает руку вверх и сообщает:

– Врач должен быть помимо этого внимательным! Я облизал указательный палец, а использовал средний!

http://www.potehechas.ru/yumor/anec_students_4.shtml
PT, 152 – 153

III. 1. 89* A lecturer teaching medicine was giving a classroom observation. He took out a jar of yellow liquid. «This,» he explained, «is urine. To be a doctor, you have to be observant of color, smell, sight, and taste».

After saying so, he dipped his finger into the jar and put it into his mouth. His class watched in amazement, most in disgust. But being the good students that they were, the jar was passed, and one by one, they dipped their finger into the jar and put it into their mouths.

After the last student was done, the lecturer shook his head. «If any of you had been observant, you would have noticed that I put my second finger into the jar and my third finger into my mouth.»

<http://jokes4all.net/students:2.html>

III. 1. 89** *Bell⁷⁷ used a standard experiment to test the powers of perception of each new class of medical students. He held up a tumbler of liquid, explaining that it contained a potent drug with a very bitter taste. «We might easily analyze this chemically,» he said, «but I want you to test it by smell and taste and, as I don't ask anything of my students which I wouldn't be willing to do myself, I will taste it before passing it around.» The students watched uncomfortably as Dr. Bell dipped a finger into liquid, put his finger to his lips, and sucked it. Grimacing, he then passed the tumbler around the class and each student in turn dipped a finger into the unknown substance, sucked it, and shuddered at the bitter taste. The experiment over, Dr. Bell announced: «Gentlemen, I am deeply grieved to find that not one of you has developed this power of perception, which I so often speak about. For, if you had watched me closely, you would have found that, while I placed my forefinger in the bitter medicine, it was a middle finger which found its way into my mouth!»*

(In a variant of this story, the liquid in the tumbler is revealed to be urine.)

The Faber Book of Anecdotes, 50

III. 1. 90. Аппендикс слева от входа

III. 1. 90A. Экзамен по анатомии. Профессор спрашивает студента:

- Где находится аппендикс у мужчин?
- Аппендикс? У мужчин? Э-э, справа.
- А у женщин?
- У женщин? Э-э-э. У женщин, значит, слева.
- Слева?
- Нет-нет, я хочу сказать, слева от входа.

PT, 9 – 10

III. 1. 91. Прав ли Дарвин, утверждая, что человек произошел от обезьяны

III. 1. 91A. На вопрос, прав ли Дарвин, утверждая, что человек произошел от обезьяны, студенты отвечали так:

Это не так, ибо человек произошел минимум от двух обезьян;

это не так, поскольку от обезьяны произошел только мужчина, а женщина, как известно, из его ребра;

это не так, и это подтверждено у нас документально. Вы встречали где-нибудь анкету, где в графе «происхождение» было бы указано «из обезьяны»?

www.tung-sten.no-ip.com/Texts/Popsci/42/42.htm

III. 1. 92. Профессор задает вопрос по анатомии, студент считает, что речь идет о половых органах

⁷⁷ То же.

III. 1. 92. 1. Это печень, а гы-гы в полтора раза

III. 1. 92. 1A. В мединституте профессор:

– Какой орган человека может увеличиваться в три раза?

Студент:

– Гы! Гы!

– Это печень! А «гы-гы» только в полтора раза!

И.К. (ж), Витебск, 2005

III. 1. 92. 1B. Занятие в мединституте.

Преподавательница спрашивает:

– Скажите, какой из органов человека может увеличиваться в десять раз?

В аудитории хи-хи-хи, ха-ха-ха.

Преподавательница:

– Отвечаю: зрачок глаза может увеличиваться в размерах в десять раз. А этот ваш «хи-хи-хи» да «ха-ха-ха» – только в два с половиной раза.

<http://anekbook.ru/studencheskie-anekdoty/>
PT, 151

III. 1. 92. 1C. Профессор анатомии спрашивает студентов:

– Какая часть человеческого тела крепче стали?

Никто не торопится отвечать. Тогда он поворачивается к симпатичной блондинке:

– Может вы, Машенька, скажете?

Блондинка густо краснеет и отвечает:

– Простите, профессор, я бы не хотела отвечать на этот вопрос...

– Что ж, тогда я вам подскажу, – говорит профессор. – Это кончики ногтей... А вы оптимистка, Машенька...

<http://happy-year.narod.ru/tatiana8.html>

III. 1. 92. 1D. Идет экзамен в мединституте. Заходит студентка, профессор задает вопрос:

– Что поднимается за пять секунд?

Студентка в ответ:

– Хи-хи!

Профессор:

– Придете пересдавать в следующий раз!

Заходит другая студентка, профессор задает тот же вопрос:

– Что поднимается за пять секунд?

Студентка, краснея:

– Хи-хи!

Профессор:

– Выйдите из аудитории пока я вам «два» не поставил!

Картина повторяется. Следующим заходит студент, и профессор задает ему тот же вопрос. Студент, не долго думая:

– Давление.

Профессор с восторгом:

– Молодец, умничка! Ставлю вам «пять»! А тем троим передайте, что «хи-хи» поднимается за семь секунд!

www.salex.ru/anec/anec.php?d

III. 1. 92. 1* *A college professor of anatomy asks, «What organ of the body enlarges to six times its natural size?» No one answers. «You, Miss Smith,» he says. «Well, I... I don't see why I should be called to answer such a question!» Professor: «Everybody gets zero for not studying today's lesson. The only organ of the body that can enlarge to six times its natural size is the pupil of the eye. And as for you, Miss Smith, you're due to a terrible disappointment»*

<http://www.dailymail.co.uk/health/article-1280593/Dad-kept-body-working--death-Tessa-Dunlop-father-gave-body-medical-science.html>

III. 1. 92. 1** *The male teacher in a girls' school asked the science class: «Who can tell me what organ of the human body expands to 10 times its usual size when stimulated? Mary, can you tell me?»*

Mary blushed furiously as she stood up. She said: «Sir, how dare you ask such a question? I will complain to my parents, who will complain to the principal.» The male teacher was taken aback at first by Mary's reaction. Then, as understanding dawned on him, he called for another pupil, this time a volunteer.

Lily put up her hand. «Yes, Lily?»

«Sir, the correct answer is the iris of the eye.»

«Very good. Thanks, Lily,» said the male teacher. He then turned to the 1st girl, who threatened to complain to her parents and principal: «Well, Mary, I have 3 things to tell you: First, you have not done your homework. Second, you have a dirty mind. And thirdly, I fear, one day, you are going to be sadly disappointed.»

<http://www.comedy-zone.net/jokes/laugh/education/student13.htm>

III. 1. 92. 1*** *Венский профессор анатомии Юлиус Тандлер спрашивает студентку:*

– Какой орган человеческого тела в возбужденном состоянии увеличивается в восемь раз?

Студентка краснеет до корней волос и бормочет, запинаясь, что-то нечленораздельное:

– Это... оно...

– Вы ошибаетесь, – говорит Тандлер, – на самом деле это зрачок. А вам я рекомендую, когда будете выходить замуж, попрощайтесь заранее с преувеличенными ожиданиями.

Еврейское остроумие, 402

III. 1. 92. 2. Лобковая кость на носу

III. 1. 92. 2A. *В медицинском институте приходит на экзамен студентка, которая ну ничего не знает. Профессор (показывая на лоб) спрашивает:*

– Какая это кость?

Студентка:

– Лобковая.

Профессор:

– Вы хорошо подумали?

Студентка:

– Да.

Профессор (показывая на нос):

– Тогда это что?

www.funny-anekdot.ru/article/r-13.html

РТ, 70

III. 1. 92. 3. Когда рожу, считай, что сдал экзамен

III. 1. 92. 3А. На экзамене в медицинском институте студент отвечает на вопрос: «Признаки беременности». Ему подсказывают: «Волосы выпадают, ноги кривые, большой живот...» Он все это повторяет. Профессор просит его остаться после экзамена. Студент заходит к нему и видит голого профессора. Тот спрашивает:

– Ноги у меня кривые? Кривые. Волосы выпали? Выпали. Живот большой?

– Большой!

– Вот когда рожу, считай, что сдал экзамен!

www.vysokovskiy.ru/story/vypadaut/

РТ, 136 – 137

В.В. (м), Витебск, 2007

III. 2. Сельскохозяйственный, ветеринарный вуз, зоология, ботаника

III. 2. 1. Надену коровам зеленые очки

III. 2. 1А. На экзамене в сельскохозяйственном институте профессор задал студенту каверзный вопрос:

– А что вы будете делать, если на ферме закончатся зеленые корма?

Студент думал не долго:

– Насыплю в кормушки опилки и надену коровам зеленые очки.

www.litmir.net/br/?b=93474&p=72

III. 2. 1* Однажды сосед увидел, что Молла положил перед своим ослом вместо травы щепки, и спросил:

– Ай, Молла, разве животное может есть щепки?

– Я знаю, что не может, – ответил Молла, – но что мне делать? Травы нет, а бедный осел голоден.

– Ты что же, хочешь обмануть его? – спросил сосед. – Он не такой дурак, чтобы вместо травы есть щепки.

– Я не позволю ему поступать, как он хочет, – возразил Молла. – Сейчас он будет есть.

И Молла надел ослу очки с зелеными стеклами.

Двадцать три Насреддина, 254

III. 2. 2. Было бы больше шансов, если бы не освежевали

III. 2. 2А. Два студента-агротехника пошли на охоту. Через некоторое время они потеряли друг друга из виду и продолжали охоту поодиночке. Вдруг один из них заметил какое шевеление в кустах. Последовал выстрел. Подойдя ближе, студент обнаружил, что ранил своего напарника. Горю его не было предела. Взяв умирающего друга на плечи, студент отправился в ближайшую больницу... Два часа спустя в приемную, где взволнованный агротехник дожидался вестей о судьбе своего друга, вошел врач.

– Доктор, скажите, он будет жить?

– М-м-м... Думаю, у него было бы больше шансов, если бы вы его не освежевали...

www.vysokovskiy.ru/story/shansov/

III. 2. 3. Коровы в намордниках

III. 2. 3А. Приехали как-то студенты-аграрники в колхоз. Им председатель ходит, показывает гараж с тракторами, курятник с курицами, зернохранилище, правда, пока без зерна. Заходят в коровник, смотрят все коровы стоят в намордниках.

– А чего это у вас коровы в намордниках? Кусаются, что ли?

– Да нет, не кусаются. Просто жрут, сволочи, много!

www.humor-filtered.com/tag_ussr.html

III. 2. 4. Почему животные лижут свои половые органы

III. 2. 4А. Экзамен. Профессор:

– Скажите, почему животные лижут свои половые органы?

Студент:

– Потому, что они это могут, профессор.

www.statusy.ru/status/217457/

III. 2. 5. Как узнать возраст гуся

III. 2. 5А. – Как узнать возраст гуся?

– По зубам.

– Но у гуся нет зубов.

– Зато у нас есть.

www.vysokovskiy.ru/story/gusya/
СЮ, 26

III. 2. 6. Можно ли корове делать аборт

III. 2. 6А. Идет экзамен в ветеринарном институте. Студент сыпется, не может ответить ни на один вопрос. Профессор:

– Хорошо, последний вопрос. Если ответишь, поставлю «три». Корове можно делать аборт?

Студент:

– Товарищ профессор, а можно выйти, не могу больше терпеть.

Выходит в коридор, а там электрик лампочку вкручивает. Студент ему:

– Слышь, мужик, не знаешь, корове можно делать аборт?

– Ну, ты, браток, и попал...

http://www.potehechas.ru/yumor/anec_studenti_1.shtml
РТ, 128

III. 2. 7. Разница между розой и фиалкой

III. 2. 7А. На практических занятиях по ботанике зашел разговор о разнице между красавицей-розой и скромной незаметной фиалкой. Преподаватель говорит:

– Представьте себе красивую даму, идущую по улице в роскошном платье. Она идет гордо, ни с кем не здороваясь, ни на кого не оглядываясь. А вслед за ней плетется бледное, незаметное создание...

– Я знаю, что это за создание, – раздался возглас в аудитории, – это ее муж...

СЮ, 26

*III. 2. 7** Учительница объясняет ученикам разницу между красавицей-розой и скромной незаметной фиалкой:

– Представьте себе красивую даму, идущую по улице в роскошном платье. Она шагает гордо, ни с кем не здороваясь и ни на кого не оглядываясь. А вслед за нею плетется неприметное создание...

Маленькая девочка тянет руку:

– Я знаю, кто это! Муж этой дамы!

<http://www.enet.ru/~writers/tanasis/how.html>

III. 2. 8. Что вы знаете о семействе тюльпановых

III. 2. 8А. – Что вы знаете о семействе тюльпановых?

– Кое-что знаю, но мне не хотелось бы сплетничать.

http://aesthetica.narod.ru/anekdot_teksty/istoria_rossii.htm
СЮ, 26

III. 2. 9. После института будешь предан земле

III. 2. 9А. – Заканчиваю школу, и не могу определиться, куда пойти.

– Давай к нам в авиационный – будешь предан небу!

– Лучше к нам, в сельскохозяйственный – после института будешь предан земле.

<http://www.otlichno.ru/anecs/today/?2011-08-24>
РТ, 47

III. 2. 10. Зимородок

III. 2. 10А. Экзамен на зоологический факультет. Выносят птицу. Профессор:

– Что это за птица?

Первый студент:

– Выродок!

- Второй:
 – Отморозок!
 Профессор:
 – Зимородок это!

www.vysokovskiy.ru/today/1/2011/3/14/
 PT, 32

III. 2. 11. Сколько у коровы сосков

III. 2. 11A. Экзамен в зооинституте. Студент с жуткого бодунища ничего не может вспомнить, профессор изо всех сил пытается вытянуть его на «три».

– Ладно, последний вопрос. Сколько у коровы сосков?

Студент:

– Не помню точно, но у доярки – вроде два...

http://www.potehechas.ru/yumor/anec_students_5.shtml
 PT, 127

III. 2. 12. Угадай, чья нога

III. 2. 12A. Идут экзамены на зоологическом факультете. Препод вытаскивает из кармана птичью ногу и показывает студенту:

– Угадай, чья нога?

– Не знаю.

– Я ставлю вам «неуд».

Студент хватается зачетку и выбегает за дверь.

– Подождите! Как ваша фамилия?

Студент высовывает из-под двери свою ногу:

– Угадай.

PT, 47 – 48

III. 2. 12B. Профессор показал студенту хвост какого-то животного и говорит:

– Определите, какое это животное? Студент смотрел, смотрел, встал и пошел к двери.

– Как ваша фамилия?! – кричит профессор.

– По хвосту и определите, – сказал студент и повилял задом.

Е.Б. (ж), Санкт-Петербург, 2008

III. 2. 12* *This student was taking an ornithology class, for which the final exam counted as half the grade. When the professor handed him his exam, the student was shocked to find that the entire exam was just pictures of birds' legs, with the directions «Identify each species» (In a variation the professor sets up a row of stuffed birds with bags over their bodies so that only their feet show). The student was furious, stormed up to the front of the class, ripped his paper into little pieces, handed them to professor and said, «That is ridiculous!». The professor shouted back, «You can't do that!» And the student returned, «I sure as hell can!» The professor screamed, «Then you are going to fail the class. What's your name, anyway?» He pulled out his grade book to note down*

the offender's fate. The student pulled up his right pants leg to the knee and said, «you tell me, Prof».

Brunvard, 277

III. 2. 12** Урок природоведения. На доске висит плакат с хвостами разных птиц. Учительница:

– Вовочка, иди покажи на плакате, где какая птица.

– Мариванна, вы ебанулись об стенку? Где видано, чтобы по жопам определяли, какая птица?!

– Вон из класса и завтра с отцом в школу!

На следующий день в учительскую открывается дверь, просовывается жопа, и слышен голос:

– А ну-ка, училка, угадай, чей папка пришел?

<http://www.shulia.ru/anekdot.php?ix=2051&ac=popul>

III. 2. 12*** Первый урок биологии с новым учителем. Вызывает он Вовочку к доске и говорит:

– Вот тут разложены разные виды яиц от разных птиц. Вот эти, например, от какой птицы?

– Не знаю.

– А вот эти?

– Не знаю.

– Ну а эти?

– Да не знаю я!

– Садись, очень плохо. Как тебя зовут?

Вовочка встает, снимает штаны и говорит:

– По яйцам определишь?!

<http://www.anekdotybase.ru/page/2/>

III. 2. 13. Повторите эту фразу для первого ряда/жены

III. 2. 13А. Лекция в сельхозинституте. Профессор:

– Один здоровый бык-производитель должен иметь в день до двенадцати совокуплений...

Женской голос из первого ряда:

– Простите, профессор, сколько?

– До двенадцати.

– Повторите, пожалуйста, для последнего ряда!

Мужской голос из последнего ряда:

– Скажите, профессор, речь идет о совокуплениях с одной коровой или с двенадцатью?

– С двенадцатью, конечно...

– Спасибо, повторите, пожалуйста, для первого ряда...

http://www.potehechas.ru/yumor/anec_students_4.shtml

РТ, 140

Ю.А. (м), Витебск, 2003

III. 2. 13B. Лекция в институте. Профессор говорит:

- Петух топчет курицу до 10 раз в день. Поднимается женщина-студентка:
- Повторите, пожалуйста, эту фразу еще раз для моего мужа.

Профессор повторяет. Встает муж:

- Скажите, профессор, а петух топчет одну курицу или нескольких?
- Нескольких.
- Тогда повторите эту фразу еще раз для моей жены.

Д.Я. (м), Витебск, 2005

III. 2. 14. Хотел бы я с этой женщиной познакомиться

III. 2. 14A. В медицинском институте профессор, читая лекцию по сексологии, приводит в качестве примера одну женщину, которой за одну ночь удалось достичь более ста оргазмов. Тут из аудитории кто-то выкрикивает мужским голосом:

- Эх, хотел бы я с этой женщиной познакомиться.

Женский голос:

- А я бы – с ее партнером.

www.anecdotz.ru/tag/studentyi/page-55.html

III. 2. 15. Если подмахнуть, то в четыре

III. 2. 15A. В медицинском институте профессор читает лекцию:

- У мужчин при возбуждении половой член увеличивается в два раза, а у птиц-самцов – в четыре!

И делает замечание девушке, которая после первой же его фразы о мужчинах начала шептаться с подругой:

- Перестаньте немедленно разговаривать, встаньте и повторите, что я сейчас говорил!

- Ну, у мужчин при возбуждении половой член увеличивается в два раза.

И замолчала. Тут подруга решила ей подсказать: замахала руками и на пальцах показывает: четыре!

- Ну, а если подмахнуть, то в четыре!

<http://www.vysokovskiy.ru/news/svezhii-anekdot-39987-11083015185337/>

РТ, 68

III. 2. 16. Бывает ли у свињи менструация

III. 2. 16A. На вступительном экзамене в ветеринарный институт доцент говорит абитуриенту:

- Сразу ставлю вам отлично, если вы зададите мне вопрос, на который я не смогу ответить.

Абитуриент:

- Бывает ли у свињи менструация?

Доцент (подумав):

- Да... Ну, ладно, «отлично», можете идти.

Следующему абитуриенту задает тот же вопрос.

– Ответите – получите «отлично».

Абитуриент, не задумываясь:

– Ну, а кто же станет свинью держать до двенадцати лет?

А.И. (м), Санкт-Петербург, 2008

III. 2. 17. Если лошадь упала и сломала ключицу

III. 2. 17А. На ветеринарном факультете профессор спрашивает студента:

– Как бы вы поступили, если бы лошадь упала и сломала ключицу?

Студент начинает объяснять. Профессор прерывает его:

– Прежде всего, вам бы следовало позвонить в зоологический музей и сообщить, что вы обнаружили единственную в мире лошадь с ключицей!

www.tveedo.ru/humor/19/58.html
СЮ, 22

III. 2. 18. Вы любите животных?

III. 2. 18А. Экзамен по ветеринарии. Профессор:

– Вот только откровенно скажите мне: вы любите животных?

– Ну, это интимный, сугубо личный вопрос!

www.vysokovskiy.ru/story/otkrovenno/

III. 2. 19. Каких вещей в нашей почве в минимуме

III. 2. 19А. Однажды профессор ботаники проходил со своим студентом-практикантом по зеленому скверу. Студент обратил внимание на то, что кусты были почти без цветов, и спросил, щеголяя научной терминологией:

– Как вы думаете, профессор, каких веществ в нашей почве в минимуме?

– Я не знаю, что здесь в минимуме, но думаю, что вор был здесь в максимуме, – ответил, улыбнувшись, профессор.

http://wap.fictionbook.ru/author/kollektiv_avtorov/antologiya_mirovogo_anekdota_i_tut_vovochka_skazal/read_online.html?page=15

III. 2. 20. Ваши методы садоводства устарели

III. 2. 20А. Студент-аграрник:

– Ваши методы садоводства безнадежно устарели. Можно поспорить, что вы не соберете и двух ящиков яблок с этого дерева!

Фермер:

– Вы абсолютно правы: это груша.

А.И. (м), Санкт-Петербург, 2009
СЮ, 22 (вариант про овес и ячмень)

III. 2. 21. Забыли посадить

III. 2. 21А. Экзамен в сельскохозяйственном институте.

Экзаменатор студенту:

– Вы директор совхоза и у вас опять неурожай, что вы будете говорить в свое оправдание?

Студент:

– Ну, плохие погодные условия...

Экзаменатор:

– А что-нибудь посвежей?

Студент:

– Ну, забыли посадить...

www.uh.ru/a/199176

III. 2. 22. Ты пометил всю живность?

III. 2. 22А. Фермер спрашивает проходящего у него практику учащегося сельхозтехникума:

– Ты пометил всю живность?

– Да.

– Трудно было?

– С коровами и лошадьми нет, но с пчелами я намучился.

СЮ, 22

http://anekdoty.ru/pro_studentov/page/5/

III. 2. 23. Талоны на питание получите на кафедре

III. 2. 23А. Объявление в институте: «Товарищи студенты, талоны на питание получите на кафедре кормления сельскохозяйственных животных».

СЮ, 22

III. 2. 24. Не умеет бить по воротам

III. 2. 24А. Студента приняли в сельскохозяйственный институт как футболиста. Но вскоре его раскусили и отчислили из вуза: не умеет бить по воротам.

СЮ, 23

III. 2. 25. Откуда вы знаете, в какую сторону я поеду

III. 2. 25А. Студенту, который приехал в колхоз на практику, выделили коня и воз. Собираясь ехать в поле, он начал запрягать лошадь задом наперед.

– Не так ты, сынок, запрягаешь, – сказал конюх.

– А откуда вы знаете, в какую сторону я поеду?

СЮ, 23

*III. 2. 25** Но тогда вы не так укладываете седло, – замечали ему. – Вы же кладете его лукой назад! – Лукой назад? Неужели?.. А впрочем, откуда вы знаете, в какую сторону я поеду – вперед или назад? Люди хохотали. Два молодых парня перевернули седло и закрепили его.

Марьенков, 257

III. 2. 25** *Муллу Насреддина пригласили в гости к царедворцу и предложили прокатиться верхом. Мулла подошел к лошади и поставил левую ногу в правое стремя. Соколом взлетел он в седло, но очутился лицом к лошадиному хвосту. – Мулла, – засмеялся царедворец, – да ты, я вижу, не умеешь ездить верхом, как это подобает благородным людям. – Вот еще! – воскликнул Мулла. – Очень неуклюжий способ вы выбрали для оправдания того, что подсунули мне лошадь задом наперед.*

<http://ip-70-38-30-201.static.privatedns.com/stories/2901>

III. 2. 26. Когда я объясняю строение обезьяны, прошу смотреть на меня внимательно

III. 2. 26А. Лекция в ветеринарном институте.

– Тише, говорит профессор студентам, – когда я объясняю строение обезьяны, прошу смотреть на меня внимательно.

http://www.modernlib.ru/books/avtorov_kollektiv/antologiya_mirovogo_anekdota_i_tut_vovochka_skazal/read/

III. 2. 27. Сколько лет вашей телочке

III. 2. 27А. – Сколько лет вашей телочке? – спрашивает профессор-зоолог у пастуха.

– Два года.

– А как определяют возраст животных?

– По рогам.

– А-а-а, верно. А я и не заметил, что у нее два рога.

www.forumklassika.ru/archive/index.php/t-33137-p-4.html

III. 2. 28. Пока корову на спину укладывали, бык чуть со смеху не умер

III. 2. 28А. Семинар в сельхозакадемии. Профессор дает студентам задание и говорит:

– Уважаемые студенты, вот вам бык и корова, а я пошел пить кофе и когда вернусь, сделайте так, чтобы бык осеменил корову.

Через пятнадцать минут профессор возвращается и видит такую картину: бык лежит мертвый. Профессор в шоке спрашивает у студентов:

– Уважаемые студенты что случилось?

А они отвечают:

– Да пока мы корову на спину укладывали, бык со смеху умер!

www.vysokovskiy.ru/today/1/2011/3/27/

III. 2. 28В. На ферму прислали студенток-практиканток как раз во время случной компании. Зоотехник оставил их и уехал. А приехав через сутки, спросил у девушек:

– Как дела?

– Плохо.

- Что, бык не идет?
– Да нет, корова на спину не ложится.

СЮ, 23

III. 2. 28* *Про девчонок-практиканток. Слыхали? Прислали их на ферму. А случайная кампания. Зоотехник оставил их, уехал. Приезжает через сутки. «Как дела?» – спрашивает. «Плохо», – отвечают девчонки. «Что, бык не идет?» – «Да нет. Корова на спину не ложится».*

Герасимов, 46

III. 2. 29. Удивился бык, которого вы собираетесь доить

III. 2. 29А. В деревню приехал студент сельскохозяйственного института. Чтобы поразить крестьян, он в первый же день очень рано вышел на работу.

– Я решил помочь доярке, – сказал он колхознику. – Вы, наверное, удивлены, что я так рано пришел сюда?

– Но еще больше удивлен бык, которого вы собираетесь доить, – сухо ответил крестьянин.

СЮ, 21 – 22

III. 2. 30. Вы бы видели лицо обезьяны, когда она пыталась засунуть пробку на место

III. 2. 30А. Решили три студента зоологического факультета провести эксперимент: вставить слону в зад пробку и не вынимать ее целую неделю. Через неделю стали думать, как вынуть пробку, и решили научить обезьяну. Через пять дней обезьяна научилась вынимать пробку из бутылки. Студенты, спрятавшись, показали обезьяне на пробку в жопе слона. Обезьяна вынула пробку. Один из студентов, стоя по колено в дерьме, достал второго студента, и они начали искать третьего. Когда достали третьего, тот, загибаясь от смеха, сказал:

– Вы бы видели лицо обезьяны, когда она пыталась засунуть пробку на место!

www.anekdotik.org/Anekdotyi_pro_studentov/page7.html
РТ, 55

III. 2. 31. Студент выучил билет только про блох

III. 2. 31А. Два студента-зоолога гудели до самого экзамена, а в ночь перед ним спохватились и кинулись к учебникам. Успели прочитать только первую главу: про блоху. Экзамен. Первый берет билет: «Баран: строение туловища». Начинает:

– Ну, это баран, вот это у него голова, это ноги, это хвост, это шерсть, а в шерсти – блохи! – и давай про блох.

Получает «отлично».

Второй берет билет: «Карась: строение туловища».

– Ну, это карась, это у него голова, это плавники, это хвост... А была бы шерсть, были бы блохи!

www.radismexa.ru/category/anekdoty-pro.../page/2/

III. 2. 31* *Comparative religion was the snap course football players traditionally took to restore sagging point averages at Stanford. The professor who taught the course... gave the same final exam year after year, and every fraternity had the exam in its files. One heroic quarterback taking the class during a hectic football season was thoroughly primed by the cohorts for the final, so that he could answer the prof's expected essay question... The question was, 'explain the significance of and list in chronological order five kings of Israel'. Exam time arrived, and the confident gridder sat down to write his blue book. He was horrified when he saw the only exam question, one about which he knew absolutely nothing. The professor was finally wised up and changed his examination tactics by asking his students to 'compare the significant aspects of Shintoism and Buddhism.' Not to be so easily struck down, the gridiron stalwart gave it the old college try, and handed in an exam paper which began as follows: «Far be it for me to intrude my humble intelligence upon so delicate a subject. Instead I will explain the significance of and list in chronological order five kings of Israel».*

Ligotti, 6

III. 2. 31** *Bioloogia tudengid panevad õhtul enne eksamit rämedalt pidu. Järgmisel hommikul läheb noormees pohmelliga eksamile, teades ainult ühte piletit, mis räägib kirbust. Tõmbab pileti – pagan, karu. Hakkab siis rääkima: «Karu on suurim Eesti metsades elutsev kiskja. Karu nahka katab paks karvkate, milles elavad kirbud.» Ning laseb kuuldavale kõik mida kirbust teab. Professor sügab kukalt, et põhimõtteliselt ju kõik õige, aga pole ikka see, mida vaja ning laseb uue pileti võtta. Luik. «Luik on veelind. Luige keha katavad suled. Et suled on valdavalt kõhr- ja karvmoodustised, elavad seal ka kirbud.» Ning jätkab sujuvalt kirbuga. Professor katkub juukseid... «Ok, räägi siis nüüd vaalast», mõeldes ise, et sellega ometi ei saa alt minna. Tudeng alustab: «Vaal on teadaolevalt suurim maakeral elutsev imetaja, kes elab vees. Vaala nahal puudub karvkate. Kui vaala nahal oleks karvkate, elaksid seal kindlasti ka kirbud.» Järgneb üksikasjalik ülevaade kirbust... (Alar Randal Randoja)*

<http://www.killuvabrik.ee/index.php?rid=2&lid=8&bid=1&page=56>

III. 3. Физика и математика

III. 3. 1. Каждый раз, как только я залезу в ванную, звонит телефон

III. 3. 1А. Профессор спрашивает студентку:

– И вы можете доказать, что вода притягивает электричество?

– Да! Каждый раз, как только я залезу в ванную, звонит телефон.

http://www.potehechas.ru/yumor/anec_studentsi_7.shtml
 СЮ, 24

III. 3. 2. Найдите икс

III. 3. 2А. Преподаватель написал на доске уравнение и вызвал студента.

– Найдите икс! – дал ему задание.

– Нашел! – тут же ответил студент и показал на букву «х».

<http://www.ruslit.net/preview.php?path=%25u042E%25u043C%25u043E%25u0440/%25u0410%25u043D%25u0435%25u043A%25u0434%25u043E%25u0442%25u044B/&fname=%25u0418%20%25u0422%25u0443%25u0442%20%25u0412%25u043E%25u0432%25u043E%25u0447%25u043A%25u0430%20%25u0421%25u043A%25u0430%25u0437%25u0430%25u043B.txt>

III. 3. 3. Дайте ему задачку по геометрии

III. 3. 3А. – Господин профессор, там перед вашей дверью нищий, он просит хоть что-нибудь.

– Хорошо, Мартин. Дайте ему две задачки по геометрии.

www.psihosomatika.narod.ru/pritchi.htm
СЮ, 86

III. 3. 3* *Бродяга останавливается у коттеджа, видит хозяйку у калитки и жалостливо обращается к ней:*

– *Мадам, помогите мне! Я уже две недели не видел мяса.*

– *Несчастный... Матильда, – зовет она служанку, – вынеси котлету, покажи этому бедолаге.*

АНЧ 8, 44

III. 3. 3** *Королеве сказали, что у крестьян нет хлеба: «Пусть едят пироги» (богач говорит, что у него нет хлеба, он сам должен есть пироги).*

СУС (1446)

III. 3. 4. Интересно сгруппировались атомы

III. 3. 4А. Два профессора, специалисты в области ядерной физики, сидят в ресторане и беседуют. Мимо их стола проходит красивая женщина с хорошей фигурой. Оба ученых разом замолкают и смотрят на нее. Наконец один из них восклицает:

– Надо же, как интересно сгруппировались атомы!

www.otlichno.ru

III. 3. 5. Реакция свирепеет

III. 3. 5А. – Товарищ студент, что вы можете сказать о цепной реакции?

– Реакция свирепеет, товарищ профессор!

В.И. (м), Витебск, 2005

III. 3. 6. Мы это не проходили - правильно

III. 3. 6А. Преподаватель:

– Что такое параметрические усилители?

Студент:

– Мы это не проходили.

– Правильно! Давай зачетку.

III. 3. 7. Я не Света, я Наташа

III. 3. 7А. Идут занятия по физике, преподаватель спрашивает студентку-первокурсницу:

- Расскажи мне про поляризацию света.
- Я не Света, я – Наташа!

www.anekdots.ru/main.pl?catid=7&topic=55&str=8

III. 3. 8. Сел за то, что пропустил занятие по квантовой физике

III. 3. 8А. Двое в камере:

- Слышь, братан, ты на воле кем был?
- Студентом.
- А за что сел-то?
- За то, что пропустил занятие по квантовой физике.
- Да ты гонишь, как это возможно?
- В тот день я брал банк.

www.passion.ru/love/2260.htm
РТ, 26

III. 3. 9. Молчать – мягкий знак

III. 3. 9А. Экзамен в университете. Профессор просит:

- Продемонстрируйте мне, как работает эхо. Ну не молчите же!!!

Тут с задней парты выкрик:

- Молчать... ..олчать... лчать... ..ать... ..ть... ..мягкий знак... ..мягкий знак...

www.tveedo.ru/humor/19/54.htm
РТ, 143

III. 3. 10. Пробеги вокруг стола

III. 3. 10А. Абитуриент сдает экзамен по физике. Экзаменатор ему:

- Пробеги вокруг стола.

Абитуриент срывается с места и получает отрицательную оценку. Следующему экзаменатор говорит то же самое, на что абитуриент отвечает вопросом:

- А с каким ускорением?

<http://www.anekdotishe.ru/abiturient-sdaet-ekzamen-po-fizike-ekzamenator-16050.html>

III. 3. 11. Термометр и барометр

III. 3. 11А. Профессор на экзамене спрашивает студента:

- Скажите, Сергеев, в чем разница между барометром и термометром?
- В совершенных пустяках, господин профессор: один обыкновенно висит внутри комнаты, а другой – снаружи.

www.zagony.ru/main/page/14/

III. 3. 12. Дайте три справки

III. 3. 12А. – Дайте, пожалуйста, три справки: где находится радиотехнический институт, когда начнутся экзамены и что такое бином Ньютона?

А.У. (м), Витебск, 2005

III. 3. 13. Папа, что такое симпеляция дистрибутивных гетронов?

III. 3. 13А. Сын профессора приходит к отцу и спрашивает:

– Папа, что такое симпеляция дистрибутивных гетронов?

Отец удивленно:

– Сынок, а где это ты прочитал?

Сын гордо:

– Я это написал!

<http://www.anekdotishe.ru/syn-podkhodit-k-otcu-i-sprashivaet-13088.html>

III. 3. 14. Аванс-получка, аванс-получка

III. 3. 14А. Студенты-заочники сдают экзамены по физике. Один из студентов начал тонуть в вопросах по астрономии. Тогда профессор спросил:

– Скажите, что будет на Земле, если она будет вращаться в пять раз быстрее?

– Хорошо будет: суббота-воскресенье, суббота-воскресенье!

– А что произойдет, если она будет вращаться в пятнадцать раз быстрее?

– О, еще лучше будет: аванс-получка, аванс-получка!

www.belarus.net/minsk_ev/99/russia/6_3/anek18.htm

III. 3. 15. За молнию не платят

III. 3. 15А. – Какая разница между молнией и электричеством?

– За молнию не платят.

<http://www.scenaristika.ru/1122-scenarij-dlya-vstrechi-odnoklassniko-cherez-20-let.html>
СЮ, 23

III. 3. 16. Эврика! Он нашел мыло

III. 3. 16А. На практических занятиях студент рассказывает об открытии Архимеда:

–... И тогда Архимед выскочил из бассейна и воскликнул: «Эврика!».

– А что такое «эврика»? – спрашивает преподаватель.

– «Эврика» значит «нашел».

– Хорошо. А теперь скажите нам, что нашел Архимед в бассейне?

– Эврика! Он нашел мыло!

СЮ, 24

*III. 3. 16** – ...И тогда Архимед выскочил из бассейна и воскликнул: «Эврика!» – читает ученик.

– А что такое «эврика»? – спрашивает учитель.

– «Эврика!» – это значит «нашел».

– *Хорошо. А теперь скажи мне, что нашел Архимед в бассейне?*

Ученик на минуту задумывается и радостно восклицает:

– *Эврика! Он нашел мыло!*

<http://www.rulit.net/books/antologiya-mirovogo-anekdota-i-tut-vovochka-skazal-read-198316-35.html>

III. 3. 17. Момент инерции

III. 3. 17А. – Что такое момент инерции?

– Это инерция в данный момент.

СЮ, 24

III. 3. 18. Вольтметр – величина, измеряемая падением данного вольта с высоты одного метра

III. 3. 18А. – Что такое вольтметр?

– Величина, измеряемая падением одного вольта с высоты одного метра.

СЮ, 24

(На экзамене студента спрашивают: что такое вольтметр?)

Он отвечает: это мощность, выделяемая при падении напряжения в один вольт на резисторе длиной в один метр.)

<http://bayanov.net/hits/?s=351>

III. 3. 19. Пример прозрачного тела

III. 3. 19А. – Скажите, что такое прозрачное тело?

– Это предмет, через который все можно увидеть.

– Приведите пример.

– Замочная скважина...

СЮ, 24

III. 3. 19* *Однажды, когда Молла Насреддин учился в медресе, учитель спросил его:*

– *Ты выучил урок?*

– *Выучил, – ответил Молла.*

– *Тогда скажи, что такое вещество?*

– *Сколько ни есть на свете веществ, все они называются веществом.*

Учитель понял, что Насреддин не выучил урока, но он хорошо знал, что, даже если тот и не знает заданного, ему все равно этого не докажешь. Поэтому он нарочно задал еще один вопрос:

– *Ну, ладно, скажи мне, какие свойства у этих веществ?*

– *На свете все вещества имеют свойства вещества.*

– *Хорошо, а какого же они бывают цвета?*

– *Все они одного цвета.*

– *Как это так?*

– *Да так, у них цвет вещества.*

Поняв, что так просто Насреддина в незнании не уличишь, учитель спросил:

– *Ну, хорошо, а как выглядят прозрачные вещества?*

– Они бывают прозрачные.

Учитель хотел доказать Насреддину, что он не знает урока, и подсказал ему:

– То есть, когда смотришь через них, то виден свет. Разве не так?

– Да, учитель, ты говоришь правду, – ответил Насреддин. – Сквозь них свет виден ясно.

– Приведи в пример хоть одно прозрачное вещество, – сказал учитель.

– Ушко ключа, – ответил Насреддин.

Двадцать три Насреддина, 43

III. 3. 20. Длинное замыкание

III. 3. 20А. – Что такое длинное замыкание?

– То, что происходит на экзамене, когда студент не может ответить, что такое короткое замыкание.

СЮ, 24

III. 3. 20* *Все понимают насколько опасно короткое замыкание в электрической сети. А что такое длинное замыкание? Сумма коротких?*

<http://vkheart.ru/showthread.php?t=19843&title=28-ehlektricheskaya-set>

III. 3. 21. Ома знает, а закон – нет

III. 3. 21А. На вопрос преподавателя, знает ли он закон Ома, студент Вася Сидоров, ответил, что Ома знает, а закон нет.

www.philosophy.i-bunin.net/view/39597/42

III. 3. 22. Тепло все расширяет, а холод расширяется

III. 3. 22А. Известный русский ученый А. Бутлеров, будучи на экзаменах в Петербургском университете, задал студенту вопрос:

– Скажите, какая разница в действиях тепла и холода?

– О-о, очень большая, – оживился экзаменуемый. – Тепло все-все расширяет, а холод, наоборот, сокращает.

– Правильно. А можете привести пример?

– Пожалуйста, – отвечал, не задумываясь, студент. – Вот, допустим, лето. Тогда становится жарко, и дни делаются длиннее, а к зиме, когда начинает холодать, – они заметно укорачиваются.

<http://zhurnalko.net/=nauka-i-tehnika/tehnika-molodezhi/1985-02--num64>

III. 3. 23. Бассейн: «Вот почему такая экономика»

III. 3. 23А. Профессор:

– В бассейн из одной наливается, а в другую выливается...

Студент:

– Так вот почему у нас такая экономика.

www.philosophy.i-bunin.net/view/39597/43

III. 3. 24. Восклицательных знаков понаставили

III. 3. 24A. Студент приходит сдавать матан. Садится, берет билет, начинает читать:

– Билет номер семь, вопрос номер один. – И тут как давай орать: – Эн!!! Умножить на Эн плюс один!!!

Препо (ошалело):

– Молодой человек! Чего вы на меня орете!

Студент:

– Ага! Вы же сами там восклицательных знаков понаставили $[n!(n+1)!]$

www.elushka.livejournal.com/74638.html

РТ, 172

III. 3. 25. Икс равен нулю

III. 3. 25A. Преподаватель:

– Итак, мы решили задачу и выяснили, что икс равен нулю.

Студент:

– Это же надо: столько мучились и зря!

И.А. (м), Санкт-Петербург, 2008

III. 3. 26. Закон всемирного тяготения

III. 3. 26A. На экзамене по физике студент излагает:

– Великий закон всемирного тяготения состоит в том, что на землю, кроме яблок, падают и другие фрукты.

www.philosophy.i-bunin.net/view/39597/42

III. 3. 27. Числа с плавающей точкой

III. 3. 27A. На экзамене. Профессор:

– Что вы можете рассказать мне о числах с плавающей точкой?

Студент:

– Все могу! Числа я знаю, точку знаю... только слегка в них плаваю.

Профессор:

– Не надо скромничать, молодой человек! Вы не слегка в них плаваете – вы в них сильно тонете!

www.vysokovskiy.ru/story/plavaete/

РТ, 24

III. 3. 28. Матанализ – наука?

III. 3. 28A. – Как ты думаешь, матанализ – это наука?

– Нет, был бы наукой – сначала на собаках попробовали бы.

www.tveedo.ru/humor/19/26.html

*III. 3. 28** – Является ли коммунизм наукой?

– Нет, если бы коммунизм был наукой, его сначала попробовали бы на собаках.

III. 3. 29. При какой температуре кипит вода

III. 3. 29A. Студент сдает экзамен по физике. Сдает очень плохо. Профессор пытается его вытянуть, спрашивает:

– Ну, скажите хотя бы, при какой температуре кипит вода?

– Профессор, я не знаю, при какой температуре она кипит, но я знаю, что при сорока градусах она превращается в водку!

www.anekdot-club.ru/studenty3.html
РТ, 77

III. 3. 30. Что такое лошадиная сила?

III. 3. 30A. Диалог на экзамене. Преподаватель:

– Что такое лошадиная сила?

– Это сила, которую развивает лошадь ростом в один метр и весом в один килограмм.

– Да где же вы такую лошадь видели!?

– А ее так просто не увидишь. Она хранится в Париже, в Палате мер и весов.

www.booksss.ru/student.html
РТ, 129

III. 3. 31. Есть такая буква в грузинском алфавите

III. 3. 31A. Читает профессор лекцию по математической физике. Для упрощения записи вводит множество новых обозначений. Ближе к концу лекции ему понадобилось ввести еще одно. Он окидывает доску взглядом, задумывается на пару минут и говорит:

– Есть такая буква в грузинском алфавите...

http://kuraev.ru/index.php?option=com_smf&topic=551125.msg6573531

III. 3. 32. Придут двое, и вообще никого не останется

III. 3. 32A. Идет лекция по математике, в аудитории лектор и три студента. Внезапно встают пять человек и уходят. Лектор:

– Вот сейчас придут еще двое, и вообще никого не останется.

www.kmm.gukit.ru/humour.htm

III. 3. 33. Не доебал тебя на 53 км.

III. 3. 33A. Профессор мехмата возвращается домой и видит: в подъезде его студент трахает его дочь раком. На следующий день профессор вызывает студента к себе в кабинет и говорит:

– Я понимаю, дело молодое, квартиры нет, поэтому в подъезде, но почему же в такой вульгарной позе?

– Понимаете, профессор, – отвечает студент, – так на один сантиметр глубже заходит.

Профессор приходит домой, запирается в кабинете и через час выходит с кучей исписанных листков.

– Маш, – спрашивает он жену, – сколько мы с тобой живем?

– Ты чего это вспомнил, – она говорит. – Уже почти сорок три года.

– Представляешь, – расстроено восклицает профессор – и за это время я не доебал тебя на пятьдесят три километра сто сорок три метров!

<http://www.rusfishing.ru/forum/printthread.php?t=328&pp=40&page=4>
PT, 91

III. 3. 34. Без даты - пиздато

III. 3. 34A. Студент перед экзаменом по начертательной геометрии. Бессонная ночь. С утра приходит на экзамен со здоровенным чертежом. Глаза красные, соображает туго. Кладет на стол чертеж. Преподаватель:

– Без даты.

Студент:

– Что?

Преподаватель:

– Без даты!

Студент:

– Пиздато? А, да! Охуенно!

<http://anekbook.ru/studencheskie-anekdoty/>

III. 3. 35. Согласно теории вероятности все умными не окажутся

III. 3. 35A. Профессора математики спрашивают:

– Вы пойдете голосовать?

– Нет.

– Почему, профессор?

– Согласно теории вероятностей мой голос ни на что не повлияет.

– Но, профессор, а что если все окажутся такими же «умными»?

– Согласно теории вероятностей, все умными не окажутся...

www.bestofanekdot.narod.ru/nauka.html

III. 3. 36. Знаний про боулинг для физики маловато

III. 3. 36A. Препод – студенту:

– Вы много интересного рассказали, но, согласитесь, для изучения ядерной физики ваших знаний про боулинг явно маловато.

<http://www.umora.ru/view.cgi?s=anec&id=118292373386549>

III. 3. 37. Напряжометр

III. 3. 37A. Как называется прибор для измерения силы тока?

Студент – в шаргалку.

– Амперметр.

– Правильно. А как называется прибор для измерения напряжения?

Студент – в шпаргалку, а преподаватель – его по руке хлоп.
 – Ну... Напряжометр!
 Препод – в шпаргалку, а студент – его по руке.
 – Хм. Правильно!

www.electro-mpo.ru/paper/2008/03/.../a300.htm
 А.П. (м), Санкт-Петербург, 2008

III. 3. 37* – Как называется прибор для измерения напряжения?
 – Напряжометр.

<http://www.slovoborg.ru/definition/%D0%BD%D0%B0%D0%BF%D1%80%D1%8F%D0%B6%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D1%82%D1%80>

III. 3. 38. Рассмотрим три угла: кси, пси и хи...

III. 3. 38А. Институт, начало лекции. Профессор подходит доске и говорит:
 – Рассмотрим три угла: кси, пси и хи...
 Студент с первой парты:
 – Будьте здоровы, профессор.

<http://content.mail.ru/arch/26543/1658173.html>
 РТ, 45

III. 3. 39. Представьте себе N-мерную сферу и положите $N=9$

III. 3. 39А. После лекции по высшей математике к профессору подходит студент:
 – Мне все более-менее понятно, только никак не могу себе представить девятимерную сферу.
 – Ну, это же так просто! Представьте себе N-мерную сферу и положите $N=9$.

www.ssti.ru/gazeta/axiv/gazeta_27/27_12.php

III. 3. 40. Представим себе телегу

III. 3. 40А. Представим себе трехмерный объект в форме параллелепипеда, установленный на четыре моноциклических агрегата. Иными словами, представим себе телегу.

<http://anekdotov.net/anekdot/all/tyremonociklicheskihagregatainymislovamipredstavimsebetelegu.htm>
 РТ, 66

III. 3. 41. С – скобка

III. 3. 41А. Институт. Сессия. Экзамен по физике. Студент благополучно списал и сидит, отвечает.
 Профессор (тыкая в формулу):
 – Это что?
 Студент:
 – Це, кажется.
 Профессор:
 – Что это такое?
 Студент:

– Скорость света.

Профессор:

– Дурак. Это же скобка. Три. Иди.

<http://www.bezfishki.net/4849-obo-vsem.html>
PT, 106 – 107

III. 3. 42. Каждый член больше предыдущего

III. 3. 42A. Принимает профессор у студентки экзамен по математике, но отвечает она плохо, и тогда он задает ей дополнительный вопрос:

– А не расскажите ли вы, что такое геометрическая прогрессия?

– Ну, это когда каждый последующий член в два раза больше предыдущего.

– Э-э-э, – отвечает профессор, – это все только ваши девичьи мечты.

<http://anekdot.kharkII.2.10.in.ua/student.html>
PT, 133

III. 3. 42B. Экзамен по высшей математике. Доцент задает дополнительный вопрос студентке.

– Что такое возрастающая функция?

– Вы знаете... Я точно определение не помню...Могу сказать своими словами...

– (С ехидной ухмылкой) Ну, попробуйте...

– Возрастающая функция – это такое множество членов, каждый следующий из которых больше предыдущего...

– Дорогуша! Давайте не будем путать блядство и высшую математику...

http://www.potehechas.ru/yumor/anec_students_2.shtml

III. 3. 43. Формула бороды

III. 3. 43A. Приходит студент на экзамен, и с умным видом заявляет препода, что знает абсолютно все. Преподаватель:

– И на любой вопрос, значит, ответить можете?

– Абсолютно!

– В таком случае, выведите мне формулу бороды.

– Нет ничего проще. Имеем: «борода», то есть – «бор» и «ода». «Бор» – это лес, а «Ода» – стих. Значит, «лес – стих», то есть, безветрие. Далее, «без-ве-трие» разложим как «без ве Зе», выносим е за скобки, получаем $e(3-b)$. $e=2.7$, b – коэффициент волосатости.

www.vysokovskiy.ru/story/stih/
PT, 97

III. 3. 44. Термины физики или математики понимаются дословно (см. похожую группу сюжетов в разделе о программистах)

III. 3. 44. 1. Расчетные киловатты (2,5 килограмм ваты)

III. 3. 44. 1A. В институте заканчивается занятие по электротехнике. Преподаватель дает задание на дом: дорешать задачу и на следующее занятие

принести результат – расчетные киловатты. Студент-чукча рассчитал, получил, купил в аптеке два с половиной килограмма ваты и принес.

И.М. (ж), Витебск, 2004

III. 3. 44. 2. Мнимый комплексный обед

III. 3. 44. 2А. В столовых вузов математического профиля даже обед комплексный. У кого деньги есть, могут позволить себе ненулевую реальную часть. Прочие довольствуются чисто мнимой.

РТ, 30

III. 3. 44. 2В. Преподаватель матанализа:

– А в наше время за тридцать копеек можно было купить комплексный обед!

Вся группа хором:

– Ага! Чисто мнимый!

www.pjanka.ru/?stud&63

РТ, 78

III. 3. 44. 3. Почему колеса о рельсы стучат

III. 3. 44. 3А. Разговаривают два студента:

– Слушай, ты не знаешь, почему колеса о рельсы стучат?

– А ты знаешь, чему равна площадь круга?

– Пи эр квадрат.

– Так вот этот квадрат и стучит!

www.philosophy.i-bunin.net/view/39597/41

*III. 3. 44. 3** Василий Иванович и Петька сидят и курят на рельсах. Петька сидел, думал и спрашивает:

– Василий Иванович, вот ты у нас умный, вот объясни мне одну вещь! Смотри – рельсы гладкие?

– Ну, гладкие.

– А колеса круглые?

– Ну, круглые, Петька.

– Тогда почему же колеса по рельсам стучат?

– Ой, глупый же ты, Петька! Гляди: колесо – это круг?

– Ну, круг.

– А чему равна площадь круга?

– πR^2 .

– Ну, вот этим квадратом и стучит!

АНЧ 3, 128

*III. 3. 44. 3*** Алешка делал последние попытки растормошить компанию. На него лениво взглянули, сразу отвернувшись к окну.

– Площадь круга какая? – бередил он Ляльку.

– Пи эр квадрат...

Но шутка не удалась, так как уныло раскрыл ее Женька:

– И дураку ясно, что этот квадрат и стучит.

III. 3. 44. 4. Попросили разложить квадратный трехчлен (член) на многочлен

III. 3. 44. 4А. Студента спрашивают:

- Петька, а как ты провалился на экзамене?
- Попросили разложить квадратный трехчлен, а я не то чтобы просто разложить, и представить себе такое не могу.

www.ptfenix.livejournal.com/374304.html

III. 3. 44. 4В. Студент копает землю. Другой спрашивает:

- Что делаешь?
- Понимаешь. Дали задание: найти квадратный корень. Третий день копаю, но только все круглые попадают.
- Это что! Иванову дали задание член на многочлен разложили. Он сидит, ножик точит, а у самого слезы текут.

www.tveedo.ru/humor/19/39.html
РТ, 105

*III. 3. 44. 4** – *Петька, ты как провалился на экзаменах?*

- *Попросили разложить квадратный трехчлен, а я не то чтобы разложить, и представить себе такое не могу.*

А.И. (ж), Витебск., 2004

III. 3. 44. 5. Вкладывать ваучеры в землю

III. 3. 44. 5А. Как-то один студент заметил, что его приятель что-то копает на пустыре, и поинтересовался, чем это он занимается. Приятель ответил:

- Вчера президент очень известной компании рекомендовал вкладывать свои ваучеры в землю. Одно только смущает, он не сказал, на какую глубину вкладывать ваучер.

www.vysokovskiy.ru/story/voucher/
В. З. (ж), Санкт-Петербург, 2010

III. 3. 44. 6. Болезнь на полтора круга

III. 3. 44. 6А. Одна студентка завалила экзамен, и молодой преподаватель предложил ей сделку: переспать с ним взамен на сдачу экзамена. Она, недолго думая, согласилась, предупредив, что у нее болезнь на полтора круга. На что экзаменатор не обратил внимания, и сделка совершилась. На следующий день встречает этот преподаватель своего друга-математика и спрашивает:

- Что это за болезнь на полтора круга?
- Понимаешь, – отвечает друг, – длина круга равна «два пи эр», а значит, длина полутора кругов – «три пи эр».

<http://vkontakte.ru/id98480290>

III. 3. 44. 7. Краевых условий не видишь?

III. 3. 44. 7A. Математики собрались выпить. Один разливает водку в разнокалиберную посуду:

– Ну, по сколько наливать-то?

Другой:

– Ты что, краевых условий не видишь?

Третий:

– Эй, у нас из начальных условий – только одна бутылка!

www.pospelov.org/showthread.php?tid=909

III. 4. Инженеры

III. 4. 1. Зимой очень плохо топили

III. 4. 1A. Влетает студент в преподавательскую.

– Сергей Сергеевич! Поставьте мне, пожалуйста, зачет по «Техмашу», я в нашем институте работаю!

– И где же вы работаете, если не секрет?

– В котельной!

– Не поставлю я вам зачет. Зимой очень плохо топили.

<http://funny.hutor.ru/storyz/1027958400>

III. 4. 2. Инженер из вас не выйдет

III. 4. 2A. – Экзамены вы сдали хорошо, – но... инженера из вас все равно не выйдет. В лучшем случае – инженерша.

СЮ, 41

III. 4. 3. Емкость конденсатора

III. 4. 3A. – В каких единицах измеряется емкость конденсатора?

– Не знаю.

– Ну, хорошо, вы взяли его в руки, что на нем написано?

– Как что? Цена!

www.philosophy.i-bunin.net/view/39597/43

III. 4. 4. Молоток нужно держать двумя руками, чтобы не ударить себя по пальцу

III. 4. 4A. Разговаривают два будущих инженера:

– Знаешь, как нужно держать молоток, чтобы не ударить себя по пальцу?

– Как?

– Двумя руками.

www.psylist.net/test/510.htm

III. 4. 5. Можно вам пересдать инженерную графику

III. 4. 5А. Ловит студент преподавателя пересдать экзамен. Наконец-то увидел его, когда тот заходил в туалет:

- Можно вам пересдать инженерную графику? – спрашивает студент.
- Можно, – отвечает преподаватель, – садитесь.

www.anekdots.wow.ua/scandals/24064
РТ, 131

III. 4. 6. Чтобы туалетная бумага по дырочкам рвалась

III. 4. 6А. Пришел выпускник МАИ в КБ работать. А там над конструкцией самолета бьются: отваливается крыло у самолета и все. Балки силовые ставили, крепления, тросики – ничего не помогает. Тогда он и говорит:

- А вы дырок у основания крыла насверлите!
- Ты что, охренел? Тем более отвалится.
- А вы попробуйте.

Попробовали... Держится!

- А откуда ты знал, что это поможет?
- А вы когда-нибудь видели, чтоб туалетная бумага по дырочкам отрывалась?

www.vysokovskiy.ru/story/tualetnaya/
РТ, 14 – 15

III. 4. 6* *Во Франции построили новый сверхзвуковой самолет. Но вот беда: при достижении максимальной скорости крылья у него отрываются, причем каждый раз в одном и том же месте. Не помогает, ни укрепление этого места, ни замена материала.*

Наконец инженеры обращаются к одному ребе-чудотворцу из Галиции, который живет среди эмигрантов в Париже. Он советует:

- *Сделайте в том месте перфорацию!*

Поскольку ничто другое все равно не помогает, инженеры последовали совету. И действительно: самолет с перфорированными крыльями спокойно преодолевает звуковой барьер. Инженеры прибегают к ребе:

- *Как к вам пришла в голову такая замечательная идея?*
- *Очень просто, – отвечает ребе. – Вы когда-нибудь видели, чтобы туалетная бумага отрывалась по дырочкам?*

Еврейское остроумие, 157

III. 5. Экономический вуз

III. 5. 1. Депрессия, спад и паника

III. 5. 1А. Один из студентов попросил известного экономиста дать определение словам «спад», «депрессия», «паника».

- Это не трудно, – ответил эксперт. – «Спад» – это период, когда люди потуже затягивают пояса. Во время «депрессии» трудно купить ремень, чтобы держать штаны. А когда человек вообще остается без штанов, начинается «паника».

lib.sportedu.ru/press/szr/1998n9/topic30.htm

III. 5. 2. Теория Адама Смита

III. 5. 2А. Студентка сдаёт экзамен, в билете вопрос: «Теория Адама Смита». Студентка всё время говорит «А.Смит», ясно, что списала и имени не знает. Преподаватель задаёт вопрос:

– Как звали Смита?

Студентка краснеет и молчит. Преподаватель смилостивился:

– Ну, хорошо, как звали первого мужчину?

Студентка краснеет ещё больше, и отвечает:

– Павликом.

<http://bestjoke.ru/anekdoti-studencheskie.html?q=2>
РТ, 142 (вместо Павлика – Валерик)

III. 5. 3. Пример косвенного налога

III. 5. 3А. – Итак, – сказал профессор, – кто приведет пример косвенного налога?

– Налог на собак, – ответил один из студентов.

– Это почему же?

– Потому что собаки его не платят.

www.talks.guns.ru/forum/146/412094.html

III. 5. 3* *Идет урок в американской школе.*

– *Итак, – говорит учитель, – кто приведет мне пример косвенного налога?*

– *Налог на собак, – ответил один из учеников.*

– *Это почему же?*

– *Потому, что собаки его не платят.*

<http://www.nalog.md/forum/viewtopic.php?f=30&t=4&start=15>

III. 5. 4. Нерентабельное капиталовложение – пригласить в ресторан тещу

III. 5. 4А. На экзамене:

– Что такое нерентабельное капиталовложение?

– Пригласить в ресторан собственную тещу.

СЮ, 21

III. 5. 4* *The professor of an economics class asked for an example of unremunerative outlay of capital. One student replied, "Taking one's sister out to dinner and the movies."*

http://www.yuksrus.com/school_college.html

III. 5. 5. Если в пиво добавить воду, то выручка возрастает пропорционально объему воды

III. 5. 5А. В школе менеджеров идут занятия по экономике. Решается вопрос, какие финансово-экономические последствия влекут за собой действия продавщицы, добавляющей в пиво воду. Начинающие менеджеры долго думали, не зная, что ответить. Вдруг один поднимается и говорит:

– Если в пиво добавляют воду, то выручка возрастает прямо пропорционально объему воды, вытеснившей пиво.

www.vysokovskiy.ru/story/vozrastaet/

III. 5. 6. Теперь автоматические кассы

III. 5. 6A. Отец подсчитывает расходы, связанные с содержанием сына в университете.

– Да, – вздыхает он, – в твоём возрасте я не стоил своему отцу ни гроша. Я уже работал кассиром в магазине фирмы Смита в Лондоне. И так успешно работал, что спустя шесть лет магазин принадлежал мне.

– Я тебе верю, – отвечает сын, – но в наше время это было бы невозможно. Все владельцы магазинов теперь заводят автоматические кассы.

www.philosophy.i-bunin.net/view/39597/41

III. 5. 7. А почему вы должны меня ночью разбудить

III. 5. 7A. В университете на лекции по экономике. Преподаватель:

– Если я вас ночью разбужу и спрошу, что такое макроэкономика, вы должны мне правильно ответить!

Удивлённая студентка:

– А почему вы должны ночью меня разбудить?!

www.queen.3dn.ru/index/dobrye_sovetiki/0-7

III. 5. 8. Два варианта проведения экономических реформ

III. 5. 8A. На лекции, посвященной нынешнему состоянию экономики Беларуси, лектору задают вопрос:

– Какие существуют варианты проведения экономических реформ?

На что лектор говорит:

– В сущности, у нас существуют только два варианта проведения экономических реформ. Первый – реалистический: это инопланетяне прилетают и делают за нас все, что нужно. Второй – фантастический: мы все делаем сами.

<http://babuin.h1.ru/aneddot/125-001.shtml>

III. 5. 9. Террористическая механика

III. 5. 9A. Новость: с 2005 года в технических вузах арабских стран вводится новая дисциплина – террористическая механика.

РТ, 30

III. 5. 10. Самолет входит в штопор

III. 5. 10A. Студент попросил профессора-аэродинамика кратко объяснить, как самолет входит в штопор.

– Если в двух словах, то механизм этого загадочного явления аналогичен любви: попадаешь в это положение незаметно, а выходишь с огромным трудом.

www.mmonline.ru/anecdotes.php?page=88

III. 5. 11. Я ручкой на Морзе выстукивал

III. 5. 11A. В радиотехническом вузе идет экзамен. Все чего-то пишут, препода сидит за столом и стучит ручкой. Студент сидит, ничего не знает, тут видит: один студент сорвался, подбежал к препода, дал зачетку и убежал, второй аналогично. Студент собрался, подбежал, а препода ему:

- Ну что молодой человек, сдавайте!
- А почему вы у тех двоих ничего не принимали?
- Потому что я ручкой на Морзе выстукивал: «Кто согласен на «пять», подходи», «Кто согласен на «четыре», подходи»!

www.anekdot.ru/id/300676/

III. 5. 12. Как подумаю, какой из меня инженер, то боюсь к доктору идти

III. 5. 12A. Встречаются два бывших однокурсника. Один говорит другому:

- Как подумаю, какой из меня инженер, то боюсь к доктору идти.

<http://www.vysokovskiy.ru/news/kak-podumau-kakoi-menya-inzhener-bous-iditi-vrachu-101117180000588/>
РТ, 69

III. 6. Энергетики и электрики

III. 6. 1. Что будет, если амперметр включить в розетку?

III. 6. 1A. Экзаменатор:

- А что будет, если амперметр включить в розетку сети?

Абитуриент:

- Сгорит.
- Почему, откуда вы знаете?
- Из опыта.

www.vihodnih.net/statyi.php?s=6115

III. 6. 2. Пусть возьмется Петров, он отличник

III. 6. 2A. – Иванов! Скажи, под какое напряжение ты попадаешь, если возьмешься за эти две фазы?

- Пусть возьмется Петров, он – отличник!

www.anekdot.ne-bayan.ru/tag/21

III. 6. 3. Как работает трансформатор

III. 6. 3A. Профессор:

- Как работает трансформатор?

Студент:

- У-у-у-у-у-у-у-у-у-у.

Профессор:

- Нет, так работает дроссель...

Студент:

– Ну, тогда ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж!

<http://jetsan.ucoz.ru/forum/28-72-1>

III. 6. 3* *В летном полку идет весенняя проверка знаний матчасти. Одного летчика спрашивают:*

– Как работает умформер РУН-11 А? Летчик задумался, припоминая что-то... Потом зажуужжал:

– Ж-ж-ж-ж!..

Увидев удивление в глазах экзаменаторов, он вдруг спохватывается:

– Простите, спутал с умформером РУН-30. РУН-11 А работает так: З-з-з-з!..

АНЧ 8, 12

III. 6. 4. Значит, под напряжением второй провод

III. 6. 4А. *Электромонтер – студенту-практиканту:*

– Возьми вон тот провод!

– Взял. Что дальше?

– Чувствуешь что-нибудь?

– Нет.

– Хорошо. Значит, под напряжением второй провод.

<http://www.almamater.tstu.ru/archive/2004/alma83-84/8.htm>

III. 6. 4* *Идет бабулька, видит двух монтеров на опоре. Один из них говорит:*

– Бабуль, подай провод!

Та подала провод и ушла. Второй говорит:

– Я же говорил ноль, а ты фаза, фаза.

В.А. (м), Таллин, 2012

III. 6. 5. Знал, но забыл, что такое электрический ток

III. 6. 5А. *Профессор принимает экзамен.*

– Знаете ли вы, – спрашивает он у студента, – что такое электрический ток?

– Знал, но забыл, – отвечал тот.

Профессор поставил ему отлично.

– За что? – удивился студент.

– Молодой человек, до сих пор никто не знает, что это такое. А вы знали. Когда вспомните, немедленно бегите ко мне.

www.litmir.net/br/?b=93474&p=75

III. 6. 6. Провода тянутся, тянутся

III. 6. 6А. – В чем измеряется сила тока?

– В километрах.

– ?

– Ну, так провода же тянутся, тянутся.

<http://happy-year.narod.ru/tatiana8.html>

РТ, 37

III. 6. 7. Что такое шаговое напряжение

III. 6. 7А. Экзамен по электротехнике. Ехидный препод и симпатичная студентка.

- Ну-с, что такое шаговое напряжение?
- Своими словами?
- Пожалуйста...
- Шаговое напряжение – это напряжение, которое возникает между ногами, когда проходишь мимо оголенного конца....

www.colan.ru/morale/prtview.php?idx=1

III. 6. 8. Сердечник трансформатора целесообразно выполнить из дерева

III. 6. 8А. Студент-электронщик написал в дипломной работе: «Поскольку эту работу читать никто не будет, то сердечник трансформатора целесообразно выполнить из дерева».

www.electromonter.info/joke/joke2.html

III. 6. 9. Почему крутится электромотор?

III. 6. 9А. Вступительный экзамен в ВУЗе. Экзаменатор:

- Объясните, пожалуйста, почему крутится электромотор.
- А потому что электричество...
- Что ж это за ответ? Отчего же тогда электрический утюг не крутится?
- А потому что не круглый...
- Хорошо, а электроплитка? Круглая? Почему она не крутится?
- А потому что шершавая, трение в ножках...
- Ладно... А лампочка! Электрическая! Круглая! Гладкая! Без ножек! Почему лампочка не крутится?
- А лампочка-то как раз и крутится...
- ???!!!
- А вот когда вы её в патроне меняете, что вы делаете? Вы ведь её крутите!
- Нда-а... в самом деле... кручу... Да! Но ведь это я её кручу, а не она сама...
- Ну, знаете, само по себе вообще ничто не крутится! Вон электромотору тоже, небось, электричество нужно!

<http://veselchak.net/anecdot/electro2.html>

В.М. (м), Витебск, 2005

III. 7. Химики

III. 7. 1. Опечатка в учебнике химии

III. 7. 1А. Студент был доставлен в больницу, и после оказания помощи помещен в палату.

- Автомобильная катастрофа? – интересуется сосед.
- Нет, опечатка в учебнике химии.

<http://www.umora.ru/view.cgi?s=pic&id=127453932374907&page=13>

III. 7. 2. Что произойдет с золотом, если оно полежит на открытом воздухе

III. 7. 2А. – Что произойдет с золотом, если оно полежит на открытом воздухе?
– Оно исчезнет.

А.Т. (м), Санкт-Петербург, 2007

III. 7. 3. Назовите великих химиков

III. 7. 3А. – Назовите мне кого-нибудь из великих химиков семнадцатого века.
– Они же все умерли!

www.vysokovskiy.ru/story/velikih/
СЮ, 25

III. 7. 4. Как получить серу

III. 7. 4А. На экзамене по химии профессор спрашивает у студента:

– Расскажите, как получить серу?

Студент отвечает:

– Берём сероводород и подогреваем. Водород улетучивается, а сера остаётся.

– Очень хорошо! Я ставлю вам «пятерку»: «тройка» улетучивается, а «двойка» остаётся!

www.moresmeha.ru/archive/201109

III. 7. 5. Что знаешь про Ломоносова?

III. 7. 5А. На зачете по естествознанию. Один студент спрашивает у другого:

– Что знаешь про Ломоносова? Таблица Менделеева, что еще?

www.tveedo.ru/humor/19/18.html

III. 7. 6. Формула газированной воды

III. 7. 6А. Экзамен по химии. Студент заваливает экзамен и уже ясно, что конец. Кто-то из комиссии задал в шутку вопрос:

– Скажите, пожалуйста, формулу газированной воды.

А студент со злобой в голосе:

– Вам как, с сиропом или без?

www.pravyashiy.ru/index-cbe-index-1088717.jsp
РТ, 90

III. 7. 7. Почему среднее «С» равно нулю

III. 7. 7А. Вытягивает студент-химик билет на экзамене, написано – ацетон. Молчит. Профессор не выдерживает:

– Ну, это же так просто! Ацетон – это диметилкетон, окисляется с разрывом углеводородного скелета, ну и так далее. Вам все понятно?

– Да, кроме одного: почему среднее «С» равно нулю?

www.mindraw.web.ru/afo5a.htm

III. 7. 8. Подарила химия – блондинок

III. 7. 8А. – Какой самый выдающийся продукт подарила нам химия на сегодняшний день? – спрашивает профессор студента.

– Блондинок.

<http://happy-year.narod.ru/tatiana8.html>
К.Л. (ж), Санкт-Петербург, 2010

III. 7. 8В. Экзаменатор – студентке:

– Вы не имеете никакого представления о химии.

– Неправда, профессор, тогда я бы не была блондинкой.

www.chemistry.on.ufanet.ru/anecdots.html

III. 7. 8* *Even though I was an engineering student at the Univ of Maryland, chemistry was a required course in my day. The Professor, on the first day of class, asked everyone to name the most outstanding contribution chemistry had made to society. When my turn came, I answered, «Blondes!»*

http://www.yuksrus.com/school_college.html

III. 7. 8** *Блондинки – самый выдающийся продукт, который подарила нам химия на сегодняшний день.*

<http://otvet.mail.ru/question/1045039/>

III. 7. 9. Общая химия Глинки – промокашка

III. 7. 9А. Произошла эта история в ЛЭТИ (Ленинградский Электротехнический Институт). На первом курсе был такой предмет – физическая химия, который вел очень уважаемый преподаватель, профессор Лебедев. Основным талмудом по этому предмету являлся учебник «Общая Химия» автором коего был некий Глинка. Со стороны эта книга очень сильно походила на Ветхий и Новый Завет в одном флаконе. И вот идет экзамен. Кто был более усидчив и трудолюбив, запасся «бомбами». Те, кто поленивее, взяли с собой этого монстра – Общую Химию Глинки.

Идет экзамен, тишина гробовая, предмет сложный. В какой-то момент, один из студентов не справляется с управлением этим монстром и роняет его на пол. Плашмя. Раздается звук, сравнимый с выстрелом пушки на Петропавловке. Все вздрагивают и замирают в нервном напряжении. Лебедев поднимает голову, находит источник звука, и громовым голосом вопрошает:

– Что это было?

Студент, ни секунды не задумываясь, выпаливает:

– Промокашка!!!

Аудитория грохает. Среди всеобщего хохота раздается голос преподавателя:

– Зачетку! «Пять» за сообразительность!!!

И действительно поставил «пять».

www.smeshnoe.narod.ru/3an.htm

III. 7. 10. Если я брошу монету в кислоту, она растворится?

III. 7. 10A. Идёт лекция по химии. Профессор держит в одной руке колбу с кислотой, в другой – монету в пять марок.

– Как вы думаете, если я брошу монету в кислоту, она растворится?

Поднимает руку студент на заднем ряду:

– Конечно, нет! Если бы монета могла раствориться, Вы бы взяли один пфенниг!

<http://www.anekdot.ru/an/z/j330904;1.html>

III. 7. 11. Студента просят определить, что в пробирках

III. 7. 11A. Студент сдает экзамен по химии. Ни на один вопрос преподавателя не ответил. Тот хочет его отправить на осень.

Студент:

– Профессор, задайте еще хоть один вопрос, ну, пожалуйста, ведь что-то же я знаю, ну самый последний!

– Хорошо... Вот две пробирки: в одной водород, в другой кислород. Угадаешь, в какой из них водород, ставлю три, иначе пошел вон.

Сидит студент, держит пробирки в руках. То на одну смотрит, то на другую. После продолжительных раздумий одну из них опускает, на вторую смотрит и задумчиво так выдает:

– В этой пробирке водород...

Профессор с шумом закрывает зачетку и встает. Студент:

– ...Казалось бы... Ан нет!!!

www.akarrussia.ru/ane_0200.htm

РТ, 25 – 26

III. 8. Филологический вуз

III. 8. 1. Синоним – слово, которое употребляется, когда не знаешь, как написать другое

III. 8. 1A. – Богданов, скажите, что такое синоним?

– Синоним – это слово, которое употребляется, когда не знают, как правильно написать другое (*в Интернете – такое слово, которое пишем вместо того, правописание которого не знаем*).

<http://lib.tr200.net/v.php?id=276574&sp=58>

СЮ, 16

III. 8. 1* Учительница:

– Что такое синоним?

Вовочка:

– Это слово, которое употребляешь тогда, когда не знаешь точного написания основного слова.

<http://vk.com/club31859125>

III. 8. 1 Teacher: What is a synonym?**

Student: A synonym is a word you use when you can't spell the other!

<http://www.thisismyindia.com/entertainment/jokes/teacher-student.html>

III. 8. 2. Вы учились плавать?

III. 8. 2А. Профессор филологии во время долгого морского путешествия познакомился с боцманом.

– А вы изучали синтаксис? – как-то поинтересовался профессор у нового друга.

– Да нет, не пришлось, ответил боцман.

– Ну, дорогой, тогда вы потеряли полжизни! – иронично улыбнулся филолог.

Через день на море разыгрался жуткий шторм. Корабль бросало с волны на волну, и боцман решил навестить к страдающему морской болезнью профессору:

– Господин профессор, а вы учились плавать? – поинтересовался морской волк.

– Увы, не довелось. Я все свое время отдавал науке.

– Ну, тогда профессор, вы зря потратили жизнь.

http://bookz.ru/authors/kollektiv-avtorov/antologi_187/page-25-antologi_187.html

III. 8. 3. Отец был награжден пятью детьми

III. 8. 3А. Педагог спрашивает студента:

– Сидоров! Если я говорю: «Отец награждал своих пятерых детей», – какой это залог?

– Действительный.

– А страдательный как будет?

– Отец был награжден пятью детьми.

В. (м), Витебск, 2010

III. 8. 3* – Вовочка! Если я говорю: «Отец награждал своих пятерых детей», какой это залог?

– Действительный.

– А страдательный как будет?

– Отец был награждён пятью детьми.

http://artemonische.narod.ru/aneddoty_pro_Vovochku.html

III. 8. 4. В портфель кладут документы, а в портфель – документа

III. 8. 4А. На экзамене в литературном институте. Профессор:

– Чем отличается портфель от портфеля?

Студент:

– Хм. Раз плюнуть: в портфель кладут документа, а в портфель – документа.

Ю.А. (м), Витебск, 2003

III. 8. 5. Интеллигент и культурный человек

III. 8. 5А. Профессор читает реферат своего аспиранта. Потом говорит:

– Уважаемый! Если интеллигентный человек не знает, как пишется слово «интеллигент», он пишет «культурный человек». Испытанный способ!

www.vysokovskiy.ru/story/kulturnyi/

III. 8. 6. Не пора ли окончательно похоронить латынь

- III. 8. 6А.* – Уважаемый профессор, – спросил студент на экзамене преподавателя, – это правда, что латынь – мертвый язык?
 – Да, это правда, – ответил преподаватель латыни.
 – Тогда не пора ли его окончательно похоронить?

www.serhiov.narod.ru/pages/Anek_Student.htm

III. 8. 7. «Му-му» Тургенева

- III. 8. 7А.* Вступительные экзамены (по литературе). И вот сидит аудитория (абитуриенты), отвечает девушка. Вопрос билета: «Изображение быта крепостных крестьян в произведениях писателей того времени». Преподаватель задает вопрос.
 – Ну, какие произведения вы читали по указанной теме?
 – Ну, я читала много произведений...
 – Понятно. Скажите, вы «Му-Му» Тургенева читали?
 – Да...
 – Ну и как в этом произведении раскрывается вопрос вашего билета?
 – Ну, в своем произведении «Му-Му» И. С. Тургенев наглядно показал крепостников-угнетателей, крепостных-угнетенных...
 – Все ясно. Скажите, а кто такая была Му-Му?
 – Му-Му... Она была крестьянка.
 – Да?
 – Ну, да. Глухонемая крепостная крестьянка.
 – А скажите, кто такой тогда был Герасим?
 – Герасим? Он тоже был крепостной крестьянин.
 – Скажите, а он часом не был глухонемым?
 – Да, он был глухонемым.
 – Скажите, а вам не кажется, что для такого небольшого произведения два глухонемых крепостных крестьянина – это как-то многовато?
 Тут преподаватель выходит из аудитории, чтобы дать волю эмоциям. По возвращении, понятно, девушке кто-то из сидящих в аудитории подсказал, что почем.
 – Простите, я перепутала. Му-Му, она была не девушка...
 – Вам и такие подробности известны?
 – Да нет, она была собака...
 – Ну почему же если не девушка, то сразу «собака». Не судите так строго...

www.v1.anekdot.ru/story-day-9911.html
 Ю.А. (м), Витебск, 2003

III. 8. 8. Множественное число от слова «стекло» – «Дребезги»

- III. 8. 8А.* – Назовите множественное число слова «стекло».
 – Дребезги.

<http://www.babyblog.ru/community/post/izrael/882419>
 СЮ, 17

III. 8. 9. «Назовите два местоимения» – «Кто, я?»

III. 8. 9A. Профессор:

– Назовите два местоимения.

Студент:

– Кто, я?

www.tveedo.ru/humor/19/4.html

III. 8. 10. Что смешалось в доме Облонских?

III. 8. 10A. Идет экзамен по литературе. Вопрос: «Что смешалось в доме Облонских? а) все, б) ничего.

www.anekdot.wow.ua/scandals/24054
РТ, 158

III. 8. 11. Что говорил Белинский о Гоголе?

III. 8. 11A. – Так что говорил Белинский о Гоголе?

– Я, профессор, сплетнями не занимаюсь, и что люди говорят друг о друге – меня не интересует...

<http://www.bolshoyvopros.ru/questions/12159-kto-skazal-chto-chelovek-socialnoe-suschestvo.html>

III. 8. 12. И сердце радостно забьется...

III. 8. 12A. Приближались экзамены, и все студенты-филологи ужасно устали от учебы. Профессор начал повторение со стихотворения Вильяма Вордсворта. «И сердце радостно забьется, лишь только я увижу... Что?» – спросил он, полагая, что кто-то продолжит: «...радугу на небосклоне».

Отозвался один утомленного вида студент: «...мягкую подушку».

www.philosophy.i-bunin.net/view/39597/41

III. 8. 13. Расскажите мне о Грэе

III. 8. 13A. Идет экзамен по литературе. Профессор:

– Расскажите мне о Грэе.

Студент:

– Насколько я знаю, профессор, это писатель.

Профессор:

– Что вы?! Это персонаж писателя Грина!

Студент:

– Извините, профессор, я с детства дальтоник.

www.bestanekdot.ru/student/8.shtml
РТ, 50

III. 8. 14. Если бы это был допрос, а Пушкин был бы вашим товарищем

III. 8. 14A. Преподаватель студенту на экзамене по литературе:

– Знаете, если бы это был допрос, а Пушкин был вашим товарищем, то я бы вас заважал...

www.tveedo.ru/humor/19/6.html

III. 8. 15. Я все время чувствовал, что заслуживаю пятерки

III. 8. 15A. За свою контрольную работу о творчестве Шекспира студент-второкурсник одного из университетов получил «отлично». Однако преподаватель, проверявший его работу, пригласил студента на дополнительную беседу.

– Дорогой мой, – начал преподаватель, – вы, наверное, не знаете, что я закончил этот же университет и жил в том же общежитии, где живете и вы. Более того, у нас хранились контрольные работы прежних студентов для того, чтобы мы могли, при нужде, заглянуть в них, что делаете сейчас и вы. Должен сказать, что лично вам повезло: вы списали буква в букву ту работу по Шекспиру, которая была когда-то написана мной. Теперь вы, конечно, удивитесь, почему я поставил «отлично». Потому, друг мой, что наш твердолобый преподаватель литературы поставил мне тогда только «тройку». А я все время чувствовал, что заслуживаю «пятерки».

http://anekdot4you.narod.ru/anekdoty_pro_studentov_3.html
PT, 84

III. 8. 15 From campuses where fraternities keep files of successful papers comes the story of the student who pulls the paper from the file to hand in to a professor. The professor writes on it, «A – When I wrote this theme when I was a freshman, it only received a C and I always thought it worth an A».*

Fitton, 41

III. 8. 16. Вы знаете убийцу Лермонтова

III. 8. 16A. Студентку спрашивают на экзамене:

– Вы знаете убийцу Лермонтова?

– Конечно, но ведь он не убийца, а великий поэт.

www.psylist.net/reklam/00032.htm

III. 8. 17. Охарактеризуйте вкратце основное произведение Толстого

III. 8. 17A. – Охарактеризуйте вкратце основное произведение Льва Толстого.

– Ну, если в двух словах, то война и мир.

<http://www.karavan.tver.ru/html/n654/article10.php>

III. 8. 18. Кто написал „Что делать?»

III. 8. 18A. – Скажите, кто написал «Что делать?»

– Не знаю.

- А «Кто виноват»?
- Наверное, всё-таки я сама.

СЮ, 17

*III. 8. 18** Изучаю ситуацию середины XIX века и все больше прихожу к выводу, что все безобразия в нашей стране начались с Чернышевского. Именно он идеологизировал наследие Белинского и Гоголя. Кстати, работа по созданию мифа очень хорошо видна и на сборнике воспоминаний о Добролюбове, составлением которого первоначально занимался именно Николай Гаврилович. Кроме того, Чернышевский был первым, кто от досужих рассуждений и прекраснотушных мечтаний («Кто виноват») перешел к конкретной задаче («Что делать»).

<http://anchentaube.livejournal.com/221083.html>

III. 8. 19. Потерянный и возвращенный рай

III. 8. 19A. Профессор:

- Расскажите мне хотя бы пару случаев из биографии Джона Мильтона.

Студент:

- Пожалуйста: когда он женился, то написал «Потерянный рай», а когда его жена умерла, то «Возвращенный рай».

www.veselchak.net/anecdote/student12.htm

III. 8. 20. Отрицание и утверждение

III. 8. 20. 1. Ах, оставьте

III. 8. 20. 1A. Профессор филологии:

- Приведите пример вопроса, чтобы ответ звучал как отказ, и одновременно – как согласие.

Студент:

- Это просто: «Водку пить будете?» – «Ах, оставьте!»

www.funny-anekdot.ru/article/a-1173.html

III. 8. 20. 2. Ну-ну

III. 8. 20. 2A. Лектор на популярной лекции:

- Всем известно, что два отрицания дают одно утверждение, то есть «нет» на «нет» дает в итоге «да», но еще ни разу не случилось, чтобы два утверждения дали в итоге одно отрицание...

Голос из зала:

- Ну-ну...

www.vysokovskiy.ru/story/utverzhdenie/
PT, 161

*III. 8. 20. 2** A linguistics professor was lecturing to his English class one day. «In English,» he said, «A double negative forms a positive. In some languages, though, such

as Russian, a double negative is still a negative. However, there is no language wherein a double positive can form a negative.»
A voice from the back of the room piped up, «Yeah, right.»

<http://www.funshun.com/jokes/joke-101-2749.html>

III. 8. 21. Шекспир написал массу цитат

III. 8. 21A. Вопрос студенту:

- Что написал Шекспир?
- О, массу цитат.

СЮ, 16

III. 8. 22. А в Пизе у него ничего не крали?

III. 8. 22A. На лекции:

– В основе некоторых слов русского языка лежат иностранные корни, но это объясняется не только прямым заимствованием, но и связью с некоторыми историческими событиями.

Например: когда великий полководец древности Ганнибал решил захватить Рим и поднимался со своим флотом по Тибру, у него украли одну из галер. Отсюда пошло слово «стибрить».

Голос из зала:

- Скажите, а в городе Пизе у него ничего не крали?

<http://babuin.h1.ru/anekdote/043-006.shtml>

III. 8. 22* На уроке русского языка учительница объясняет происхождение некоторых слов.

– Вот один пример. В средневековой Италии купцы переправлялись через реку Тибр, но на них напали разбойники и отобрали все товары. На другом берегу компаньоны спрашивают: а где же товары? И один из купцов, не лишенный чувства юмора, сказал: «У нас их «стибрили».

Вовочка:

– Мариванна, мой папа мне рассказывал такую же историю, но он сказал, что она произошла у города Пиза!

АНЧ 8, 48

III. 8. 23. В двух словах «Сагу о Форсайтах»

III. 8. 23A. В аудитории филфака идет экзамен по зарубежной литературе. Входит студентка, берет билет и садится на заднюю парту. Громким шепотом:

- Эй, расскажите мне кто-нибудь в двух словах «Сагу о Форсайтах»!

<http://butki.ru/?cat=top&my=0&&cs=648>

III. 8. 24. Гвоздь для противоположной стены

III. 8. 24A. Два студента Литинститута забивают гвоздь шляпками в стену. Ничего не получается.

- Вот же идиоты какие-то наделали гвоздей со шляпками не на том конце!
- Нет, это просто гвоздь для противоположной стены.

<http://old.philol.msu.ru/rus/ind/vs/gav-stud.htm>

III. 8. 25. Орфографический словарь русского языка

III. 8. 25А. Сидит студент в метро, читает книжку и комментирует вслух:

- Не может быть!
- Вот это да!
- Надо же, а я и не знал...
- Нифига так накололи!
- О, елки-палки, что творится...

Сидящий рядом мужик просит студента показать, что за книгу он читает. Студент показывает обложку, на которой написано: «Орфографический словарь русского языка».

<http://vestnik-skgmi.ru/2009-03-10-17-03-57.html?start=100>

III. 8. 26. Молодая девка дрожит

III. 8. 26А. Профессор обращается к студентам:

- Ваша речь – зеркало вашего воспитания. Можно сказать: «Юная девушка трепещет»... А ведь говорят и так: «Молодая девка дрожит».

http://ulybnis.do.am/publ/anekdoty/1/anekdoty_pro_studentov/15-1-0-79

III. 8. 27. КПП, КП...

III. 8. 27А. Профессор-филолог жалуется коллеге:

- Черт знает, что означают эти военные сокращения! Спросил солдата: что такое КПП? Отвечает: контрольно-пропускной пункт. Спросил другого – говорит: коробка перемены передач. Спросил офицера-ветерана, он сказал, что это контагиозная плевропневмония. Кому же верить? А ведь есть еще КП, КНП, ЗКП, КПЗ, черт их все подери!

И.И. (ж), Санкт-Петербург, 2007

III. 8. 28. А я надеялся увидеть Афродиту

III. 8. 28А. Во время лекции по античной литературе в Калифорнийском университете в Санта-Барбаре два молодых человека, на которых, кроме накладных бород, абсолютно ничего не было, неожиданно ворвались в аудиторию. Один сказал: «Посмотрите, профессор Кларк, я – Зевс».

- А я – Нептун, – добавил второй, и они выскочили из аудитории под всеобщий гогот.

Все ожидали услышать наставления о неподобающем поведении в стенах университета, но, к всеобщему удивлению, профессор Кларк сказал: «Жаль, а я-то надеялся увидеть Афродиту».

www.philosophy.i-bunin.net/view/39597/42

III. 8. 29. Студент филфака попадает в психушку

III. 8. 29A. Студент филологического факультета МГУ попал в психушку. Психиатр спрашивает его:

– Как же вы, батенька, дошли до жизни такой?

– Ну, понимаете, на первом курсе я очень радовался тому, что вокруг меня столько красивых девушек. На втором курсе, когда они начали трепаться при мне о своем, о женском, все было нормально. Когда на третьем курсе они при мне мерили новые джинсы и юбки, я не имел ничего против. Когда на четвертом курсе они начали обсуждать со мной подробности своей интимной жизни, я терпел, но когда на пятом курсе мне приснилось, что у меня поползли колготки, тут уж я не выдержал!

www.old.philol.msu.ru/rus/ind/vs/gav-stud.htm
PT, 44

III. 8. 29* *Elu meeste kollektiivis*

Esimene kuu Teeere! Täielik õudus – ümberringi ainult mehed! Mina olen üks, aga neid on kümme (ja nende hulgas täitsa sümpaatseid)! Hulluks minna: seelikut parem mitte kanda (niisama hästi võiks paljalt tulla), kellelki mitte midagi paluda (muidu on veel tund aega hiljem sinu ümber õiendav meestekari), pissile minna ei saa (WC justkui papist, ukse taga seisavad alatasa suitsetavad kaastöötajad (just need kõige kenamad). Kõik töötavad pingeliselt: jõllitavad oma monitore nagu hullud peast. Sõbrannaga jutustada ei saa, kõik mehed räägivad telefoniga max 5 minutit ja ainult tööasjadest. Sukasait ei ole üldse teema ja Jennifer Lopezist ei saa lobiseda. Hulluks minna!

Teine kuu

Pole viga. Pissil saab käia naabrite juures (neil on eraldi naiste WC), sukasaiti on võimalik külastada, kui kivistunud näoga monitori jõllitada. Jennifer Lopez ei ole siin tegija, ruulib hoopis keegi Anita Blond. Kõik jutud käivad siin talvekummide, mootoriõlide ja arvutimälude ümber, minu Peugeot 206 tekitab kolleegides vihkavate pilkudega segatud närvilisi võbinaid. Minu soovidesse suhtutakse märksa rahulikumalt, kui arvasin, sümpaatseid mehi jääb iga päevaga vähemaks.

Kolmas kuu

Saab hakkama. Anita Blond on saksa tädi, kopsikud vähemalt DD, tema kõrval ei ole Jennifer Lopez tõesti mingi tegija. Naelkumm on ajalugu, mitte tänapäev, parim õli on sünteetiline, sukasait on heaks kiidetud, sõbranna ette näidatud ja heaks kiidetud. Seelik – heaks kiidetud, sümpaatsete meeste arv läheneb 1-le. Vetsu ees suitsetavad kolleegid haihtuvad valguskiirusel peale fraasi «Poisid, tahaks pissida». Väljend telefonijutuajamises «olen teisel tasemel» ei ole tööalane, vaid käib võrgus mängitava tulistamismängu kohta.

Kuues kuu

Kõik on omad. Vahetasin Peugeot' 09 vastu, tase – töötab igasuguse vedelikuga, mis vähegi tuleohtlik on. Lopezil on paks taguots – sellisega ei pressi kuhugi. Eile kottisime poistega Doomis logistikaosakonna ära – neilt kaks kasti õlut. Pärast tellisime Internetist libusid – konsulteerisin oma poisse, kuidas vahet teha, kellel on naturaalne, kellel silikoon. Hea küll kutid, lähen tõmban ühe pläru... Kuradi lõustad, mitte ühtegi normaalset nägu, vaheta või töökohta!

Aasta

Vahetasin arvutil protsessori koos emaplaadiga, peale seda ei olnud enam probleem mängus kõik kutid ribadeks lasta. Süsadminni jõin reedel laua alla. Täna tuli mingi uus tibi, päris pandav... kena vormis pepu. Häbeneb WCsse minna ja istub internetis eitede lehekülgedel. Kuradi pipar!

<http://vimka.delfi.ee/39705/neiu-meeste-kollektiivisesimene-kuu/?id=39705&com=1&no=0&s=1>

(Вероятно, перевод с русского. Сравните:

Месяц первый.

Здрасссьте. Вот это ужас — кругом одни мужики! Я одна, а их десять (и среди них есть симпатичные)! Свихнуться можно: юбку лучше не одевать (все равно, что голая), никого ни о чем не просить (или еще час вокруг тебя будет толпа галдящих мужиков), пописать не сходишь (перед картонной дверью в туалет всегда стоит группа курящих сотрудников (и среди них, естественно, все симпатичные). Все напряженно работают — пялятся в монитор, как сумасшедшие. С подругой не поговоришь — все мужики разговаривают по телефону не дольше 5 минут и исключительно по работе, на сайт с колготками не полезешь, и Дженифер Лопез не пообсуждаешь. Свихнуться можно!

Месяц второй.

Ну, вроде бы ничего.

Писать можно ходить к соседям (там отдельный женский туалет), на сайте с колготками можно сидеть, если сделать морду кирпичом. Дженифер Лопез тут не катит, катит тут какая-то Анита Блонд. Все разговоры про зимнюю резину, моторное масло и компьютерные мозги, мой Пежо 206 вызывает у них презрительные судороги. К моим просьбам относятся все намного спокойнее, симпатичных мужиков с каждым днем становится все меньше.

Месяц третий.

Жить можно.

Анита Блонд — это немецкая бабица с грудью 10 номера, против нее Дженифер Лопез действительно не катит. Шипованная резина — отстой, сейчас на ней никто не ездит, лучшее масло — синтетика, сайт с колготками одобрен, подруга предъявлена и тоже одобрена... Юбка одобрена, количество симпатичных мужиков уменьшилось до одного. Мужики у тубзика испаряются после фразы: «Мальчики, я хочу писать», фраза по телефону «я на другом уровне!» относится к сетевой стрелялке, а не к напряженной работе.

Месяц шестой.

Все свои.

Поменяла Пежо на девятку, не фигу ездить на отстое, у Лопез толстая задница — не катит, вчера с мужиками уделали в Доот отдел логистики, с них ящик пива. заказывали на сайте проституток — консультировала своих парней, как отличить родные сиськи от силикона. Ладно, мужики, пойду поессу. Ни одной симпатичной рожки, хоть работу меняй!

Год. Братаны.

Поменяла мозги у компа, уделала мужиков в бродилке, перепила сисадмина в

пятницу. Вчера пришла новая девочка, ничего такая, с крепкой попой. Стесняется ходить в туалет и сидеть на женских сайтах. Салага.

<http://vk.com/notes30017533>)

III. 8. 30. Я не слушал, когда читал

III. 8. 30A. Студент на занятиях прочитал наизусть один из сонетов Шекспира.

– Отлично, – кивнул преподаватель. – А теперь попытайтесь раскрыть содержание этого произведения.

– Не могу.

– Почему же?

– Я не слушал, когда читал.

СЮ, 17

III. 8. 31. Студенту греческого предложили преподавать физику

III. 8. 32A. Один физик во время обучения в колледже отличался глубиной познаний в греческом языке. Каково же было его удивление, когда ему предложили преподавать... физику.

– Но я совершенно не знаю ее! – возразил он.

– Пустяки, – успокоил его проректор. – Греция была колыбелью всех наук, студенты простят вам все, когда узнают, что вы говорите на языке Пифагора и Гомера!

www.m.tululu.ru/bread_44641_307.xhtml

III. 8. 32. Студенту, желающему научиться красноречию, посоветовали послушать лекции

III. 8. 32A. Одному студенту, страстно желавшему научиться красноречию, посоветовали послушать лекции Тимирязева и профессора Н.

– Как же вы можете называть эти имена вместе! – возмутился студент. – Тимирязев, а рядом – косноязычный и бездарный профессор Н.

– Вот то-то и оно, – ответили ему. – У Тимирязева вы научитесь, как надо говорить, а у профессора Н. – как не надо.

<http://nostradamvs.livejournal.com/355447.html?thread=6448759>

III. 8. 33. Вилиус и граблиус (ATU 1628*. So They Speak Latin⁷⁸)

III. 8. 33A. Отец послал сына учиться в город латинскому языку. Через год сын приезжает домой на каникулы. Отец спрашивает:

– Ну, чему ты, сынку, научился? Ну вот, например, как будут называться полатыни вилы?

⁷⁸ A father sends his lazy son to college. When the son comes home, he demonstrates how successful he was in his studies by putting Latin endings on all his words (uses bits of Latin) until his father loses patience and uses similar formulas to order him to work (until the priest who has been summoned to test him throws him out).

- Вилиус, – ответил сын.
- А грабли?
- Граблиус.
- А телега?
- Телегус.

Понял тут отец, чем занимается сынок в городе и чему научился. И говорит сыну:
– Вот что, сыниус, бери-ка лошадуc, запрягай телегус, поезжай на огородус и будешь возить навозус.

Ю.Л. (ж), Санкт-Петербург, 2006

III. 8. 33* *Mehel oli poeg linnas tugengiks, ei õppinud suurt midagi, niisama jõi ja lakkus. Kord tuli tudeng suvel koju käima. Isa vedas parajasti sõnnikut. Hakkasid rääkima. «Noh, vene keel selge?» — «Ikka, selge kui vesi.» — «Näed, seal trepiserva peal on veepudel. Kuidas see on vene keeli?» — «Pudõlka.» — «Nii. Lakaluugi ees on redel. Kuidas see on?» — «Redõlka.» — «Kuidas sõnnikuhark on?» — «Vigluska.» — «Ilus. Ja kuidas sõnnik ise on?» — «Situska.» — «Kena küll, poeg, sinu õppimised on sellega õpitud. Võta vigluska ja tõsta situskat.»*

<http://www.folklore.ee/~kriku/HUUMOR/typ241.htm>

III. 8. 34. Бизнесмен отправил сына учиться в Японию

III. 8. 34A. Бизнесмен послал сына учиться в Японию. Через год тот приезжает на каникулы. Отец его спрашивает:

- Как по-японски «кабинет директора»?
- Хата хама.
- А приемная?
- Хата суки.
- А секретарь директора?
- Сука хама.

mazan.narod.ru/anekdot/rabot/07.html

III. 8. 35. Студент, изучающий русский язык, перечисляет названия пальцев

III. 8. 35A. Студент, изучающий русский язык, приехал в Россию, чтобы усовершенствоваться. После возвращения преподаватель русского ему говорит:

- Ну, я вижу, что вы узнали много новых слов. Но некоторые вы употребляете неправильно.
- А чего не так-то, в натуре?
- Вот, например, названия пальцев. Перечислите.
- Элементарно. Большой, указательный, штука...
- Неправильно. Этот палец называется средний.
- А вот как? А мне телка одна, когда мы с ней в кино сидели, говорит: «Мне кажется, что твоя штука зашла слишком далеко»...

www.smeshnoe.narod.ru/an4.htm

III. 8. 36. Еще один мертвый язык

III. 8. 36A. Студент-лингвист пришел сдавать экзамен по латыни и завалил. Приходит домой, грустный. Мама зовет:

– Сынок, не грусти. Я тебе вкусенького приготовила. Съешь вон, телячьего язычка...

– Ну его нафиг, еще один мертвый язык!

РТ, 81

<https://anekbook.ru/studencheskie-anekdoty/510/>

III. 9. История

III. 9. 1. Каждое утро трижды переплывал Тибр

III. 9. 1A. Преподаватель рассказывал в аудитории о некоем римлянине, который каждое утро до завтрака переплывал трижды Тибр.

– Что вы находите в этом смешного? – спросил он, заметив, что один из студентов улыбается.

– Мне кажется, что он должен переплыть реку в четвертый раз, чтобы оказаться на том берегу, где осталась его одежда.

СЮ, 14 – 15

III. 9. 1* Преподаватель рассказывал в классе о некоем римляне, который каждое утро до завтрака трижды переплывал Тибр.

– Что ты находишь в этом смешного? – спросил он, заметив, что один ученик улыбается.

– Мне кажется, что он должен был переплывать реку и в четвёртый раз, чтобы оказаться на том берегу, где он оставял одежду.

<http://anekdot-s-borodoj.ru/?tag=%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F>

III. 9. 1** *The Second Book of the Satires of Horace.*

I be hanged, if that would not be best: but I can not sleep. Let those, who want sound sleep, anointed swim thrice across the Tiber: and have their clay well moistened with wine over-night.

<http://www.authorama.com/works-of-horace-7.html>

III. 9. 2. Что вы можете сказать про Юлия Цезаря?

III. 9. 2A. Профессор:

– Что вы можете сказать про Юлия Цезаря?

Студент:

– Как и про всех покойников – только хорошее.

И.И. (ж), Санкт-Петербург, 2007

III. 9. 3. Аристотель стал сиротой в 15 лет

III. 9. 3A. Препод:

– Аристотель стал сиротой в пятнадцать лет...

Голос из аудитории:

– И отцом в шестнадцать!

www.tipok.ru/jok-cat-11-page-23.html

III. 9. 4. Кругом огонь, дым, и танки, танки, танки

III. 9. 4A. Сдаёт абитуриент экзамен по истории. Ну, естественно ничего не знает.

Преподаватель:

– Ну, хоть начало 2-й мировой расскажите. Абитуриент:

– Кругом огонь, дым, и танки, танки, танки!

<http://www.nicelady.ru/content/view/1827/217/>

III. 9. 5. За что ответственен Людовик?

III. 9. 5A. – Скажите, пожалуйста, предварительно подумав, за что ответствен Людовик XIV?

– Я думаю, что в основном за Людовика XV.

СЮ, 15

III. 9. 5B. Педагог спрашивает у студента:

– Скажите, Петров, кто был отцом Людовика Шестнадцатого?

– Людовик Пятнадцатый.

– Верно. А кто был отцом Карла Седьмого?

– (радостно) Карл Шестой!

– Чудесно. Ну, а скажите нам, кто был отцом Франциска Первого?

СЮ, 14

III. 9. 5 Учитель на уроке истории:*

– Кто был отцом Людовика Шестнадцатого?

Ученик неуверенно:

– Людовик Пятнадцатый?

– Правильно, Молодец. А кто был отцом Карла Седьмого?

– Карл Шестой!!!

– Прекрасно! Ну, а скажи, пожалуйста, кто был отцом Франциска Первого?

– Франциск Нулевой!!!

<http://vk.com/wall94621057>

III. 9. 6. Студент хотя и в прочих познаниях недалек, но в истории не совсем незнающий

III. 9. 6A. В средневековом университете. Профессор экзаменует студента по семи «свободным искусствам». Студент абсолютно ничего не знает по всем семи предметам. Тогда профессор решил спросить его по факультативному курсу истории:

– Скажите, сколько лет длилась Столетняя война?

Студент молчит. Профессор:

– Ну, тогда скажите хотя бы: до сотворения мира она была или после?

Когда на этот вопрос студент ответил утвердительно, профессор поставил в опросном листе: «Студент хотя и в прочих познаниях недалек, но в истории не совсем незнающий».

АНЧ 10, 2

III. 9. 7. Что происходит в Париже?

III. 9. 7А. На семинаре по истории преподаватель спросил студента:

– Скажите, пожалуйста, что в настоящее время происходит в Париже?

Тот долго думал, а потом поинтересовался:

– А на какой улице?

http://wap.fictionbook.ru/author/kollektiv_avtorov/antologiya_mirovogo_anekdota_i_tut_vovochka_skazal/read_online.html?page=17

III. 9. 8. Ной не надеялся на аиста

III. 9. 8А. – Так зачем Ной взял в свой ковчег каждой твари по паре? – спрашивает преподаватель на экзамене по библейской истории.

– Я думаю, потому, что не надеялся на аиста, – ответил студент.

www.scritube.com/limba/rusa/171542016.php

III. 9. 9. Чапаев – предводитель негров

III. 9. 9А. Идет экзамен по истории. Студента спрашивают:

– Кто такой Чапаев?

А он отвечает:

– Это предводитель негров.

– А почему?

– Так он же воевал против белых.

В.А. (м), Витебск, 2006

III. 9. 9 – Вовочка, кто такой Чапаев?*

– *Это предводитель негров!*

– *Каких еще негров?*

– *Ну вы же сами сказали, что он воевал против белых.*

– *Чапаев – предводитель красных!*

– *Там и индейцы были замешаны?*

<http://anekbook.ru/20066/>

III. 9. 10. Численность вооруженных сил США

III. 9. 10А. Экзамен по военной истории. Студента попросили назвать численность вооруженных сил США в каком-либо году. Последовал быстрый ответ:

– 201-й год до нашей эры, численность – ноль...

Ю.И. (ж), Витебск, 2006

III. 9. 11. Каменный век закончился, когда кончились камни

III. 9. 11А. Профессор:

– Когда закончился каменный век?

Студент:

– Когда кончились камни.

www.hse.ru/org/hse/cmra/news/38050797.html

III. 9. 12. Кутузов, Сталин, Арафат

III. 9. 12А. Преподаватель:

– Ну, хорошо, приведите примеры выдающихся полководцев из разных исторических эпох...

Студент:

– Запросто! Кутузов, Сталин и Ясер Арафат.

Преподаватель:

– А чем же они прославились, по-вашему?

Студент:

– Первый заманил французов под Москву, дождался морозов и разбил их. Второй заманил немцев под Сталинград, дождался морозов и разбил их. А последний заманил израильтян в Палестину и ждет морозов, чтобы разбить их.

www.vysokovskiy.ru/story/morozov/

III. 9. 13. «Кто виноват?» – «Ты меня уважаешь?»

III. 9. 13А. История. Преподаватель:

– У нас в России испокон веков всегда было три вопроса: первый – «Кто виноват?», второй – «Что делать?». А кто знает третий вопрос?

Молчание. Молодой человек с первой парты:

– «Ты меня уважаешь?»

www.prikolclub.ru/anecdot/cat/students/51/

III. 9. 13* История. Учитель:

– У нас в России испокон веков всегда было три вопроса: первый – «Кто виноват?», второй – «Что делать?». А кто знает третий вопрос?

Молчание. Ученик с первой парты:

– Ты меня уважаешь?

www.respectme.ru/anecdote/child

III. 9. 14. В каком году отменили крепостное право

III. 9. 14А. Студент сидит, сдает экзамен по истории. Вдруг он поворачивается к соседке на задней парте и спрашивает:

– А в каком году отменили крепостное право?

Девушка, занятая ответом на свой вопрос, кратко отвечает:

– В 61-ом.

Парень отворачивается. О чем-то думает. Через три минуты опять поворачивается к ней:

- Погоди, это как? В 61-ом же Гагарин в космос полетел!
- Ну, да. Наверное, в честь этого и отменили.

<http://onlinesky.ru/forums.php?m=posts&q=1517&d=180>

III. 9. 15. Мисс Америка 1921 слишком старая

III. 9. 15A. Профессор истории, объясняя студентам, как меняется идеал красоты со временем, привел следующий пример:

– Мисс Америка-1921 была метр шестьдесят ростом и весила семьдесят три килограмма. Как вы думаете, победила бы она сегодня на конкурсе красоты?

– Вряд ли, – сказал один из студентов, – слишком уж она старая.

www.vysokovskiy.ru/story/rostrom/

III. 9. 15 In an American history discussion group, the professor was trying to explain how societies ideal of beauty changes with time. «For example,» he said, «take the 1921 Miss America. She stood five feet, one inch tall, weighed 108 pounds and had measurements of 30-25-32. How do you think she'd do in today's version of the contest?» The class fell silent for a moment. Then one student piped up, «Not very well.» «Why is that?» asked the professor.»For one thing,» the student pointed out, «She'd be about a hundred years old.»*

<http://www.funshun.com/jokes/joke-101-2760.html>

III. 9. 16. Римлянам не надо было учить латынь

III. 9. 16A. Экзамен по древней истории. Преподаватель:

– В чем было преимущество древних римлян перед окружающими их варварами?

Студент:

– Им не надо было учить латынь, они знали ее с детства.

www.vkontakte.ru/note63325499_11238512

III. 9. 17. В Междуречье шли дожди

III. 9. 17A. Профессор:

– Что вы можете рассказать о природе Древнего Междуречья?

Студент встал и долго молчал. Ему начали подсказывать:

– Там часто шли дожди!

– Там часто шли дожди, – повторяет студент и добавляет: – И люди ходили с зонтиками!

<http://diesel.elcat.kg/lofiversion/index.php?t8668807.htm>

III. 9. 18. Дон Жуан – величайший победитель

III. 9. 18A. Профессор задал студентке вопрос: кто был величайшим победителем в истории, на чьем счету было наибольшее количество побед.

– Дон Жуан, – без задержки ответила студентка.

www.mazan.narod.ru/anekdot/stude/07.html

III. 10. География

III. 10. 1. Косяк рыбы поднимает столб пыли

III. 10. 1А. – Джон, – обратился на экзамене профессор географии к студенту из Оклахомы, – расскажите, чем характерны засухи в вашем штате?

– Когда наши реки пересыхают, то косяк рыбы, идущий вверх по течению, поднимает столб пыли.

www.infan.ru/humor/?thr=17&pg=9
РТ, 11

III. 10. 2. Белые медведи – завоеватели Севера

III. 10. 2А. На экзамене преподаватель задал студентам вопрос:

– Каких вы знаете отважных завоевателей Севера?

– Амундсен!

– Хорошо.

– Пири!

– Хорошо. А ты, Иванов, можешь назвать еще кого-нибудь?

– Их много.

– А именно?

– Белые медведи.

<http://www.anektop.ru/index/index/page/347>

*III. 10. 2** – Ребята, кто знает отважных завоевателей Севера?

– Амундсен!

– Хорошо!

– Пири!

– Хорошо! А ты, Вовочка, можешь назвать еще кого-нибудь?

– Их много...

– А именно?!

– Белые медведи...

http://detovoditel.ucoz.ru/load/prochee/jumor/jumor_istoricheskij/223-1-0-243

III. 10. 3. Столица Венесуэлы: «Жаль, но я тоже не знаю»

III. 10. 3А. Профессор спрашивает у студента:

– Не можете ли вы сказать, как называется столица Венесуэлы?

– Мне очень жаль, но я тоже не знаю.

СЮ, 15

*III. 10. 3** Учитель:

– Вовочка, не можешь ли ты сказать мне, как называется столица Венесуэлы?

– Мне очень жаль, Пал Степаныч, но я тоже не знаю.

<http://www.tveedo.ru/humor/23/47.html>

III. 10. 4. Почему остров называется Пиренейским

III. 10. 4A. Диалог между преподавателем и студентом:

- Почему этот остров называется Пиренейским?
- Потому что на нем находятся Пиренейские горы.
- А горы почему так называются?
- Потому что на Пиренейском полуострове.

СЮ, 16

III. 10. 5. Когда мы добрались до их деревни, его уже вычеркнули из меню

III. 10. 5A. – Стало быть, господин профессор, вы ничем не могли помочь своему коллеге, попавшему в руки людоедов?

- К сожалению, ничем. Когда мы добрались до их деревни, его уже вычеркнули из меню.

СЮ, 94

III. 10. 6. Ростов-на-Дону на Волге

III. 10. 6A. Вступительный экзамен. Препод:

- На какой реке стоит Ростов-на-Дону?

Абитуриент:

- На Волге?

www.negativu-net.ru/anekdots.htm

III. 10. 7. Что мы импортируем из Индии?

III. 10. 7A. На экзамене по экономической географии. Вопрос:

- Что мы импортируем из Индии?
- Не знаю.
- Ну, что мы пьем каждый день?
- Неужели рассол?

javot.net/anekdot/8.html

III. 10. 8. Тюмень в основном в Сибири

III. 10. 8A. Экзаменатор:

- Где расположена Тюмень?

Студент:

- В основном, в Сибири.

www.anekdott.wow.ua/scandals/24229

III. 10. 9. Форма Земли круглая или квадратная

III. 10. 9A. – Какова форма Земли?

- Круглая.
- Как вы можете это доказать?
- Ну, пусть будет квадратная. Разве я спорю.

III. 10. 9B. – Скажите, Сидоров, откуда вы знаете, что Земля круглая, на чем она держится, и как вы все это докажете?

– А чего доказывать? Я этого не утверждал.

СЮ, 15

III. 10. 10. Италия на карте

III. 10. 10A. – Какую форму имеет Италия на географической карте?

– Форму резинового сапога.

– Правильно, сапога. Но почему резинового?

– Потому что этот сапог со всех сторон окружён водой.

СЮ, 16

III. 10. 10* На уроке географии учитель задает вопрос ученику: «Какую форму имеет Италия на географической карте?»

– Италия имеет форму резинового сапога, – отвечает ученик.

– Правильно, сапога, но почему резинового?

– Потому, что она окружена со всех сторон водой.

<http://injokes.ru/topic-i-tut-vovoychka-skazal-page75.html>

III. 11. Астрономия

III. 11. 1. Хоть смотрела с милым на звезды, получила двойку по астрономии

III. 11. 1A. – Хоть вчера всю ночь смотрела с милым на звезды, сегодня опять получила «двойку» по астрономии.

www.m.tululu.ru/bread_44641_306.xhtml

III. 11. 2. Убедиться с помощью собственного пальца, насколько верна надпись «окрашено»

III. 11. 2A. После лекции по астрономии профессор заметил:

– Студенты сегодня готовы безоговорочно поверить астроному, утверждающему, что на небе существует столько-то и столько-то миллионов звезд, но по-прежнему предпочитают убедиться с помощью собственного пальца, насколько верна надпись «окрашено».

СЮ, 67

III. 11. 2B. Два профессора отдыхают на скамеечке в парке. Один говорит:

– И все-таки человек – удивительно странное существо.

– Почему вы так думаете, коллега? – спрашивает собеседник.

– Достаточно сказать любому из них, что на небе 9567432876932176978 звезд, и он поверит. А стоит написать: «Осторожно! Окрашено!», и он обязательно проверит пальцем.

<http://12sh11a.narod.ru/Humor/anek.html>

III. 11. 3. Солнечные часы остановились в обсерватории

III. 11. 3А. Старенький профессор астрономии поднимается на кафедру в черном смокинге и белых тапочках.

– Дорогие студенты, я не буду читать вам лекцию. Я пришел прощаться. В моей обсерватории сегодня остановились часы, которые шли без малого триста лет. Я уверен: наступил конец света!

Студенты захихикали, заулюлюкали. Крики, вопли: «Купи себе «Ролекс», «Замени шестеренки», «Вставь новую батарейку» и т.п. Когда шум стих, профессор заговорил снова:

– А теперь я скажу то, от чего вам сразу станет не смешно. Часы, которые остановились у меня в обсерватории – солнечные!

www.dirty.ru/comments/308057

III. 11. 4. Солнечная система состоит из большого числа малых планет и малого числа больших

III. 11. 4А. – Каково строение солнечной системы?

– Солнечная система состоит из большого числа малых планет и малого числа больших планет.

СЮ, 24

III. 12. Художественное училище

III. 12. 1. А что корове здесь делать, если траву она уже съела

III. 12. 1А. В художественном училище. Студент:

– А вот здесь, господин профессор, корова ест траву на пастбище.

Профессор (удивленно):

– Да... А где же трава?

Студент:

– Ее съела корова.

Профессор:

– А где же корова?

Студент:

– А что ей здесь делать, если траву она уже съела?

www.vysokovskiy.ru/story/pastbistce

III. 12. 2. Почему вы думаете, что Аполлон был евреем?

III. 12. 2А. Девушка, будущий скульптор, сработала фигуру Аполлона.

Профессор:

– Неплохо! Неплохо! Однако, милочка, почему вы думаете, что Аполлон был евреем?

<http://www.smex.ru/jokeview-humor-puns-funny-riddles-stories.html>

РТ, 141

III. 12. 3. Огромный и холодный пенис у греческой статуи

III. 12. 3А. После посещения музея студентки обмениваются впечатлениями.

- А ты заметила, какой огромный был пенис у той греческой статуи.
- Ага. И такой холодный.

www.tveedo.ru/humor/19/41.html

III. 13. Консерватория

III. 13. 1. Отсутствие вокальных данных

III. 13. 1. 1. Голос может пригодиться при пожаре или ограблении

III. 13. 1. 1А. В консерватории на экзамене по вокалу абитуриентка спрашивает преподавателя:

- Простите, но я хочу знать правду: мой голос никуда не годен?
- Нет, почему же? Он может пригодиться, например, при пожаре или ограблении.

www.vysokovskiy.ru/story/prigoditsya/

III. 13. 1. 1 Начинаящая певица – профессору:*

- Как вы считаете, годится на что-нибудь мой голос?
- Конечно, что за странный вопрос! При пожаре или кораблекрушении ему цены нет!

АНЧ, 1, 67

III. 13. 1. 2. Когда я его зову, он откликается

III. 13. 1. 2А. – Профессор, научите, пожалуйста, моего сына играть на скрипке.

- А слух у него есть?
- Вы знаете, когда я его зову, он, как правило, откликается.

www.vysokovskiy.ru/story/zovu/
А.Ш. (ж), Витебск, 2006

III. 13. 1. 3. Медведь станцевал чечетку

III. 13. 1. 3А. Приёмные экзамены в музыкальном училище. Экзаменатор обращается к абитуриентке:

- Девушка, поймите, с вашим слухом мы не можем принять вас на учёбу!
- Вы считаете, что мне медведь на ухо наступил?!
- Видите ли, девушка, он не просто наступил - он вдобавок станцевал на вашем ухе чечётку...

www.tveedo.ru/humor/19/3.html

III. 13. 2. Ниже – я тебя люблю (басом)

III. 13. 2А. Студент консерватории женился. Всю первую брачную ночь он играл молодой жене на рояле лучшие свои произведения.

– Идиот! – заявила она ему утром.

Он рассказал об этом своему профессору. Тот, в свою очередь, ответил, что супруга, увы, права, но дело можно легко исправить, если, лежа в постели, положить ей на грудь руку и сказать что-нибудь типа: «Я тебя люблю!».

Молодой человек так и делает.

– Ниже! – возбужденно шепчет ему жена.

– Я тебя люблю! – повторяет он басом.

А.У. (м), Витебск, 2003

III. 13. 3. Всю ночь орали попсу всякую

III. 13. 3A. Студент на экзамен в консерватории пришел с мешками под глазами, помятый и не в настроении. Препод спрашивает:

– Что такое? Что случилось?

– Всю ночь коты орали под окном – не давали уснуть.

– Ничего хоть орали-то?

– Да так... попсу всякую...

www.veseloe-veslo.ru/funny/181

III. 13. 4. Сдавали экзамены играючи

III. 13. 4A. – А мы сдавали экзамены играючи.

– Так хорошо подготовились?

– Нет. Просто наш вуз – консерватория.

СЮ, 7

III. 13. 5. Виолончель горит дольше

III. 13. 5A. Пожарник поступает в музыкальное училище. Экзаменатор:

– Какая разница между скрипкой и виолончелью?

– Как какая! Виолончель горит дольше!

<http://www.anekdot.ru/id/82528/>

III. 13. 6. Могу давать уроки по пять гиней

III. 13. 6A. Профессор музыки давал очень дорогие уроки по цене десять гиней. Когда его спросили, может ли он снизить цену, он ответил:

– Я могу давать уроки по пять гиней, но я вам их не рекомендую...

СЮ, 7

*III. 13. 6** *A piano student came to Schnabel to ask him if he could study with him. Schnabel tested him and agreed to take him on as a pupil. «How much are your lessons?» the student asked.*

«Five guineas each.»

«I'm afraid I can't afford that.»

«I also give lessons at three guineas – but I don't recommended them.»

The Faber Book of Anecdotes, 490

III. 13. 7. Обогнал всех на пятнадцать тактов

III. 13. 7А. В студенческом оркестре скрипач шепчет своему соседу:

– Слушай, ты же обогнал всех на пятнадцать тактов!

– А что!

– А что делать? У меня через двадцать минут защита курсового.

<http://drobner.karelia.ru/index.php3?mymenu=2&offset=100>

СЮ, 33

III. 13. 8. Тихон Хренников

III. 13. 8А. Вступительные экзамены в консерваторию. Профессор обращается к абоненту:

– Назовите, пожалуйста, фамилии известных вам композиторов.

– Лист.

– Хорошо.

– Бах.

– Замечательно. Ну, а теперь, кого-нибудь из современных.

– Молчун Хуев.

– Ну, это вы, батенька, загнули.

– Извините, профессор, Тихон Хренников.

В.А. (м), Витебск, 2003

III. 13. 8 В школе, на уроке музыки.*

Учитель:

– *Вовочка иди к доске!*

Вовочка встает с испуганным видом, т.к. ничего не учил и идет к доске, заранее предупредив Пупкина, чтоб он ему подсказывал.

Учитель:

– *Ну что Вовочка, рассказывай, каких ты знаешь композиторов?*

Вовочка смотрит на своего товарища по парте, Пупкина, тот поднимает книгу и с грохотом бросает ее на парту.

Вовочка:

– *Бах!*

Учительница:

– *Правильно, а еще?*

Тогда Пупкин, вынимает тетрадь, и вырывает оттуда лист бумаги.

Вовочка:

– *Лист.*

Учительница:

– *Так, а еще?*

Вовочка:

– *Членников.*

Учительница:

– *Неправильно, Вовочка, не Членников, а Хренников! Пупкин, быстро убери подсказку!!!*

100000 анекдотов, 88

III. 13. 9. Виолончель не терпит насилия

III. 13. 9А. За дверью аудитории слышен вкрадчивый голос преподавателя:

– Итак, девушка, раздвиньте ноги, возьмите инструмент в руки и вставьте его между ног. А теперь плавно: туда-сюда, туда-сюда. И расслабьтесь: виолончель не терпит никакого насилия...

www.funny-anekdot.ru/article/r-13.html
РТ, 93

III. 13. 10. У Баха было 13 детей

III. 13. 10А. Историю музыки в университете преподавал профессор с большим чувством юмора. На экзаменах всегда звучал его излюбленный вопрос: «У Баха было тридцать детей; он провел большую часть своей жизни в...». Студенты-весельчаки заканчивали так: «...в постели». Более серьезные писали: «...в Германии». И только один студент, знавший по опыту, как живет многодетным семьям, ответил: «...В долгах».

http://www.potehechas.ru/yumor/anec_studentsi_5.shtml

III. 13. 11. Вальс Шуберта получается

III. 13. 11А. – Чего ты мучаешься, – успокаивает студента-композитора перед экзаменом по специальности его сокурсник. – Возьми прелюдию своего педагога и перепиши ее наоборот – с конца до начала – и готово!

– Пробовал, – вздыхает студент, – вальс Шуберта получается...

www.pozdravleniya.biz/shutki/sessiya/5.html

III. 13. 12. Онегин – баритон

III. 13. 12А. На экзамене в консерваторию:

– Кто такой Евгений Онегин?

– Баритон.

<http://guitartime.ru/418/joke-418>

III. 13. 13. Желание Шопена

III. 13. 13А. Студент-конферансье на вечере в музыкальном институте:

– Сейчас студентка третьего курса исполнит «Желание» Шопена. Музыка тоже Шопена.

<http://grand.orchestr.net/?p=735>

III. 13. 14. Я их игнорирую и всю ночь играю на волынке

III. 13. 14A. Шотландский студент поступил в Оксфордский университет. Через год приезжают к нему родители. Он показывает свою комнату в общежитии.

– Сынок, тебя тут не обижают?

– Нет. Вот на этой кровати спит один мой однокурсник. Отморозок полный. Ночью вскакивает с постели и начинает орать не своим голосом. В общем, я с ним не общаюсь. А на этой кровати спит другой мой сосед. Этот тоже не лучше. Подрывается среди ночи и бьется головой в стену. Дурак, наверное.

– Сынок, а как же ты в таких условиях живешь!?

– Очень просто. Я их игнорирую и всю ночь играю на волынке...

www.shpora-zon.narod.ru/index-anekdot.htm

Д.Б. (ж), Санкт-Петербург, 2009

III. 13. 14B. Студент консерватории сердится на соседей:

– Они стали совсем невыносимыми! До самого утра стучали мне в стенку.

– Они тебе мешали спать?

– Да нет!.. Разучивать соло на тромбоне.

www.philosophy.i-bunin.net/view/39597/41

III. 13. 14* *Мужчина жалуется знакомому:*

– *Мои соседи невыносимы: вчера всю ночь до рассвета колотили в стену!*

– *Бедняга, тебе не дали поспать!*

– *Ну, сказать по правде, я все равно не спал – репетировал соло на тромбоне.*

АНЧ 2, 2

III. 14. Театральные вузы и училища

III. 14. 1. Переспи со мной как Ален Делон

III. 14. 1A. Познакомилась девушка со студентом театрального вуза, и через некоторое время обратилась к нему с просьбой:

– Дорогой, переспи со мной как Ален Делон.

Он переспал, ей понравилось, и на следующий день она захотела переспать как с Жаном Полем Бельмондо, ей опять понравилось. И следующая ночь была с Ив Монтаном... Так продолжалось неделю. Наконец она попросила, чтобы он был самим собой, на что бедный студент ответил:

– К сожалению, это невозможно, дорогая: я импотент!

Да здравствует система Станиславского!

www.zjournal.net.ua/anekdot/anek1.phtml

И.М. (ж), Санкт-Петербург, 2009

III. 14. 1* *Королева Англии просыпается утром и вызывает дворецкого:*

– *Я желаю провести ночь с Ричардом Львиное Сердце!*

– *Но, Ваше Величество, он давно умер!..*

– *Не смей спорить с королевой Англии! Помчался дворецкий к Великому Актеру, так, мол, и так – выручай!*

– Нет проблем, раз это желание королевы Англии! – облачился в рыцарские доспехи и, явившись во дворец, сыграл роль великого короля. Королева осталась довольна...

Через какое-то время ей захотелось иметь свидание с Нельсоном. Опять положение спас Великий Актер. Еще были Кромвель, Веллингтон, даже Черчилль!..

Но вот королева захотела свидания с самим Великим Актером! Узнав об этом, Великий Актер схватился за волосы:

– Боже мой, что делать – ведь я уже давно импотент!..

Так выпьем за великую силу искусства!

АНЧ 8, 29

III. 14. 2. Достает у нее из сумочки платок, сморкается в него и сует обратно в сумочку

III. 14. 2А. Экзамен на режиссерском факультете ВГИКа. Студентов спрашивают:

– Допустим, кадр: мужчина и женщина пришли вместе в гости. Как сразу дать понять зрителям, что это муж и жена?

Один студент предлагает:

– Она поправляет ему галстук.

– А может, это его секретарша?

Другой:

– Он нежно целует ее в прихожей.

– Ну, это скорее любовники.

Третий:

– Он ворчит: «зачем я на тебе женился...»

– А может, они уже в разводе?

Четвертый:

– Он достает у нее из сумочки платок, сморкается в него и сует обратно в сумочку.

Пять баллов!

<http://happy-year.narod.ru/tatiana8.html>

III. 14. 3. Поздоровайся с Серым, блин!

III. 14. 3А. Студенту театрального училища дали первую, пока маленькую, роль в спектакле. Ему надо выйти на сцену и громко сказать: «Здравствуйте, сэр!». Как и следовало ожидать, в день премьеры у студента мандраж, и, выйдя на сцену, он забывает слова. Суфлер, видя заминку, подсказывает: «Здравствуйте, сэр!». Никакой реакции, у парня столбняк. Актеры на сцене и за кулисами шепчут: «Здравствуйте, сэр!» Уже театральные завсегдатаи, знающие спектакль наизусть, привстают со своих мест в партере: «Здравствуйте, сэр!» Студент не отзывается. Наконец с галерки раздается сочный бас:

– Да поздоровайся с Серым, блин!

www.vysokovskiy.ru/story/spektakle/

Ш. 14. 4. Хобот показать?

Ш. 14. 14А. Парень сдает экзамен в театральный институт. Отвечает слабенко так, профессора с ним намучались и просят, наконец:

– Ну, покажите нам хотя бы слона!

Пацан становится в позу, тупо смотрит на них и спрашивает.

– Я слон. Хобот показать?

www.ilya.nn.ru/a_liter.htm
РТ, 169

Ш. 14. 5. Вам подарили новую игрушку

Ш. 14. 5А. Экзамен в театральном вузе. Экзаменатор:

– Молодой человек, вы – трёхлетняя девочка. Вам подарили новую игрушку. Изобразите реакцию.

Молодой человек, ошарашено:

– Ёб вашу мать! Ну, нихуя себе!

www.prikolclub.ru/anecdote/cat/mat/7/

Ш. 14. 6. Суфлер

Ш. 14. 6А. Профессор на экзамене подбадривает студента:

– Ну что же вы так растерялись? На экзамене – как в театре: вы актер, а я зритель. Смелее!

– Отлично! – встрепенулся студент. – Сейчас я позову суфлера!

<http://fx-x.narod.ru/anegdot7.html>
СЮ, 38

Ш. 14. 6В. Получив двойку на приемном экзамене в театральном институте, абитуриент надул губы:

– А я думал, что буду отвечать с суфлером!

СЮ, 7

Ш. 14. 7. Я не могу, у меня елки

Ш. 14. 7А. Приехал известный голливудский режиссер в Россию, чтобы найти по картотеке на Мосфильме актера на главную роль. Нашел фотографию студента ВГиКа. Пригласили его на собеседование. Режиссер:

– У вас на время съемок будет отличная вилла, автомобиль, пятьсот долларов в день и прочие блага. У вас будет время для отдыха в перерывах между съемками. Студент, обалдевший от счастья и почестей:

– Конечно, конечно, я согласен! Когда начнутся съемки?

Режиссер:

– В конце декабря.

Студент:

– Нет! Не могу. У меня в декабре елки.

<http://www.xa-xa.org/anekdoty/student/page/66/>

III. 14. 7* Недаром в кулисах популярен анекдот об одном актере, которому позвонил сам Тарантино и предложил главную роль в своем блокбастере.

– Согласен, – закричал лицедей. – Когда начинаем?

– Пятнадцатого декабря, – сообщил режиссер.

– Ой, не могу, у меня елки, – ответила «звезда».

Донцова, 99

III. 14. 8. Что такое истинное перевоплощение

III. 14. 8А. Студент театрального вуза спрашивает у преподавателя:

– Профессор, а что такое истинное перевоплощение?

Профессор:

– Ну, голубчик, как бы вам понятней объяснить? Это, к примеру, когда в фильме «Московская сага» Кристина Орбакайте играет певицу!

www.tramvision.ru/anecd/and/all/kino21.shtml

III. 14. 9. Натягивали все члены комиссии

III. 14. 9А. Абитуриентка Хохрякова с большой натяжкой прошла по конкурсу в театральный институт. Хотя натягивали ее все члены комиссии.

www.vysokovskiy.ru/s.php/46078.htm

РТ, 33

III. 14. 9* Конкурсантка Хохрякова с большой натяжкой прошла конкурс на работу. Хотя натягивали ее все члены конкурса.

www.vkontakte.ru/id18339807

III. 15. Право, юристы, юридический

III. 15. 1. На экзамене по праву юридическая терминология

III. 15. 1. 1. Угощайтесь апельсином

III. 15. 1. 1А. На экзамене по праву.

В университете на юридическом факультете профессор спрашивает студента:

– Если вы хотите угостить кого-то апельсином, как вы это сделаете?

– Я скажу: «Пожалуйста, угощайтесь!», - ответил студент.

– Нет-нет! – закричал профессор. – Думайте как юрист!

– Хорошо, – ответил студент. – Я скажу: «Настоящим я передаю вам все принадлежащие мне права, требования, преимущества и другие интересы на собственность, именуемую апельсин, совместно со всей его кожурой, мякотью, соком и семечками, с правом выжимать, разрезать, замораживать и иначе употреблять, используя для этого любого рода приспособления, как существующие в настоящее время, так и изобретенные позднее, или без использования упомянутых приспособлений, а также передавать ранее

именованную собственность третьим лицам с кожурой, мякотью, соком и семечками или без оных...»

www.tveedo.ru/humor/18/39.html

III. 15. 1. 2. Мне вас по почкам бить?

III. 15. 1. 2А. – Профессор, между прочим, шпаргалка является моей собственностью, а вы ее изъяли без соблюдения соответствующей процессуально-правовой процедуры!

– Эх, молодой человек! Я же преподаватель, а не милиционер. Не могу же я, в самом деле, лупить вас по почкам перед тем, как забрать шпаргалку!

СЮ, 23
РТ, 10

III. 15. 1. 3. Что такое обман

III. 15. 1. 3А. – Можете ли вы сказать мне, что такое обман?

– Это произойдет, профессор, если вы меня провалите.

– Каким образом, поясните.

– По уголовному кодексу, обман совершает тот, кто, пользуясь незнанием другого лица, причиняет этому лицу ущерб.

www.vysokovskiy.ru/story/ugolovnomu/
СЮ, 17

III. 15. 1. 4. С несовершеннолетней – изнасилование

III. 15. 1. 4А. В заключение своей последней лекции перед Рождеством профессор права объявляет:

– И запомните хорошенько, господа, что переспать с несовершеннолетней – согласна она на то или нет, – называется изнасилование. То же самое – с совершеннолетней, если она не соглашается. Но если вы переспите с совершеннолетней, которая к тому же согласна, тогда поздравляю, веселого Рождества!

www.megohumor.hotmail.ru/fjg4.html

III. 15. 1. 5. Знаю о своем рождении только понаслышке

III. 15. 1. 5А. На практических занятиях преподаватель говорит:

– Мы с вами установили, что свидетель должен говорить только то, что он сам видел, а не то, что слышал от кого-нибудь. Итак, Петров, вы будете свидетелем, а я вам задам вопросы. Когда вы родились?

– Этого я не могу вам сказать, так как знаю об этом только понаслышке.

СЮ, 18

III. 15. 2. Без чего не может обойтись наше государство?

III. 15. 2А. Экзамен на звание доктора юридических наук. Председатель комиссии:

– Без чего не может обойтись наше государство?

Кандидат:

– Без криминала!

<http://vkontakte.ru/zmey4eg>

III. 15. 3. Направо, как и налево

III. 15. 3А. На экзамене по гражданскому праву:

– Скажите, как вы смотрите на право?

– Точно так же, как и налево....

www.vysokovskiy.ru/story/nalevo/

III. 15. 4. Какому наказанию подвергается мужчина за двоеженство

III. 15. 4А. Студент юридического факультета сдает экзамен по уголовному праву.

– Скажите, пожалуйста, какому наказанию подвергается мужчина за двоеженство?

– Две тещи, профессор.

<http://www.nashestavropole.ru/culture/248-dvoezhenstvo-karaetsja-dvumja-teschami>

III. 15. 4В. Одного профессора права спросили:

– Что такое бигамия, и как она карается?

– Бигамия, – ответил ученый, – это наличие двух жен, которое карается наличием двух тещ...

www.vysokovskiy.ru/story/karaetsya/

*III. 15. 4** Мужик спрашивает другого:

– Ты знаешь, чем карается двоежёнство?

– Нет.

– Двумя тёщами.

<http://uhaha.ru/anekdote/80>

*III. 15. 4*** *Asked his opinion as to what would be the proper punishment for bigamy, Russell⁷⁹ promptly answered, «Two mothers-in-law»*

The Faber Book of Anecdotes, 484

III. 15. 5. Что тебе больше нравится: филология или право?

III. 15. 5А. – Что тебе больше нравится: филология или право?

– Филология.

– Почему?

– Потому, что я занимаюсь на юридическом.

www.kto-kem.ru/professiya/filolog/

III. 15. 6. Когда жена разводит ногами, а муж руками

⁷⁹ Расселл, Джон (1792–1878) – британский политик, премьер-министр (1846–52, 1865–66).

III. 15. 6А. Профессор в юридическом спрашивает у студента:

- Какая наиболее частая причина разводов?
- Когда жена разводит ногами, а муж – руками.

www.1001.ru/humor/2_081.htm

III. 15. 6* – *Какая наиболее частая причина разводов?*

- *Когда жена разводит ногами, а муж – руками.*

http://eho.haim.ru/eho_razv.php

III. 15. 7. Это не взятка, а практическое занятие

III. 15. 7А. Экзамен в юридическом институте:

- Ну, смелее, девушка, не стесняйтесь...
- Профессор, но в законе говорится, что взятка – уголовно наказуемое деяние...
- А это ещё не взятка, это практическое занятие...

www.cety.ru/otklik.html

III. 15. 8. Девушка, ответственная за подделку личности

III. 15. 8А. Экзамены в юридическом институте. Преподаватель просит студента связывать ответ с нынешней жизнью. Тот отвечает:

- Девушка, подкрашивающая ресницы, губы, волосы и так далее, привлекается к уголовной ответственности за подделку личности.

www.vkontakte.ru/note63325499_11238512

III. 15. 9. Непреднамеренное убийство

III. 15. 9А. В институте идет занятие по уголовному праву. В конце пары надоедливый студент поднимает руку и спрашивает:

- А какая тема следующего занятия?

Преподаватель отвечает:

- Практическое занятие по теме «Непреднамеренное убийство».

www.mmonline.ru/anecdotes.php?page=50

III. 16. Студенты и иностранные языки

III. 16. 1. Низкий уровень владения иностранным языком

III. 16. 1. 1. Кофе энд булочка

III. 16. 1. 1А. Студент решил блеснуть знанием английского языка. Заходит в столовую и говорит:

- Кофе энд булочка. Ничего, что я по-английски?

www.vysokovskiy.ru/story/end/
Ю.А. (м), Витебск, 2005

III. 16. 1. 2. Язык вы знаете, но произношение у вас матерное

III. 16. 1. 2A. На экзамене по английскому языку преподаватель выставляет студенту и говорит:

– Язык вы знаете, но произношение у вас матерное...

www.english-language.chat.ru/anecdote.htm

III. 16. 1. 3. Сколько языков вы знаете?

III. 16. 1. 3. 1. Русский, производственный и матерный

VII. 16. 1. 3. 1A. Студент на время практики заполняет анкету в отделе кадров. На вопрос «Какими языками владеете?» отвечает:

– Русский, производственный и матерный.

Кадровик заглядывает через плечо:

– Студент, пора бы знать, что производственный и матерный – это одно и то же.

www.njeri.narod.ru/anecdots2.htm

III. 16. 1. 3. 1* *Сталин знает три языка: грузинский, плохо русский и матерный.*

Архипова, Мельниченко, 55

III. 16. 1. 3. 2. Так это же по-английски – А, тогда четыремя

III. 16. 1. 3. 2A. Преподаватель:

– Сколькими языками вы владеете?

Студент:

– Тремя.

Преподаватель:

– Как будет по-французски «до свидания»?

Студент:

– Гуд бай.

Преподаватель:

– Так это ж по-английски!

Студент:

– А! Тогда четыремя!

www.waper.ru/forum/topic/382487

III. 16. 1. 3. 2* – *Сколько языков вы знаете? – спросили у Лукашенко.*

– *Русский, русский матерный, белорусский, белорусский матерный, английский – итого пять.*

– *Ну, а что вы знаете по-английски?*

– *Ну, «хенде хох», например...*

– *Так это же по-немецки, – удивились журналисты.*

– *Ну, тогда шесть!*

<http://forum.kinonews.ru/tema27245/>

III. 16. 1. 4. Лягушка скачет по болоту

III. 16. 1. 4A. Студент на экзамене по немецкому языку. Экзаменатор:

– Составьте предложение на немецком языке: «Лягушка скачет по болоту».

Студент:

– Айн момент! Дер лягушка по болоту дер шлеп, дер шлеп, дер шлеп!

<http://happy-year.narod.ru/tatiana8.html>

И.Г. (м), Витебск, 2005

III. 16. 1. 5. Шпаргалки по английскому были написаны на английском

III. 16. 1. 5A. Несмотря на то, что друзья снабдили студента Булкина шпаргалками, он получил на экзамене по английскому «двойку». Трагедия произошла из-за того, что все шпаргалки были написаны на английском языке.

www.philosophy.i-bunin.net/view/39597/43

III. 16. 1. 6. Я сам иду «туда», а оттуда говорю собеседнику: «Иди сюда»

III. 16. 1. 6A. Студент-первокурсник одного из университетов в Иране постоянно пропускает занятия по английскому языку. Однажды сокурсник спросил его:

– Почему ты не ходишь на английский?

– Я и так могу объясняться по-английски. Достаточно знать не так уж много. Вот, например, я говорю: «Иди сюда» – и мой собеседник знает, куда ему идти.

– А если тебе надо, чтобы человек пошел не «сюда», а наоборот «туда»?

– Нет ничего проще. Я сам иду «туда», а оттуда говорю собеседнику: «Иди сюда!».

В.А. (м), Витебск, 2004

III. 16. 2. Какой дурак будет пить в Париже воду

III. 16. 2A. Преподаватель французского языка спрашивает студента:

– Как бы вы попросили в Париже воды напиться?

– Простите, профессор, но какой же дурак в Париже пьет воду?!

www.tveedo.ru/humor/19/62.html

III. 16. 3. Ништяк, бляха-муха

III. 16. 3A. Американские студенты, побывав в России, вернулись домой. У них спрашивают:

– Как вы, не зная русского языка, общались там с русскими студентами?

– Ништяк, бляха-муха! Общий язык, блин, мы сразу нашли!

picks.narod.ru/joke.html

III. 16. 4. Наравятся супи

III. 16. 4A. После симпозиума состоялся обед. Желая наладить дружеские отношения с китайцем, английский профессор повернулся к нему и спросил:

– Наравятся супи?

Китайский профессор загадочно улыбнулся, и англичанин подумал: «Бедняга, он не понимает по-английски». По окончании обеда начались речи. Китаец поднялся

и на чистейшем английском языке поблагодарил устроителей за обед. Сев под аплодисменты на свое место, он повернулся к англичанину и спросил:

– Наравятся тоста?

<http://vkontakte.ru/notes?section=blog&id=4600338>

III. 16. 4 When Wellington Koo⁸⁰ was representing his country at the 1921 Washington Conference, he found some Americans were ill at ease when talking to a sophisticated foreigner. At a banquet he was placed next to a young woman who, after some minutes of embarrassed silence, attempted to begin a conversation with «Likee soupee?» Koo, feeling that there was not much to be said on this level, just nodded and continued with his soup. At the end of the meal he was called upon to address the guests, which he did for ten minutes in perfect English. As he sat down, he turned to the young woman and said: «Likee speechee?»*

(This famous story has been attributed to many notable Chinese.)

The Faber Book of Anecdotes, 355

III. 16. 5. Япона-мать

III. 16.5A. Японская девушка поступала учиться в университет в Москве. И по окончании первого курса приехала домой с русским студентом.

– Чего ради ты вышла замуж за русского? – удивляются родственники. – И потом, его манеры...

– Я вас, конечно, понимаю, – отвечает девушка, но он покорила меня своей фантастической любовью к нашей стране. Скоро вы и сами убедитесь, что он и двух слов не произносит, чтобы не вставить «япона-мать».

www.picks.narod.ru/joke.html

III. 17. Духовная семинария

III. 17. 1. А теперь, душенька, одевайся скорей, и огородами, огородами...

III. 17. 1A. Поп в духовной семинарии спрашивает семинаристов (окая):

– Кто ответит, делима ли душа от тела?

– Нет, батюшка.

– «Неудовлетворительно» тебе, нехристь, садись!

Другой выкрикивает:

– Делима, батюшка!

– Обоснуй.

– Иду я как там мимо вашего дома, слышу: «А теперь, душенька, одевайся скорей, и огородами, огородами...».

<http://www.liveinternet.ru/users/3550484/post138580855/>

III. 17. 1 В школе поп спрашивает у детей:*

– Отроки, делима ли душа от тела?

– Не делима, батюшка.

⁸⁰ Ку, Веллингтон (1887–1985) – китайский политик и посол.

– *Отделима, – говорит вдруг один из учеников. – Я вчера шел мимо вашего дома и слышал, как вы говорили: «А теперь, душа моя, одевайся и огородами, огородами».*

<http://www.anekdot.ru/id/-10001685/>

III. 17. 2. Божественная масса на божественное ускорение

III. 17. 2А. Студент-физик увлекся религией и перевелся в семинарию. Вот сидит он на лекции и подремывает. Батюшка по ходу лекции подходит к нему и спрашивает:

– Итак, скажите, что такое божественная сила?

Семинарист вздрагивает, но мгновенно отвечает:

– Божественная масса на божественное ускорение.

<http://www.edunews.ru/cgi/mainpage.cgi?unit=3/umor5>

РТ, 26 – 27

И.К. (м), Витебск, 2006

III. 17. 2В. Батюшка жалуется профессору физики:

– Безобразие! Я спросил у вашего бывшего студента, что такое божественная сила, и он ответил, что это божественная масса, умноженная на божественное ускорение.

– Действительно, безобразие. Если божественную массу умножить на божественное ускорение, то получится сила, божественная в квадрате. Поэтому что-то одно: или божественная масса на ускорение, или масса на божественное ускорение!

<http://www.edunews.ru/cgi/mainpage.cgi?unit=3/umor5>

III. 17. 3. Девять недочетов в первой проповеди

III. 17. 3А. Приходит студент духовной семинарии сдавать экзамен. Батюшка ему и говорит:

– Знаю сын мой. Первый раз вести проповедь страшно. Ну, ты иди, остограмясь для храбрости.

Тот пошел. Принял. После проповеди подходит к Батюшке и спрашивает:

– Ну, как? Все я правильно сделал?

– Да! Но было несколько недочетов:

- 1) Я сказал остограмяться а не ографиниться;
- 2) к алтарю восходят, а не восползают;
- 3) рясу в трусы не заправляют;
- 4) в Библии не упоминалось никакой другой матери окромя Божьей;
- 5) были апостолы, а не «апездолы»;
- 6) и было их двенадцать, а не «хуй знает сколько»;
- 7) прихожане, а не «чуваки»;
- 8) отпускать надо с миром, а не «нахуй»;
- 9) заканчивать проповедь надо словами «аминь», а не «пиздец».

www.mobile.ukr.su/anekdot.php?id=22

III. 17. 4. Чудо – нет, привычка

III. 17. 4А. Спорят священник и студент. Поп говорит, чудеса бывают, а студент, что нет, не бывает.

Поп:

– Вот смотри, забрался звонарь на колокольню, начал звонить и сорвался вниз, но после падения остался в живых. Чудо?

– Нет, это просто случайность.

– Забрался он второй раз на колокольню и опять сорвался, но остался в живых, чудо?

– Нет, это просто совпадение.

– Третий раз он забрался на колокольню, и опять сорвался, но остался в живых, да это же чудо!

– Нет, это уже привычка!

www.plpro.ru/tagpl/plprozhenkaya;plproptom.html

III. 17. 4* Спорят двое друзей. Первый говорит, что в жизни случайностей не бывает, а бывают лишь закономерности, второй же утверждает обратное:

– Один мой знакомый в детстве упал с третьего этажа и не разбился. Случайность? Случайность! Уже в зрелом возрасте он напился и вывалился с девятого этажа. Сломал ногу, но остался жив. Случайность? Случайность! А недавно он попал в автомобильную катастрофу. Шофер – насмерть, а он живой! Случайность? Случайность!

– Нет, скорее это уже привычка.

СЮ, 67

III. 17. 4** Не могу не вспомнить старый анекдот, уж очень к месту.

В купе поезда оказались поп и интеллигент. Они спорят есть на свете чудеса или нет.

Поп говорит:

– Вот у нас дьячек напился, залез на колокольню и упал с нее. Остался жив. Ну разве это не чудо?

– Нет, это случайность.

– Но он и во второй раз свалился с колокольни и ему ничего! Это ли не чудо?

– Это совпадение.

– Ну а что вы скажете, если он и третий раз свалился и остался жив?

– Это уже привычка.

<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:dr5BQ2qC6joJ:forum.aldebaran.ru/index.php%3Ftopic%3D13142.65%3Bwap2+&cd=41&hl=et&ct=clnk&gl=ee>

(также спорят священник и атеист http://vk.com/wall-30464713_50724, батюшка и политрук http://domnaskale.org/ministry/articles/israil_1/, гусар и поп http://www.holyfire.org/razbor_barsukov.htm, пессимист и оптимист <http://www.cardiodens.ru/faqcardio>, два человека <http://club443.ru/arc/lofiversion/index.php/t59539.html> и так далее)

III. 17. 5. Плодитесь и размножайтесь

III. 17. 5А. Экзамен в духовной семинарии, вопрос студенту:

– Какая заповедь (одна) была дана Адаму и Еве в раю до грехопадения?
(правильный ответ – не трогать древо познания)

Ответ студента (неуверенно):

– Плодитесь и размножайтесь.

Экзаменатор (почти падая, судорожно хватаясь за стол):

– Как, как?!

Студент (еще более неуверенно):

– В поте лица своего...

<http://siava.ru/forum/topic3647-120.html>

III. 18. Философия, логика, этика, политология

III. 18. 1. Достижение цели всегда приятнее обладания ею

III. 18. 1А. Лектор на лекции по философии:

– Достижение цели всегда приятнее обладания ею.

Голос из аудитории:

– А вы никогда не пробовали промозглой осенней ночью в дождь догонять последний автобус?

www.babu.in.h1.ru/anekdote/029-000.shtml

III. 18. 2. Национальное по форме и совершенное по содержанию

III. 18. 2А. На экзамене по философии профессор задает вопрос:

– Что такое национальное по форме и совершенное по содержанию?

Студент разочарованно махнул рукой:

– Это пивная кружка с минеральной водой.

www.philosophy.i-bunin.net/view/39597/41

III. 18. 3. Что имел в виду Кант, говоря о вещи в себе?

III. 18. 3А. На экзамене по философии препод спрашивает у студентки:

– Скажите, пожалуйста, что имел в виду Кант, говоря о вещи в себе?

Та, засмутившись:

– Неужели, «Тампакс»?

www.falcon-joke.narod.ru/anekdote/43.html

РТ, 118

III. 18. 4. Чем больше мы учимся... Так зачем учиться

III. 18. 4А. На экзамене по логике студент приводит пример:

– Чем больше мы учимся, тем больше мы знаем. Чем больше мы знаем, тем больше мы забываем. Чем больше мы забываем, тем меньше мы знаем. Чем

меньше мы знаем, тем меньше мы забываем. Чем меньше мы забываем, тем больше мы знаем. Так зачем учиться?

http://www.statusyblog.ru/blog/statusy_aforizmy/2011-02-11-41

III. 18. 4 In 1986, I recorded Penn State students jokingly telling me why they don't study. Senior Chris Detweiler made the pronouncement, «The more you study, the more you know, the more you forget. The less you study, the less you know, the less you forget. So why study!» The lines have been around since at least 1940 when they appeared in a collection by Lewis and Faye Copeland.*

Bronner, 44

III. 18. 5. Студент не может пропустить лекцию по философии, так как ему нужно выспаться

III. 18. 5A. Один студент другому:

- Слушай, такая лень – давай пропустим сегодня лекцию по философии!
- Не могу, я должен хорошо выспаться.

www.philosophy.i-bunin.net/view/39597/41

III. 18. 6. Голубой и лесбиянка влюблены в бисексуала

III. 18. 6A. На лекции по философии. Преподаватель:

- Приведите пример единства и борьбы противоположностей.

Студент:

- Голубой и лесбиянка влюблены в бисексуала!

www.ottodixforum.ru/viewtopic.php?t=2399

III. 18. 7. У вас на галстукe молния расстегнулась

III. 18. 7A. Профессор читает лекцию по этике:

- Молодые люди, если вы увидели, что на ягодице у девушки нитка, то постарайтесь сказать ей об этом как можно тактичнее. Например: «Девушка, у Вас на плече нитка». Она глянет на плечо, потом ниже и увидит.

Студентка тянет руку:

- Извините, профессор, у вас на галстукe молния расстегнулась.

www.vysokovskiy.ru/story/nitka

III. 18. 7B. На лекции по этике.

- Итак, для того чтобы закрепить материал, я бы хотел привести маленький пример из жизни. Представьте ситуацию. В автобусе вы замечаете, что у девушки на юбке, чуть ниже спины, волос. Как сказать ей об этом?

Тянутся руки. Профессор позволяет ответить.

- Девушка, у вас на самом интересном месте... – начал было один из студентов.
- Нет, нет, это несколько пошлово, – прерывает лектор. – Пожалуйста, вы.
- Девушка, – скажу я, – у вас на попе волос.
- Нет, это некультурно. Студенты в замешательстве.

– Так вот, – продолжает профессор. – Можно, например, сказать так: «Девушка, у вас на плече волос».

– ???

– Она посмотрит на плечо. Ничего нет. Посмотрит ниже. Опять ничего. Еще... и наконец заметила волос. И вы вышли с честью из затруднительного положения.

Тянется рука.

– Профессор, у вас на галстук пуговица расстегнулась.

Д.К. (м), Витебск, 2004

III. 18. 7С. На лекции по этике:

– Вы видите даму, у которой пятно на платье как раз пониже спины. Как ей об этом прилично намекнуть? Ответ: «Мадам, у вас пятно на спине!» – «Где? Вот здесь?» – «Нет, ниже. Еще ниже. Еще ниже...»

Голос из зала:

– Профессор, у вас воротник расстегнулся!

– Где?

– А ниже. Еще ниже. Еще ниже.

www.ulybnisya.ru/anekdote/ucheba/02.html
РТ, 167

III. 18. 7* – У вас галстук не в порядке!

– Где?

– Ниже...ниже...ниже...о!

АНЧ 10, 57

III. 18. 8. «Наглость – это такая черта характера, которая позволяет мужчине, сидящему в автобусе, заигрывать с женщиной, которая стоит рядом»

III. 18. 8А. На экзамене по этике профессор спрашивает студента, что такое наглость.

– Наглость – это такая черта характера, которая позволяет мужчине, сидящему в автобусе, заигрывать с женщиной, которая стоит рядом.

<http://maxi-forum.ru/umor-luchshie-anekdoty-prikolnye-rasskazy-smeshnye/1587-aforizmy.html>

III. 18. 9. Перепутье

III. 18. 9А. На экзамене по теории государства и права.

– А скажите, молодой человек, какая сейчас в России форма правления: президентская республика или монархия?

– ПереПутье.

www.tveedo.ru/humor/19/18.html

III. 18. 9* Заголовок: Путин на перепутье - последние новости онлайн.

www.smi2.ru/Veryashij/c849110/

III. 19. Программисты

III. 19. 1. Вам на бумажке принести – в спичечном коробке

III. 19. 1A. Радостный студент прибегает из компьютерного зала:

– Олег Григорьевич, я сделал! Вам на бумажке принести?

Преподаватель:

– В спичечном коробке!

www.hellass.com/students/2521-ia-sdelal.html

III. 19. 2. Такие идиоты, как вы не идут в медицинский

III. 19. 2A. Колледж программистов. Преподаватель студентам:

– Наш колледж не только учит, но и спасает много человеческих жизней!

– ?

– Да потому, что такие идиоты, как вы, не идут в медицинский!

www.tveedo.ru/humor/19/18.html

III. 19. 2* *A college physics professor was explaining a particularly complicated concept to his class when a pre-med student interrupted him.*

«Why do we have to learn this stuff?» one young man blurted out.

«To save lives,» the professor responded before continuing the lecture.

A few minutes later the student spoke up again. «So how does physics save lives?»

The professor stared at the student for a long time without saying a word. Finally the professor continued.

«Physics saves lives,» he said, «because it keeps certain people out of medical school.»

<http://www.desicommments.com/jokes/jokes/college-jokes/>

III. 19. 3. Компилятор компилирует

III. 19. 3A. Институт. Экзамен. Профессор:

– Что делает компилятор?

Студент:

– Компилирует.

Профессор:

– Откуда куда?

Студент:

– Оттуда сюда.

www.chumric.ru/anekdote.php?r=7

III. 19. 4. Радости гарема

III. 19. 4A. Идет защита. Защищается девочка, диплом «Автоматизация книжной лавки при институте». Базу девочка писала, конечно, не сама, но речь держит уверенно, слова говорит правильные, тут же все и демонстрирует. Комиссия скучает и только завкафедрой проявляет активность.

– И что, программа работает? И реально используется? И прямо вот любую книжку по любым параметрам найти можно? И база актуальная?

– Да, – солидно так отвечает девочка, – и актуальная, и найти, конечно же, можно.

– А вот поищите тогда мои книги, я много методичек писал, они там должны быть. Введите «Попов», обязательно должно что-нибудь найтись.

Девочка, с замиранием сердца, вводит «Попов», видит, что что-то нашлось, и радостно сообщает:

– Есть! Вот, пожалуйста, есть тут ваша книга – Попов, «Радости гарема»!

Комиссия тут же просыпается и оползает со стульев от смеха. Завкафедрой, краснея, пытается объяснить, что это, наверное, однофамилец. Занавес.

P.S. Диплом героиня защитила на «отлично».

www.anekdot.mail.ru/show/55405

III. 19. 5. Записывайте (включая рубильник)

III. 19. 5A. Забегает однажды профессор в аудиторию – и сразу к рубильнику. Клац! Все как завоюют:

– Зачем?

– Идите все снимите куртки!

– Но вы могли бы хотя бы предупредить: программы-то надо было записать!

– Ну ладно, записывайте, – смилостивился профессор, включая рубильник.

<http://teks.agava.ru/anekdot/student2.html>

III. 19. 6. Распиздай

III. 19. 6A. Студент писал лабораторную. Работа эта заключалась в написании программы для подбора человеку профессии. То есть приходит товарищ, садится, отвечает на вопросы, а программа ему выдает, какая профессия ему больше подходит. Написал он эту программу, отладил, но не до конца. Приносит на занятие показывать преподавателю. Сидит он за компьютером, рядом сидит преподаватель, сзади вся группа столпилась, смотрит. Преподаватель начинает отвечать на вопросы.

«Умеете ли вы готовить?» – «Нет».

«Умеете ли Вы шить?» – «Нет».

«Обладаете ли вы навыками строителя?» – «Нет».

Наконец, последний вопрос и стандартный ответ: «Нет».

И тут программа выдает в поле «Кто вы?» большими буквами «Распиздай».

www.v1.anekdot.ru/an/an0301/y030111.html

РТ, 12 – 13

III. 19. 7. На backspace уснул

III. 19. 7A. Приходит студент-программист с утра весь злой. Его одногруппники спрашивают:

– Ты что такой злой?

– Да программу вчера всю ночь набивал.

– И что не заработала?

– Да нет, заработала.

– Может, неправильно заработала?

- Да нет, правильно.
- А что тогда?
- Да на *backspace* уснул...

www.tveedo.ru/humor/19/19.html

III. 19. 7* *Приходит программист с утра весь злой такой.*

Его сотрудники спрашивают:

- Ты че такой злой?
- Да программу вчера всю ночь набивал.
- И что не заработала?
- Да нет, заработала.
- Может неправильно заработала?
- Да нет, правильно.
- А что тогда?
- Да на *backspace* уснул...

<http://www.rsdn.ru/forum/humour/663475.hot.aspx>

III. 19. 8. С моей программой этот самолет даже на взлетную полосу не вырулит

III. 19. 8А. В одном из вузов выпускникам-программистам задали вопрос: «Вы сели в самолёт, и тут вам сообщили, что программу для бортовых компьютеров писали вы сами. Что вы будете делать?» Все студенты дружно ответили: «Постараюсь выбраться из этого самолёта и полететь следующим рейсом», а один ответил: «Ничего не буду делать...», и пояснил: «С моей программой этот самолёт даже на взлётную полосу не вырулит...»

www.prikolclub.ru/anecdote/cat/aircraft/18/
PT, 17 – 18

III. 19. 9. Неразличение двух понятий, одно из которых является компьютерным термином (см. Похожую группу сюжетов в разделе «Математика и физика»)

III. 19. 9. 1. Блез Паскаль

III. 19. 9. 1А. Преподаватель – студенту:

- Сколько раз вам нужно повторять, что Паскаля звали Блез, а не Борланд!

www.anekdot.1002.ru/content/17/2.html

III. 19. 9. 2. Растушевка – раз тушенка

III. 19. 9. 2А. Препод, рассказывает про Adobe PhotoShop...

- В PhotoShop есть такой фильтр, растушевка!

С задней парты:

- Раз тушёнка, два тушёнка...

smeshochki.narod.ru/humor_1180.html

III. 19. 9. 2* *Растушевка – раз тушенка, два тушенка.*

www.tipok.ru/jok-cat-11-page-28.html

III. 19. 9. 3. Мудаки пишется по-другому

III. 19. 9. 3А. Преподавательница русского языка, долго вглядываясь в название каталога «Мюдосу~1», изрекла:

– Я, конечно, в вашем жаргоне не очень понимаю, но по-моему, «мудаки» пишется по-другому.

<http://smeshok.com/main/humor/stories/women/index-00001.shtml>

III. 20. Кулинарный или пищевой университет или училище

III. 20. 1. Вам дают покушать, что вы приготовите?

III. 20. 1А. Дочь учится на кулинарном. Мать её спрашивает:

– А вам дают там покушать то, что вы приготовите?

Дочь со слезами в глазах:

– Заставляют!

www.7mos.ru/index.php?category=14&page

III. 20. 2. Сахар получают в Сахаре

III. 20. 2А. Профессор на экзамене в пищевом институте:

– Скажите, где получают сахар?

– Не знаю, в Сахаре, по-моему.

– Но там же песок!

– А я и не говорю, что там рафинад.

www.newsland.ru/news/detail/id/587069/

III. 20. 3. На старт, внимание, фарш

III. 20. 3А. На практике в кулинарном техникуме:

– На старт! Внимание! Фарш!

<http://kp.ru/daily/23591.4/45302/>

III. 20. 3* *Мясорубка: На старт, внимание – фарш (рекламный заголовок).*

http://bt-test.ru/advice/na_start_vnimanie_farsh/

III. 20. 4. Недоеденный пудинг из недоеденной моркови

III. 20. 4А. На лекции по кулинарии лектор сказал:

– Запомните, что у хорошего повара ничего не пропадает. Если, скажем, после банкета осталась недоеденная тушеная морковь, Боже сохрани ее выбрасывать. Кое-что добавив, из нее можно испечь неплохой пудинг. Вопросы есть, господа?

– А что делать, если останется недоеденный пудинг из недоеденной моркови? – спросил кто-то.

<http://www.myjulia.ru/post/173887/>

III. 21. Анекдоты о военных и милиции

III. 21. 1. Главное – усилить бдительность

III. 21. 1А. Физфак МГУ, военная кафедра. Посреди занятия в аудиторию заходит полковник Кукса. Дежурный рапортует:

– Товарищ полковник, батарея студентов второго курса изучает устав караульной службы.

Полковник:

– Хорошо. Даю вводную: вы стоите на посту, охраняете склад с военным имуществом. Вдруг в пятидесяти метрах от себя в кустах замечаете подозрительное шевеление. Ваши действия?

Первый курсант:

Ну, я вызову начальника караула, и мы вместе проверим, что там такое.

Полковник:

– Неверно. Оставайтесь стоять до конца занятия.

Второй курсант:

– Я подойду к кустам и примкнутым штыком там в них пошевелю...

Полковник:

– Неверно. Оставайтесь стоять.

Третий курсант:

– Я передерну затвор и дам очередь из автомата по этим кустам.

– Ответ тоже неверный.

Вскоре в аудитории стоит уже пятнадцать студентов, но правильный ответ так и не найден. Наконец, полковник Кукса удовлетворенно говорит:

– Ничего вы не знаете. Правильный ответ такой: надо усилить бдительность!

www.vysokovskiy.ru/story/kustah/

III. 21. 2. Девушки на военной кафедре

III. 21. 2. 1. Пришли неопытными девушками – уйдете опытными женщинами

III. 21. 2. 1А. – Вы пришли на военную кафедру неопытными девушками-студентками, а уйдете опытными женщинами-переводчиками. Сперва этим займусь я, а потом остальные офицеры нашей кафедры.

www.anekdot.mail.ru/show/79330

III. 21. 2. 2. Девушки, которые не отдали мне честь утром

III. 21. 2. 2А. Занятия на военной кафедре.

– Ты, ты и ты, идите оба сюда! Девушки, которые не отдали мне честь сегодня утром, останьтесь после занятий.

С.К. (м), Витебск, 2009

III. 21. 3. Эндометрит

III. 21. 3А. На военную кафедру в мединститут является студент. Первый раз за семестр. Препод, старый прапорщик, спрашивает:

– Вас тут слегка не хватает, товарищ, неудавшийся лейтенант, где вы были?

Студент предъявляет липовую справку, где значится, что он долгое время болел эндометритом (воспаление слизистой матки). Студенты начинают потихоньку ржать. Прапор начинает орать:

– Отставить смех! Я, в свое время, с твоим эндометритом всю войну прошел!

www.galya.ru/clubs/show.php?dlimit=275

РТ, 144

К.М. (ж), Гомель, 2005

III. 21. 4. Ты бы еще член вытянул

III. 21. 4А. Идет студент по коридору с сигаретой в зубах, а навстречу – проректор по внеучебной работе, бывший начальник военной кафедры.

– Это еще что такое? Почему сигарета в зубах?

– Так она же не горит, я в туалет иду...

– Ну, ты бы еще член вынул!

www.sigaretka.ru/tabachnyj-jumor/

РТ, 11

III. 21. 5. О чем вы думаете, глядя на кирпич?

III. 21. 5А. Вопрос студенту матфака университета:

– О чем вы думаете, глядя на кирпич?

– О том, что это прямоугольный параллелепипед с соотношением сторон 1:2:4.

Вопрос студенту архитектурного:

– О чем вы думаете, глядя на кирпич?

– О том, что если взять полтора миллиона таких кирпичей, можно будет построить жилой дом.

Вопрос курсанту Высшего военного училища:

– А вы о чем думаете, глядя на кирпич?

– О бабах.

– Но почему?

– Я о них постоянно думаю!

http://www.potehechas.ru/yumor/anec_students_2.shtml

РТ, 87 – 88

III. 21. 6. Все-таки на военной кафедре

III. 21. 6А. Дело было на военной кафедре вуза, где из молодых людей готовят специалистов по имени «военные психологи». Умудренный жизнью военный читал студентам лекцию про идеи З. Фрейда в области психологии. Выглядело это так:

– Вот представьте: приснился вам сон. Будто бы перед вами большая яма, а через неё проложена большая труба, а по этой трубе едет танк. Так вот у Фрейда яма символизирует женские половые органы. Труба, соответственно, символизирует мужские половые органы. Записали? И после этого начал рассказывать, что там еще у кого символизирует. Тут из последних рядов раздаётся недоумевающий голос:

– А танк-то что символизирует?

– А, танк... – пожал плечами лектор, – Да про танк-то я просто так сказал. Мы же всё-таки на военной кафедре!

www.psyhoterapevt.com/anecdotes.htm

Ю.А. (ж), Витебск, 2003

III. 21. 7. Полковник переворачивает экран во время показа слайдов

III. 21. 7А. Случай на военной кафедре в ЛКИ. Полковник медицинской службы читает лекцию. Решил показать студентам слайды. Повесил на доске белый экран, включил диапроектор (дистанционный). Стоит спиной к доске, нажимает на кнопку, слайды меняются, он делает комментарии. Вдруг слайд оказывается перевернутым. Все студенты загалдели. Полковник поворачивается к экрану лицом, видит, что действительно слайд перевернут, кладет пульт, подходит к экрану, снимает экран, переворачивает и вешает опять на доску... Делает шаг назад – изображение все равно, как ни странно, оказывается перевернутым. Все студенты, естественно, лежат на партах от хохота. После этого, полковник говорит: «Что вы мне голову морочите?». Подходит снова к экрану, снова его снимает, переворачивает и вешает в прежнем положении. Все студенты просто лежат от хохота...

www.vysokovskiy.ru/story/ekranu/

III. 21. 8. Не люблю опозданцев

III. 21. 8А. Старшина объясняет:

– По команде «Становись!» все должны мгновенно занять места в строю. Больше всего я не люблю опоздунов...

– Разве есть такое слово? – спрашивает солдат.

– Не нравится, студент? Тогда считайте, что я не терплю опозданцев. И попробуйте мне возразить...

www.vysokovskiy.ru/story/terplu/

III. 21. 9. Пехота наступает в пешем порядке

III. 21. 9А. Идет урок НВП. Преподаватель объясняет:

– Пехота наступает в пешем порядке или непосредственно на бронетранспортере.

www.vysokovskiy.ru/story/pehota/

III. 21. 10. А это одна вторая и одна первая

III. 21. 10А. В школе милиции проходит изучение статьи Уголовного кодекса, где сказано, что легкими телесными повреждениями считаются повреждения менее одной третьей части тела человека. Преподаватель спрашивает у одного из курсантов:

– А знаете ли вы, что такое одна третья?

Курсант:

– Нет!

Препоид мелом делит доску на три части, указывая на одну из частей:

– Вот это одна третья! Понятно?

Курсант:

– Конечно!

Тыкая в остальные две части:

– А это одна вторая и одна первая!

<http://smeshok.com/main/humor/stories/army/index-00037.shtml>

III. 21. 11. Секретный танк

III. 21. 11А. На военной кафедре идет лекция. Майор диктует (и одновременно записывает на доске):

– Новый танк: режим работы от +50 до -50 градусов по Цельсию...

В это время раздается звонок на перерыв. Во время перерыва студент к -50 пририсовывает ноль. После перерыва входит полковник и, глядя на доску, говорит:

– Итак, новый танк: режим работы +50 -500 градусов по Цельсию...

Студент тянет руку:

– Товарищ полковник, физика не знает таких температур.

– Танк секретный, физика может и не знать, – отвечает полковник.

<http://www.anekdots.ru/main.pl?&catid=2&sort=best&str=715>

О.С. (ж), Санкт-Петербург, 2009

III. 21. 11В. Товарищи студенты! У Советской Армии появился новый танк. Он выдерживает температуру от -300 до +300°С. Что вы сказали? Вам физики говорили, что меньше 273° не бывает? Ну, товарищи, про танк физики могли и не знать.

АНЧ 4, 110

III. 21. 12. Нужно ли пацифисту проходить военную службу

III. 21. 12А. Полковник военной кафедры проводит со студентами первое занятие по военной подготовке. В конце спрашивает:

– Все понятно? Вопросы есть?

Встает один студент:

– Товарищ полковник! А если я пацифист, мне надо проходить военную подготовку?

– Кто? Кто вы, товарищ студент?

– Пацифист, товарищ полковник!

- Пацифист?.. Ладно, я спрошу у начальника кафедры...
 На следующем занятии полковник оглядел аудиторию:
 – Где тот студент, что в прошлый раз меня спрашивал?
 – Здесь, товарищ, полковник! – поднимается тот.
 – Так вот. Я проконсультировался: если вы педераст, то вы можете заниматься военной подготовкой!..

www.rospensioner.ru/guestbook/2.html

III. 21. 13. Однофамильцы или братья

III. 21. 13А. Трое студентов явились на военную кафедру и докладывают:

- Товарищ майор! Студенты Петрушин, Семенов и Федько на дежурство прибыли!
 Майор удивленно смотрит на них и спрашивает:
 – Вы что, братья?
 – Никак нет, товарищ майор, однофамильцы!

www.petrograd.biz/anekdot/arm04.php
 Н.М. (ж), Санкт-Петербург, 2005

*III. 21. 13** Старшина проводит переключку бойцов:

- *Иванов.*
 – *Я!*
 – *Петров.*
 – *Я!*
 – *Сидоров.*
 – *Я!*
 – *Вы что, братья?*
 – *Никак нет! Однофамильцы.*

АНЧ 3, 122

III. 21. 14. Ну и рожа у тебя (противогаз)

III. 21. 14А. На военной кафедре майор проводит занятие со студентами:

- Внимание, группа! Надеть противогазы! Так... Внимание!.. Снять противогазы!..
 Так... А ты, чего не снял!?
 – Я снял, товарищ майор! Вот он!
 – Да?.. Ну и рожа у тебя!..

www.tveedo.ru/humor/13/

III. 21. 15. Говорили мне, дурню, учи

III. 21. 15А. Поймали как-то враги профессора, студента и курсанта. Начали пытать – профессор быстренько выложил, что знал и что не знал, студент подумал – что вспомнил, что придумал – тоже раскололся. А курсант – кремь! Посадили его в одиночку и сказали:

– Завтра последний допрос – не расскажешь страшную военную тайну – расстреляем. Среди ночи раздается равномерный грохот. Пришли враги посмотреть и видят: курсант головой о стенку эдак постукивает и приговаривает:
– Говорили мне, дурню, учи!

http://www.buddism.ru/BIBLIO/_ANECDOTS/ANEC.phtml?edit=print

III. 21. 16. Застрелил обоих и зажил нормальной половой жизнью

III. 21. 16A. Попали на необитаемый остров проститутка, гомосексуалист и курсант военного училища.

– Застрели гомосексуалиста, – говорит проститутка курсанту, – и тогда мы заживем нормальной половой жизнью.

– Застрели проститутку, – говорит гомосексуалист, – и тогда мы заживем нормальной половой жизнью.

Курсант подумал-подумал, застрелил их обоих и зажил нормальной половой жизнью.

<http://www.anekdotishe.ru/popali-na-neobitaemyj-ostrov-prostitutka-2514.html>

III. 21. 17. О столбе: окопался, связи завел

III. 21. 17A. На собеседовании по приему в милицейскую академию:

– А ну-ка придеритесь к столбу!

Абитуриент посмотрел вниз:

– Окопался! – посмотрел вверх на провода, – Связи завел! – посмотрел на наклеенное объявление, – спекуляцией занимаешься!

<http://sharapov.kinoexpert.ru/index.asp?comm=14>

III. 21. 18. Забываю, где записывал

III. 21. 18A. Преподаватель – курсанту:

– Вы опять не подготовили карту к занятиям?

– Забыл, товарищ полковник.

– Я устал от вашей забывчивости. Забываете – записывать нужно.

– Пробовал, не помогает: забываю, где записывал.

<http://smehh.narod.ru/army.html>

III. 21. 19. Что такое траектория полета пули

III. 21. 19A. На занятиях один дотошный курсант доканывает преподавателя:

– Ну, я не понимаю, что такое траектория полета пули!

– Я же объяснил, что это – воображаемая линия, по которой...

– Это я как раз и понял. Но я не могу себе представить.

– Вот привязался! Ну. Например, у комара хуй должен быть?

– Должен...

– А ты его когда-нибудь видел?

– Нет.

– Вот так же и траектория полета пули...

III. 21. 20. Мать – привычно отозвалось эхо

III. 21. 20А. Утро было серое, пасмурное, моросил дождь. Проснувшись, курсант военного училища посмотрел в окно:

– Какое чудесное утро...

– Мать... Мать... Мать... – привычно отозвалось эхо.

<http://skazo4nitsa.narod.ru/utro.html>

III. 21. 21. Не укушу: береженого бог бережет

III. 21. 20А. Майор: «Да вы садитесь вперед. Я же вас не укушу!» Студент: «Береженого бог бережет».

<http://www.anekdotishe.ru/major-da-vy-sadites-vpered-ya-zhe-vas-ne-3323.html>

Ю.А. (м), Витебск, 2003

III. 21. 22. Действия по оказанию первой медицинской помощи: пристрелить

III. 21. 22А. Экзамен по войне, дополнительный вопрос студенту:

– Товарищ студент! Представьте себе, что вашему командиру оторвало взрывом ноги. Ваши действия по оказанию медицинской помощи?

– Пристрелить...

http://www.potehechas.ru/yumor/anec_studenti_2.shtml

III. 21. 23. Носки не должны быть белые

III. 21. 23А. Осмотр внешнего вида на военной кафедре:

– Товарищ студент, почему у вас белые носки?

– Да вот, одни стираются, других не нашел ... (невнятное бормотание).

– Ничего не знаю! Носки должны быть (задирает правую штанину) либо темно-синие, (задирает левую штанину) либо темно-зеленые.

<http://board.onru.ru/article/2>

III. 21. 24. Мозг военного – след от фуражки

III. 21. 24А. Экзамены в мединституте. Перед студентами три банки с заспиртованными мозгами.

– Вот этот – профессорский, этот – солдатский, а этот, с одной извилиной, – прапорщика.

Экзаменатор:

– Все правильно, только в третьем случае небольшая ошибка. Это не извилина, а след от фуражки.

О.К. (м), Витебск, 2004

<http://happy-year.narod.ru/tatiana8.html>

*III. 21. 24** Я всего лишь охранник. Одна извилина, и то это след от фуражки. А вы у нас интеллектуюал. Кто должен предлагать?

Подлесских, 76

III. 21. 25. Превращаюсь в радиационную пыль и заражаю противника

III. 21. 25A. Экзамен. Преподаватель долго мучил студента и, наконец, задает последний, решающий вопрос:

- Ответишь – «отлично», и вали отсюда, не ответишь – на пересдачу! Справа по борту ядерный взрыв. Что будешь делать?
- Превращаюсь в радиационную пыль и заражаю противника!

www.anekdott.wow.ua/scandals/24227

III. 21. 26. Неграмотный: не может определить форму ног

III. 21. 26A. О своей практике, которую он проходил в отделении милиции, рассказывает студент Сидоров:

- Когда я дежурил, пришел мужчина, который утверждал, что его обворовали. Я попросил его описать внешность вора.

После этого задал ему такой вопрос:

- Значит, вы заметили, что у вора были кривые ноги. Не можете ли вы сказать, имели ли они форму «Х» или «О»?
- Ой, не могу, – ответил обворованный, – я неграмотный.

СЮ, 18

III. 21. 27. Сопротивление бесполезно

III. 21. 27A. После МФТИ (или чего-то в этом роде) мужик решил пойти в милицию работать. Ну, первое задание – самое сложное, надо Банду взять, а новичку дали киношную речь говорить, ну, мол, вы имеете право, да не имеете, и всё такое. Ну, бедняга заходит в бар. Весь зажатый, пистолет к корпусу прижал, дрожит весь от напряжения, очки всё поправляет... и говорит таким заикающимся голосом:

- Сдавайтесь... Вы все окружены...

Мат...

- Конденсатор... нет, резистор, нет, блок питания... А! Сопротивление бесполезно!

http://xeon.at.ua/publ/raznoe/obo_vsjom/skhemotekhnika_blokov_pitanija_personalnykh_kompjuterov/5-1-0-133

III. 21. 28. Авал – круг, вписанный в квадрат

III. 21. 28A. Студенты физмеха изучают стрелковую науку. Полковник спрашивает студентов:

- По какой траектории летит пуля?
- По параболе.
- Нет! Даю подсказку: траектория называется на букву «а».

Студенты не знают. Полковник:

- Авал!!! Ну, что тарашитесь? Пишите определение авала: авал – это круг, вписанный в квадрат со сторонами два на четыре!

http://prikol.bigmir.net/ua/all/aneddots/army/?bm_lang=ua&p=35

III. 21. 29. Таблицу Менделеева изобрел Калашников

III. 21. 29А. Экзамен в военном училище.

Препоод:

– Скажите, кто изобрел автомат Калашникова?

В ответ молчание.

– Тут очень легко догадаться, автомат Калашникова изобрел Калашников. Понял?

Курсант:

– Понял.

Препоод:

– Тогда скажи, кто изобрел таблицу Менделеева?

Курсант:

– Ну, Калашников, кто же еще.

<http://www.nicelady.ru/content/view/1827/217/>

III. 21. 30. Сколько пирожков сможете съесть на пустой желудок

III. 21. 30А. На военной кафедре студент сдает экзамен и ничего не знает. В конце концов, договаривается с майором, что сам задаст майору вопрос: если тот ответит, студенту двойка, если нет – пятерка.

– Сколько пирожков вы сможете съесть на пустой желудок?

– Штук пять, – отвечает майор.

– Нет, – говорит студент, – только один, остальные пойдут не на пустой.

Довольный майор ставит пятерку и бежит к полковнику.

– Товарищ полковник, а сколько пирожков вы сможете съесть на пустой желудок?

– Ну, штук восемь, – отвечает полковник.

– Эх, жаль, что не пять, – говорит майор, – а то я такой прикол знаю!

<http://256.ru/playtime/anec-stud1.php>

Ю.Л. (м), Минск, 2006

III. 21. 31. Летчику бомбардировщика спать не менее восьми часов

III. 21. 31А. Ответ на экзамене по военной подготовке, за который препода поставил студенту «отлично»:

– Что нужно делать летчику-истребителю в случае боевой тревоги?

– Бежать в кабину своего самолета и ждать разрешения на взлет.

– А что нужно делать при налете вражеской авиации летчику дальнего бомбардировщика?

– Идти спать!

– ?

– По уставу летчику дальнего бомбардировщика положено перед вылетом спать не менее восьми часов!

http://anekdotitut.ru/pro_armiyu5.php

III. 21. 32. Ставить в отверстия фигуры

III. 21. 32A. У студентов военной академии провели тест. Суть – вставить в отверстия на дощечке (круг, треугольник, квадрат) подходящие по форме фигуры. Результаты показали, что двадцать процентов не справились, а восемьдесят процентов очень сильные!!!

www.baldeem.ru/anekdoty/page/85/

III. 21. 33. Политику вы знаете на пять, но грамматические ошибки

III. 21. 33A. Проходят экзамены, в школе политруков. Заходит курсант. Берет билет. Читает задание. В задании говорится: «Вы плывете на ядерном ракетоносце. У вас произошла авария, и случайно стартовали три ракеты, которые попали по США. У вас пять минут, чтобы извиниться перед США. Курсант подумал пять минут и сдал ответ. Когда комиссия ставила оценки, то поставила курсанту «четыре». Курсант обиделся и спросил:

– Почему «четыре»?

Комиссия ответила:

– Ну, политику вы знаете, конечно, на «пять», но вот грамматика у вас слабовата, дело в том, что нахуй пишется слитно, а в пизду – отдельно.

ftp://caveftp.net/FUN/Анекдоты/читать/Анекдоты/V_ANECD.TXT

III. 21. 33B. Университет имени Патриса Лумумбы, практические занятия на четвертом курсе будущих российских дипломатов.

Преподаватель – аудитории:

– Вам предстоит подготовить ответ на ноту протеста одной из африканских республик в связи с тем, что мы случайно уронили на их территорию атомную бомбу.

На следующий день преподаватель – аудитории:

– В целом все отлично справились, хотя на четвертом курсе уже пора выучить, что слово «черножопые» пишется через «о», а «не ебет» пишется отдельно.

<http://bestjoke.ru/anekdoti-studencheskie.html>

PT, 56 – 57

III. 21. 33* Удивленный Саркози, спрашивает у Медведева:

– Дмитрий, а ты уверен, что словосочетание «Охуевший ублюдок» из проекта соглашения о мире, действительно переводится как «Президент суверенной Грузии»? И, кстати, что такое «Не ебет»?

<http://www.aneidot.ru/id/358917/>

III. 21. 34. Слушайте внимательно, а то я вас неправильно дезинформирую

III. 21. 34A. Идет как-то лекция на военной кафедре БИТМа. Уже три часа дня; все потихоньку засыпают, и тогда подполковник произносит следующую фразу:

– Слушайте меня внимательно, иначе я вас неправильно дезинформирую!

<http://www.bibo.kz/anekdoti/340907-skolko-benzina-poluchaetsja-iz-odnogo-litra-nefti.html>

III. 22. Спортивный вуз и физкультура

III. 22. 1. Баскетболист добился круглых пятерок

III. 22. 1А. Спортивный обозреватель берет интервью у баскетболиста, играющего за баскетбольную команду.

- На площадке вам равных нет, – говорит журналист. – А как дела с учебой?
- Я уже добился круглых пятерок, – отвечает студент.
- Потрясающе! – восторгается обозреватель.
- Да, – соглашается игрок. – Правда, четверки у меня еще выходят кривовато.

www.tatyana.narod.ru/funclub/bball.html

III. 22. 2. Экзамен по плаванию в МГУ

III. 22. 2А. Экзамен по плаванию в МГУ: плавание устно, плавание письменно, махи руками.

www.verner.ru/id/21878/

III. 22. 3. Я хороший баскетболист

III. 22. 3А. – Приближается сессия, – говорит преподаватель студенту-бездельнику.

- Ничего, – отвечает студент, – я хороший баскетболист.

www.serovad.narod.ru/humor/anekd/ane009-4.txt

III. 22. 4. Летний или зимний – шашки

III. 22. 4А. На зачете по физкультуре преподаватель спрашивает у студентов:

- Что должен уметь спортивный судья?

Студент:

- Свистеть!
- Молодец! Теперь второй вопрос: шашки – летний вид спорта или зимний?
- Если в доме топят, то летний, а если нет – зимний.

www.dvuhhodki.narod.ru/simple10.html

III. 22. 5. Мыслительная мышца

III. 22. 5А. В физкультурном институте студент сдает экзамен.

Преподаватель:

- Так, какие мышцы у человека работают в состоянии покоя?
- Никакие.
- Так, а какая группа мышц работает в движении?
- Группа двигательных мышц.
- Хорошо. А какая группа мышц работает, когда вы мыслите?
- Мысленная.
- Ну что вы несете?! Не мысленная. А мыслительная!

www.sapr.mgsu.ru/stud/ane03.htm

РТ, 76 – 77

III. 22. 6. Козла сломал Курт Кобейн

III. 22. 6А. Урок физкультуры в институте. Прыгали через козла. Один студент случайно его сломал. Учитель увидел это, построил всех в ряд и спрашивает:

– Кто сломал козла?

Все молчат.

– Второй раз спрашиваю: кто сломал козла?

Все молчат.

– Последний раз спрашиваю, будет хуже...

Один студент:

– Да ладно, как говорится: «Что бы ни случилось – все похуй».

– Кто это сказал?

– Это сказал Курт Кобейн.

– Какая группа?

– «Нирвана»...

РТ, 22 – 23

III. 22. 7. Пробить вторую дырку, чтобы вода выливалась

III. 22. 7А. – Представьте себе, что вы плывете в лодке. И вдруг в днище образовалась дыра, – начал преподаватель физкультуры.

– Не страшно! – вмешался студент. – Надо пробить вторую дырку, чтобы вода выливалась.

У.И. (м), Витебск, 2007

III. 22. 8. Допинг - скипидар

III. 22. 8А. Студент пробежал на соревнованиях десять километров всего за десять минут – феноменальный результат. Студента со всех сторон атаковали корреспонденты. Вопрос был один: пользовался ли он допингом.

– Ни в коем случае! – последовал ответ. – Только упорные тренировки! Ну, если и было кое-что, так самое безобидное народное средство – скипидар.

www.mmonline.ru/anecdotes.php?page=88

III. 22. 9. В бассейн мочишься с десятиметровой вышки

III. 22. 9А. В бассейне тренер к студенту:

– На тренировку пришел?

– Ага!

– Значит так, собираешь вещички и идешь домой.

– За что? Что я сделал?

– Так ты ж в бассейн мочишься!

– Все мочатся.

– Но не с десятиметровой же вышки!

<http://xfraz.info/anekdoti/5235/>

III. 22. 10. У вас реакция не та

III. 22. 10А. – У вас реакция не та, – сказал профессор химии, слушая ответ студента-баскетболиста.

СЮ, 25

III. 23. Психология

III. 23. 1. Это Вася, мне никто не звонил?

III. 23. 1А. В университете начинается лекция по психологии. Удобно устроившись за кафедрой, профессор:

– Сегодня, товарищи студенты, мы будем с вами изучать три сходные стадии психики человека: удивление, раздражение и гнев. Рассмотрим на конкретном примере...

Достав из портфеля телефон, профессор набирает первый попавшийся номер.

– Здравствуйте, а Васю можно?

– Знаете, здесь такой не живет...

– Вот, – улыбаясь, говорит профессор, – это всего лишь легкое удивление.

Смотрите дальше. Набирает номер снова.

– Здравствуйте, а Вася не подошел?

– Сказал же, нет тут таких...

Потирая руки, профессор заговорщицки подмигивает аудитории.

– Ключнул. Ну, а теперь...

Третий раз набирает номер.

– Так Васи нет?

– Да пошел ты...

– Что ж, товарищи, надеюсь, пример вам понятен. Приступим к теоретической части...

С первой парты встает молодой человек.

– Простите, профессор, но вы забыли четвертую стадию.

– Это какую же?

– Стадию шока.

Подойдя к кафедре, молодой человек набирает номер.

– Добрый день. Это Вася. Мне никто не звонил?

<http://silIII.narod.ru/anecdote3.html>

РТ, 162 – 163

III. 24. Студенты других национальностей

III. 24. 1. Студенты-африканцы и афроамериканцы

III. 24. 1. 1. Сравнение темнокожих студентов с обезьянами

III. 24. 1. 1. 1. Папа упал с пальмы и сломал хвост

III. 24. 1. 1. 1А. Африканец, поступивший в московский вуз, получает письмо из дома:

– Здравствуй, дорогой сынок. Мы так рады, что ты учишься в Москве. Папа, когда узнал об этом, от радости прыгнул с пальмы и сломал хвост.

www.vysokovskiy.ru/story/uchishsya/

III. 24. 1. 1. 1В. Студент из Африки пишет письмо домой: «Мама, меня вчера назвали молодым человеком. Что бы это значило?»

Ответ матери: «Сынок, я не знаю, что бы это значило, но когда твой отец узнал, что тебя назвали человеком, он упал с дерева и сломал себе хвост».

<http://www.nicelady.ru/content/view/1827/217/>

III. 24. 1. 1. 2. Тебя подсадить?

III. 24. 1. 1. 2А. Пьяный студент-негр выходит из бара. Далеко идти он не смог, обнял дерево и стоит. Подходит мент:

– Ну, Лулумба, чего стоим?

– Мне очень плохо...

– Домой хочешь?

– Да, да, домой!

– Тебя подсадить?

<http://anekbook.ru/studencheskie-anekdoty/>
У.А. (ж), Санкт-Петербург, 2007

III. 24. 1. 1. 3. Бананьев нема

III. 24. 1. 1. 3А. В одном купе едут украинец и два негра-студента. Украинiec достаёт хлеб, сало, помидоры и начинает со вкусом есть. Замечает голодные глаза негров.

– Шо, хлопцы, хочеться еды? Глотая слюнки, студенты кивают. Сосед добродушно разводит руками:

– Звиняйте, хлопцы, бананьев нема.

http://www.potehechas.ru/yumor/anec_studentsi_3.shtml

III. 24. 1. 2. Негр и рубероид

III. 24. 1. 2А. Студенты одного из московских вузов решили выпить. В их компании был и их сокурсник-негр. Пошли ребята на соседнюю стройку. Попросили у сторожа стакан. Нажрались. Негр окосел, свалился, идти не может. Друзья взяли его за руки, за ноги, несут.

Возмущенный сторож:

– Ребята, я вам стакан дал, а вы у меня со стройки рубероид воруете!

<http://guberman.lib.ru/eho/0n.htm>

III. 24. 1. 3. Вождь учился в одной группе со студентом или у преподавателя

III. 24. 1. 3А. Поймало племя людоедов американца, француза и русского.

Вождь:

– Этого худого французишку мы съедим на завтрак.

– Этого жирного американца мы съедим на обед.

Племя:

– А русского мы съедим на ужин?

Вождь:

– Нет, русского мы отпустим, я вместе с ним в одной группе в МГИМО учился.

www.yaplakal.com

III. 24. 1. 3B. В джунглях Африки дикари захватили экспедицию МГУ. Связали всех и притащили к своим вигвамам. Бьют тамтамы. Племя готовится к пиршеству. Появляется в сопровождении свиты вождь. Остановился перед пленниками, внимательно их разглядел и сказал:

– Всех зажарить! А вот того, в очках, – оставить. Это профессор Тихонов. Он нам в МГУ философию читал... Будет моим кунаком.

И.И. (ж), Санкт-Петербург, 2007

III. 24. 1. 4. Людоедство

III. 24. 1. 4. 1. Домашненького захотелось

III. 24. 1. 4. 1A. В университете Дружбы народов имени Патриса Лумумбы произошло чрезвычайное происшествие: студенты-африканцы съели одного из своих однокурсников.

Ректор собрал студентов, проводит разъяснительную беседу:

– Да ведь мы кормим вас лучше, чем наших собственных студентов!

– Да, мы знаем это, – говорит один из провинившихся, – да уж больно домашнего захотелось!

<http://forum.rostov-don.ru/viewtopic.php?p=2017&sid=d9b145b827510b524aa2746d997e5b27>

III. 24. 1. 4. 2. Лучше, чем та бурда, которой нас кормили в университете Лумумбы

III. 24. 1. 4. 2A. Два африканских племени объединились и победили третье племя. Вожди-победители съели вождя-побежденного.

– Невкусно! – сказал один.

– Но все же лучше, чем та бурда, которой нас кормили в столовой университета Патриса Лумумбы.

www.vysokovskiy.ru/story/lumumby/

III. 24. 2. Анекдоты о чукче

III. 24. 2. 1. Ой, Чукотка

III. 24. 2. 1A. Комендант общежития слышит крики: «Ой, Чукотка! Ой, Чукотка!». Решил поинтересоваться. Видит, лежит на кровати чукча, а студенты со всех сторон его щекочут.

- Повторяй: «Ой, щекотно!».
- Ой, Чукотка!

У.С. (м), Витебск, 2001

III. 24. 2. 2. Один класс вперед пойдешь

III. 24. 2. 2А. Экзамен в чукотском институте:

- Юкагир, что такое чернила?
- Это черное, чем мы пишем, товарищ профессор.
- А что такое чернильница?
- Это куда чернила наливают.
- Молодец! Один класс вперед пойдешь!

www.vysokovskiy.ru/story/chernila/

III. 24. 2. 3. Кирпичи квадратные, а круги на воде от них круглые

III. 24. 2. 3А. Создали чукчи научный институт. Просят привести им железнодорожный состав кирпича. Прислали. Через некоторое время просят еще. Опять прислали. Потом еще... Заинтересовались в Москве: что же они там такое строят. Выслали комиссию проверить строительство. Приезжают, видят, стоят на берегу моря несколько человек и бросают в воду кирпичи.

- Что это вы такое делаете? – спрашивают у них.
- А вы посмотрите, кирпичи-то квадратные, а круги от них на воде круглые, – отвечают комиссии.

www.vysokovskiy.ru/story/kirpichi/

III. 24. 2. 4. Моя рада учиться, только вот олень

III. 24. 2. 4А. Студент-чукча приходит на экзамен. Ничего не отвечает.

- Моя рада учиться, но только вот олень.
- Следующий экзамен – та же история:
- Моя рада учиться, но только вот олень.
- Вызывают к декану. Декан:
- Чукча, если тебе олень мешает, отправь его в тундру.
- Чукча:
- Да нет, моя рада учиться, только вот о, лень-матушка.

www.levin.rinet.ru/STISH/Narod.htm

III. 24. 3. Анекдоты о евреях

III. 24. 3. 1. Кальман вырос в бедной еврейской семье

III. 24. 3. 1А. Преподаватель:

- Композитор Кальман вырос в бедной еврейской семье. Когда мальчику исполнилось четырнадцать лет, и у него открылись музыкальные способности, родители купили ему рояль и отправили учиться в парижскую консерваторию...

- Вы же сказали: в бедной семье!
- Я же сказал: в еврейской!

<http://potz.ru/?p=127>

III. 24. 3. 2. Папаша велел говорить больше, чтобы было с чего уступать

III. 24. 3. 2А. На вступительных экзаменах:

- Фейгин, дважды два – сколько?
- Восемь.
- Сколько?
- Шесть.
- Подумайте!
- Четыре!
- Отчего же вы сразу не сказали?
- Папаша велел говорить больше, чтобы было с чего уступать.

www.holonist.livejournal.com/231160.html

*III. 24. 3. 2** – *Мориц, далеко ли ваш класс продвинулся в счете?*

- *До начала таблицы умножения.*
- *И сколько будет дважды два?*
- *Шесть.*
- *Неправильно, четыре.*
- *Да я знаю, тате, но если бы я сказал «четыре», ты бы доторговался со мной до двух...*

Еврейское остроумие, 429

III. 24. 3. 3. Один из наших мальчиков выбился в боги

III. 24. 3. 3А. Едут в поезде еврей и русский студент-семинарист. Еврей спрашивает:

- А какая у тебя будет карьера?
- Ну, если хорошо закончу, поступлю в духовную академию.
- И все?
- Ну, стану попом, а если хорошо закончу, может, и повыше пост получу.
- И все?
- Ну, если все удачно сложится...
- Да, совсем удачно...
- Ну, по максимуму, к концу жизни – епископом.
- И все?
- Ну, может быть, стану Папой Римским!
- И все?
- А что еще? Не Богом же?!
- Ну, один из наших мальчиков выбился...

www.hellass.com/religion/198-anekdot-198.html

*III. 24. 3. 3** *Христианин сообщает соседу-еврею:*

- *Мой сын выдержал приемный экзамен в гимназию!*

- А зачем человеку гимназия?
- Он может потом стать священником и даже епископом или кардиналом.
- Подумаешь!
- Он может стать даже Папой Римским.
- Велика важность!
- Что-то я тебя не пойму. Ты что хочешь, чтобы он Богом стал, что ли?
- Почему бы и нет? Один из наших стал когда-то...

Еврейское остроумие, 476

III. 24. 3. 4. Пришел старик-еврей и отрезал возможность поступать в институт

III. 24. 3. 4A. На экзамене в университет пытаются завалить абитуриента-еврея:

- Чем вы можете объяснить, что Лев Толстой помнил себя с сорокадневного возраста?

Абитуриент:

- Ну и что? Я помню себя с семидневного возраста.
- Что же вы помните?
- Помню, как пришел старик-еврей с длинной бородой и обрезал мне возможность поступать в университет.

http://www.buddism.ru/BIBLIO/_ANECDOTS/ANEC.phtml?edit=print
А.Ш. (ж), Витебск, 2003

III. 24. 3. 5. У Рабиновича, в отличие от Иванова, не примут документы

III. 24. 3. 5A. Беседуют два абитуриента:

- Рабинович, если ты будешь поступать в этот институт, у тебя, скорее всего, не примут документы.
- А у тебя, Иванов?
- А у меня-то почему?

Н.И. (ж), Витебск, 2004

III. 24. 3. 6. Рабинович, вы хотели бы быть русским?

III. 24. 3. 6A. У абитуриента спрашивают:

- Рабинович, вы бы хотели быть русским?
- Если скажу «да», вы все равно не пропустите меня по конкурсу.

http://ulybnis.do.am/publ/anekdoty/1/anekdoty_pro_studentov/15-1-0-79

III. 24. 4. Анекдоты о грузинах

III. 24. 4. 1. Кето Анджапаридзе и Клара Цеткин

III. 24. 4. 1A. На экзамене:

- Расскажите о роли Клары Цеткин в женском движении.
- Клара Цеткин? Не знаю такой.
- Не знаете Клару Цеткин?

– А что удивляться? Вы Кето Анджапаридзе знаете?

– Никогда не слышал о ней.

– Вот видишь, дорогой, у каждого своя компания в женском движении.

www.babuin.h1.ru/anekdote/076-005.shtml

III. 24. 4. 2. Калычэства нэ знаю, дарагой! За качэства – ручаюсь!

III. 24. 4. 2A. В консерватории на экзамене студенту-грузину задали вопрос:

– Сколько симфоний написал Бетховен?

– Калычэства нэ знаю, дарагой! За качэства – ручаюсь!

www.vseanekdoti.ru/natsionalnie/gruziny_01.htm

III. 24. 4. 3. Купи автобус и ездий как все!

III. 24. 4. 3A. Студент-грузин пишет письмо родителям: «Мама! Папа! Я стал уже почти настоящим студентом. Только все студенты ездят в институт на автобусе, а я на такси».

Ответ родителей: «Мы продадим немного апельсинов. Вышлем денег, купи, сынок, автобус».

<http://www.students73.narod.ru/prikol.html>

И.Н. (ж), Санкт-Петербург, 2006

III. 24. 4. 4. Куплю тебе зеленую Волгу, ездй на ней как дурак

III. 24. 4. 4A. Отец-грузин наставляет сына-студента, поступившего в институт:

– Будешь учиться на «пять», куплю тебе черную «Волгу», будешь учиться на «четыре», куплю тебе белую «Волгу», будешь учиться на «три», куплю тебе зеленую «Волгу», ездй в ней, как дурак.

<http://anekdotverybest.narod.ru/anekdote/styudent/page4.html>

П.П. (ж), Москва, 2008

III. 24. 4. 5. Ты нажал!

III. 24. 4. 5A. Молодой грузин поступает в консерваторию. Всем, кому надо уже даны деньги. Проходит он благополучно все экзамены, остается сольфеджио. Ему говорят:

– Это совсем просто. Мы нажмем на клавишу, а вы угадаете.

Он отворачивается от пианино, слушает взятую ноту, потом поворачивается и тычет пальцем в одного из преподавателей:

– Ты нажал!

http://www.vseanekdoti.ru/muzhchina_zhenschina/stud_02.htm

III. 24. 4. 6. Сол и фасол

III. 24. 4. 6A. Лекция по русскому языку в грузинском университете:

– Господа студенты, в русском языке слова «вилько», «тарелька» пишутся без мягкого знака, а слова «сол», «фасол» – с мягким знаком.

<http://makmara.ru/?content%2FAbsurd+collection%2Fyt%2F32.jpg>

III. 24. 4. 7. Синтез бэлка

III. 24. 4. 7А. Экзамен на биофаке. За заднюю парту садится студент-грузин, читает вопрос в билете и шепчет соседу:

– Слушай, Вася, а шито такое «бэлка»?

– Грызун такой, – шепчет Вася. – Смотри страницу двадцать.

Грузин кивает головой, открывает книгу и снова шепчет:

– Вася... А там же ничего нэт про синтез бэлка!

www.vysokovskiy.ru/story/belka/
РТ, 71

III. 24. 5. Анекдоты о вьетнамцах

III. 24. 5. 1. Кончилось пиво – о, бля!

III. 24. 5. 1А. В студенческой общаге в одной комнате жили двое наших и вьетнамец. Вот утром наши как-то раз с бодуна просыпаются и просят вьетнамца за пивом смотаться. Тот отговаривается, мол, с русским языком у него плохо.

– Да мы тебе все на бумажке напишем, – уговорили они.

Взял вьетнамец банку и пошел к ларьку. Отстоял очередь, достает бумажку и читает:

– Пива три литра.

– Кончилось пиво, – отвечает продавщица.

– О, бля! Так и знал, – читает по бумажке вьетнамец.

<http://vkontakte.ru/notes?section=blog&id=29665395>

III. 25. Сравнение студентов различных специальностей или национальностей, студента, доцента и преподавателя, просто студентов

III. 25. 1. В чем измеряется сила тока

III. 25. 1А. Встречаются трое студентов – вуза, техникума и военного училища – и рассказывают друг другу об экзаменах.

– У нас, – говорит студент вуза, – в экзаменационном билете вопрос: «В чем измеряется сила тока?» и три варианта ответа: «В вольтах», «В омах», «В амперах». И нужно выбрать правильный.

– У нас, – говорит второй, – вопрос: «Уж не в амперах ли измеряется сила тока?» и три варианта ответа: «Да», «Нет, не знаю». Нужно выбрать правильный.

– А у нас, – говорит третий, – вопрос «Сила тока измеряется в амперах?» и три ответа: «Да», «Есть», «Так точно». Вот и мучайся, выбирай правильный.

http://www.potehechas.ru/yumor/anec_students_3.shtml
РТ, 65 – 66

III. 25. 1. 2В. Собрались три студента – американец, англичанин и русский – и спорят, где легче сдавать экзамены.

Американец:

– У нас просто сдают. На экзамене задают вопросы типа: в каких единицах измеряется сила тока.

Англичанин:

– У нас еще легче. Дают вопрос – в каких единицах измеряется сила тока, и к нему три ответа: кг, ампер, литр. Тут и выбираешь.

Русский:

– А у нас приходишь на экзамен, и тебя спрашивают: а не в амперах ли измеряется сила тока?

АНЧ 4, 106

III. 25. 2. Собрались математик, философ, студент, милиционер и решили поймать льва.

III. 25. 2А. Собрались математик, философ, студент, милиционер и решили поймать льва. Ну и как водится, каждый свою версию толкает.

Математик:

– Представим льва как точку на плоскости с ограниченным периметром (пустыня). Разделим плоскость прямой на две части. В одной части точка есть, в другой – нет. И так будем делить до тех пор, пока точка не окажется на плоскости с площадью меньше ипсилон – задача решена.

Филолог:

– Что значит поймать льва? Это посадить его в клетку. То есть, лев по одну сторону клетки, мы – по другую. Давайте все залезем в клетку и будем считать, что лев пойман.

Студент:

– А чего его ловить? Он зверь с хвостом. Не дать стипендии – сам прибежит.

Милиционер:

– А нафига ловить льва? Поймаем зайца и будем бить до тех пор, пока не признается, что он лев.

www.vysokovskiy.ru/story/poiman/

III. 25. 3. Если в кафе зайдет один человек, то там будет пусто

III. 25. 3А. Сидят три студента-приятеля в уличном кафе после сдачи сессии в соответствующем состоянии. Наблюдают за входящими-выходящими внутрь, мирно похлебывают пиво. Тут зашли двое посетителей, а через три минуты вышли трое. Первый из студентов был физиком и сказал:

– Первоначальные измерения были неточными.

Второй, будучи биологом, объяснил так:

– Человекам свойственно размножаться.

Третий – математик – высказал свое соображение:

– Если в кафе зайдет один человек, то там будет пусто.

www.anekdot-za-anekdot.ru/anekdot/student

РТ, 132 – 133

III. 25. 4. Определение женитьбы у студентов

III. 25. 4А. Определение женитьбы у студентов:

Будущий математик: «Это неопределенное уравнение со многими неизвестными... Значение его часто бывает величиной отрицательной».

Будущий поэт: «Удачно жениться так же трудно, как подобрать рифму к словам «тыква» и «оглобля».

Будущий актер: «Это финал жизни холостой и пролог к супружеским драмам».

Будущий адвокат: «Это покушение на убийство, законом не наказуемое».

Будущий биржевик: «Это – рискованная спекуляция!».

<http://tashanatasha.livejournal.com/221976.html?page=2>

III. 25. 5. Почему это физики всегда требуют такое дорогое оборудование

III. 25. 5А. – Почему это физики всегда требуют такое дорогое оборудование?

Вот, например, математики просят лишь деньги на бумагу, карандаши и ластики. А философы, те еще лучше. Им даже ластики не нужны.

www.vysokovskiy.ru/story/karandashi/

III. 25. 5 Dean, to the physics department, «Why do I always have to give you guys so much money, for laboratories and expensive equipment and stuff. Why couldn't you be like the math department – all they need is money for pencils, paper and waste-paper baskets. Or even better, like the philosophy department. All they need are pencils and paper.»*

http://www.yuksrus.com/school_college.html

III. 25. 6. «Ты знаешь, сколько пришлось выпотрошить экономистов, чтобы насобирать этот килограмм?»

III. 25. 6А. Бродя по острову, населенному каннибалами, путешественник зашел в мясную лавку, где продавались мозги. Мозги артистов стоили девять долларов за килограмм, философов – двенадцать, ученых – пятнадцать, экономистов – двадцать. Когда он спросил у мясника, почему так дорого стоят мозги экономистов, тот ответил:

– А ты знаешь, сколько пришлось выпотрошить экономистов, чтобы насобирать этот килограмм?

www.vysokovskiy.ru/story/mozgi/1/

III. 25. 7. Решили Илья Муромец, Елена Премудрая и Баба Яга в Москву податься

III. 25. 7А. Решили Илья Муромец, Елена Премудрая и Баба Яга в Москву податься, в институты поступать. Ну и поступили: Илья – в физкультурный, Ленка – в МГУ, а Баба Яга – в МИРЭА. Встречаются через некоторое время. Завели базар про жизнь студенческую. Илья:

– Я у нас в институте самый сильный!

Елена:

– Хм, подумаешь, сильный. Я вот самая умная!

Баба Яга:

– Ха, ты сильный, ты умная, а я самая красивая!

www.vysokovskiy.ru/story/elena/

III. 25. 8. Перед учеными поставили задачу: предсказать исход скачек, всем желающим принять участие в проекте выдали по сто тысяч долларов

III. 25. 8А. Перед учеными поставили задачу: предсказать исход скачек, всем желающим принять участие в проекте выдали по сто тысяч долларов. Результаты следующие.

Биолог:

– Я провел всесторонний анализ анатомии лошадей, нужно замерить вес, рост, объем мышц, объем легких, длину хвоста и цвет глаз у каждой лошади, и по моим таблицам определить, какая из них добежит первой.

Статистик:

– Я собрал данные о забегах, начиная с шестнадцатого века на всех ипподромах мира, и теперь по дате забега и погоде могу предсказать, какая лошадь выигрывает.

Физик-теоретик:

– А можно выделить еще двести тысяч долларов для окончания исследований?

– Ну, вы хоть что-нибудь уже сделали?

– Конечно, построил модель для шарообразной лошади в вакууме.

www.tramvision.ru/anecdts/all/uch.htm

III. 25. 9. Решено было министерством просвещения определить, где более всего сквернословят

III. 25. 9А. Решено было министерством просвещения определить, где более всего сквернословят. Придумали часы такие: слово матом – стрелки передвигаются на одну секунду. Повесили их в МГУ, МФТИ да и про МАИ не забыли... Через год приезжают в МГУ – там три часа показывают, в МФТИ – два часа, а в МАИ на месте часов – дыра в стене. В ответ: «Да у нас и своих пропеллеров хватает!»

<http://www.vysokovskiy.ru/story/mfti/>

III. 25. 10. Аббревиатура МГУ

III. 25. 10А. Сравните: Московский Государственный Университет (МГУ). Мордовский Государственный Университет (МГУ). А если нет разницы, зачем платить больше?

<http://www.statusy.ru/status/212975/>

III. 25. 11. Идут три студента, вдруг выбегают из темноты зэки и, хватают студентов

III. 25. 11А. Идут три студента. Вдруг выбегают из темноты зэки и, схватив студентов, спрашивают у первого:

- Ты кто?
- Я студент юридического института.
- Зэк поворачивается к напарнику и говорит:
- Он будет прокурором и будет наказывать нас!
- Приказывает сообщнику пристрелить его. Спрашивает у другого, тот отвечает:
- Я студент мединститута.
- Эти врачи ничего бесплатно не делают, тоже пристрелить. Спрашивает у третьего, тот отвечает:
- Я студент политехнического института.
- Зэк отпускает его. Сообщники, удивляясь, спрашивают его:
- Почему отпустил технаря?
- Зэк отвечает:
- Учась в этом вузе он сам умрёт.

www.vysokovskiy.ru/c.php/36/

III. 25. 12. Проводится физико-математическая олимпиада, в финал вышли три студента: УГТУ, МГУ, и Бауманка

III. 25. 12A. Проводится физико-математическая олимпиада.

В финал вышли три студента: УГТУ, МГУ, и Бауманка, все отвечают все хорошо, и вот задают последний вопрос: «На первом этаже в лифт зашел один человек, когда лифт остановился на втором этаже, лифт был пуст, объясните?»

УГТУ: «Такого не бывает!»

МГУ: «Произошла инверсия пространства, то есть то, что было внутри лифта стало вне его, и наоборот».

Бауманка: «Введем определение, если в лифте один человек – лифт пуст»

www.anekdot.1002.ru/content/2/8.html

III. 25. 13. Мама с дочкой выбирают институт

III. 25. 13A. Мама с дочкой выбирают институт.

Заходят в Бауманский. На вахте пьяные охранники играют в карты и разливают паленую водку. Заходят в аудиторию – там накурено, валяются разбитые бутылки, мусор, грязь, на пороге лежит пьяный препод. Мать говорит: «Нет, сюда ты точно не пойдешь!»

Приходят в МГУ. Там все чисто, аккуратно. Студенты в пиджаках, галстуках. Разговаривают об учебе. Преподаватели все вежливые. Заходят с дочкой в женский туалет, а там на полу лежит пьяный студент, пытается раскурить косяк. На полу кругом грязь, использованные презервативы и бутылка водки. Мать в ужасе: «Ну, сюда ты тем более не пойдешь!»

Студент с пола: «Правильно, идите лучше к нам, в Бауманский».

<http://imcs.dvgu.ru/struc/kmf/forum/viewtopic.php?id=271&p=3>

III. 25. 14. Поспорили три студента: у кого руки больше трясутся

III. 25. 14A. Пospорили три студента у кого руки больше трясутся. Первый говорит:

– У меня больше, чем у вас руки трясутся. Я когда стакан водки наливаю, у меня так руки трясутся, что половина стакана расплескивается.

Второй говорит:

– А я когда стакан водки наливаю, у меня так руки трясутся, что весь стакан расплескивается.

Третий говорит:

– Да вы еще дети, я пока ссу, два раза кончаю.

www.anekdot.1002.ru/content/2/58.html

III. 25. 14* Два хроника беседуют. Один:

– Утром руки с бодуна трясутся – пиздец, я, пока похмеляюсь, передние зубы стаканом выбиваю! Второй:

– Это что, я утром пока ссу – два раза кончаю!

<http://www.verzila.obninsk.ru/Hot/Hot7.htm>

III. 25. 15. Студенты одного из колледжей в Триполи, столице Ливии, рассказывали друг другу о родных местах

III. 25. 15A. Студенты одного из колледжей в Триполи, столице Ливии, рассказывали друг другу о родных местах. Один начал:

– Когда у нас дует ветер из Сахары, он срывает с голов тюрбаны.

Но тут другой перебил:

– А я не могу похвастаться, что наш ветер из Ливийской пустыни такой же. Нет, он просто, как бритвой, срезает с одежды все пуговицы, и она спадает сама собой.

Разговор о достопримечательностях разгорелся с новой силой.

– Не знаю, откуда налетел тот ураган – из Сахары или из Ливийской пустыни. Но я еле отгреб песок от дома, чтобы поехать на занятия, – вспоминал третий студент.

– А когда песчаная буря бушевала у нас, – продолжил четвертый, – я по дороге в колледж увидел чалму бедуина на бугре. Стал копать и сначала отрыл его голову, потом плечи. Тут он открыл глаза и попросил:

– Комай быстрее. Я верхом на верблюде.

www.kogalym.ru/Funny/index.htm

III. 25. 16. Сколько вам надо денег, чтобы переоборудовать свое учреждение в публичный дом?

III. 25. 16A. Министр образования собрал у себя ректоров МГУ, МЭСИ и МГИМО и спрашивает:

– Сколько вам надо денег, чтобы переоборудовать свое учреждение в публичный дом?

Ректор МГУ:

– Пятьсот тысяч долларов: купить кровати, сделать ремонт, все оборудовать, девочек доставить.

Ректор МЭСИ:

– Сто тысяч долларов: занавески купить, переоборудовать аудитории, девочек нанять...

Ректор МГИМО:

– Пятьдесят баксов.

Все:

– ?

Ректор МГИМО:

– Табличку поменять и все...

www.dozorny.ru/forum/ptopic5247.html

III. 25. 16B. Студентку вуза спрашивают, сколько ей нужно денег, чтобы превратить их студенческое общежитие в публичный дом.

– Две копейки, – отвечает она. – Чтобы позвонить туда и сказать: «Переходим на легальное положение».

www.vysokovskiy.ru/story/prevratit/

III. 25. 17. Ректор купил прибор, чтобы мысли читать

III. 25. 17A. Ректор купил себе прибор, чтоб мысли можно было читать. Ну, пошёл в свой универ, проверить, как к нему его студенты относятся. Приходит на экономический, подходит к студенту и говорит:

– Студент, дай мне в морду, – а сам на прибор смотрит, мысли, значит читает.

Студент думает: «Ну, сейчас дам я этому козлу в морду, сразу проблемы начнутся, из универа попрут, родители дома жопу порвут... Нет, не буду ректору морду бить».

Приходит на юридический, та же картина. Студент думает: «Проблемы начнутся, с универа попрут, но, если бабок побольше забашлять, то всё притрётся... А, денег жалко! Не дам в морду».

Приходит на международку. Подходит к студенту и говорит:

– Дай мне в морду!

Тут ректору в табло такая подача! Смотрит на прибор – мыслей у студента ноль!

Ректор (офигевая):

– А ещё раз дашь?

Тут такая вторая подача! Мыслей опять ноль. Вконец офигевший ректор просит студента в третий раз дать ему по морде: должен же хоть что-нибудь подумать! Смотрит на прибор, а там мысль: «Бля, а, может, с ноги...»

www.vysokovskiy.ru/story/myslei/

III. 25. 18. Что должен знать студент, лаборант, доцент?

III. 25. 18A. – Что должен знать студент?

– Все!

– А что должен знать лаборант?

– Почти то же, что и студент.

– А аспирант?

- В какой книжке находится то, что должен знать студент.
- Доцент?
- Где находится эта книжка.
- Профессор?
- Где находится доцент.

www.zvezdakreditov.narod.ru/folk/anec/3/
РТ, 63 – 64

III. 25. 19. Будущие инженер, математик и физик рассматривают флагшток

- III. 25. 19А.* Будущие инженер, математик и физик рассматривают флагшток.
- Что вы здесь делаете? – спрашивает проходящий мимо студент-ботаник.
 - Да вот думаем, какие формулы сейчас применить, чтобы определить высоту флагштока.
 - Ну, вы, ребята, даете! – удивился ботаник, вытащил флагшток из подставки, положил на землю и измерил его рулеткой. – Ровно пять метров.
 - Сразу видно – гуманитарий, – усмехнулся математик. – Да нам-то нужна высота, а ты длину измерил!

А.К. (м), Витебск, 2005

III. 25. 20. Едут как-то на машине студент-физик, студент-химик и студент-информатик

- III. 25. 20А.* Едут как-то на машине студент-физик, студент-химик и студент-информатик. Вдруг машина заглохла.
- Физик:
- Наверное, искры нет...
- Химик:
- Не, это бензин плохой: не горит...
- Информатик:
- А давайте выйдем из машины и снова залезем – должна поехать...

<http://vkontakte.ru/notes?section=blog&id=23746869>

III. 25. 21. Бежит мышь по краю пропасти, «пи-пи-пи» (тоненько), вдруг срывается вниз

- III. 25. 21А.* Встречаются два студента: один с филфака, другой с физического факультета..
- Филолог:
- Мне тут вчера анекдот рассказали, отпад: бежит мышь по краю пропасти, пи-пи-пи (тоненько), вдруг срывается вниз, а-а-а (басом).
- Физик:
- Ничего удивительного, эффект Доплера.

<http://funjokes.ru/students-p27.htm>

III. 25. 22. Как построить угол 50 градусов

III. 25. 22А. Звонок в деканат математического факультета. Трубку берёт заместитель декана. Звонящий:

– Как построить угол в пятьдесят градусов?

Заместитель декана, прикрыв трубку рукой, начинает размышлять: «Пятьдесят градусов – это что-то около одного радиана...». Потом он стал вспоминать про Π и про длину окружности... Рядом сидел другой заместитель декана. Он сказал, что линейкой и циркулем не построить. В этот момент входит декан. Спрашивают у него. Декан берёт трубку:

– А кто говорит?

Звонящий:

– С факультета филологии.

Декан:

– Возьмите транспортер!..

<http://bars-minsk.narod.ru/an.html>

III. 26. Сравнение студентов разных курсов

III. 26. 1. Мальчик, крадучись, подает зачетку за папу

III. 26. 1А. Аудитория, идет экзамен...

Студент на первом курсе стучится в дверь:

– Можно? (очень робко)

Препоод:

– Да, входите.

Студент:

– Можно зайти?

Препоод:

– Да-да, заходите, тяните билет.

Студент заходит и трясущимися руками пытается взять билет.

Препоод:

– Ну что же вы, тяните, тяните.

Студент кое-как вытягивает билет и рассказывает преподау очень сбивчиво.

На втором курсе.

Студент заходит не стучась, хватает билет, быстренько рассказывает, что знает, и уходит.

На третьем курсе.

Студент выбивает ногой дверь, вваливается в аудиторию и спрашивает:

– Ну, где тут самый легкий билет?

Переворачивает несколько билетов и отвечает на понравившийся.

На четвертом курсе.

Студент уже в нетрезвом виде заваливается в аудиторию, и восклицает:

– Короче, вот моя зачетка, жду 5 минут.

На пятом курсе.

Робкий и тихий стук в дверь.

Препоод:

– Да, входите.

Опять стук.

Препоод:

– Ну, входите же...

– Можно?

Препоод:

– Да я же сказал: входите!

Появляется маленький мальчик, крадучись подходит к препода, протягивает зачетку и говорит:

– Вот, папа просил передать...

<http://megablog.ru/2007/07/24/evolyutsiya/>

III. 26. 2. Выгонят – пусть только попробуют

III. 26. 2A. Первый курс. Ну, все, выгонят. Выгонят...

Второй курс. А, может, не выгонят... Да нет, выгонят.

Третий курс. Ну, теперь точно не выгонят...

Четвертый курс. Ну, точно не выгонят...

Пятый курс. Пусть только попробуют!!!

<http://happy-year.narod.ru/tatiana8.html>

РТ, 166

Д.Б. (ж), Санкт-Петербург, 2009

III. 26. 3. Наивная чукотская девушка по курсам

III. 26. 3A. Первый курс. Наивная чукотская девочка. Набила текст. Рубанули электричество. Минус сорок килобайт. Истерика с рыданиями.

Второй курс. Беспечная чукотская девушка. Набила текст. Рубанули электричество. Минус 64 килобайта. По колено в слезах.

Третий курс. Умудренная чукотская девушка. Набила текст. Рубанули электричество. Минус 1.2 мегабайта. Плюнула, растерла, снова набила.

Четвертый курс. Раздраженная чукотская девушка. Набила текст. Рубанули электричество. 64 мегабайта в пыль. Пошла, покусала электриков.

Пятый курс. Умная чукотская девушка. Набила. Рубанули. Диплом исчез. Плюнула в монитор, легла спать.

Шестой курс. Офигевшая чукча. Ничего не набила. Электричество не отрубает. Сидит, ждет.

www.vysokovskiy.ru/story/chukotskaya/

III. 26. 4. Никому – ему – только ему – всем – кому

III. 26. 4A. Дневник студентки:

1-й курс. «Никому, никому, никому».

2-й курс. «Никому, никому – только ему».

3-й курс. «Ему, ему, ему».

4-й курс. «Всем, всем, всем».

5-й курс. «Кому? Кому? Кому?»

III. 26. 5. Студент первого курса достает шпаргалку из рукава и быстро ее прячет.

III. 26. 5А. Как сдают экзамены студенты разных курсов.

Студент первого курса достает шпаргалку из рукава и быстро ее прячет.

Студент второго курса достает шпаргалку и списывает с нее, прикрывая рукой.

Студент третьего курса достает лист с заранее написанным ответом и отвечает по нему.

Студент четвертого курса кладет учебник себе на колени и списывает.

Студент пятого курса листает учебник перед преподавателем:

– Здесь?

– Нет.

– Здесь?!

– Нет.

– Ну, тогда сам ищи.

www.tveedo.ru/humor/19/26.html

РТ, 173

Т.Ц. (ж), Санкт-Петербург, 2009

А.Т. (м), Санкт-Петербург, 2011

III. 26. 6. Не уступил место, потому что профессор еще или уже не читает

III. 26. 6А. Два студента с разных курсов едут в автобусе. Сидят. Рядом «висит» старенький профессор.

– Ты, почему ему место не уступил? – говорит младший.

– Зачем? Он у нас уже не читает. А ты почему?

– Так он у нас еще не читает.

www.tveedo.ru/humor/21/26.html

III. 26. 7. Подходят студенты к расписанию и думают: сколько предметов!

III. 26. 7А. Подходят студенты к расписанию и думают:

1 курс: «Сколько предметов! Много буду знать!».

2 курс: «Сколько предметов! Буду, наверное, уставать!».

3 курс: «Сколько предметов! Какой бы прогулять?».

4 курс: «Сколько предметов! На какой бы пойти?».

5 курс: Видит, что расписания нет, и спрашивает: «А что, сессия уже была?».

www.humor234.narod.ru/anekd5.htm

III. 26. 8. Если ребром упадет – доспим, ну а если в воздухе зависнет, тогда учиться пойдем...

III. 26. 8А. Утро. Общага. Звонит будильник. Просыпаются студенты 1-5 курса.

Первокурсник: Ребят, может, учиться пойдем?

Второкурсник: Не, лучше доспим.

Третьекурсник: А может пивка выпить?

Четверокурсник: А может водочки?

Пятикурсник: Ребят, давайте монетку кинем. Если орлом упадет, то пивка выпьем, если решка – то водочки. Если ребром упадет – доспим, ну а если в воздухе зависнет, тогда учиться пойдем...

<http://bestjoke.ru/anekdoti-studencheskie.html?q=2>
Е.Д. (ж), Санкт-Петербург, 2005

III. 26. 9. Задал студентам разных курсов один вопрос: «Сколько будет дважды два»

III. 26. 9А. Корреспондент областной газеты решил выявить уровень подготовки студентов. Он задал студентам разных курсов один вопрос: «Сколько будет дважды два». Результаты его опроса были следующими: первокурсник с уверенностью ответил: «четыре»; второкурсник вытащил шпаргалку с таблицей умножения; третьекурсник достал калькулятор и быстро сосчитал; четверокурсник побежал в дисплейный класс составлять программу; а пятикурсник с негодованием заявил: «Что я, все константы помнить обязан?».

www.vysokovskiy.ru/story/umnozheniya/

III. 26. 10. Газета медленно ползет вниз. С верхних рядов доносится «кхе-кхе»

III. 26. 10А. Идет письменный экзамен. Поточная аудитория. Преподаватель сидит за кафедрой и читает газету. Все, как полагается, списывают.

Первый курс: Газета медленно ползет вниз. Все шпаргалки резко убираются.

Второй курс: Газета медленно ползет вниз. Все шпаргалки закрываются руками.

Третий курс: Газета медленно ползет вниз. Все книги убираются.

Четвертый курс: Газета медленно ползет вниз. Все книги закрываются.

Пятый курс: Газета медленно ползет вниз. С верхних рядов доносится «кхе-кхе». Газета мгновенно поднимается вверх.

www.vysokovskiy.ru/story/khe/1/
РТ, 18 – 19

Д.Б. (ж), Санкт-Петербург, 2009

*III. 26. 10** Первый курс сдает экзамены. Все усиленно списывают со шпор, профессор читает газету, но стоит ему только опустить газету, все сразу прячут шпоры. Второй курс списывает с учебников, но все еще внимательно следя за профессором. Третий курс спокойно списывает, не обращая на профессора внимания, профессор опускает газету и слегка покашливает – все нехотя закрывают учебники. На четвертом курсе профессор опускает газету, слышится покашливание с задних рядов, и профессор снова поднимает газету. Выпьем за то, чтобы профессора почаще понимали тонкие намеки.

О.Г. (ж), Витебск, 2005

III. 26. 11. Здорово, ботаник! – Здорово, алкоголик!

III. 26. 11А. Встречаются два студента. Один с первого курса, другой с пятого:

– Здорово, ботаник!

– Здорово, алкоголик!

III. 26. 12. Если в кафе зайдет один человек, то там будет пусто

III. 26. 12А. Сидят три студента-приятеля в уличном кафе после сдачи сессии в соответствующем состоянии. Наблюдают за входящими-выходящими внутрь, мирно похлебывают пиво. Тут зашли двое посетителей, а через три минуты вышли трое. Первый из студентов был физиком и сказал:

– Первоначальные измерения были неточными.

Второй, будучи биологом, объяснил так:

– Человекам свойственно размножаться.

Третий, математик, высказал свое соображение:

– Если в кафе зайдет один человек, то там будет пусто.

www. anekdot-za-anekdor.ru/anekdor/student
РТ, 132 – 133

III. 26. 13. Чем уровень знаний профессора отличается от уровня знаний первокурсника

III. 26. 13А. – Чем уровень знаний первокурсника отличается от уровня знаний профессора?

– Да практически ничем... Один нихуя не знает потому, что нихуя ещё не выучил, другой нихуя не знает потому, что давно всё нахуй забыл...

www.web-4-u.ru/matpogovorka/?page25

III. 26. 14. Что такое любовь?

III. 26. 14А. – Любовь – это болезнь, которая укладывает всех в постель, – сказал студент.

– Какая же это болезнь, – сказал доктор, – когда от нее никто не хочет лечиться? Любовь – это искусство!

– Какое же это искусство, если этим может заниматься каждый? – сказал художник. – Любовь – это процесс.

– Какой же это процесс, когда нет пострадавших и обе стороны довольны? – сказал адвокат. – Любовь – это технология!

– Какая же это технология, – сказал инженер, – когда единственный член, и тот стоит! Любовь – это наука!

– Какая же это наука, – сказал профессор, – когда студент может, а я – нет?!

http://anekdor-city.ru/pro_studentov_18.htm
РТ, 166

III. 26. 14В. Версия та же, но с заключительной репликой еврея.

Еврей:

– Вы меня извините, но какая же это сделка, если вкладываешь больше, а вынимаешь меньше? Это убыток.

http://vkontakte.ru/id17453976

III. 26. 14* Собрались за столом почтенные люди. И возник у женщин вопрос: «Что же такое любовь?» Одна женщина говорит:

– Любовь – это, наверное, болезнь.

Встает врач:

– Нет, это не болезнь. Скорее всего, это работа, потому как выделяется очень большое количество энергии.

Встает архитектор:

– Какая же это работа? Ведь все так совершенно. Скорее, это искусство.

Встает искусствовед:

– Да нет же. Искусству нужен зритель. А это происходит один на один. Скорее это процесс.

– Какой же это процесс, когда две стороны удовлетворены. Скорее, это наука.

Встает старенький, весь в перхоти, профессор:

– Какая же это наука, когда всякий молодой студент может, а я, старый профессор, не могу!

Так выьем за вечных студентов в любви!

А.Ж. (ж), Витебск, 2004

III. 27. Студенты спорят по вопросу, связанному с их специальностью, ответ непрофессионала на вопрос является более очевидным и простым

III. 27. 1. На каком слоге в слове «откупорить» ставить ударение

III. 27. 1А. Заспорили два студента: на каком слоге в слове «откупорить» ставить ударение. Долго спорили. Подошел к ним мужчина. Слушал, слушал их спор, да и говорит:

– Ребята! Сначала ее надо ударить по донышку рукой, а потом уж откупоривать.

www.vysokovskiy.ru/story/otkuporit/

Г. С. (м), Витебск, 2006

III. 27. 2. Геморрой или паркинсонизм

III. 27. 2А. Идут два студента-медика, впереди какой-то странной походкой топают старичок. Один из студентов ставит диагноз:

– Геморрой.

– Скорее, паркинсонизм, – говорит второй.

– Спорить будем?

– Ну, давай! Подошли к старичку и спрашивают, что же у того, и рассказывают о пари.

– Все мы немножко ошиблись, – говорит старичок. – Вы думали, что у меня геморрой, вы – что паркинсонизм, а я думал, что пукну, и ошибся...

www.vysokovskiy.ru/story/puknu/

РТ, 153 – 154

III. 27. 2* Двое врачей сидят на скамейке. Видят – бежит мужик на полусогнутых ногах, с зажатыми меж колен руками.

- *Смотри, церебральный паралитик.*
- *Нет, это типичный артрит.*
- *Не вешай мне лашу на уши, уж как-нибудь я...*
- *Ладно, козел упрямый, давай у него спросим. Тут мужик этот сам доковылял до скамейки:*
- *Мужики, быстро!.. Где тут сортир?*

АНЧ 4, 31

III. 27. 3. Вопрос об интеграле, заданный официантке

III. 27. 3А. Два математика, оптимист и пессимист, сидят в ресторане. Пессимист утверждает, что простые люди высшей математики не знают, а оптимист, что некоторые все же знают, хотя и в небольшом объеме. Тут пессимист выходит на пару минут по делам, а оптимист решает над ним подшутить. Он подзывает официантку.

– *Послушайте, мы вас через пять минут подзовем и зададим вам вопрос. Какой вопрос, совершенно неважно, но вы должны ответить: «треть икс куб». Договорились?*

– *Как-как? «Третик скуп?»»*

– *Треть икс куб!*

В общем, с пятой попытки официантка более-менее правильно выговаривает фразу, и удаляется, бормоча про себя «треть икскуп». Возвращается пессимист, оптимист предлагает ему пари:

– *Давай подзовем вон ту официантку и спросим у нее простенький интеграл, например, от $(x*x)dx$ – что она ответит?*

Пессимист соглашается. Оптимист подзывает ту самую официантку.

– *Вы не подскажете, чему равняется интеграл от икс квадрат дэ икс?*

– *Треть икс куб.*

Пессимист посрамлен, оптимист веселится. Официантка, отходя от столика, через плечо:

– *И еще плюс константа.*

– *??!!!*

В.А. (м), Витебск, 2006

III. 27. 4. Причины искривления позвоночника

III. 27. 4А. На улице два студента-медика идут вслед за девушкой, которая передвигается, скособочившись, спина ее причудливо изогнута. Они подходят к девушке, и один из них обращается к ней:

– *Простите, пожалуйста, но просим вас разрешить наш спор. Мы оба студенты-медики и поспорили о причине такого искривления вашего позвоночника. Мой товарищ говорит, что это следствие перенесенной аварии, я же утверждаю, что это от полиомиелита. Кто из нас прав?*

– *Ребята, – ответила девушка. – Вы оба неправы! А вам никогда не приходилось заниматься любовью в «Запорожце»?*

www.pkgazet.bn.by/anekd3.shtml

III. 27. 5. Как нам разделить пятьсот граммов на три, коллега?

III. 27. 5А. Два профессора математики возвращаются с неприятного заседания ученого совета. Их аспирантов провалили на защите диссертации. Они решают выпить, но так как пол-литра на двоих многовато, приглашают третьим подвернувшегося алкоголика.

– Но как нам разделить пятьсот граммов на три, коллега? – рассуждает один профессор. – Это будет... Это будет сто шестьдесят шесть и шесть в периоде...

– Тоже мне задача, – перебивает профессора алкоголик, – стаканы есть? Разделим не глядя! По восемь булей на рыло!

А.У. (м), Витебск, 2003

IV. Образ жизни студентов и преподавателей

IV. 1. Бедность студента

IV. 1. 1. Голод

IV. 1. 1. 1. Студент у людоедов

IV. 1. 1. 1А. Людоед кого-то тащит. Навстречу идет его друг:

– Кого это ты к себе тащишь?

– Студента.

– Кого? Студента? Выбрось его. Я вчера одного студента варил, так он, пока вода кипела, всю картошку съел.

http://www.potehechas.ru/yumor/anec_studentsi_6.shtml

IV. 1. 1. 1В. Туземцы поймали студента, повесили его на вертел, начали жарить.

Вождь говорит:

– Я сейчас отойду, а вы крутите его медленно.

Через час приходит, студенты крутят студента со всей силы.

Вождь спрашивает:

– В чем дело? Я же просил крутить медленно.

Туземцы отвечают:

– Медленно крутим, хозяин, – он картошку жрать начинает.

РТ, 101 – 102

IV. 1. 1. 2. Три мухи

IV. 1. 1. 2А. Решили три мухи посмотреть на белый свет и выяснить важный вопрос о том, где лучше живет мухам. Одна муха полетела к богатому человеку, вторая муха полетела к среднему чиновнику, а третья муха – к студенту. Через

неделю решились встретиться и рассказать друг другу о жите-бытие. Первая муха заявила:

– Мне жилось хорошо. Упаду в миску супа у богатого человека, а он ее сразу выливает на помойку. Еды хватало...

Вторая муха:

– А я жила у чиновника. Упаду в суп, а он меня ложкой вытащит и вместе с супом в ведро. Поест хватало...

Третья муха прилетела тощая и с поломанными крыльями. И вот, что она поведала своим подругам:

– Да, у студента на его хлебах не разжиреешь. Упадешь к нему в суп, а он возьмет тебя оближет и выбросит. Чуть концы не отдала!

http://www.potehechas.ru/yumor/anec_studentsi_8.shtml

IV. 1. 1. 2B. Сидят три мухи: толстая, средняя и худая.

Толстая говорит:

– Я живу в ресторане. Упаду в какую-нибудь тарелку, ее сразу же отставят, я все и ем.

Средняя говорит:

– Я живу в рабочей столовой. Упаду в тарелку, меня ложкой вычерпнут, все, что в ложке, я ем, остальное – рабочий.

– А я живу в студенческой столовой, – говорит третья муха, – я упаду в тарелку, а студенты все равно все съедят, да еще и меня обсосут.

РТ, 156

IV. 1. 1. 3. «Кушать очень хочется»

IV. 1. 1. 3A. Вопрос студенту на улице:

– Что вы думаете о политике президента Клинтона в Латинской Америке?

– Кушать очень хочется...

www.vysokovskiy.ru/story/kushat/1/

IV. 1. 1. 4. «А дома мать собаке борщ понесла...»

IV. 1. 1. 4A. Вечер. Общага. Стандартная студенческая комнатка на три человека. Пусты карманы и желудки. Формула «спящий человек не хочет есть» уже не работает. Человек не может спать полмесяца. Все лежат по кроватям и обреченно разглядывают потолок. И вдруг раздается реплика, полная тоски голодного студента:

– А дома мать собаке борщ понесла...

www.gazeta.lv/story/17335.html

IV. 1. 1. 4* *А дома мать собаке борщ понесла (статус).*

<http://youstatus.ru/status.php?statusid=20598&perline=2>

IV. 1. 1. 5. Запор

IV. 1. 1. 5A. Студент к врачу приходит и жалуется.

- Четыре дня не хожу в туалет, наверное, у меня запор, помогите доктор.
 Врач его осмотрел, достал из кармана кошелек и, протягивая деньги студенту, говорит:
 – Сходи, поешь.

www.tveedo.ru/humor/19/67.html

IV. 1. 1. 6. Питание по правилу буравчика

IV. 1. 1. 6A. Как питается студент? В первые десять дней после стипендии – по правилу правой руки: заходит в столовую, закрывает правую часть меню и выбирает. В следующие десять дней – по правилу левой руки: заходит в столовую, закрывает левую часть меню и выбирает. Ну и в последние десять дней – по правилу буравчика: забежал, покрутился и выбежал.

http://www.potehechas.ru/yumor/anec_studentsi_9.shtml
 PT, 157

IV. 1. 1. 7. На завтрак кипяточек

IV. 1. 1. 7A. Просыпаются студенты в общежитии. Один:

- Парни, что у нас сегодня на завтрак?
- Кипяточек!
- О! Кипяточек!

www.tveedo.ru/humor/19/28.html

IV. 1. 1. 8. Две сосиски и восемнадцать вилок

IV. 1. 1. 8A. Заходит студент в столовую, подходит без очереди, протягивает деньги:

– Две сосиски.

Очередь:

- Жирует!
- И восемнадцать вилок, пожалуйста.

http://www.potehechas.ru/yumor/anec_studentsi_1.shtml
 PT, 60

Н.С. (ж), Санкт-Петербург, 2008
 Ю.А. (м), Витебск, 2008

IV. 1. 1. 9. Не буду пить со студентами на брудершафт

IV. 1. 1. 9A. – Не буду больше пить со студентами на брудершафт!

– Почему?

– Потому что, пока я пью, они другой рукой успевают сожрать еще и всю закуску!

www.vysokovskiy.ru/story/uspevaut/
 PT, 71

IV. 1. 1. 10. Пинают булку

IV. 1. 1. 10A. Два студента идут по улице, один увидел брошенную булку и давай её пинать. Первый:

– Что ты делаешь?!

Второй:

– Подожди, сейчас допинаю за угол, вместе съедем.

www.vysokovskiy.ru/story/bulku/
РТ, 113

К.Л. (ж), Санкт-Петербург, 2010

К.Е. (ж), Санкт-Петербург, 2008

IV. 1. 1. 11. Дневник студента

IV. 1. 1. 11А. Дневник студента:

Понедельник. Осталось 5 рублей, хочется кушать.

Вторник. Осталось 3 рубля, очень хочется кушать.

Среда. Денег нету, сильно хочется кушать.

Четверг. Получил стипендию, пошел в общагу, дальше не помню.

Пятница. Не помню.

Суббота. Не помню.

Воскресенье. Не помню.

Понедельник. Осталось 5 рублей, очень хочется кушать.

www.tiga.by/humor/theme/id/47/page/3/
РТ, 64 – 65

IV. 1. 1. 12. В талоне был завернут завтрак

IV. 1. 1. 12А. Бедный студент горько плачет на трамвайной остановке. К нему подходит бабуля.

– Сынок, почему так горько плачешь?

– Да я талон на трамвай потерял.

– На, возьми мой талон, не плачь.

– Нет, – рыдает студент, – в моем талоне завтрак был завернут.

www.thehumor.ru/studenty/
РТ, 145

Е.Н. (ж), Санкт-Петербург, 2005

IV. 1. 1. 13. Я кусь-кусь-кусь

IV. 1. 1. 13А. – Вот получим диплом, пойдем работать и с первой же полочки накупим жратвы...

– Ага, ты кусь – я кусь, ты кусь – я кусь, ты кусь – я кусь-кусь-кусь...

Н.П. (м), Санкт-Петербург, 2006

IV. 1. 1. 14. Сала больше нет? Съели банку

IV. 1. 1. 14А. Студент приходит после занятий в общежитие. Спрашивает у друзей по комнате:

– Что, сала больше нет?

– Нет.

– У нас была целая банка.

- А мы ее съели.
- А сало?

Н.П. (м), Санкт-Петербург, 2006

IV. 1. 1. 15. Ты, наверное, отличник?

IV. 1. 1. 15A. В трамвае сидит старушка. Рядом с ней стоит тощий измождённый студент.

- Ты чего, милый, такой худой? – спрашивает старушка.
- Задают много.
- Ты, наверное, отличник?
- Нет.

Старушка, видя перекинутый через руку студента плащ, предлагает:

- Давай, милый, я хоть плащ твой подержу, а то ведь так тяжело.
- Это не плащ, – отвечает молодой человек, – это студент Сидоров. Вот он – отличник.

http://www.potehechas.ru/yumor/anec_students_4.shtml
 РТ, 128 – 129
 СЮ, 11

IV. 1. 1. 16. Ведро воды и две буханки хлеба

IV. 1. 1. 16A. В ресторане студент заказывает:

- Дайте мне стакан воды и корку хлеба.

Официант удивился:

- И это все?
- Эх, гулять, так гулять! Ведро воды и две буханки хлеба!

http://www.russianmontreal.ca/engine/print.php?newsid=790&news_page=1
 П.П. (ж), Москва, 2008

IV. 1. 1. 17. Покушать хранят в желудке

IV. 1. 1. 17A. Институтская общага. Новая соседка:

- А где вы тут покушать храните?

Мрачно:

- В желудке!

<http://humoror.ru/593.htm>

IV. 1. 1. 18. Воды и хлеба

IV. 1. 1. 18A. Студент танцевал с девушкой и вдруг упал.

- Воды! Воды! – закричала девушка. Прибежали с водой и поднесли стакан к губам пострадавшего.

Студент медленно открыл глаза и тихо прошептал:

- И хлеба.

<http://happy-year.narod.ru/tatiana8.html>
 РТ, 94
 А.К. (ж), Санкт-Петербург, 2008
 П.П. (ж), Москва, 2008

IV. 1. 1. 19. Пельмень и в руке четыре вилки

IV. 1. 1. 19A. Пятеро студентов наварили пельменей. Вооружились вилками и стали есть. Остался один самый маленький пельмень. Каждый стал предлагать его друг другу. Тут погас свет и раздался вопль:

– А-а-а!

Включился свет, и обнаружилось: на тарелке рука, зажавшая пельмень, а в руку воткнулось четыре вилки.

www.vkontakte.ru/note10268963_11255862

*IV. 1. 1. 19** Торжественный ужин у фрау Поллак. Подают венские шницели – очень вкусные. Наконец на блюде остается один-единственный шницель. Никто не решается его взять. Внезапно свет гаснет и раздается душераздирающий вопль.

Но свет тут же загорается – и что же оказывается? Рука фрау Поллак лежит на шницеле, а вилки всех гостей воткнуты ей в руку.

Еврейское остроумие, 455

IV. 1. 1. 20. Сними муху с сигареты

IV. 1. 1. 20A. Курят двое голодных студентов.

– Слышь, что-то шашлыком потянуло.

– Дурак!!! Сними муху с сигареты.

www.tveedo.ru/humor/19/83.html

РТ, 108

Д.Б. (ж), Санкт-Петербург, 2008

К.Л. (ж), Санкт-Петербург, 2010

IV. 1. 1. 21. Пожарские котлеты лучше с картошкой

IV. 1. 1. 21A. Пришел однажды студент в ресторан и попросил официанта принести ему пожарские котлеты.

– С радостью! – ответил официант.

– Принесите лучше с картошкой! – отпарировал студент.

В.З. (м), Санкт-Петербург, 2010

IV. 1. 1. 22. Вась, ты реактивный что ли?

IV. 1. 1. 22A. В общежитии перед стипендией лежат два студента на кровати.

– Вась, а Вась. Ты за сколько времени эту комнату переползешь?

– Ну, часа за два, а может, за три.

– Ты что, Вася, реактивный, что ли?

<http://hostel-moscow.ru/anekdotyi-ob-obschezhitiiyah/studentyi-v-obschezhitie-lezhat-na-krovatyah.html>

IV. 1. 1. 23. Гоните дармоеда, я обойдусь дешевле

IV. 1. 1. 23A. Студент беседует с дамой, выгуливающей пса:

- Как называется порода вашего поросенка?
- Это – дог...
- И что же он ест?
- Килограмм мяса, полкило рыбы, батон белого, полдюжины яиц, зелень, овощи, соки...
- В месяц?
- В день?
- И где вы его содержите?
- У него своя комната.
- Послушайте, гоните вы взащей этого дармоеда и возьмите меня – я вам обойдусь дешевле!

А.Н. (м), Санкт-Петербург, 2008

IV. 1. 1. 24. Попугай изжарится

IV. 1. 1. 24A. Поймали два первокурсника попугая, затащили его в лабораторию электротехники, к одному крылу «+», к другому – «-», и на полную мощность. Ну, попугай дергается, дымится. Заходит профессор:

- Ребята, вы что – он же изжарится!
- Скорей бы!

http://vestnik-skgmi.ru/component/blog_calendar/?modid=37&month=6&year=2009&start=160

IV. 1. 1. 25. Я никого не ем

IV. 1. 1. 25A. В вегетарианской столовой висит плакат: «Я никого не ем». Пришел студент, увидел плакат и сказал:

- Подумаешь, удивили... Я так вот ничего не ем...

СЮ, 10

IV. 1. 2. Жилищные условия

IV. 1. 2. 1. Студенту нечем заплатить за комнату

IV. 1. 2. 1A. Хозяин комнаты, которую он сдаёт студенту, говорит своему квартиранту:

- Я вас не выпущу из комнаты, пока вы не уплатите всех денег, что задолжали за комнату!
- Большое спасибо! Наконец я обеспечен жильём надолго!

<http://anekdott.wow.ua/scandals/24207>

РТ, 136

СЮ, 10

С.У. (м), Витебск, 2004

IV. 1. 2. 2. Маленькая комната

IV. 1. 2. 2A. Три студента обсуждают свои тяжёлые жилищные условия.

- Моя комната, – говорит один из них, – такая маленькая, что когда я одеваюсь или раздеваюсь, то высовываю руки в окно.

- А у меня, – говорит второй, – такая крохотная конура, что если я болею, то вынужден показывать врачу язык через дверь.
 – Всё это ерунда, – сказал их товарищ. – Моя комната настолько мала, что когда в неё заглядывает солнце, я должен выходить.

СЮ, 12

IV. 1. 2. 2* – *Знаешь, у меня такая маленькая комната, что даже мыши ходят в синяках!*

<http://www.autocentre.ua/news/anekdoty/8129.html>

IV. 1. 2. 3. Мыши и рыбы в общежитии

IV. 1. 2. 3А. Студент приходит к коменданту общаги. Говорит:

- У меня в комнате уже жить просто невозможно. Кошмар.
 – А что такое?
 – Ну, например, мышей развелось.
 – Не может быть.
 – Ну, пойдёмте, покажу.

Приходят в комнату. Студент берет хлебные крошки, бросает на пол. Появляется мышь, за ней другая, третья, потом рыбка маленькая, потом четвертая мышь...

Комендант:

- Да, немножко мышки завелись. А что это за рыбка была?

Студент:

- Так, с мышами убедились? Теперь давайте разберемся с сыростью...

www.bodriach.com/aneecdote/show/452

Д. Б., Санкт-Петербург, 2008

IV. 1. 2. 4. Семья из пяти студентов снимет койку

IV. 1. 2. 4А. Объявление: «Семья из пяти студентов снимет комнату. Или койку».

РТ, 49

IV. 1. 2. 4В. Доска объявлений. Семья из пяти студентов снимет комнату. Или койку. Или угол в койке.

www.anekdotov.net/anekdot/student/index-page-5.html

IV. 1. 2. 5. Сын нашел себе подходящую комнату

IV. 1. 2. 5А. – Скажите, ваш сын нашел себе подходящую комнату, чтобы начать учиться в университете?

- Он считает, что да. Его жилье – в двух минутах ходьбы от пивной, в трех минутах от его подружки и в часе езды от университета.

<http://anebook.ru/studencheskie-anekdoty/>

IV. 1. 2. 6. Здесь живет студент Иванов?

IV. 1. 2. 6А. – Простите, здесь живет студент Иванов?

– Студент? Странно, я была уверена, что он ночной сторож.

СЮ, 10

(Отец приехал навестить сына, который учился в городе. Он позвонил у дверей его квартиры. Хозяйка дома открыла ему дверь.

– Дома ли студент Иванов?

– Он студент?

– Да.

– А я думала, что он ночной сторож, – ответила хозяйка.

<http://zoyachenlr.pixnet.net/blog/category/22939>

IV. 1. 2. 7. Перебьются общежития

IV. 1. 2. 7А. Объявление:

«На этой неделе в студенческом городке ожидаются перебои с горячей водой. Перебьются общежития три, пять, двенадцать».

<http://twitter.com/lenashep>
PT, 85

IV. 1. 2. 8. Диоген в целой бочке один жил

IV. 1. 2. 8А. В студенческом общежитии:

– Читаешь и не веришь! Диоген-то в целой бочке один жил!

СЮ, 10

IV. 1. 2. 8* Mrs. Diogenes

– *That wretch I married can't deceive me by saying he lives in a barrel – alone!*

<http://www.google.ee/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CC0QFjAA&url=http%3A%2F%2Ffultonhi-story.com%2FNewspaper%252011%2FNorth%2520Tonawanda%2520NY%2520Evening%2520News%2FNorth%2520Tonawanda%2520NY%2520Evening%2520News%25201921%2520%2520Grayscale%2FNorth%2520Tonawanda%2520NY%2520Evening%2520News%25201921%2520%2520Grayscale%2520-%25200200.pdf&ei=c2viUJLbIMas0QW67YCwCw&usg=AFQjCNffPdgwnXzsLubV7syKcKXWctvjw&sig2=qJ1mSRIWtDrLFrg6mpJ6iA&bvm=bv.1355534169,d.d2k&cad=rja>

IV. 1. 2. 9. Моя хозяйка плакала

IV. 1. 2. 9А. Студент снимает комнату и, желая произвести впечатление на хозяйку, говорит:

– Когда я уходил со старой квартиры, моя хозяйка плакала.

– Со мной этого не случится – будете платить вперед.

СЮ, 12

<http://www.bormotuhi.net/showpost.php?p=4527&postcount=83>

IV. 1. 2. 9* – *Я очень серьезный и добросовестный жилец, – говорит новый постоялец пансионата его хозяйке. – Ко мне хозяева всегда относились хорошо, и даже плакали, когда я покидал их.*

– *От меня слез не дождетесь. Я плату беру вперед.*

АНЧ 8, 92

IV. 1. 3. Скупость студента

IV. 1. 3. 1. Дайте одну розу, я буду краток

IV. 1. 3. 1А. Продавщица цветов обращается к студенту:

– Молодой человек, купите розы. Пусть цветы говорят за вас!

Тот подумал, пошарил в кармане:

– Дайте одну. Я буду краток.

<http://www.vysokovskiy.ru/story/rozy/>
Е.Д. (ж), Санкт-Петербург, 2005

*IV. 1. 3. 1** Молодой человек, – обращается продавец цветов к студенту, –
купите розы! Пусть цветы говорят за вас.

– Ладно, дайте одну. Я буду краток.

http://www.net-lit.com/writer/1/books/39597/_bez_avtora/antologiya_mirovogo_anekdota_i_tut_vovochka_skazal/read/170

IV. 1. 3. 2. Студент поехал в свадебное путешествие один

IV. 1. 3. 2А. После свадьбы в целях экономии денег студент Вася Колпинский отправился в свадебное путешествие один, без жены.

www.philosophy.i-bunin.net/view/39597/42

IV. 1. 3. 3. Ты не мажешь масло, а кусками ешь

IV. 1. 3. 3А. Студентка пригласила своего однокурсника в комнату своего общежития на чай.

– Сережа, – угощает она, – мажь масло на хлеб!

– Спасибо, я мажу.

– Мажь, мажь на хлеб, – не успокаивается девушка.

– Так я мажу!

– Ну, ты же не мажешь, ты кусками ешь.

www.home.udmnet.ru/wasja/anek/stud.htm

IV. 1. 3. 4. Такая засранка мне не нужна

IV. 1. 3. 4А. Захотелось студенту жениться на эстрадной певице. Приходит он к ней и говорит:

– Будьте моей женой!

– А сколько вы в месяц получаете?

– Сто рублей.

– Да я на одну туалетную бумагу по двести рублей трачу.

– Да? Ну, такая засранка мне не нужна.

В.А. (м), Витебск, 2005

IV. 1. 3. 5. Ты говорила, что питаешься воздухом

IV. 1. 3. 5А. Студентке нравился юноша. Зная его скупость, она решила его на этом подловить. Как его увидит, то начинает глубоко вдыхать воздух. Тот не выдержал и поинтересовался:

– Что вы делаете?

– Я, в основном, питаюсь воздухом.

Студент обрадовался и сделал ей предложение. Но после брачной ночи его жена жадно набросилась на пищу.

– Милая, ты говорила, что питаешься воздухом!

– А теперь он во мне не задерживается.

www.proza.ru/07/22/212

IV. 1. 3. 6. Невеста не скидывалась

IV. 1. 3. 6A. Студенческая свадьба.

– А что невеста-то не пьет, не ест?

– Так она не скидывалась!

www.vstatuse.ru/statuses/bezbashni/36124
Д.Б. (ж), Санкт-Петербург, 2009

IV. 1. 3. 7. Пирожки с вермишелью

IV. 1. 3. 7A. Студент с девушкой гуляют по городу, видят, продают пирожки.

Девушка:

– Вася, купи мне пирожок. Они подходят к продавщице. Студент:

– У вас пирожки с вермишелью есть?

– Нет.

Студент:

–Ну, вот видишь, нет твоих любимых.

http://www.potehechas.ru/yumor/anec_students_7.shtml
А.Н. (м), Санкт-Петербург, 2008

IV. 1. 3. 8. Что орешь, сейчас куплю

IV. 1. 3. 8A. Идет студент с девушкой, гуляет, а в кармане всего три копейки. Проходят мимо ресторана. Студент говорит девушке:

– В ресторан хочешь, нет, пошли дальше.

Проходят мимо шашлычной. Студент:

– Шашлык хочешь, нет, пошли дальше.

Девушка думает: «Если сейчас еще спросит, скажу «да». Проходят мимо автоматов с газированной водой. Студент:

– Воды хочешь?

Девушка:

– Да!!!

Студент:

– Чего орешь, сейчас куплю.

<http://anekbook.ru/studencheskie-anekdoty/>
АНЧ 4, 26

IV. 1. 3. 9. «Вкусно пахнет». – «Еще раз пройдем».

IV. 1. 3. 9A. Пригласил как-то студент девушку на свидание. Гуляют они по городу и проходят мимо шикарного ресторана.

- Ой, как вкусно пахнет! – восклицает девушка.
- Тебе понравилось? Хочешь, еще раз пройдем?

www.russiananekdot.com/luchshie54.html

IV. 1. 3. 10. Покатаю на большой машине с мощным мотором

IV. 1. 3. 10A. Студент и девушка: Студент:

- Хочешь, покатаю на большой машине с мощным мотором?
- Да!
- Пошли, вон автобус идет...

www.fun.km.ru/anekdot?page=1010

IV. 1. 3. 11. На еду и сигареты не остается денег

IV. 1. 3. 11A. Юноша говорит девушке:

- С того дня, когда я познакомился с вами, я перестал есть и курить...
- Вы так любите меня?
- Нет, просто на еду и сигареты у меня не остается денег.

<http://otdam-darom.livejournal.com/>

IV. 1. 4. Отсутствие денег

IV. 1. 4. 1. Магомед пришел из города в родной аул пешком

IV. 1. 4. 1A. После окончания первого курса техникума Магомед пешком пришел из города в родной аул.

- Сын мой, зачем пешком пришел? Это целых сто километров! – сказал отец.
- Причин было много.
- А именно?
- Во-первых, не было денег...
- Хватит, сынок, остальные причины можешь не называть.

<http://fb2.booksgid.com/content/E0/kollektiv-avtorov-antologiya-mirovogo-anekdota-i-tut-vovochka-skazal/44.html>

IV. 1. 4. 2. В чемодан сложи брюки, пиджак, белье

IV. 1. 4. 2A. Студент впервые собирается на каникулах поехать отдохнуть. Друзья ему говорят:

- Ты хоть чемодан купи себе в дорогу.
- Зачем?
- Положишь туда брюки, пиджак, белье...
- А в чем же я тогда поеду?

<http://www.anekdotishe.ru/molodoj-artist-vpervye-sobiraetsya-s-teatrom-10566.html>

IV. 1. 4. 3. Женатые или замужние студенты вынуждены сидеть на шее у родителей

IV. 1. 4. 3. 1. Кормить восьмерых вместо пятерых, так как трое замужем за студентами

IV. 1. 4. 3. 1А. – У меня пять дочек-студенток.

- Наверное, трудно прокормить и одеть пятерых детей?
- Не пятерых, а восьмерых: трое из них вышли замуж за студентов.

СЮ, 9

(– У меня шесть дочек-студенток.

- Наверное, трудно прокормить шестерых студентов?
- И не шесть, а одиннадцать! Пять дочерей вышли замуж за студентов.

<http://babyspok.ru/svezhie-smeshnye-anekdoty-chast-14.html>)

IV. 1. 4. 3. 2. Потеснишься с родительской шеи

IV. 1. 4. 3. 2А. Образовалась молодая студенческая семья. Он спрашивает ее:

- Как теперь будем жить?
- А как до сих пор жил?
- Сидел у родителей на шее.
- Тогда потеснишься.

www.philosophy.i-bunin.net/view/39597/42

IV. 1. 4. 3. 3. Снимай куртку (из целлофана)

IV. 1. 4. 3. 3А. Темным вечером двое грабителей поймали парня и говорят:

- Снимай куртку!
- Так она у меня из целлофана!
- Вась, проверь...
- Точно из целлофана!
- Тогда снимай брюки.
- Так они у меня бумажные.
- Вась, посмотри.
- Точно, бумажные.
- Ну, а кроссовки-то?
- Без подошвы.
- Ты что, студент?
- Да.
- Вась, дай ему двадцать тысяч рублей.

И.М. (ж), Витебск, 2004

IV. 1. 4. 4. Так у вас еще и платят?

IV. 1. 4. 4А. Студент устраивается сторожем на базу. Ему объясняют:

- Здесь у нас хранится черная икра, здесь – красная, здесь осетрина, балык...
- Он молча слушает.
- А вы что, не хотите узнать, какая у вас будет зарплата?

– Как? У вас тут еще что-то платят?

<http://vkontakte.ru/notes?section=blog&id=3889369>

IV. 1. 4. 5. Ты на такси в какую сторону?

IV. 1. 4. 5А. Только студенты могут в выходные пойти в клуб, посидеть в баре, поиграть в бильярд и на автоматах, покатать шары в боулинге, зайти в казино и затем, подойдя к знакомому, тихо спросить: «Ты на такси в какую сторону?»

<http://www.vysokovskiy.ru/story/zaiti/>

IV. 1. 4. 6. Распродажа автомобилей

IV. 1. 4. 6А. Объявление в автосалоне: «Новогодняя распродажа. Продаются два «роллс-ройса», «Мерседес-600» и «Линкольн», со скидкой пять процентов, пенсионерам и студентам – скидка десять процентов».

www.trud.ru/article/11-12-2002/50470_/print
РТ, 62

IV. 1. 4. 7. Вклад студенческий

IV. 1. 4. 7А. Реклама Сбербанка: «Вклад «Студенческий» – для тех, кому нечего терять».

www.inpearls.ru/comments/66735
РТ, 56
Д.Б. (ж), Санкт-Петербург, 2009

IV. 1. 4. 8. Долги раздам

IV. 1. 4. 8А. Студента спрашивают:

- Что ты будешь делать, если тебе миллион баксов дадут?
- Ну, как что, долги отдам.
- А остальные?
- А остальные подождут.

www.respectme.ru/anecdote/students?page=6

IV. 1. 4. 8 – Хаим, если ты выиграешь в лотерею 10 тысяч, как ты их истратишь?*

- Отдам долг Гольдбергу.
- А остальные?
- Остальные подождут.

http://www.mi.ru/~david/d_razg.htm

*IV. 1. 4. 8** Что там той зарплаты, – усмехнулся Радик. Жизнь у них с Ларой, как в том анекдоте: «Получу зарплату, долги отдам». – «А остальные?» – «А остальные подождут...»*

Колычев 2008: 190

IV. 1. 4. 9. Просьба ставить свои джипы плотнее

IV. 1. 4. 9A. Объявление: «Уважаемые студенты! Просьба ставить свои джипы плотнее, а то преподавателям негде ставить свои велосипеды!»

www.vstatuse.ru/statuses/bezbashni/54143

IV. 2. Взаимоотношения полов

IV. 2. 1. Студентка «легкого» поведения

IV. 2. 1. 1. Начнем с Лены

IV. 2. 1. 1A. Семинар. Преподаватель мрачно смотрит на аудиторию и говорит:

– Ну, что, с кого начнем? Пожалуй, я начну с Лены Петровой.

Голос из аудитории:

– Да у нас тут почти все с нее начали!

www.interesnee.net/index.php?newsid=1385

PT, 46

IV. 2. 1. 2. Между трамваем и ректором и студентом никакой разницы

IV. 2. 1. 2A. Студентку спрашивают, в чем разница между ректором, студентом и трамваем.

– Между ректором и студентом – никакой, а под трамваем не была.

www.vysokovskiy.ru/story/rektorom/

PT, 131

IV. 2. 1. 3. Зачем в домах лестницы

IV. 2. 1. 3A. Экзамен в строительном институте. Препод:

– Девушка, зачем в домах лестницы?

– Профессор, ну зачем вы задаете такие бестактные вопросы?

www.tveedo.ru/humor/19/22.html

PT, 130

IV. 2. 1. 4. Сейчас бы составчик до Владивостока

IV. 2. 1. 4A. Профессор во время лекции рассказывает, что мужчина во время полового сношения теряет столько энергии, что этой энергии вполне хватило бы на то, чтобы столкнуть с места один товарный вагон. Одна студентка, потягиваясь:

– Эх, сейчас бы составчик до Владивостока.

<http://happy-year.narod.ru/tatiana8.html>

PT, 171

IV. 2. 1. 5. Я бы с радостью, святой отец, но где мне взять столько денег?

IV. 2. 1. 5A. Студентка прошептала священнику на исповеди:

– Я бы с радостью жила праведной жизнью, святой отец, но где мне взять столько денег?

<http://www.urantia.ru/guide/word.asp?w=220>

IV. 2. 1. 6. Снимайте трусы, сейчас мальчишки придут

IV. 2. 1. 6A. Студенческая общага. В комнату вбегает девушка и кричит:

– Девчонки, снимайте скорее трусы – к нам мальчишки сейчас в гости придут!..
Вы что, дуры, делаете? С веревки снимайте!

<http://bestjoke.ru/anekdoti-studencheskie.html?q=2>
PT, 59

IV. 2. 1. 7. Вы мне выпали по жребию

IV. 2. 1. 7A. По университету пошли слухи об аморальном поведении студентов. Собралась факультетская комиссия, которая решила, что нужно сначала проверить достоверность таких слухов. Это дело поручили молодому преподавателю. Притворившись другом-приятелем, он намекнул студентам, что хотел бы погулять вместе с ними, и был приглашен на воскресную вечеринку в загородный ресторанчик. Вечеринка продолжалась далеко за полночь, и, убедившись, что ничего особенного не происходит, он попрощался, поднялся в свой номер и улегся спать. И только стал засыпать, как дверь открылась, и хорошенькая первокурсница в костюме Евы предстала перед ним.

– Я вам понравился, и вы хотите переспать со мной? – удивленно промямлил преподаватель.

– Нет, дело не в этом, – ответила она, нырнув к нему в постель, – просто вы мне достались по жребию...

www.philosophy.i-bunin.net/view/39597/40

IV. 2. 1. 8. «Не отвезти ли вас домой?» – «А где вы живете?»

IV. 2. 1. 8A. В разгар бурной вечеринки студент-первокурсник заметил хорошенькую скромную девушку, которая сидела поодаль от остальных гуляк. Подойдя к ней, он представился и спросил:

– Я вижу, что ни мне, ни вам эта компания не подходит. Не отвезти ли вас домой?

– Чудесно, – оживилась она, – а где вы живете?

<http://fb2.booksgid.com/content/E0/kollektiv-avtorov-antologiya-mirovogo-anekdota-i-tut-vovochka-skazal/44.html>

IV. 2. 1. 9. Почему ты не носишь значок?

IV. 2. 1. 9A. – Послушай, Сэлли, – спрашивает приятель у девушки, – почему ты не носишь нашего студенческого значка?

– Понимаешь, Боб, – призналась она, – этот значок очень острый, и мои друзья часто жалуются на то, что они царапают им руки.

http://m.tululu.ru/bread_44641_313.xhtml

IV. 2. 1. 10. Крыша упала Леше на спину

IV. 2. 1. 10A. Студентка делится впечатлениями с подругой о летней практике:

– А ночевали мы на сеновале. Однажды началась гроза, и крыша рухнула...

- И тебя не придавило?
- Нет. Все Леше на спину упало.

<http://anekdotiki.net/475-studentka-delitsya-vpechatleniyami.html>

IV. 2. 1. 11. Разница между супружеской изменой и прелюбодеянием

IV. 2. 1. 11A. На лекции по английской литературе профессор просит студентку объяснить разницу между понятиями «супружеская измена» и «супружеское прелюбодеяние».

- Вы знаете, профессор, я пробовала и то и другое. По-моему, разницы никакой.

<http://forum.say7.info/topic12497.html>

IV. 2. 1. 12. Почему не дам, дам!

IV. 2. 1. 12A. – Девушка. Вам сколько лет?

- Семнадцать.
- Да, не дашь.
- Почему не дам? Дам!

<http://irc.lv/perl?id=23927>
Н.З. (ж), Санкт-Петербург, 2009

IV. 2. 1. 13. Всей общагой имя придумывали

IV. 2. 1. 13A. – А вчера у Катьки сын родился. Всей общагой имя придумывали. Завтра будем отчество придумывать.

www.vkontakte.ru/id28763358
РТ, 9

IV. 2. 1. 14. Трусы как рукой сняло

IV. 2. 1. 14A. Студентка возвращается за полночь в общагу и говорит подругам по комнате:

- Вы не поверите! Только что выпила пол-литра водки – трусы как рукой сняло!

www.anekdoti.ru/jokes.php?joke_category=55
РТ, 109

IV. 2. 1. 15. Раз переспала со студентом и уже подруги

IV. 2. 1. 15A. Перед рестораном недалеко от дверей университета стоят две проститутки и ждут студентов. Из дверей выходит студентка с незажженной сигаретой и обращается к девицам:

- Подруги, огонька не найдется?

Ей без слов дают прикурить, после чего комментируют:

- Ты слышала?
- Ну! Раз переспала с каким-то студентом и уже «подруги».

www.krakow.ru/humor/rapstu2.htm
РТ, 83 – 84

IV. 2. 1. 16. Студентка сдает или пытается сдать экзамен с помощью секса

IV. 2. 1. 16. 1. Экзамен по начертательной геометрии

IV. 2. 1. 16. 1A. Студентка Хорошенькая студентка говорит сокурснику:

– Я могла бы, конечно, рассказать, как я сдала экзамен по начертательной геометрии, но не думаю, что тебе бы это помогло.

О.С. (м), Санкт-Петербург, 2007

IV. 2. 1. 16. 2. Я готова на все, чтобы получить зачет!

IV. 2. 1. 16. 2A. Приходит девушка на зачет, и нежно глядя на профессора, говорит:

– Профессор! Я готова на все, чтобы получить зачет!

– На все?

– На все!

– Ну ладно... Идите, выучите.

www.psylist.net/test/47.htm
PT, 160

IV. 2. 1. 16. 2A. One day, a very attractive undergraduate visited the professor's office. The undergraduate pulled the chair closer to the professor, smiled at him shyly, bumped his knee «accidentally», etc. Finally, the undergraduate said, «Professor, I really need to pass your course. It is extremely important to me. It is so important that I'll do anything you suggest.» The professor, somewhat taken aback by this attention, replied, «Anything?» To which the undergraduate cooed, «Yes, anything you say.» After some brief reflection, the professor asked, «What are you doing tomorrow afternoon at 3:30?» The student lied, «Oh, nothing at all, sir. I can be free then.» The professor then advised, «Excellent! Professor Palmer is holding a help session for his students. Why don't you attend that».

<http://www.comedy-zone.net/jokes/laugh/education/student1.htm>

IV. 2. 1. 16. 3. Вы и учиться будете?

IV. 2. 1. 16. 3A. – Профессор! Поверьте мне, я готова все сделать для того, чтобы сдать этот экзамен! Я имею в виду – абсолютно все!

Профессор уточняет:

– Действительно – все?

Она наклоняется, показывает декольте, заглядывает профессору в глаза и томно выдыхает:

– Все!

Профессор спрашивает шепотом:

– Вы и учиться будете?

<http://anekbook.ru/studencheskie-anekdoty/>

IV. 2. 1. 16. 4. Я без подготовки ответила: «Все!»

IV. 2. 1. 16. 4A. Диалог студенток:

- Ура! Сдала!
- Ты же ничего не знала?
- Зато правильно ответила на дополнительный вопрос.
- И что же спросил экзаменатор?
- «Девушка, что вы делаете сегодня вечером?». А я даже без подготовки ответила: «Все!».

www.eroanekdot.narod.ru/nn041.htm

IV. 2. 1. 16. 5. Я положительно ответил на первый вопрос!

IV. 2. 1. 16. 5A. – Ну, как твой экзамен?

- Отлично! Я положительно ответила на первый же вопрос, и это решило все!
- А что за вопрос тебе попался?
- Можем ли мы сегодня поужинать вместе?

АНЧ 8, 23

IV. 2. 1. 16. 6. Если ляжешь, может, на четверку и вытянешь

IV. 2. 1. 16. 6A. Студентка и профессор на экзамене:

- Садитесь, – сказал профессор. – Два!
- А если я лягу?
- Ну, может, на четверку и вытянешь!

www.mulprikol.narod.ru/umor4.htm
РТ, 104

IV. 2. 1. 16. 7. У меня там то, что очень понравится вам после экзамена

IV. 2. 1. 16. 7A. Идет экзамен в институте. Студентка за последней партой, не теряя долго времени, начинает списывать из-под юбки. Наблюдательный профессор преклонных лет заметил, что она все время смотрит куда-то вниз, подходит к ней и говорит:

- Ну-ка, что у вас там?

Студентке уже нечего терять, и она решается на отчаянный шаг:

- А там у меня то, что вам очень понравится после экзамена!

Почесав затылок, лектор сказал:

- Бутерброды с маслом, сервелатом, икрой и пивом, что ли?

www.mycity.by/content/view/1452/93/
РТ, 27 – 28

IV. 2. 1. 16. 8. Скажи своим блядям, чем это от этого отличается

IV. 2. 1. 16. 8A. Экзамен в пединституте. В группе в основном девушки. Заходит первая. Профессор:

- Или (хлоп ладошкой снизу по кулаку) или «двойка».

Отдается. Так вся группа. Последним заходит единственный в группе парнишка.

Профессор:

- Или (хлоп ладошкой снизу по кулаку) или «двойка».

Парнишка выскакивает из аудитории, бежит в магазин, приносит бутылку, пьет с профессором.

Профессор:

– Ты своим блядям объясни, что это (хлоп снизу) от этого (хлоп сверху) отличается!

www.refus.ru/anekdots/studentsanekdots/anekdots-13.html
РТ, 34 – 35

IV. 2. 1. 16. 9. Студентка сдает коллоквиум

IV. 2. 1. 16. 9А. Две студентки бегут в вуз.

– Слушай, вчера сказали, что коллоквиум будет!

– А что это?

– Не знаю, но на всякий случай побольше презервативов взяла!

www.tveedo.ru/humor/19/17.html

IV. 2. 1. 16. 9В. Встречаются две подружки-студентки. Одна говорит:

– Ты извини, некогда – тороплюсь на коллоквиум по физике.

– А что это такое?

– Да я сама не знаю. Но на всякий случай подмылась...

www.piter.ru/anecdotes/index/.183.htm
РТ, 168

IV. 2. 2. Измены

IV. 2. 2. 1. Я любила его, а он весь первый курс

IV. 2. 2. 1А. Девушка:

– Жаль было расставаться, ведь мы любили друг друга весь первый курс. Точнее, я любила его, а он – весь первый курс!

www.anafor.ru/a112.htm
РТ, 24

IV. 2. 2. 2. Было только двое: футбольная команда и духовой оркестр

IV. 2. 2. 2А. Студенты разъезжаются на каникулы. Один – подруге:

– Дома-то многими не увлекайся! Не больше двух!

Осенью при встрече:

– Условие выполнила?

– Ага! Было только двое: футбольная команда и духовой оркестр!

<http://proflic14.ru/vnedeyatelnost/3/2/>

IV. 2. 2. 3. Выше подвязок не позволяй

IV. 2. 2. 3А. Студент отправил жену в дом отдыха:

– Выше подвязок не позволяй!

Оттуда возвращается друг.

– Как там моя жена?

– Какая-то странная! Подвязки на шее носит!

<http://neporno.com.ua/index.php-name=Jokes&op=CatView&cat=22&page=6.htm>

IV. 2. 2. 4. Тебя вскормила корова, но рога выросли только сейчас

IV. 2. 2. 4A. Студент пишет маме письмо: «Дорогая мамочка! У меня родился сын, но у жены не было молока, так что его выкормила студентка-негритянка, и он почернел».

Мать сыну отвечает: «Дорогой сын! Когда ты у меня родился, у меня тоже не было молока, и тебя вскормила корова, но рога у тебя выросли только сейчас».

<http://forum.giga.ua/viewtopic.php?f=17&t=166435&start=10>

IV. 2. 2. 5. У моей жены жил какой-то нахал

IV. 2. 2. 5A. Профессор жалуется своему коллеге:

– Пока я был на конгрессе, у моей жены жил какой-то нахал. Ну, она женщина молодая, это я могу понять. То, что он ходил в моих тапочках и спал в мой постели, – Бог с ним. Но я совершенно не выношу, когда ложечкой из-под кофе лезут в сахарницу...

http://ulybnis.do.am/publ/anekdoty/1/anekdoty_pro_studentov/15-1-0-79

IV. 2. 2. 6. Муж – заочник

IV. 2. 2. 6A. Тоскливо, конечно, когда муж – заочник. Слава Богу, что хоть сосед не вечерник.

<http://www.psyllive.ru/aneecdote/default.aspx?id=8019>
РТ, 52

IV. 2. 3. Всегда эти три сантиметра разницу играли

IV. 2. 3A. Лекция с линейной алгебры. Препад на доске делает пример. Девушка со второй парты:

– Это у вас там 21 сантиметр или 24?

С задней парты на всю аудиторию:

– Вот тебе всегда эти 3 сантиметра разницу играли!!

<http://forum.seti.kr.ua/printthread.php?s=d4b96dabcd2d4ceea694e37173f4b87a&t=2874&page=35&pp=40>

IV. 2. 4. Женское общежитие

IV. 2. 4. 1. А к кому бы вы посоветовали?

IV. 2. 4. 1A. Студент входит в женское общежитие. Вахтёрша спрашивает:

– Вы к кому?

– А к кому бы вы посоветовали?

РТ, 6

IV. 2. 4. 1* *Заходит парень в женское общежитие, проходит мимо вахтерши, а она спрашивает:*

– Вы к кому?

Он поворачивается и говорит:

– А вы к кому бы посоветовали?

humorist.narod.ru/anekdote/ane27.htm

IV. 2. 4. 2. Незамужняя дважды

IV. 2. 4. 2А. Комендант общежития спрашивает у студентки:

– Незамужняя?

– Да, дважды.

<http://www.smex.ru/jokeview-stories-funny-puns-poems.html>

IV. 2. 4. 3. Людку из зоопарка выгнали

IV. 2. 4. 3А. Студент приходит в общежитие. Просит у дежурного на вахте:

– Заинька, будь медведем, позови Людку!

Дежурный, пролистав журнал, говорит:

– Твою Людку из зоопарка выгнали.

<http://vkontakte.ru/notes?section=blog&id=23287813>

IV. 2. 4. 4. Мама еле-еле сюда отпустила

IV. 2. 4. 4А. Приходит профессор филологии в публичный дом. После любви, после всего захотелось ему еще и поговорить. И тут вдруг его, так сказать, партнерша обнаруживает такую широту взглядов, такой кругозор, такую начитанность, такой полет мысли... Офигевший профессор:

– Девушка, да что ж это! Да как можно! Да вам же совсем здесь не место! Да вам нужно к нам в университет на филфак!

Девушка (покраснев):

– Что вы, профессор, меня и сюда-то мама еле-еле отпустила...

www.rushumor.com/stories/686.html

Н.Р. (ж), Санкт-Петербург, 2005

IV. 2. 4. 4 Приехал декан во Францию, ну и зашел вечером в публичный дом. Понравилась ему молодая красивая француженка, похожая на знаменитую певицу. А он-то оказался пылким и темпераментным и решил молодую француженку увезти в Россию.*

– Поедем со мной в Россию, – начал убеждать декан, – будешь студенткой престижного ВУЗа, поселю тебя в самое лучшее общежитие...

– Что Вы! – замахала руками француженка. – Меня мама еле-еле в публичный дом отпустила, а в общежитие – никогда!

Выпьем за нашу общагу!

О.Г. (ж), Витебск, 2006

*IV. 2. 4. 4** Хрущева пригласили на открытие публичного дома. Он перерезал ленточку и шутит с девушками. Вот он потрепал по щечке самую молоденькую:*

– Ты такая славная! Я дам тебе рекомендацию в партию!

– Что вы, Никита Сергеевич! Меня мама и сюда-то еле отпустила!

IV. 2. 4. 5. Сколько стоит абонемент

IV. 2. 4. 5A. – Послушайте, Смит, – говорит студенту декан, – вчера вас видели в женском общежитии университета. Вам придется уплатить штраф в размере десяти ливров. Если нарушение повторится, штраф будет вдвое выше. На третий раз он достигнет двадцати пяти ливров. При четвертом нарушении...

– Не будем мелочиться, – замечает студент, – скажите сразу, сколько стоит абонемент на весь семестр?

http://www.potehechas.ru/yumor/anec_studentsi_6.shtml
PT, 103
CIO, 12

IV. 2. 4. 5* *On the first day of college, the Dean addressed the students, pointing out some of the rules: «The female dormitory will be out-of-bounds for all male students, and the male dormitory to the female students. Anybody caught breaking this rule will be fined \$20 the first time.»*

He continued, «Anybody caught breaking this rule the second time will be fined \$60. Being caught a third time will cost you a fine of \$180. Are there any questions?»

At this point, a male student in the crowd inquired: «How much for a season pass?»

<http://www.comedy-zone.net/jokes/laugh/education/student008.htm>

IV. 2. 5. Некрасивая девушка

IV. 2. 5. 1. Девушка погнула ноги

IV. 2. 5. 1A. Сидят студенты в общежитии, пьют пиво. В комнату врывается запыханная девушка:

– Ой, мальчики, я к вам так спешила, так спешила, что чуть ноги не пообломала!

Те обводят её мутным взглядом:

– Ну, поломать не поломала, но погнула основательно!

www.anekdoteka.ru/anekdot7.html
PT, 110

IV. 2. 5. 2. Если вы не любите Пикассо

IV. 2. 5. 2A. Студент Строгановского училища женился и рассказывает на курсе:

– Она такая! Такая! Картинка!

Входит его молодая жена: уши квадратные, глаза как точки, зубы кривые, волосы, как гнутая проволока. Друзья ошарашенно смотрят на однокурсника.

– Ну, конечно, – говорит он, – если вы не любите Пикассо...

А.У. (ж), Санкт-Петербург, 2005

IV. 2. 5. 3. Бог дал, он пусть и трахает

IV. 2. 5. 3A. Выпускник духовной семинарии пришел в публичный дом. Хозяйка показывает ему альбом с фотографиями девушек.

- Вот эту, – говорит он.
- В декрете.
- Эту.
- В отпуске.
- Эту.
- В отпуске.
- Эту.
- Приболела.
- Тогда я ухожу.
- А, может, я схожусь?
- Морда у вас больно страшна.
- Какую Бог дал.
- Бог дал, он пусть и трахает.

И.И. (ж), Санкт-Петербург, 2006

IV. 2. 5. 4. Если вы меня поцелуете, я буду кричать

IV. 2. 5. 4А. В купе поезда едут студент и страшная-страшная девушка. Поезд подъезжает к тоннелю. Девушка (укоризненно):

– Если вы меня поцелуете, я буду кричать.

Студент:

– Я тоже.

www.prikolnianeckdot.ru/vashaneckdot/student.php

*IV. 2. 5. 4** В одном купе едут старая страшная монашка и молодой человек. Тут они въезжают в туннель. Монашка – молодому человеку:

– Если вы меня поцелуете, я буду кричать.

Молодой человек:

– Я тоже.

<http://anekdotov.net/anekdot/other/index-page-264.html>

IV. 2. 6. Взаимоотношения (семейной) пары, о семейных отношениях

IV. 2. 6. 1. Сколько для этого нужно выпить?

IV. 2. 6. 1А. Идёт лекция о вреде алкоголя.

– Известно немало случаев, – говорит лектор, – когда жена уходит от мужа, когда он пьёт...

Голос из зала:

– И сколько для этого надо выпить?

<http://to-name.ru/an/cem/cem1.htm>

Ю.А. (м), Витебск, 2003

IV. 2. 6. 2. Хочется уехать отсюда далеко-далеко

IV. 2. 6. 2А. Студент пятого курса признается своей подруге о самом сокровенном:

– Хочется уехать отсюда далеко-далеко, лет на пять, нет, лет на десять... И скучать, скучать по тебе, моя дорогая...

www.vysokovskiy.ru/story/skuchat/

IV. 2. 6. 3. Мой жених не может на меня наглядеться

IV. 2. 6. 3А. Студентка говорит подруге:

- Мой жених не может на меня наглядеться.
- Да? У моего тоже слабое зрение.

www.hellass.com/newlymarried/1020-zrenie.html

IV. 2. 6. 3* – *Мой муж не может на меня наглядеться!*

- *Да, у моего тоже плохое зрение.*

АНЧ 4, 37

IV. 2. 6. 4. Свадебный торт

IV. 2. 6. 4А. На лекции по похуданию. Лектор:

- Следует исключить из рациона мясо, эту мерзкую красную субстанцию, хлеб – это склизкое гадкое вещество, картошку – эту гадость с запахом крахмала. Но есть самое страшное, что следует навсегда забыть, потому как оно не только дает нам лишний вес, но и убивает нас в течение всей жизни. Надеюсь, понимаете, о чем я.

Мужской голос из зала:

- Свадебный торт!!!

www.vysokovskiy.ru/story/ubivaet/

IV. 2. 6. 5. Пусть стоит, есть-пить не просит

IV. 2. 6. 5А. Студент захотел выпить. Знает, что дома есть бутылка. Жена:

- Пусть стоит. Есть, пить не просит!
- Легли спать. Жена нащупала:
- О, стоит!
- Пусть стоит. Есть-пить не просит.

www.pravyashiy.ru/index-cbe-index-1088717.jsp

IV. 2. 6. 6. Захочешь трахать – не буди

IV. 2. 6. 6А. Молодая семья из двух студентов живет в общежитии в одной комнате. Муж приходит с работы домой, видит – лежит записка: «Экзамен сдала на «отлично». Борщ на столе. Захочешь трахать – не буди».

http://www.potehechas.ru/yumor/anec_studentsi_9.shtml

IV. 2. 6. 7. Если найдете действенный способ, я испробую его на отце студента

IV. 2. 6. 7А. Преподаватель одного из университетов пригласил на беседу мать плохо успевающего студента:

- Ваш сын слишком много времени проводит с девочками, хотя я и стараюсь его от этого отучить.
- Если вы найдете действенный способ, сообщите мне, я испробую его на отце студента.

[www.http://lib.rus.ec/b/271030/read](http://lib.rus.ec/b/271030/read)

IV. 2. 6. 8. Сессию сдам и повешусь

IV. 2. 6. 8А. Студента бросила девушка. Сидит в общаге и сокрушается:

- Она такая хорошая, красивая, милая и неповторимая. Всё, решено, вот сессию сдам и повешусь.

Ю.А. (м), Витебск, 2003

IV. 2. 6. 9. Лучший способ успокоить девушку – поцеловать ее

IV. 2. 6. 9А. – Лучший способ успокоить девушку, когда она в истерике, – объясняет психиатр студентам, – это поцеловать ее.

- Скажите, профессор, а как проще всего довести ее до истерике?

http://www.potehechas.ru/yumor/anec_students_1.shtm

К.Л. (ж), Санкт-Петербург, 2010

IV. 2. 7. Один час удовольствия не стоит жизни, полной угрызений совести

IV. 2. 7А. Профессор читает курс морали в колледже молодым девушкам:

- Если вы находитесь на грани того, чтобы впасть в соблазн, зарубите себе на носу, что один час удовольствия не стоит жизни, полной угрызений совести.

Прелестное создание ерзает где-то далеко, на «камчатке», а потом невиннейшим образом спрашивает:

- Извините, пожалуйста, а как так сделать, чтобы это продолжалось целый час?

<http://anigdot.ucoz.ua/publ/1-1-0-7>

IV. 2. 8. Вы случайно не с училища?

IV. 2. 8А. Стоит девушка возле учебного заведения. Подходит к ней парень и спрашивает:

- Девушка, вы случайно не с училища?

- Ещё какая!

www.russiananekdot.com/student/student.htm

РТ, 100

IV. 2. 9. Я незлопамятный

IV. 2. 9А. Студент поехал на каникулы. С ним в купе дама. Она вздыхает.

- Что случилось?

- Муж изменяет.

- А мне жена тоже!

- Давайте мне мстить....

Раз отомстили, другой, третий...

- Я бы мстила, мстила.
- Я незлопамятный!

www.dgr.su/t276149.html

*IV. 2. 9** Блау узнает, что его жена изменяет ему с Грюном. Тогда он добивается согласие жены Грюна отомстить ее мужу. Но когда та выражает желание заняться мстью еще раз, Блау скисает:

- Знаете что, госпожа Грюн, я, собственно говоря, уже никакой ненависти к вашему мужу не питаю...

Еврейское остроумие, 407

IV. 2. 10. Это у вас короткая юбка или широкий пояс?

IV. 2. 10A. Профессор спрашивает студентку:

- Не могу понять: это у вас короткая юбка или широкий пояс?

www.vysokovskiy.ru/story/ubka/

IV. 2. 11. Ты кидай, а я постель постелю

IV. 2. 11A. Приходит студентка к одногруппнику. На улице дождь. Поговорили они о том, о сем, и, наконец, он ее спрашивает:

- Чем займемся?
- Давай кинем монетку. Если орел, то будем делать все то, что ты захочешь, если решка, то все, что я захочу?
- Угу.
- Ну, ты пока кидай, а я пойду постель постелю!

<http://happy-year.narod.ru/tatiana8.html>

IV. 2. 12. Ты порвал наших девчонок?

IV. 2. 12A. – Пойдём в общагу, девчонок клеить.

- Что?! Ты порвал наших девчонок?!

www.statusoff.ru/details/8481

IV. 2. 13. Двадцать четыре, а она не пришла

IV. 2. 13A. Один студент говорит другому:

- Слышишь, брат! Не мог бы ты сегодня ночевать где-нибудь в другом месте, а нашу комнату предоставить в мое временное распоряжение? Ко мне девушка должна прийти.

– Конечно, без вопросов.

Наутро приходит сожитель в комнату. Видит: и пол, и потолок, и стены, и мебель – все в сперме. На полу лежит его товарищ в изнеможении. Он спрашивает товарища:

- Сколько раз?
- Двадцать четыре.
- Ух, ты! А она?

– А она не пришла.

РТ, 94 – 95

IV. 2. 13* Договорились Вицин, Никулин, Моргунов с одной проституткой, что она их обслужит. Первым был Моргунов. Никулин спрашивает:

– Сколько?

– Три раза.

– А она?

– Ничего.

Вторым был Никулин. Вицин спрашивает:

– Сколько?

– Пять раз.

– А она?

– Ничего.

Моргунов с Никулиным ждали-ждали Вицина и зашли в комнату, а там все мокрое, с потолка капает. Они спрашивают:

– Сколько?

– Пятьдесят.

– А она?

– Не пришла.

АНЧ, 1, 66

IV. 2. 14. Перед свиданием бананы ешь

IV. 2. 14А. Студентка – студентке:

– Я все смотрю и смотрю: и почему ты перед экзаменом все грецкие орехи грызешь?

– Я читала, что грецкий орех внешне напоминает наш головной мозг и способствует развитию памяти.

– А-а-а, тогда понятно, почему перед каждым свиданием ты предпочитаешь бананы!

www.wildhumor.ru/eroticheskie_31.html

РТ, 50 – 51

IV. 2. 15. Хочешь поебаться?

IV. 2. 15А. Ночь, общага... Измученный первокурсник дочертил свою курсовую. Сидит, пьет кофе, думает: «Эх... Сейчас бы потрахаться!»

Стук в дверь. Открывает. Заходит девушка, оглядывает комнату, спрашивает:

– Ну, что, хочешь поебаться?

– Хочу!!!

– Окей! (Опрокидывая чернила на курсовик.) Ебись!

РТ, 167

IV. 2. 15* У одной из гостиниц в центре Москвы стоит такси. Подходит проститутка:

– Шеф, поебаться хочешь?

Тот посмотрел, девочка вроде ничего.

– *Хочу.*

– *Ну, походи поебись, я тебе задний баллон проколола.*

Раскин, 407

IV. 2. 16. Принес бутылку кока-колы, а столько претензий

IV. 2. 16A. Разговаривают две подружки-студентки:

– Слушай, как тебе Ромка со второго этажа?

– Да не очень. Вчера пришел ко мне, принес бутылочку пепси-колы, а столько претензий: сиськи маленькие, жопа холодная...

<http://bestjoke.ru/anekdoti-studencheskie.html>

IV. 2. 17. Последние три месяца эмбрион думает, как мы будем жить на две стипендии

IV. 2. 17A. – Почему дети студентов очень нервные?

– Первые три месяца эмбрион судорожно ждет, сделает мама аборт или нет. Следующие три месяца эмбрион гадает, женится папа на маме, или нет. А последние три месяца эмбрион думает: как же мы все втроем будем жить на две стипендии.

<http://vkontakte.ru/notes4023550>

РТ, 47

IV. 2. 18. Товар – деньги – товар

IV. 2. 18A. Двое ебутся. Она постанывает, он исступленно шепчет:

– Товар... деньги... товар...

Она, прислушиваясь:

– Ты что?!

Он, задыхаясь:

– У меня завтра экзамен по экономике – представляю, как буду ебать препода...

<http://www.psyllive.ru/anedote/default.aspx?id=2377>

РТ, 6 – 7

IV. 2. 19. Девки? Вы меня огорчаете

IV. 2. 19A. На семинаре по математическому анализу:

– Студент, вы сделали домашнее задание?

– Нет...

– Почему?

– Времени не было...

– Девки?

– Нет.

– Студент, вы меня огорчаете.

<http://yastudent.flybb.ru/topic2.html>

IV. 2. 20. Пожевать я даю без резинки

IV. 2. 20A. Подходит студент к киоску:

– Девушка дайте резинку.

Продавщица спрашивает:

– Жевательную?

Студент отвечает:

– Пожевать я даю без резинки.

<http://www.comedy-portal.com/anekdoti/v-universitete>

IV. 2. 21. Кто счастливый отец?

IV. 2. 21A. В институте молодая уборщица родила. Подходит к ней декан, поздравляет. Потом спрашивает:

– А кто же счастливый отец?

– У меня, что, время есть поворачиваться смотреть, когда я ваши чертовы лестницы мою?

www.tveedo.ru/humor/19/10.html

IV. 2. 22. В мое время девушки еще умели краснеть

IV. 2. 22A. Дед говорит внучке-студентке:

– В мое время девушки еще умели краснеть!

– Представляю, что ты им говорил!

www.vysokovskiy.ru/story/krasnet/

IV. 2. 23. Анекдот – только не пошлый

IV. 2. 23A. Трахаются в общежитии студенты: в комнате пять парней и пять девчонок, охи, ахи, скрип кроватей, все без слов.

Вдруг один парень подает голос:

– Хотите анекдот расскажу?

Девушка:

– Только не пошлый!

<http://megablog.ru/2007/05/21/tolko-ne-poshlyiy/>

IV. 2. 24. Пройдите к жюри для жеребьевки

IV. 2. 24A. На конкурсе «Красавица университета»:

– Уважаемые студентки! Подойдите, пожалуйста, к жюри для жеребьевки. Кто ожеребился, пройдите на свое место!

<http://www.anekdot.ru/an/an3303/j330309;7,1.html>

IV. 2. 25. Отвяжись, а

IV. 2. 25A. Студент – сокурснице:

– Лена, я хочу тебе сделать предложение!

– Какое, любимый?

– Отвяжись, а?!

<http://www.blog.statusmix.ru/smeshnye-statusy-dlya-odnoklasnikov/>

IV. 2. 26. Хорошо поспать одному

IV. 2. 26А. Что главное для студента?

Хорошо поесть;
хорошо поспать;
хорошо поспать одному.

www.arev.ru/radio.php
РТ, 102

IV. 2. 27. Вася, ты никогда меня так не любил

IV. 2. 27А. Предновогодняя вечеринка в студенческом общежитии. Из угла комнаты слышатся голоса двух молодых студентов:

– Ах, Вася, Вася, ты никогда не любил меня так... М-м-м... А-а-а... Наверное. Это потому, что скоро праздник?

– Нет, – смущенно отвечает студент, – скорее потому, что я не Вася.

<http://www.moskit-avia.com/forum/archive/index.php/t-15-p-2.html>

IV. 2. 27* *Это случилось на официальном рождественском приеме. Когда они уединились в темной комнате и легли на кровать, их дыхание стало горячим и учащенным.*

– Ах, Эрби, – страстно сказала она, – ты никогда еще не любил меня так, как сегодня. Наверное, это оттого, что сегодня праздник?

– Нет, – пропыхтел он, – наверное, это оттого, что я не Эрби.

АНЧ 4, 68

IV. 2. 28. На базаре десятку за дюжину

IV. 2. 28А. Молодожены-студенты. Жена ночью вскрикивает... Муж будит ее:

– Что с тобой?

– Страшный сон видела!

– Что?

– Как будто была на базаре, а там такие огромные продавали...

– За сколько?

– За пятьсот штук!

– А такие как у меня были?

– Были...

– За сколько?

– Десятку за дюжину!

В.У. (м), Витебск, 2009

IV. 2. 28* *Сара проснулась утром и рассказывает Хаиму, что во сне видела базар, где продавались мужские достоинства. Хаим спрашивает с любопытством:*

– И какая была цена?

– Да разная. Те, что побольше – по тысяче рублей за штуку. Те, что поменьше – по пятьсот.

– Сарочка, ну а такой, как у меня?

– Ой, Хаим, такие продавались при входе – рубль за пучок...

Разозлился Хаим и решил отомстить. На следующее утро просыпается и говорит:

– И мне сегодня базар приснился, где продавались всякие женские прелести.

– И почему? – не удержалась Сара.

– И дорогие были, и дешевые.

– Ну, а такие, как у меня?

– А такие, Сарочка, не на базаре, а в хозмаге навалом лежали – никто не брал.

<http://evrofilm.com/evrejskie-anekdoty-fima-begaet-po-platforme-i-krichit.html>

IV. 2. 29. Электродоильник

IV. 2. 29А. Родители попросили сына-студента купить в городе электродоильник. Взял, и вдруг появилась шальная мысль: «А что если самому подоиться?». Сказано-сделано. Хорошо! Раз, другой, третий... Хотел отключить, не получается. Через стенку попросил соседа:

– Позвони в магазин и спроси, как отключить электродоильник.

Тот отвечает:

– Позвонил. Ответили: как надоит ведро, так автоматически выключается!

http://talks.guns.ru/forum_light_message/61/222556.html

IV. 2. 29* Прислали в колхоз автодоилку для коров. Ну, агроном и решил её испытать на себе. Одел её сами понимаете, куда, включил. Проходит где-то полчаса, ему это надоедает. Ну, агроном нажимает на «выкл», а доилка работает. Он её из розетки выдернул, всё равно работает. Агроном бежит к механику:

– Доилка не выключается, что делать??

– Да успокойся ты, она сама выключится, когда пять литров надоит!

<http://www.bezfishki.net/5448-obo-vsem.html>

IV. 2. 30. Заменитель женщины - пуговица

IV. 2. 30А. Студент зашел в магазин «Электротовары». Продается прибор «Заменитель женщины». Купил. Пришел в общежитие, включил новый презент. Он греет. Решил туда засунуть член подогреть...

– А! А! А! – вытащил, а на конце пуговица пришита...

В.У. (м), Витебск, 2009

IV. 2. 31. А кто вам сказал, что это термометр?

IV. 2. 31А. В больнице. Студентка жалуется на высокую температуру:

– Доктор, а вы не туда вставляете термометр!

– А кто вам сказал, что это термометр?

В.У. (м), Витебск, 2009

IV. 2. 32. Изделие у вас забыл

IV. 2. 32А. Студент сбежал к девушке. Вернулся:

– Ой! Я изделие у вас забыл!

Та дернула ногой. Выпало несколько:

– Который твой?

Ю.А. (м), Витебск, 2004

IV. 2. 33. Если она отстегивается, бросьте мне ее на верхнюю полку (ATU 1379. False members⁸¹)

IV. 2. 33А. В купе едут студент и дама. Студент сделал вид, что спит, а сам подглядывает за дамой. Она отстегнула протез ноги и положила рядом. Спрятала и зубной протез, потом достала один искусственный глаз. Голодный студент попросил:

– Если она тоже отстегивается, то бросьте мне ее на верхнюю полку.

<http://humorland.org/stihi/8928-o-muzhchine.....html>

IV. 2. 34. Нравится не самолетик, а посадочная площадка

IV. 2. 34А. Трамвай. Напротив студента сидит девушка. У нее на груди значок-самолет.

– Вам нравится мой самолетик?

– Нет! Посадочная площадка!

СЮ, 56

IV. 2. 34* *Мария Ивановна пришла на урок в платье с глубоким вырезом и с серебряным самолетиком на цепочке, надетым на шею. Весь урок Вовочка завороченно смотрел на ее шею и грудь.*

Мария Ивановна:

– *Что, Вовочка, мой самолетик понравился?*

– *Нет, посадочная площадка!*

<http://vkontakte.ru/zmey4eg>

АНЧ 3, 73

IV. 2. 35. Танцевали ламбаду

IV. 2. 35А. Приходит на занятия студент с подбитым глазом.

– Что с тобой?

– Да вот был вчера на вечеринке у девушки, танцевали ламбаду, а тут входит ее глухой папа...

<http://babuin.h1.ru/aneidot/109-013.shtml>

IV. 2. 36. Лирическое отступление

⁸¹ On the wedding night the bridegroom sees his new wife removes her artificial limbs (false breasts, wooden leg), wig, dentures, a glass eye. Finally he says, «Throw me your backside for a pillow».

IV. 2. 36A. Преподаватель электротехники проверяет домашнее задание. В тетради одного студента рядом с электрической схемой нарисована девушка.
 – Что это такое? – спросил, указывая на рисунок, преподаватель.
 – Лирическое отступление, – усмехнулся студент.

И.И. (ж), Санкт-Петербург, 2006

IV. 2. 37. Слайды про любовь

IV. 2. 37A. По настоятельному требованию студентов МГУ в учебный план включен новый предмет – сексология. И вот первое занятие. Входит в аудиторию профессор, цепляет на нос очки и начинает:
 – Господа студенты! Есть разные виды любви: любовь отца к сыну и матери к ребенку, любовь между мужчиной и женщиной, мужчиной и мужчиной, женщиной и женщиной. Но мы, друзья, в ходе наших занятий будем изучать особый вид любви – любовь российского народа к президенту и Государственной Думе.

<http://www.visualrian.ru/images/item/6>

IV. 2. 38. Овладел преподавательницами английского и испанского

IV. 2. 38A. Вовочка поступил в Институт международных отношений. На первом же курсе он овладел преподавательницами английского и испанского.

А.Ш. (ж), Витебск, 2004

IV. 2. 39. Я предупреждала, что малокровная

IV. 2. 39A. Студенты женились. После брачной ночи он спрашивает:
 – А где кровь?
 – А я предупреждала, что я – малокровная!

СЮ, 45

IV. 2. 40. Положишь на себя – спит, под себя - задыхается

IV. 2. 40A. Студентка делится с подругой впечатлениями о современных студентах:
 – Положишь на себя – спит, положишь под себя – задыхается, положишь на бок – телевизор смотрит, поставишь на ноги – его и след простыл.

<http://fskchatmailru.2x2forumy.ru/t2-topic>

IV. 2. 40* *Женщина о современных мужчинах: «Положишь на себя – спит, положишь под себя – задыхается, положишь на бок – телевизор смотрит, поставишь на ноги – след простыл».*

АНЧ 3, 113

IV. 2. 41. Жена вылечила от простуды

IV. 2. 41A. Студент Ваня встречается студента Юру.

- Как дела, старина?
- Неважно, – отвечает Юра, – у меня уже неделю болит горло.
- Правда? Я тоже недавно мучился от простуды.
- А как ты вылечился?
- Ты только не смейся, но моя жена мне устроила хороший секс. И простуду как рукой сняло.
- Вот это да! Слушай, а твоя жена сейчас дома?

http://bioserge.narod.ru/vsv_songs3.html

IV. 2. 41* *Вася встречается на улице своего друга Колю:*

- Как дела, старина?
- Неважно, – отвечает Коля, – у меня уже неделю болит горло.
- Правда? Я тоже недавно мучился от простуды.
- А как вылечился?
- Ты только не смейся, но моя жена устроила мне хороший секс, и простуду как рукой сняло.
- Вот это да! Слушай, а твоя жена сейчас дома?

http://sattarov.net/anekdoti/adt_seks/144-pro-seks.html

IV. 2. 42. Доктор, посмотрите, красавец какой!

IV. 2. 42А. Шел студент по улице. Навстречу прелестная блондинка. Он за ней. Она в больницу. Студент в регистратуре:

- Кто такая?
- Врач Петрова!
- Какой кабинет?
- № 312. Врач-окулист.
- Студент заходит к ней, достает член:
- Доктор! Посмотрите!
- Я окулист, а вам нужно, очевидно, к венерологу!
- Нет! Доктор, вы посмотрите!
- Нечего мне смотреть!
- Как нечего смотреть? Красавец-то какой!

РТ, 78

IV. 2. 43. Куплю что-нибудь к чаю

IV. 2. 43А. Студентка приглашает к себе в гости молодого доцента, который ей нравится:

- Приходите сегодня на чашечку чая.
- Хорошо. Только забегу в аптеку.
- Зачем?
- Куплю что-нибудь к чаю.

<http://marvelsuperheroes.2bb.ru/viewtopic.php?id=139>

IV. 2. 43* Молодая женщина приглашает к себе в гости молодого человека на чашку чая. – Хорошо, – говорит молодой человек. – Только забегу в аптеку. – А зачем? – Куплю чего-нибудь к чаю.

<http://70radil.ucoz.ru/news/>

IV. 2. 44. Мне трудно найти слова – главное найти побольше денег

IV. 2. 44А. Студент признается студентке в любви:

– Дорогая, мне трудно найти слова...

– Ничего, милый, главное – найти побольше денег.

http://biznes-center.com/anekdots/dorogaa_mne_tak.htm

IV. 2. 44* – Дорогая, мне так трудно найти нужные слова.

– Ничего, милый. Главное – найти нужную сумму.

<http://www.smex.ru/jokeview-humor-jokes-funny-funny-humor.html>

IV. 2. 45. Что лучше: поступать в университет или выходить замуж?

IV. 2. 45А. – Мама, что лучше: поступать в университет или выходить замуж?

– Дочь моя, выбирай то, на чем ты не провалишься.

<http://wed.ladycity.ru/doc/1219/>

IV. 2. 46. Я тоже свои поцелуи не оцениваю

IV. 2. 46А. Мать говорит репетитору:

– Послушайте, я вам плачу деньги за уроки музыки моей дочке, а не за поцелуи.

– Абсолютно правильно! Я тоже свои поцелуи не оцениваю.

<http://www.liveinternet.ru/users/stv/post813778/>

IV. 2. 47. Увидел во сне, что по дороге трамвай едет

IV. 2. 47А. Ночью в студенческом общежитии, в комнате на четверых человек раздается крик:

– Ой, не успею!

Просыпаются трое и видят, что их четвертый товарищ сидит с закрытыми глазами на кровати, делает такие движения руками, будто сматывает бельевую веревку, визжит и кричит. Разбудили они его и спросили о причинах сего странного поведения. Он выглянул в окно и, успокоившись, сказал:

– Снится мне сон, что я вижу в доме напротив тоже на пятом этаже в открытом окне раздевающуюся на ночь девушку, очень красивую, смотрю на нее и чувствую, как у меня встал. Затем начал расти. Дорос до подоконника, перелез, спустился вниз, переполз через дорогу, поднялся на стене на пятый этаж, перелез через подоконник и двигается дальше. Я чувствую, что вот-вот... Вдруг слышу какой-то звонок. Выглянул в окно и увидел, что по дороге трамвай едет.

РТ, 89

IV. 2. 48. Слышу, не клеится у Сереги разговор

IV. 2. 48A. Встречаются два студента в общежитии, и один другому говорит:

- Ты слышал? Серега вчера такую телку к себе приводил!
- Да знаю я, знаю. Только не вышло у них ничего.
- Да ты что? Откуда знаешь?
- Так ведь Серега – сосед мой, а через стенку все слышно. Ну, привел он ее, ну, на диван сели... Он ей – «а», она ему – «о», он ей – «а», она ему – «о». И так всю ночь... Слышу – не клеится у Сереги разговор..

www.procook.ru/anecdotes.php?do=46
PT, 117

IV. 2. 49. За четыре года спустил целое состояние

IV. 2. 49A. Студент сидит в кафе, грустный такой. Приятель спрашивает:

- Ты что такой?
- Да вот прочитал в газете, что в банке спермы платят по сто рублей за порцию.
- Ну и что?
- Что, что! Получается, что я за четыре года спустил целое состояние.

<http://www.prikol.net/anekdot/read.shtml?id=16&page=4>
PT, 121

IV. 2. 50. А вдруг там пчелы?

IV. 2. 50A. Встречаются два четверокурсника. Первый:

- Как дела? Сколько лет, сколько зим...

Второй:

- Да нормально.

Первый:

- А на личном фронте? И вообще, с девушками?

Второй:

- Хреново... Я еще ни с одной...

Первый:

- Ну, ты, чувак, даешь! Как ни с одной? Целка, что ли? Ладно, помогу, но только надо сначала потренироваться. Пошли. Заводит его в лес, подбирает дерево с дуплом побольше и говорит:

- Вот дерево, вот дупло, даю тебе три дня.

Первый звонит на следующий день второму и спрашивает:

- Ну, как там дела? Научился? Ас?

Второй:

Готов, ас!

– Снимает первый номер в гостинице, проститутку.

- Ну, вперед, родной!

Телка разделась, легла на кровать, раздвинула ноги... Второй, недолго думая, с разбега ей по пизде как врежет.

Первый:

- Да ты чего творишь! Придурок!

Второй (вздыхнул с умилением):

– А вдруг там пчелы?

РТ, 173 – 175

IV. 2. 50* *Встречаются два старых друга. Один у другого спрашивает: «Как у тебя дела?»*

– Да нормально, вот только с женщинами плохо, не умею...

Тот дал ему нужную книжку и говорит:

– Сходи в лес, найди дупло и учись. Через месяц приходи, проверю.

Встречаются через месяц.

– Научился?

– Да. Сняли девку, привели домой, поставили раком.

– Ну, показывай, чему ты научился.

Тот медленно разделся, отошел в другой конец комнаты, разбежался и..... бабах девке пиночину по заднице...

– Ты чего творишь?

– А вдруг там пчелы?!

<http://funyhouse.narod.ru/anecsex.htm>

IV. 2. 51. Сука любовь

IV. 2. 51А. Звонок студента на радиостанцию:

– Здравствуйте, я бы хотел заказать для своей подруги песню группы «Михей и Джуманджи» «Сука Любовь».

– А как зовут вашу подругу?

– Люба.

www.anekdotov.net/anekdot/student/index-page-7.html

IV. 2. 51* *Звонок на радиостанцию: «Здравствуйте, я бы хотел заказать для своей подруги песню группы «Михей и Джуманджи» «Сука Любовь».*

<http://uh.ru/a/362084>

IV. 2. 52. Я с девчонками договорился, их не будет

IV. 2. 52А. Встречаются четыре студента:

– Ребята, завтра же день студента, я вас хотел домой пригласить: пиво будет, рыба...

– А девчонки?!

– А с девчонками я договорился... Их не будет!

<http://www.hahatunchik.com.ua/prikol-pro-studentov-prikol-anekdot-21/>

IV. 2. 53. Женился на своей Марте или еще сам готовишь обед?

IV. 2. 53А. Во время студенческих каникул встречаются два приятеля. Один спрашивает:

– Женился ты на своей Марте или все еще сам готовишь себе обед?

– И то, и другое, – мрачно отвечает молодой муж.

<http://annchitos.ucoz.ru/publ/17-1-0-17>

IV. 2. 54. Я им показываю своего кота и говорю, что сама его кастрировала

IV. 2. 54A. У мамы дочка учится в университете и живет в общежитии. Когда дочка приехала к маме на каникулы, мама спрашивает:

– Дочка! Вот ты живешь в общежитии, там у вас свободные нравы, как ты отбиваешься от толпы поклонников?

– Очень просто: я им показываю своего кота и говорю, что сама его кастрировала!

www.scorp12on.narod.ru/17-3.html

PT, 146 – 147

IV. 2. 55. Мне мама не разрешает встречать Новый Год с привидениями

IV. 2. 55A. Решили студенты Новый Год праздновать в заброшенном замке с привидениями. Одна девушка отказывается:

– Мне мама не разрешает встречать Новый Год с привидениями.

– Почему?

– У них на работе одна женщина встречала Новый Год с привидением, так теперь не может в детский сад ребенка устроить!

www.pojelanie.ru/tost/ny/3.php

IV. 2. 56. Взаимоотношения преподавателя и студентки

IV. 2. 56. 1. За всю жизнь я любил только трех женщин

IV. 2. 56. 1A. Преподаватель в возрасте «бес в ребро» объясняется студентке:

– За всю жизнь я любил только трех женщин: маму, жену и, простите, как вас зовут?

www.vysokovskiy.ru/story/bes/

*IV. 2. 56. 1** – Я за всю жизнь любил только трёх женщин: маму, жену и простите, как вас зовут?

<http://otvet.mail.ru/question/49789721/>

IV. 2. 56. 2. Леночка, у тебя мальчики были?

IV. 2. 56. 2A. Женился пожилой преподаватель на молодой студентке и в первую брачную ночь:

– Леночка, у тебя мальчики были?

– Нет.

– Леночка, а тебе мама ничего не рассказывала?

– Нет.

– А подружки?

– Нет.

– А в книжках ты ничего не читала?

– Нет.

– Вот беда-то, и я все позабыл.

http://www.potehechas.ru/yumor/anec_studentsi_4.shtml

IV. 2. 56. 3. Задание написать фразу со словом «секс» или «любовь»

IV. 2. 56. 3А. На факультете социологии одного из вузов был проведен такой эксперимент. Студентам и студенткам факультета дали задание написать фразу, не превышающую сто слов, с употреблением слов «секс», «любовь» и им подобных. Результаты эксперимента показали, что большинство студенток написали примерно такую фразу: «Когда двое страстно влюбляются друг в друга и у них присутствует взаимное уважение, то совершенно естественно, что у них появляется физическое влечение друг к другу, которое затем переходит в сексуальные отношения». А 99% студентов написали просто: «Я люблю секс».

<http://www.mysw.info/node/158300>

IV. 2. 57. Какие отношения между физическим и филологическим факультетом

IV. 2. 57А. Вопрос:

– Какие отношения могут быть между физическим и филологическим факультетами? Ответ:

– Физиологические!

<http://vkontakte.ru/id59840663>

IV. 2. 58. Хорошо и быстро одевается

IV. 2. 58А. Две студентки обсуждают нового молодого лектора:

– Он так хорошо одевается! – говорит первая.

– Да, – соглашается вторая, – и так быстро...

http://zozo.ucoz.ua/news/samye_smeshnye_anekdoty/2011-07-14-67

IV. 2. 59. Больше не дают ему студентки прохода и вообще ничего не дают

IV. 2. 59А. Поймал как-то шаловливый доцент золотую рыбку, взял ее за жабры и повелел сделать так, чтобы все студентки не давали ему прохода. Так и стало. Больше не дают ему студентки прохода, и вообще больше ничего не дают.

www.realdosug.ru/anekdot/institut.html
РТ, 52

IV. 2. 60. Сексуальные возможности старого профессора

IV. 2. 60. 1. Как забить земляного червяка в землю

IV. 2. 60. 1А. Старый профессор задаёт на лекции вопрос своим студентам:

– Как забить земляного червяка в землю?

Студент:

– Нужно его взять, намазать эпоксидкой, и, когда эпоксидка высохнет, червяк затвердеет, его можно будет забивать в землю как гвоздь!

На следующей лекции профессор подходит к своему студенту, протягивает ему букет цветов:

– Это вам от моей жены!

Достаёт из кармана червонец:

– А это вам от меня, спасибо!

http://www.potehechas.ru/yumor/anec_students_1.shtml

РТ, 110

А.У. (м), Санкт-Петербург, 2008

IV. 2. 60. 2. И жена, и секретарь беременны

IV. 2. 60. 2А. Пожилой профессор женился на молоденькой студентке-первокурснице. Жена требует постоянного внимания. Ее красота и молодость очень беспокоят профессора. Он просит совета у своего коллеги:

– Как быть? Ведь мне-то уже под семьдесят, а ей всего лишь восемнадцать! Что вы мне посоветуете?

– Я бы посоветовал вам, коллега, нанять молодого секретаря.

– Через год встречаются они снова.

– Как поживаете с молодой женой? Как здоровье жены? – спрашивает коллега у профессора.

– Все хорошо, жена беременна. Все нормально.

– Поздравляю! А моим советом воспользовались?

– Да, да, секретарь тоже беременна.

http://tut-smeshno.ru/best_anecdote.php?category=36&page=4

IV. 2. 60. 3. Какая мышца поднимает половой член?

IV. 2. 60. 3А. Профессор спрашивает студента:

– Какая мышца поднимает половой член?

– А чей член, профессор?

– Чей-чей... Ну, мой, например.

– Ваш? Бицепс.

www.mendelevsk.info/anekdotsrubrika4_9.html

IV. 2. 60. 4. Был детород, остался водопровод

IV. 2. 60. 4А. Старенький профессор принимает экзамен у студентки. Вдруг она замечает, что у профессора расстегнута ширинка. Она мнетя: как бы сказать, наконец, смущенно произносит:

– Профессор, у вас виден детород...

– Эх, девушка. Был детород, а остался один водопровод.

www.piter.ru/anecdotes/index/.57.htm

РТ, 64

IV. 2. 61. Какая ночь приятнее: новогодняя или с мужчиной

IV. 2. 61А. Студентку филфака спрашивают:

- Какая ночь приятнее: новогодняя или с мужчиной?
- Конечно, новогодняя, - отвечает девушка.
- Но почему?
- Она бывает чаще, - ответила со вздохом бедная девушка.

<http://www.infan.ru/humor/?mrk=3&pg=129>

IV. 2. 61* *то же, плюс: Так выпьем же за межфакультетскую дружбу!*

<http://anekdotikov.net/tost.php?n=1299>

IV. 2. 61** *Авдотья Никитична спрашивает у Вероники Маврикиевны:*

- Ты что больше любишь, секс или Новый год?
- Конечно, Новый год!
- Почему?
- Он чаще бывает.

АНЧ 1, 114

IV. 3. В столовой и общепите

IV. 3. 1. Суп с косточкой и без косточки

IV. 3. 1А. Меню в студенческой столовой: «Суп без косточки – 3 копейки. Суп с косточкой – 1 копейка». Подходит студент и, с важным видом бросая 3 копейки, говорит:

– Суп с косточкой.

Продавец наливает ему воды в тарелку. Студент:

- А где косточка?
- Сейчас освободится...

www.nextjoke.net/Joke/4143

РТ, 140

Д.Б. (ж), Санкт-Петербург, 2009

IV. 3. 2. Дайте мне точку опоры

IV. 3. 2А. – Дайте мне точку опоры, и я...

– Извините, но у нас самообслуживание.

СЮ, 73

(– Дайте мне точку опоры, и я...

– Извините, но у нас самообслуживание.

Кошмарный сон физика.

<http://selisichkin.ru/polet-mysli/>

IV. 3. 3. Нет даже скатертей

IV. 3. 3А. Студент заходит в студенческую столовую, смотрит, на столах ничего нет, даже скатертей:

– Ну вот, и здесь закрываются.

А.Н. (м), Санкт-Петербург, 2005

IV. 3. 4. Поймал мыша – ешь не спеша

IV. 3. 4A. Лозунг в студенческой столовой: «Поймал мыша – ешь не спеша!»

<http://statusov.net.ua/universitet/2867-lozung-v-studencheskoy-stolovoy-poymal-mysha-esh-ne-spesha.html>
PT, 75

IV. 3. 5. В каждом пятом беляше – мясо**IV. 3. 5A.** В нашем вузе новая лотерея: в каждом пятом беляше – мясо!

www.galya.ru/catd_new_page.php?id=3201032
PT, 49

IV. 3. 5* В нашей школе новая лотерея: в каждом пятом беляше – мясо!

www.bmwgo.ru/bmwp-2978

IV. 3. 6. А ты, борода, ешь свою сметану

IV. 3. 6A. В институтском буфете разговаривают два студента. Один говорит, что ни разу не был на лекциях по тому предмету, по которому сдавать первый экзамен.

– Я даже не знаю, как преподаватель выглядит, – хвастается он.

Напротив сидит один из преподавателей, солидный мужчина с бородой, и ест сметану. В середине разговора студент замечает, что тот внимательно смотрит на него, и говорит:

– А ты, борода, ешь свою сметану.

Тот отвечает:

– Я-то съем, а вот как вы мне экзамен будете сдавать?

PT, 34

IV. 3. 7. Последние слова: я иду в столовую**IV. 3. 7A.** Последние слова студента:

– Я иду в столовую!

www.forgoodlife.narod.ru/prikols/lastwords.htm
PT, 80

IV. 3. 8. Хотел заморить червячка**IV. 3. 8A.** В больнице врач спрашивает студент с тяжелым отравлением:

– Голубчик, и как это вас угораздило?

– Хотел заморить червячка, но никак не мог предположить, что он от одного беляша подохнет.

www.petrovskoe.info/anecdotes/doctors?page=11

IV. 3. 9. Зачем на столе соль и перец?**IV. 3. 9A.** Студент в кафе видит на столе перец и соль и подзывает официанта:

– Зачем на столе соль?

– Это на случай, если в заказанном вами блюде окажется мало соли.

– А почему тогда нету мяса?

www.redstar.ru/2011/09/28_09/7_03.html

IV. 3. 10. Барменша – моя жена, и ее любит хозяин ресторана

IV. 3. 10A. Экономный студент за пять дней проголодался и решил, хоть чаю напиться красиво, пришёл в ресторан, заказал чай и пирожных на пять рублей. При расчёте даёт десять рублей, получает сдачу девять рублей. На следующий день рискнул на пятнадцать. И опять уплатил один рубль. Как слон довольный привёл друзей. Сожрали на сто рублей. А официант взял рубль.

На вопрос, о том, почему так дёшево, официант ответил:

– Смотри, какая красивая барменша. Так вот, она моя жена, и её любит хозяин ресторана, а я люблю его ресторан.

www.mendelevsk.info/anekdotsrubrika4_14.html

IV. 3. 11. Вася отлично поужинал в «Центральном»

IV. 3. 11A. Один студент – другому:

– Вася! Что такой довольный?

– Отлично поужинал в «Центральном».

– Но там же так дорого!

– Секрет знаю, как там есть бесплатно.

– Какой? Поведай другу.

– Заметил, что свои у них ставят локоть на стол и поднимают большой палец. Сразу подходит официант. Поднимаешь указательный – еда, средний палец – выпивка.

Студент сразу же отправился опробовать новость. Все так и есть. Появилась мысль: «А если поднять безымянный палец?». И поднял. Сразу же появился армянин:

– Вызывали?

– Нет!

– Вызывали-вызывали!

– Нет-нет-нет.

– Кокэтничаете?

www.sovsekretno.ru/magazines/article/1966

IV. 3. 12. Один кофе и один булочка

IV. 3. 12A. Каждый раз, когда пожилой профессор приходил в буфет, его раздражало, что все студенты просят дать им «одно» кофе.

Но однажды он услышал:

– Мне, пожалуйста, один кофе.

– Ну, наконец-то, – вздыхает профессор.

– И один булочка.

www.starcup.ru/coffee_jokes.html

IV. 3. 13. Я сюда плюнул – я тоже

IV. 3. 13A. Купил студент в столовой чай, а булочку забыл. Оставил чай и записку с надписью «Я сюда плюнул». Возвращается, а там записка: «Я тоже».

www.myanek.ru/?catid=19&page=4

Ю.П. (м), Витебск, 2005

IV. 3. 14. Галя, помой ему одноразовый

IV. 3. 14A. Два студента-первокурсника престижного вуза решили пред экзаменом для храбрости «накатить». Обошли всю прилегающую территорию района и нигде не обнаружили кафе или бара-ресторана. Остановились, закурили, и тут один из студентов увидел над подвалом дома вывеску «Рюмочная». Обрадовались, зашли: сидят, как водится, работяги, потягивают водку, хрустят огурчиками. Ребята обращаются к барменше, женщине с огромной грудью и такими же необъятными формами:

– У вас текила есть?

– Что?

– А виски?

– Нет!

– Ну... ром?!

– Нет!

– А что у вас есть?

– Водка, коньяк, пиво!

– Ладно, два по пятьдесят коньяка и два стакана апельсинового сока и лимон порежьте, и сахаром посыпьте.

Приносят два граненых стакана с коньяком. Один из студентов просит:

– Перелейте это в коньячный бокал?

– Что?!!

– Ну, хотя бы в стопку.

– Они все заняты...

– Ну, тогда в одноразовый стаканчик!

Барменша поворачивается лицом к кухне и зычным голосом кричит:

– Галя, помой ему одноразовый.

www.morozovsk.info/forum/23-17-8

IV. 3. 15. Бременские музыканты – там все наши сидят

IV. 3. 15A. Бременские музыканты поздним вечером ехали мимо студенческой столовой. Смотрят, свет, оживленные голоса. Послали петуха за жратвой. Не вернулся. Отправились кот и пес, тоже не вернулись. Уходит осел. Возвращается с сумками, полными жратвы. Трубадур:

– А где остальные?

– А их съели.

– А как ты живой остался?

– Захожу я туда, а там все наши сидят.

www.vysokovskiy.ru/story/studencheskoi/

IV. 4. Неряшливость студентов

IV. 4. 1. Разница между шторой и туалетной бумагой

IV. 4. 1А. Общага. Подходит один студент к другому:

- Вась, знаешь, какая разница между шторой и туалетной бумагой?
- Нет...
- Так это ты, зараза!

www.veselo-vsem.blogspot.com/p/blog-page.html
К.Л. (ж), Санкт-Петербург, 2010

IV. 4. 2. Смена постельного белья

IV. 4. 2А. Объявление в студенческом общежитии: «Завтра будет производиться смена постельного белья. Первый этаж меняется со вторым, третьим, четвертым».
И. Н., Санкт-Петербург, 2006

IV. 4. 2 Начальник лагеря объявляет:*

- *Сегодня день смены белья. Первый барак меняется со вторым.*

100000 анекдотов, 111

*IV. 4. 2** Лагерный комендант обращается к солдатам:*

- *Прошло уже две недели, и наконец-то вам разрешено поменять нижнее белье. Сразу же начнем: Петров меняется с Ивановым и т.д.*

АНЧ 4, 120

IV. 4. 3. Завести свинью в общежитии

IV. 4. 3А. Лежат голодные студенты в общежитии и мечтают:

- Эх, сейчас мяса бы...
- А, может, свинью заведем?
- Да ты что: грязь, вонь...
- Да ничего, может быть, привыкнет...

http://www.potehechas.ru/yumor/anec_studenti_7.shtml
РТ, 104

IV. 4. 3 Разговор двух солдат:*

- *Вась, а Вась, давай поселим козла в казарме, ну вроде талисмана?*
- *Так ведь воняет!*
- *Ничего, привыкнет! Мы же привыкли!*

100000 анекдотов, 63

*IV. 4. 3** Фрау Поллак с гордостью показывает фрау Шлезингер свои хоромы. Вдруг мимо них пробегают какой-то маленький зверек.*

- *Ой, неужели у вас водятся крысы?*
- *Конечно, нет, это наш домашний хорек.*
- *А как же вонь?*

– *Ничего, со временем он к ней привыкнет.*

Еврейское остроумие, 454

IV. 4. 4. Возьмите чистую кастрюлю

IV. 4. 4A. Встречаются два студента с общаги. Один:

– Вот давеча купил книгу кулинарных рецептов. Только ничего приготовить не могу: ни одного толкового рецепта. Понимаешь, каждый рецепт начинается словами: «Возьмите чистую кастрюлю».

www.humour.krav.ru/anekdot/student/stud03.html
PT, 172

IV. 4. 4 Один холостяк жалуется другому:*

– *Купил кулинарную книгу, а там ни один рецепт мне не подходит.*

- *Почему?*

- *Все рецепты начинаются с фразы «возьмите чистую кастрюлю».*

www.ilya-m.ru/?p=606

IV. 4. 5. Степени загрязнения студенческих носков

IV. 4. 5A. Степени загрязнения студенческих носков:

1. выжимаешь, течет;
2. бросаешь к потолку, липнут;
3. разуваешь ботинок вместе с носком;
4. пахнут, но не существуют.

www.vysokovskiy.ru/story/noskov/
PT, 156

IV. 4. 6. Темная одежда не бывает грязной

IV. 7. 6A. Студент, помни: горячее не может быть невкусным, так же как темная одежда не бывает грязной.

www.tveedo.ru/humor/19/16.html

IV. 4. 7. Чем отличается женское общежитие от мужского

IV. 4. 7A. – А вы знаете, чем принципиально отличается женское общежитие от мужского?

– В женском посуду моют после еды, а в мужском – перед едой.

www.nestatus.ru/status.php?statusid=11119498

IV. 4. 8. А мы на руки не ссым

IV. 4. 8A. Решили провести конкурс между институтами на предмет воспитанности студентов. Один из этапов был посещение сортира.

Входит в сортир студент Института культуры. Сходил в кабинку, вышел, помыл руки, вытер их, посмотрелся в зеркало, поправил галстук.

Комиссия в восторге: пять баллов.

Входит лохматый физтеховец. Сходил в кабинку, вышел и все.

Комиссия негодует:

– Ну, вы хоть бы руки помыли!

– А мы на руки не ссым!

www.humor-filtered.com/tag_college.html
РТ, 132

IV. 4. 8B. Два англичанина стоят у писсуара. Один собирается выходить. Другой говорит ему:

– Вы знаете, сэр, нас в Кембридже учили, что после туалета следует мыть руки.

– Вы правы, сэр, но я окончил Оксфорд, а там нас учили не мочиться на пальцы.

АНЧ 1, 93

IV. 4. 8C. Дипломатический прием. В туалете русский и английский дипломаты выходят из кабинок. Англичанин моет руки, а русский поправляет перед зеркалом галстук.

Англичанин:

– В Англии принято после туалета мыть руки...

Русский:

– А русские на руки не ссут.

<http://www.ulibnis.com/?post=230>

IV. 4. 9. Отсутствие брезгливости

IV. 4. 9. 1. Сопля попалась, перекусить не мог

IV. 4. 9. 1A. Встретились два студента и решили поспорить, кто больше выпьет из мусорного ведра. Один выпил три глотка, а другой десять глотков и победил. Его спрашивают:

– А зачем ты пил десять глотков, если мог выпить четыре и победить?

– Да сопля попалась, перекусить не мог.

<http://www.vysokovskiy.ru/story/perekusit/>

IV. 4. 9. 1* *Поспорили три мужика что один из них из очка отхлебнет Ну вот, взяли двое одного за ноги и вниз головой – в очко. Держали, держали им уж совестно стало, что мужика на такое дело подбили. Кричат ему:*

– Вась ну ладно хватит уже!

– Да ладно, погодите, тут кишка длинная попалась, никак перекусить не могу.

<http://www.vysokovskiy.ru/story/perekusit/>

IV. 4. 9. 2. Студенты едят из трупа

IV. 4. 9. 2A. Двое студентов-медиков, препарирующих труп, страшно хотят есть. Дошли до желудка, вскрыли.

– Что у него там?

– Лапша с тушенкой.

– Перерыв на обед!

<http://www.irecommend.ru/content/lapsha-s-tushenkoi-foto>

IV. 4. 9. 2B. Практика в морге мединститута. Студенты стоят над трупом, один из них разрезает брюшину, и видит в желудке свежего трупа недавно съеденную кашу.

– А вот и завтрак, говорит первый голодный студент, и, схватив ложку, начинает жадно зачерпывать содержимое желудка.

– Ты что, с ума сошел, ведь он этой кашей отравился! – кричит ему другой голодный студент. Раздаются звуки извержения из желудка только что позавтракавшего студента. – Вот и разогреть не надо, а то я холодную не ем! – обрадовано заявляет второй студент.

http://ilya.nn.ru/a_stud.htm

IV. 4. 9. 2C. Сидят два студента-медика в морге и едят из живота у трупа гречневую кашу. А третий сидит рядом и не ест. Те его спрашивают: что, мол, брезгуешь!?

– Нет, – отвечает. – Жду, когда вы блеванете, и тогда тепленькое...

<http://forum.ru-board.com/topic.cgi?forum=3&topic=0185>

IV. 4. 9. 3. Студент ест рвотные массы

IV. 4. 9. 3. 1. Ел из своего пакетика

IV. 4. 9. 3. 1A. Было время, когда модно было обмениваться, их к нам, наши к ним... Повезло одному простому студенту. Решили его в штаты отправить. Посадили в авиалайнер и предупредили командира корабля, чтобы присматривали за ним. Предупредили не напрасно, не летал раньше, стало ему плохо. Ну, понятно, принесла стюардесса пакетик – складывай туда, что наружу просится. Публика в салоне смеется. Обиделся студент. Не прошло и двух минут, как ситуация изменилась. Студент смеется, а остальным не успевают пакетики разносить. И так до приземления. Послали стюардессу узнать, что к чему, и она пакет попросила. Догнал тогда его командир возле самого трапа и спрашивает:

– Скажи, что ты сделал, что все в салоне до самой посадки места себе не находили?

– Да ничего особенного, просто ел со своего пакетика.

<http://ayp.ru/anekdot/pro-studentov/2311>

IV. 4. 9. 3. 2. Расческу увидел

IV. 4. 9. 3. 2A. Заходит студент в столовую. И видит: сидит мужик за столом, газетой закрылся, читает. А на столе перед ним – тарелка борща. Присмотрелся студент (мужик-то зачитался – ну очень интересная газета), подсел, и борщ по быстрому выхлебал. Но глядит, а на самом дне – расческа, а на ней – клочок седых волос! Его выворачивает обратно в тарелку. И тут, услышав характерные звуки, мужик убирает газету, смотрит на студента и спрашивает:

– Что, расческу увидел?

– Ага, увидел.

– И я видел.

www.vysokovskiy.ru/story/puknu/

IV. 4. 9. 4. Кровать между ног

IV. 4. 9. 4A. В медицинституте занятие у патологоанатома. Преподаватель показывает на труп и говорит:

– Проводим самостоятельную работу. Это тело девушки двадцати шести лет. Я ухажу на тридцать минут, а когда вернусь, вы скажете мне, от чего она помёрла. Через полчаса препод возвращается и спрашивает о результатах. Все молчат. Тут вылезает вперёд горбатый очкарик и сообщает:

– Она утонула!

– С чего это вы взяли? – спрашивает препод.

– Да у неё между ног кровать.

– Ну, вы даёте, молодой человек, клитор от кровати отличить не можете!

– Уть! Ошибочка вышла! А на вкус как кровать...

<http://archives.maillist.ru/31977/57425.html>

IV. 4. 9. 5. Пиджак в унитаз упал

IV. 4. 9. 5A. Заходит один студент в туалет. Там один его однокурсник в унитаз залез рукой, что-то там ищет. Он спрашивает:

– Вась, а Вась, что ты там ищешь?!

– Да вот пиджак упал, я его и достаю.

– Ну, я думаю, ты его не собираешься после этого носить?!

– Нет, что ты! Только вот у меня там бутерброд во внутреннем кармане остался!

<http://www.vysokovskiy.ru/story/vnutrennem/>
РТ, 31

IV. 5. Студент и родители

IV. 5. 1. Студент просит денег у родителей

IV. 5. 1. 1. Шлите деньги – деньги не пахнут

IV. 5. 1. 1A. Студент звонит домой из общаги, чтобы ему до стипендии чего-нибудь подкинули.

– Прямо и не знаем, что делать! – отвечают домочадцы. – Фрукты в такую жару не дойдут – испортятся. Рыбу? Так почта не возьмет – будет пахнуть!

– Шлите деньги – деньги не пахнут!

www.masterstudio.narod.ru/witze/verschid/ver04/ver32.htm
РТ, 21 – 22

IV. 5. 1. 2. Письма Генри заставляют каждый раз заглядывать в карман

IV. 5. 1. 2A. Разговаривают родители двух студентов:

– Письма моего Генри заставляют меня то и дело заглядывать в энциклопедический словарь, – не без гордости говорит один отец.
 – Вам повезло, – горестно отвечает его собеседник, – а вот письма моего мальчика заставляют меня каждый раз заглядывать в карман: то за платком, то за сберегательной книжкой...

www.lib.ru/ANEKDOTY/anec2074.txt
 СЮ, 11

IV. 5. 2. Студент пишет письмо родителям с просьбой выслать денег

IV. 5. 2. 1. Пришли теплые носки, сала и колбасы

IV. 5. 2. 1А. Студент пишет матери: «Мамочка, пришли мне, пожалуйста, теплые носки, но только заверни их так, чтобы они не испортились от сала и колбасы».

http://www.potehechas.ru/yumor/anec_studenti_6.shtml
 СЮ, 11

И.К. (м), Витебск, 2005

IV. 5. 2. 2. Вышли сала, здравствуй мама

IV. 5. 2. 2А. Письмо студента-украинца домой: «Вышли сала!!! Здравствуй, мама...»

www.anekdott.wow.ua/scandals/24097
 И.К. (м), Витебск, 2005

IV. 5. 2. 3. Пятидесятирублируйте

IV. 5. 2. 3А. У студента закончились деньги. Пришел он на почту отправить родителям телеграмму, а хватает только на одно слово. Он написал: «Пятидесятирублируйте».

www.tveedo.ru/humor/19/30.html

IV. 5. 2. 4. Срочно требуется уйма денег...

IV. 5. 2. 4А. Жил-был студент, все как полагается: денег никогда не хватает. Приходит он на почту, чтобы отправить телеграмму, а денег только на одно слово.

Подумал он и написал: «Студент». Дома родные читают и расшифровывают:

С – срочно,
 Т – требуется,
 У – уйма,
 Д – денег,
 Е – есть,
 Н – нечего,
 Т – точка.

<http://www.prikol.net/anekdot/read.shtml?id=16&page=14>
 РТ, 113 – 114

IV. 5. 2. 5. Одолжил сто рублей, чтобы купить себе пальто, жду ответа

IV. 5. 2. 5A. Один студент пишет письмо своим родителям: «Добрый день, мама и папа! Ваше письмо получил, за которое большое спасибо. У меня все нормально. Вот недавно одолжил сто рублей, купил себе пальто. С нетерпением жду ответа».

www.m.tululu.ru/bread_44641_307.xhtml

IV. 5. 2. 6. Ватикан, папе

IV. 5. 2. 6A. Студенческая телеграмма: «Папа, срочно вышли денег!». Адрес: «Ватикан, папе».

www.anekdot.ru/id/-10026562/
PT, 88

IV. 5. 2. 7. Студент пишет письмо и родители отвечают на него

IV. 5. 2. 7. 1. Посыльный потерял твое письмо, тебе не придется краснеть

IV. 5. 2. 7. 1A. Письмо студента отцу: «Дорогой папочка! Если бы ты знал, как я краснею от стыда, выводя эти строчки, ты бы пожалел меня! И знаешь почему? Потому, что я вынужден просить тебя прислать мне деньги и не знаю, как это сделать. Я предпочел бы умереть, чем написать это! Посылаю тебе письмо с посыльным, который подождет ответа. Твой любящий сын. P.S. Охваченный стыдом от того, что я написал, я побежал за посыльным, чтобы отнять это наглое письмо! Увы! Не удалось мне его догнать! Может, счастливый случай сделает так, чтобы это письмо не дошло до твоих рук!».

Письмо отца к студенту: «Дорогой сынок, утешься! Тебе не придется краснеть! Твои мольбы услышаны. Посыльный потерял твое письмо. Любящий тебя папочка».

www.philosophy.i-bunin.net/view/39597/41

IV. 5. 2. 7. 1B. Студент колледжа пишет письмо домой, родителям: «Дорогие мама и папа! Не получал от вас известий уже почти месяц. Пришлите денег, чтобы я знал, что у вас все в порядке».

Старик-отец пишет письмо великовозрастному сынку: «Сынок, письмо, в котором ты просишь денег, мы не получали...»

АНЧ 3, 9

IV. 5. 2. 7. 1* A college student writes to his parents...

«Dear Mom and Dad,

I feel miserable because I have to keep writing for money. I feel ashamed and unhappy. I have to ask for another hundred, but every cell in my body rebels. I beg on bended knee that you forgive me.

Your son,

Marvin.

P.S. I felt so terrible, I ran after the mailman who picked this up in the box at the corner. I wanted to take this letter and burn it. I prayed that I could get it back. But it was too late.»

A few days later he received a letter from his father. It said, «Your prayers were answered. Your letter never arrived!»

http://www.lifeisajoke.com/college2_html.htm

IV. 5. 2. 7. 1 Tere kallis tütreke.**

Kirjutan sulle, et sa teaksid, et minul ja ka Teistel läheb võrreldes sinuga väga hästi. Ma kirjutan aeglaselt, sest ma tean, et sa ei oska kiiresti lugeda. Me ei ela enam meie vanas kohas. Isa lugest lehest, et enamus õnnetustest juhtub umbes 20 km kaugusel kodust, seega me kolisime. Teisipäeval vaktsineeriti meid kõiki maavärina vastu. Ma ei saa veel sulle aadressi saata sest eelmine pere, kes siin elas, võttis maja numbrid kaasa, et nad ei peaks aadressi vahetama. Maja on päris tore. Mul on isegi pesumasin, pole eriti kindel, et see töötab aga eelmine nädal panin riided sisse, tõmbasin ketist... sellest ajast peale pole neid näinud. Sinu onu sai uue töökoha. Tema alluvuses on 500 inimest. Ta töötab nüüd surnuaias muruniitjana. Sinu õde sünnitas eile lapse. Me veel ei tea, kumb sündis, kas poiss või tüdruk, seega ei saa ma sulle öelda, said sa nüüd onuks või tädiks. Ilm on kah päris kena, eelmine nädal sadas ainult 2 korda, esimesel korral 3 päeva ja teisel korral 4 päeva. Müristas nii kõvasti, et kana munes ühte muna neli korda. Saadan sulle veel selle vesti, mida sa nii väga igatsed. Nõöbid tõmbasin eest, et paki kaalu vähendada. Nad on vesti paremas taskus. Paki panin mati alla, et keegi ei leiaks seda. Võta see siis sealt ära. Kiri on ka paki sees, et see tuulega ära ei lendaks. Armastusega: sinu ema.

Ps. Oleksin sulle ka raha saatnud, kuid olin juba kirja kinni kleepinud.

<http://buduaar.ee/Foorum/Forum/topic/218699&lk=1>

IV. 5. 2. 7. 2. Постарайся, чтобы хотя бы на носки хватило

IV. 5. 2. 7. 2A. Мать отправила перевод сыну-студенту. А в письме написала: «Высылаю тебе деньги на костюм. Постарайся, чтобы хотя бы на носки хватило!».

К.У. (м), Витебск, 2005

IV. 5. 2. 7. 3. Вышли денег, иначе я прыгну в Дунай

IV. 5. 2. 7. 3A. Студент-венгр, учащийся в Венском университете, пишет отцу письмо: «Папа! Вышли денег, иначе я прыгну в Дунай!». Отец отвечает: «Денег я не посылаю! Жду тебя в Будапеште».

www.tveedo.ru/humor/19/13.html

IV. 5. 2. 7. 4. Шпешу \$ообщить вам, что у меня в\$е хорошо

IV. 5. 2. 7. 4A. Студент пишет письмо отцу. «Дорогой папа, \$пешу \$ообщить вам, что у меня в\$е хорошо. Я уч\$усь нормально. Правда мне не \$ов\$ем легко. \$ этой учебой я \$овершенно не могу думать ни о чем другом. Пожалуй\$та, вышлите мне \$рочную телеграмму. Я буду \$частлив получить от тебя ве\$точку. Твой \$ын»

Скоро пришло письмо от папаши: «Сынок, понимаю твое НЕТерпение. НЕТрудись слишком сильно, а то будешь совсем НЕТрудоспособным. Если стаНЕТ совсем тяжело, пиши еще, если НЕТрудно. Я всегда помогу тебе советом. Папа».

www.vysokovskiy.ru/story/pishi/
РТ, 74

Д.Б. (ж), Санкт-Петербург, 2009

IV. 5. 2. 7. 4 Dear Father, \$chool i\$ really great. I am making lot\$ of friend\$ and \$tudying very hard. With all my \$stuff, I \$imply ϕan't think of anything I need, \$o if you would like, you can ju\$t \$end me a card, a\$ I would love to hear from you.*

Love,

Your \$on.

After receiving his son's letter, the father immediately replies by sending a letter back.

Dear Son,

I kNOW that astroNOmy, ecoNOmics, and oceaNOgraphy are eNOugh to keep even an hoNOor student busy. Do NOt forget that the pursuit of kNOWledge is a NOble task, and you can never study eNOugh.

Love,

Dad.

http://www.lifeisajoke.com/college10_html.htm

IV. 5. 2. 7. 5. Не надо читать, сколько он просит?

IV. 5. 2. 7. 5A. Студент прислал письмо родителям. Мать, прочитав его, обращается к мужу:

– Фил, я хочу прочитать тебе письмо нашего Майка (*в интернет-варианте мальчика*)...

– Не надо. Сколько долларов он просит?

СЮ, 34

[http://forum.rostov-](http://forum.rostov-don.ru/viewtopic.php?t=67&postdays=0&postorder=asc&start=15&sid=a663a7819bd3e3b606d35f8b6e6a1775)

[don.ru/viewtopic.php?t=67&postdays=0&postorder=asc&start=15&sid=a663a7819bd3e3b606d35f8b6e6a1775](http://forum.rostov-don.ru/viewtopic.php?t=67&postdays=0&postorder=asc&start=15&sid=a663a7819bd3e3b606d35f8b6e6a1775)

IV. 5. 2. 7. 6. Вышли 200 баксов

IV. 5. 2. 7. 6A. Студент-оболтус из Москвы разговаривает с папой из Бердыщева.

Студент:

– Папа, деньги кончились, вышли 200 баксов.

Папа:

– Ничего не слышу!

Студент:

– Папа, вышли 200 долларов - мне кушать нечего!

Папа:

– Ничего не слышу!

В разговор вмешивается оператор междугородней связи:

– Странно, а я все слышу!

Папа:

– Вот и вышли этому разгильдяю 200 баксов!

http://www.potehechas.ru/yumor/anec_students_1.shtml

IV. 5. 2. 7. 7. Цифра двадцать пишется с одним нулем

IV. 5. 2. 7. 7A. Отец пишет сыну-студенту: «Дорогой Вася! В конверт вкладываю двадцать долларов, как ты и просил. И запомни, что цифра двадцать пишется с одним нулем, а не с двумя!».

www.dazzle.ru/anekdot/student.shtml

PT, 79

IV. 5. 2. 7. 8. Остальные купюры распихала по учебнику

IV. 5. 2. 7. 8A. Студент, учащийся в другом городе, звонит матери и просит прислать денег. Мать говорит:

– Я как раз собиралась отправить тебе бандеролью учебник математики, который ты оставил дома, когда приезжал на каникулы. Так что отправлю тебе и деньги, пользуясь случаем...

Отправив бандероль, и возвратившись с почты домой, она рассказывает мужу, что отправила сыну вместе с учебником математики немного денег. Муж:

– И сколько ты ему отправила?

– Двести долларов и пятьсот рублей.

– Ты что, с ума сошла?! Он же их за день потратит с друзьями!

– Не волнуйся, я все предусмотрела, поэтому пятьсот рублей я положила сверху, а четыре купюры по пятьдесят долларов распихала по учебнику...

www.eroanekdot.narod.ru/pp111.htm

PT, 67 – 68

IV. 5. 2. 7. 8* *A kid called up his mom from his college and asked her for some money, because he ran out of it. His mom said, «Sure, sweetie. I'll will send you some money. You also left your calculus book here when you visited 2 weeks ago. Do you want me to send that up too?»*

«Uhh, oh yeah, okay,» responded the kid.

So his mom wrapped the book along with the checks up in a package and went to the post office to mail the money and the book.

When she gets back, her husband asked, «Well how much did you give to the boy this time?»

She said, «Oh, I wrote 2 checks, one for \$20 and the other for \$1000 out to him.»

«That's \$1020!» yelled her husband. Are you crazy?»

«Don't worry, Hon,» she said. «I taped the \$20 check to the cover of his book, but I put the \$1000 one somewhere between the pages in chapter 19!»

<http://www.unwind.com/jokes-funnies/collegejokes/moneyhome.shtml>

IV. 5. 2. 7. 9. Прислали не денег, а компьютер

IV. 5. 2. 7. 9A. Вернувшись в общежитие, студентка застаёт свою соседку по комнате всю в слезах.

- Что случилось, почему ты плачешь?
- Понимаешь, я написала письмо родителям с просьбой прислать мне денег на компьютер.
- Наверное, они тебе отказали, да?
- Хуже. Они прислали мне компьютер.

www.vpl54.narod.ru/ANEKDOT1.html

IV. 5. 2. 7. 9* *A student comes back to the dorm & finds his roommate near tears.*

«What's the matter, pal?» he asked.

«I wrote home for my parents to send money so that I could buy a laptop, and they sent me the laptop», he moaned.

http://www.yuksrus.com/school_college.html

IV. 5. 2. 7. 10. Прислал денег накануне экзаменов

IV. 5. 2. 7. 10A. Разговаривают два студента:

- Ну и родители пошли! Мой старик не прислал ни копейки на именины.
- Мой еще хуже подвел. Прислал деньги накануне экзаменов. Естественно, на экзамене башка трещала, ну я и провалился.

СЮ, 9

IV. 5. 2. 8. Не будет ли поза более естественной, если он положит руку на карман?

IV. 5. 2. 8A. Фотограф готовился запечатлеть бизнесмена с сыном-студентом.

- Вы садитесь вот в это кресло, а ты, сынок, становись рядом и положи руку папе на плечо.
- А не будет ли поза более естественной, – прервал его бизнесмен, – если он положит руку в мой карман?

СЮ, 11 – 12

IV. 5. 2. 8* *Фотограф говорит клиенту:*

- *Вам не кажется, что фотография получится естественной, если ваш сын положит свою руку вам на плечо?*
- *Будет гораздо естественнее, если он сунет руку в карман, где я храню бумажник!*

АНЧ 1, 98

(также о фабриканте и его сыне http://vk.com/topic24461254_24365645?offset=last&scroll=1,

Гиви и его сыне <http://www.litmir.net/br/?b=136234>,

женихе и невесте <http://www.yarsvadba.ru/forum/viewtopic.php?t=994>)

IV. 5. 2. 8** *Fotograaf küsib uusrikkalt:*

«Kas teile ei tundu, et pilt tuleb loomulikum, kui teie poeg paneb käe teie õlale?»

«Pilt tuleb palju loomulikum siis,» vastab uusrikas, «kui ta paneb käe mulle sellesse tasku, kus on rahakott!»

<http://anekdoot.ee/anecdote/show/id/57/page/16>

IV. 5. 3. Студент сообщает родителям о низких результатах экзамена

IV. 5. 3. 1. Экзамен прошел блестяще

IV. 5. 3. 1А. Телеграмма: «Как прошел экзамен? Сообщи срочно».

Ответ: «Экзамен прошел блестяще. Профессора в восторге. Просят повторить осенью».

www.afportal.ru/humour/exam
РТ, 103
СЮ, 40

*IV. 5. 3. 1** Отец спрашивает сына:

– Ну, как успехи в школе?

– Отлично! Контракт с шестым классом продлен еще на год!

<http://v-zachete.ru/studencheskie-anekdoty-2.html>

*IV. 5. 3. 1*** Мориц приходит домой после экзамена.

– Ну и как все было? – спрашивает отец.

– Замечательно. Все учителя пришли в такой восторг, что требуют повторения.

Еврейское остроумие, 430

IV. 5. 3. 2. Телеграфируй: ничего нового

IV. 5. 3. 2А. – Как сообщить родителям о провале на экзамене?

– Телеграфируй: ничего нового.

www.litmir.net/br/?b=93474&p=74

IV. 5. 3. 3. Папа готов, сам готовься

IV. 5. 3. 3А. Студент завалил сессию. Телеграфирует маме:

– Мама, выгнали из института, подготовь папу.

Ответь:

– Папа готов, сынок, теперь сам готовься.

www.anekdot.1002.ru/content/2/32.html

IV. 5. 3. 4. Главное – здоровье

IV. 5. 3. 4А. – Ну, как? – в один голос спрашивают родители у сына, вернувшегося с экзамена домой.

– В любом случае самое главное – здоровье, – изрек сын.

СЮ, 45

<http://www.almamater.tstu.ru/archive/2007/alma117/8.htm>

*IV. 5. 3. 4** Мориц остался на второй год. Он приносит домой табель со словами: «Только бы все мы были здоровы!»

Еврейское остроумие, 430

IV. 5. 3. 5. Покачал головой сначала своей, потом - моей

IV. 5. 3. 5А. Профессор:

– Так что сказал твой отец, узнав о результатах сессии?

Студент:

– Он покачал головой.

– Своей или твоей?

– Сначала своей, а потом – моей.

www.litmir.net/br/?b=93474&p=74

IV. 5. 3. 6. Отец поседет, когда увидит зачетку

IV. 5. 3. 6А. Декан возвращает студенту зачетку и говорит:

– Твой отец поседет, когда увидит твою «зачетку».

– Не поседет.

– Разве твои оценки его не волнуют?

– Конечно, волнуют, но он лысый.

www.anekdotitut.ru/pro_studentov1.php

IV. 5. 4. Родительская забота

IV. 5. 4. 1. Сын учится уже четвертый месяц, но не было ни одного родительского собрания

IV. 5. 4. 1А. Один преподаватель Московского энергетического института, проходя мимо деканата своего факультета, услышал оттуда истошные женские вопли. Он открыл дверь, и перед его взором предстала следующая картина: вдоль стены стоят сотрудники деканата с низко отвисшими челюстями, а перед ними в истерике бьется какая-то женщина.

Преподаватель:

– Что случилось? В чем дело?

Женщина:

– Он еще спрашивает, в чем дело! Мой сын учится здесь уже четвертый месяц, а еще не было ни одного родительского собрания!

www.vysokovskiy.ru/story/sobraniya/

IV. 5. 4. 2. Ни пуха, ни пера забыл ответить

IV. 5. 4. 2А. Перед экзаменом абитуриент – абитуриенту:

– Ты чего на почту ходил? Денег просил?

– Да нет, послал их всех к черту!

– С чего это?

– А когда уезжал, на их «Ни пуха, ни пера!» забыл ответить.

www.leechers.ru/chcats/view/46/?page=33
РТ, 87

IV. 5. 4. 3. Буква Т по устаревшему стандарту

IV. 5. 4. 3A. Студентка делает дома задание по черчению. Подходит отец:

– Ну и мазня! Слушай, дай лучше я за тебя все обведу и надпись сделаю.

Позволила. Действительно, все так аккуратно... А в институте препод посмотрел и спрашивает:

– Сколько лет вашему папе?

– ???

– Ну, это же он вам написал букву «т» по устаревшему стандарту?

www.piter.ru/anecdotes/index/.184.htm

РТ, 114 – 115

IV. 5. 5. Студент (или студентка) сообщает родителям, что у него будет ребенок

IV. 5. 5. 1. Кто здесь отец

IV. 5. 5. 1A. Отец выговаривает сыну-студенту:

– Вместо того, чтобы учиться, ты бегаешь за девчонками!

– Но это не совсем так...

– Молчи! Кто здесь отец: ты или я?

– Оба, папа, оба...

<http://mama12.ru/content/view/250/67/>

Д.Б. (ж), Санкт-Петербург, 2009

IV. 5. 5. 2. Когда сообщишь, что ты беременна, у отца не будет времени отодрать меня за дневник

IV. 5. 5. 2A. Молоденькая девушка признается своему маленькому братишке:

– У меня большая неприятность: я беременна.

– Вот здорово! – обрадовался тот.

– Тебя радует, что я беременна?

– Конечно! Как только ты сообщишь об этом отцу, он придет в такую ярость, что у него уже не останется сил отодрать меня, когда я покажу ему свой школьный дневник.

И.М. (ж), Витебск, 2005

IV. 5. 5. 3. Наконец-то у меня появился мальчик

IV. 5. 5. 3A. Студентка приезжает домой на каникулы:

– Мама! Наконец-то у меня появился мальчик.

– Прекрасно. И как он учится?

– Да ты что, ему всего месяц...

www.radismexa.ru/category/anekdoty-pro-studentov/

РТ, 120 – 121

IV. 5. 6. Письмо мамы дочке

IV. 5. 6A. «Здравствуй, дорогая доченька! Если ты получишь это письмо, значит, оно до тебя дошло. Если же нет, то дай мне знать, и я напишу тебе еще раз. Я пишу медленно, потому что я знаю, что ты не очень быстро читаешь. Погода у нас хорошая. На прошлой неделе дождь шел всего два раза: в начале недели, 3 дня, и ближе к концу, в течение 4 дней. Кстати, насчет пальтишка, которое ты хотела, дядя Вася сказал, что если пересылать его с этими литыми пуговицами, то это выйдет слишком дорого по весу, поэтому я их отрезала. Пришей их обратно, я положила их в правый кармашек. Твой папа нашел новую работу. Под ним 500 человек! Он косит траву на кладбище. Твоя сестра Настя недавно вышла замуж, и ждет малыша. Мы не знаем, какого он пола, поэтому пока что не могу тебе сказать, будешь ли ты дядей или тетей. Если это девочка, то она хочет ее назвать, как меня. Немного странное решение, назвать свою дочку Мама. С твоим братом Толей недавно случился казус: он закрыл свою машину, а ключи оставил внутри. Ему пришлось вернуться домой пешком (10 километров!), чтобы взять второй комплект ключей, и выпустить нас из машины. Если ты вдруг встретишь свою кузину Лилию, то передай ей от меня привет. Если ты ее не встретишь, то ничего ей не говори. Твоя мама. P.S.: Я хотела отослать тебе немного денег, но уже заклеила конверт».

http://my.mail.ru/community/music_pozitiff/journal

IV. 5. 7. Надо было оставить парня дома, а самому махнуть в колледж

IV. 5. 7A. – Я послал своего парня в колледж учиться, – жалуется один отец другому, – а он там вместо этого шляется по девочкам, курит, пьет и развлекается, как может.

– Вот удивил! Да большинство нынешних студентов ведут себя подобным образом, – отреагировал второй отец.

– Да, тут я явно дал маху, – с сожалением сказал первый папаша. – Мне надо было оставить парня дома, а самому махнуть в колледж.

www.vysokovskiy.ru/story/kolledzh/

IV. 5. 8. В этом одеянии похож на полного идиота

IV. 5. 8A. Вильям только что вернулся из колледжа. Разодетый в яркие клетчатые брюки, шелковые чулки, шелковые чулки, причудливый пиджак и галстук, который говорил сам за себя. Перехватив на ходу какой-то бутерброд, он зашел в кабинет. Где работал отец. Тот внимательно посмотрел на него, и с негодованием воскликнул:

– Послушай, сын, ты в таком одеянии похож на полного идиота!

Чуть позже к ним зашел старый майор, живший по соседству, который радостно приветствовал парня.

– Вильям, – сказал он с нескрываемым восхищением, – ты сейчас выглядишь точно так же, как выглядел твой отец по возвращении из колледжа двадцать пять лет назад.

– Правильно, – отвечал Вильям с улыбкой. – Мне только что об этом красноречиво поведал и мой отец.

<http://fb2.booksgid.com/content/E0/kollektiv-avtorov-antologiya-mirovogo-anekdota-i-tut-vovochka-skazal/44.html>

IV. 5. 9. 1. Выкинь ангину из постели

IV. 5. 9. 1А. Дочь мистера Джоунса выходит замуж. Он телеграфирует сыну-студенту: «Приезжай на свадьбу, Джил». Сын-студент отвечает: «Не могу. Лежу в постели с ангиной». Мать шлет вслед за отцовской другую телеграмму: «Дай своей ангине денег, выкинь из постели и поезжай на свадьбу».

<http://fb2.booksgid.com/content/E0/kollektiv-avtorov-antologiya-mirovogo-anekdota-i-tut-vovochka-skazal/44.html>

*IV. 5. 9. 1** Фрау Поллак хочет дать бал. Ее сын Лео, блестящий танцор, без которого никакой бал не удастся на славу, учится в Брно. Мать телеграммой просит его приехать. Он отвечает, тоже по телеграфу: «Не получится. Лежу в постели с ангиной».

Мать тут же шлет ответ: «Дай ей немедленно двадцать крон, вытолкай вшаей и приезжай».

Еврейское остроумие, 457

IV. 6. Употребление алкоголя

IV. 6. 1. Харьков город-рекордсмен по количеству непьющих студентов

IV. 6. 1А. Новость: Харьков признан городом-рекордсменом по количеству непьющих студентов – семь человек!

www.prikolnianekdot.ru/vashanekdot/student.php?page=34
РТ, 30

IV. 6. 2. Заносите студента

IV. 6. 2А. В аудиторию входит, пошатываясь, пьяный студент, подходит к профессору:

– Вы не откажетесь принять зачет у слегка пьяного студента?

Тот поморщился:

– Ну, ладно.

Студент оборачивается и кричит в дверь:

– Ребята, заносите его!

<http://anekbook.ru/studencheskie-anekdoty/>

IV. 6. 3. На какой икс им нужна была бутылка вина?

IV. 6. 3А. Студентка на практике в школе. Вошла в класс, села за стол, взялась руками за виски – голова болит. Потом слабым голосом спрашивает:

– Дети, какой у нас сейчас урок по расписанию?

– Математика, Марь Ванна.

– Пишите условие задачи: две студентки выпили две бутылки водки. Спрашивается в задаче: на какой икс им нужна была еще и бутылка вина?

<http://lib.web-malina.com/getbook.php?bid=5043&page=120>

IV. 6. 4. Сдал на «четыре» – горлышко отбито

IV. 6. 4А. Пора экзаменов. Двое выпивают в комнате. Один говорит:

– Только бы Толя сдал, давай выпьем за это.

Выпили, закусили. Через некоторое время:

– Эх, только бы Толя сдал. Давай ещё по маленькой.

Через некоторое время приходит Толя. Оба уставились на него:

– Сдал?!

– Сдал.

– Сколько?

– Четыре.

– А почему не пять?

– У пятой было горлышко отбито.

<http://dourdom.ru/anekdoti/prochie/anekdoti-prochie-27.html>

РТ, 171

СЮ, 6

IV. 6. 4* *Итак, студенческое общежитие, в комнату заходит студент, все к нему:*

– Ну, как, сдал? Сколько?

– Сдал. Пять... Даже с отбитым горлышком приняли.

Выпьем за то, чтобы у нас принимали не только посуду, но и экзамены.

А.Ж. (ж), Витебск, 2006

IV. 6. 5. Рассол: «У нас медицина бесплатная»

IV. 6. 5А. Начало 80-х. Буфет в студенческой общаге. Понедельник. Утро. За столами – студенты с помятыми лицами и мутными глазами. Кто-то пьет молоко, кто-то ест соленые огурцы. Заходят еще двое. Долго роются в карманах, но видимо не хватает даже на огурцы. Выход таки находят. Подходят к буфетчице и просят два стакана рассола. Та наливает рассол, оставшийся от огурцов. Они выпивают по стакану, веселеют.

– Сколько мы должны? – делают они попытку расплатиться.

– А у нас медицина бесплатная! – гордо отвечает наша буфетчица.

www.lite.live4fun.ru/joke/480666

IV. 6. 6. Положите его сначала на тротуар, а я сейчас оденусь и занесу его

IV. 6. 6А. Рано утром родители, приехавшие навестить своего отпрыска, находят нужный адрес и звонят.

– Кто там? – спрашивают из-за двери.

– Извините, пожалуйста, будьте добры, скажите, здесь живет студент Сидоров?

– А, да, да, здесь! Положите его сначала на тротуар, а я сейчас оденусь и занесу его...

www.allprikol.ru/anek_len/298.html

О.В. (ж), Санкт-Петербург, 2007

Д.Б. (ж), 2009, Санкт-Петербург

IV. 6. 6 The Father, passing through the son's college town late one night on a business trip, thought he would pay a surprise visit to the boy. Arriving at the fraternity house, he knocked on the door. After several minutes of knocking, a sleepy voice drifted down from a second floor window.*

«Whattya want?»

«Does Jimmy Duncan live here?» asked the father.

«Yeah!» replied the voice. «Dump him on the front porch and we'll take care of him in the morning.»

http://www.yuksrus.com/school_college.html

IV. 6. 7. Опять с политеха пришли похмеляться

IV. 6. 7A. На ликероводочном факультете экзамен.

Заходит студент, преподаватель ему наливает и спрашивает, что это. Студент пробует и отвечает:

– Это кагор двадцатилетней выдержки.

Препод с удивлением:

– А вот это?

– А это коньяк, столько-то лет выдержки.

– А вот это тогда?

– А это водка и все такое.

Препод просто в шоке берет зачетку, открывает:

– Тьфу, опять с политеха пришли похмеляться.

www.youstatus.ru/status.php?statusid=117494

IV. 6. 8. У студента два праздника

IV. 6. 8A. У студента два праздника. Это Новый год и каждый день.

http://naxstatus.ru/publ/statusy_pro_prazdniki/statusy_pro_novyj_god_2011_novogodnie_statusy/5-1-0-2

IV. 6. 9. Алкоголь убивает клетки мозга

IV. 6. 9A. Девушка выговаривает своему другу, студенту-медику:

– Ведь ты прекрасно знаешь, что алкоголь убивает клетки мозга!

– Да, убивает, но только слабые и нежизнеспособные!

www.tveedo.ru/humor/29/137.html

IV. 6. 10. Подумал, по литру мало будет, взял по два

IV. 6. 10A. Разговор в студенческой общаге художественного вуза, студенты собираются на практику:

– Мольберт взял?

– Взял.

– Кисти взял?

– Взял.

– Краски взял?

– Взял.

- Палитру взял?
- Я подумал, что по литру мало будет, взял по два.

www.prikol05.narod.ru/anekdot_shkola.htm

IV. 6. 11. В пузыре 21 буль-буль

IV. 6. 11A. Собрались три мужика пузырь хлопнуть.

- Кто разливать-то будет? – спрашивает старшой. – У меня, например, руки трясутся после вчерашнего, я не могу.
 - Давай я разолью, – говорит его друг.
 - Знаю я, как ты разливаешь, – говорит старшой, – одному недольешь, другому перельешь, туда-сюда начинаешь переливать, весь настрой уходит.
 - А давайте, мужики, я разолью, – говорит новенький.
 - Да ты ж студент, – говорит старшой, – да еще и с мехмата. Ты, поди, и пить-то, как следует, не умеешь, не то что разливать.
 - Нет, я умею, – уговаривает студент, – я с одного раза разолью, всем поровну, никаких переливов.
 - С одного раза? – удивляются мужики. – Ну, давай, разливай.
- Студент откупоривает бутылку и разливает всем поровну с одного раза. Мужики в восхищении.
- Как же ты это делаешь? – спрашивают.
 - Очень просто, – говорит студент. – В пузыре двадцать один буль-буль...

<http://www.vysokovskiy.ru/story/porovnu/>

IV. 6. 12. В понедельник у большинства пришедших на лекцию студентов был явно несвежий вид

IV. 6. 12A. В понедельник у большинства пришедших на лекцию студентов был явно несвежий вид. А если подойти и принюхаться, становилось ясно, что вид у них попросту тухлый.

www.vysokovskiy.ru/story/prishedshih/
PT, 38

IV. 6. 13. У нас в университете перестали продавать пиво

IV. 6. 13A. – Наконец-то у нас в университете перестали продавать пиво! У студентов пропал повод сидеть в университетских кафешках во время занятий! Пропал повод вообще ходить в университет!

www.grach.msk.ru/aforizm/studenti/page76.php
PT, 57

IV. 6. 14. Если нас выгонят из университета, то мы сдадим бутылки и поступим на платное отделение

IV. 6. 14A. Студенты дают интервью:

- Если нас выгонят из университета, то мы сдадим бутылки и поступим на платное отделение!

nestatus.ru/status.php?statusid=11129696

IV. 6. 15. Я-то думал, что он вообще не придет и выпил его долю

IV. 6. 15А. Студенты на практике. Один жалуется другому:

- С мастером рассорился в пух и прах. Отлаял меня как собака.
- Наверное, снова прогулял?
- Нет, он сам опоздал. Я-то думал, что он вообще не придет и выпил его долю.

С.И. (м), Витебск, 2004

IV. 6. 16. Пьяный студент входит к ректору в кабинет: «Простите! Кто из вас ректор?»

IV. 6. 16А. Пьяный студент входит к ректору в кабинет.

- Простите! Кто из вас ректор?
- Господа! Я же просил, чтобы ко мне заходили по одному!

А.У. (м), Санкт-Петербург, 2006

IV. 6. 17. «Вот мы могли бы меня так внимательно слушать, если бы выпили стакан водки?» – «Ну, видите же – слушаю»

IV. 6. 17А. Профессор на лекции рассказывает о вреде алкоголя.

- Скажите, – обращается он к студенту, – вот мы могли бы меня так внимательно слушать, если бы выпили стакан водки?
- Ну, видите же – слушаю.

http://humor.816-club.net/aneidot_1005.php

*IV. 6. 17** Горбачев на заводе подходит к токарю, который вытачивает шестеренку.

- Скажите, а как Вы относитесь к нашей антиалкогольной программе?
- Да вроде ничего.
- Ну, вот Вы смогли бы точить эту шестеренку после целого стакана?
- Да запросто.
- А после двух?
- Да запросто.
- А после трех? – Ну, видите же, точу.

<http://doseng.org/2008/06/06/aneiki.html>

IV. 6. 18. В вашем портвейне вообще нет крови

IV. 6. 18А. У студентов не было денег, и они решили стать донорами. Сдали кровь на анализ. Когда пришли узнать результат, медсестра говорит:

- Петров, вы так много пьете портвейна, что у вас в крови семьдесят процентов вина.

Другой студент засмеялся над этим, а сестра говорит ему:

- А вы, Сидоров, напрасно смеетесь, в вашем портвейне вообще нет крови.

http://nordost.bzon.ru/?id_a=4136&ph_t=103&act=23

IV. 6. 18* Два алкашоида пришли в больницу узнать результаты сдачи анализа крови.

– Ничего утешительного, – говорит врач одному из них, – в вашей крови 75% портвейна.

Второй алкаш:

– Ха-ха-ха!!!

Доктор - второму бухарю:

– А в вашем портвейне вообще нет крови!

<http://anekdot.mail.ru/show/24247>

IV. 6. 19. Дядя Жора из деревни приехал, большую рукопись привез

IV. 6. 19А. Два студента договорились: кто достанет пива – звонит другому, что купил в газету; достанет вина – звонит, что купил брошюру; достанет водки – звонит, что купил книгу. На другой день один из них звонит:

– Петя, приезжай, скорее в общежитие. Дядя Жора из деревни приехал, большую рукопись привез!

http://samlib.ru/w/welichko_a_f/dg6.shtml

IV. 6. 20. Объявили в МГУ среди факультетов конкурс любителей выпить

IV. 6. 20А. Объявили в МГУ среди факультетов конкурс любителей выпить. Через месяц в большом зале толпа народу – сообщаются результаты: по пиву первое место – физфак, по винам первое место – филфак, по водке первое место – мехмат.

Голос из зала:

– А как же геофак?

– Так ведь конкурс-то любителей...

<http://www.lendex.ru/forum/159-1184-4>

IV. 6. 21. Давай одну большую... и две маленькие

IV. 6. 21А. Студент в гастрономе:

– Дайте две маленькие (0.5 литра) бутылки водки.

Продавщица:

– Возьми одну большую (1 литр) – дешевле будет!

– Нет, две маленькие.

– Ну, почему?

– Ладно, давай одну большую... и две маленькие.

<http://anektdot.ru/734>

IV. 6. 22. Ты что будешь, самогон или водку?

IV. 6. 22А. Студент привел девушку в общежитие, сажает ее за стол, говорит:

– Ты что будешь, самогон или водку?

Она:

– Не знаю, все такое вкусное...

IV. 6. 22* – *Девушка, вы что пить будете: водку или самогон?*

– *Ах, право, не знаю, все такое вкусное!!!*

IV. 6. 23. «Вентилятор, что ли пропили?»

IV. 6. 23А. Как-то решили замерить, в каком ВУЗе больше всего пьют. Изобрели специальный прибор: круговая шкала по типу часов, а стрелка перемещается по делениям, показывая, сколько мимо прибора прошло пьяных студентов. Поставили приборчик на день в педагогическом. Пришли вечером: шкала показывает «десять», то есть десять студентов пьяных за день. Ну, это в пределах нормы – все в порядке. Поставили прибор на день в медицинском. Вечером прибор показывает «тридцать». Тоже в пределах нормы. Поставили прибор на день в ДонНУ. Приходят вечером, а прибора нет! А на месте прибора сидит пьянящий студент. Исследователи спрашивают у этого студента:

– А тут прибор стоял... Вы не знаете, где он?

Студент (делая широкой вращательное движение):

– А... Вентилятор, что ли... Пропили...

IV. 6. 24. Та вечеринка, у которой вторая производная не равна нулю

IV. 6. 24А. Что такое производная от вечеринки?

Разговаривают два студента:

– Что такое производная от вечеринки?

– Это вечеринка на деньги, полученные от сдачи бутылок, оставшихся от предыдущей вечеринки.

– А что такое фундаментальная вечеринка?

– Это та вечеринка, у которой вторая производная не равна нулю.

IV. 6. 25. Чем отличается французский студент от русского?

IV. 6. 25А. Чем отличается французский студент от русского: первый хорошо выбрит и чуть пьян, второй – наоборот.

IV. 6. 26. Похмелялся с русскими студентами-первокурсниками, лучше б я в субботу умер

IV. 6. 26А. Из дневника французского студента: «Пятница: пил с русскими студентами-первокурсниками. Суббота: чуть не умер. Воскресенье: похмелялся с русскими студентами-первокурсниками. Понедельник: лучше б я в субботу умер...».

IV. 6. 26* *Дневник американского летчика. Пятница: «Пил с русскими летчиками». Суббота: «Чуть не умер». Воскресенье: «Опять пил с русскими летчиками». Понедельник: «Лучше бы я в субботу умер...»*

АНЧ 4, 2

IV. 6. 27. Если не пить и не курить в организме заведутся черви

IV. 6. 27A. Профессор на лекции берет три банки: первая с жидким никотином, вторая со спиртом, третья с чистой водой. Берет три червяка, опускает по червяку в банку. В первой банке червяк подергался и умер. Во второй – то же самое. В третьей банке червяк свободно плавает. Профессор просит студентов сделать вывод. Студент поднимает руку и говорит:

– Если не пить и не курить, в организме заведутся черви!

<http://www.nicelady.ru/content/view/1827/217/>

IV. 6. 28. Поллитра разные бывают

IV. 6. 28A. Во время практического занятия при решении одной из задач возник вопрос: $1/2$ плюс $1/2$. Ответ первый: $2/4$. Ответ второй: $1/4$. Правильный ответ преподаватель так и не услышал и решил привести пример из жизни:

– Если взять пол-литра, а потом еще пол-литра?

Все хором ответили:

– Один литр.

А в одной группе нашелся студент, который сказал:

– А ведь пол-литра бывают разные: бывают 0,5, а бывают 0,7.

РТ, 72

IV. 6. 29. Отравился овсяным печеньем

IV. 6. 29A. Объяснительная студента: «Сначала мы выпили две бутылки водки. Потом две бутылки вина. Потом две бутылки пива, а затем я отравился овсяным печеньем!»

www.volchebnica.narod.ru/anekdots.html

IV. 6. 29* *Сначала мы пили пиво, затем портвейн, после красного вина два стакана и литр водки на троих... А потом я отравился овсяным печеньем.*

<http://www.hip-hop.ru/forum/otravlenie-absentom-84488/>

IV. 6. 30. Дайте мне хоть раз выпить в приличной компании

IV. 6. 30A. В литературном институте пропал студент, и вместе с ним исчезли портреты

Пушкина, Толстого, Некрасова, Тургенева. Стали его разыскивать и обнаружили в общежитии. В стельку пьяный, он сидел в окружении портретов и горы пустых бутылок.

– Ребята, дайте мне хоть раз выпить в приличной компании!

http://slivnn.sitecity.ru/ltext_3110142611.phtml?p_ident=ltext_3110142611.p_2011003023

IV. 7. Наркомания

IV. 7. 1. Пересдача в месте, где нет конопляных полей

IV. 7. 1А. Преподаватель географического факультета приходит к декану:

– Моя группа полностью завалила экзамен по ориентированию на местности с помощью плана...

– Ну, так пусть все пересдают!

– Это само собой. Но можно пересдачу устроить в другой местности, где нет конопляных полей?

www.tveedo.ru/humor/19/40.html
РТ, 15

IV. 7. 2. На лекции укуренный профессор показывал электромагнитные волны

IV. 7. 2А. Вчера на лекции укуренный профессор показывал электромагнитные волны. Половина студентов их увидела...

www.golovolomka.hobby.ru/humour/student.shtml
РТ, 110

IV. 7. 3. Учебный план

IV. 7. 3А. – Что такое учебный план?

– Это обычный табак.

www.nestatus.ru/status.php?statusid=11185229
РТ, 35

IV. 7. 4. Пыхухоль

IV. 7. 4А. Студенты вывели новый вид выхухоли: у нее по жилам вместо крови течет алкоголь. Ее зовут бухухоль. А наркоманы из соседнего дома вывели пыхухоль.

www.tveedo.ru/humor/29/182.html

IV. 8. Взаимоотношения с соседями по общежитию и одногруппниками

IV. 8. 1. А ты что хотел, чтобы я замочил твой новый костюм

IV. 8. 1А. Два студента встретились как-то вечером во время дождя перед кинотеатром:

– Послушай, – сказал первый, – почему это ты нарядился в мой плащ?

– А ты что хотел, чтобы я замочил твой новый костюм? – отвечал второй.

www.vysokovskiy.ru/story/kostum/1/
СЮ, 10

IV. 8. 2. Я же говорил, что ты ничего не стоишь

IV. 8. 2A. Два студента заключили пари. Пришли на остановку такси.

- Скажи, водитель, какая цена до ул. Горького?
- Червонец.
- А если я с другом?
- Червонец.
- Видишь, Вася, я же говорил тебе, что ты ничего не стоишь.

http://www.potehechas.ru/yumor/anec_students_7.shtml

IV. 8. 3. Я долго буду ждать, пока ты второй ботинок снимешь?

IV. 8. 3A. Приходит пьяный студент в свою комнату общаги, снимает один ботинок и со всей силы бросает в стенку и тут крик из-за стенки:

- Ты козел, три часа ночи спать не даешь!

Тогда студент тихо снял второй ботинок и лег спать, вдруг опять крик из-за стенки:

- Ты козел, я долго буду ждать, когда ты второй ботинок снимешь?

www.top10-anekdot.ru/anekdot.php?cat=student

IV. 8. 4. У тебя на спине отпечаток моего ботинка

IV. 8. 4A. Студент приходит в общежитие весь побитый и с фингалом под глазом. Сосед по комнате говорит ему:

- Вася! Ты приличный человек, хорошист. Что тебя заставило подраться из-за девицы в баре?!
- Ну... А откуда ты знаешь?
- Как же не узнать? У тебя на спине отпечаток моего ботинка.

www.zano.ru/anekdot/studenty.php?id=757

IV. 8. 5. У моей напарницы теперь имеются кое-какие вещи, которые я могу у нее занимать

IV. 8. 5A. Мать студентки, недавно поступившей в колледж. Узнала, что ее дочь продала за бесценок некоторые свои вещи напарнице по комнате в общежитии.

- Ну и глупая же ты у меня, – стала бранить ее мать. – Чтобы заново купить те вещи, которые ты отдала почти даром, тебе придется потратить уйму денег.
- Не беспокойся, мам, – отвечала дочь. – Во-первых, у меня теперь завелось немного денег, а во-вторых, у моей напарницы теперь имеются кое-какие вещи, которые я могу у нее занимать.

http://m.tululu.ru/bread_44641_313.xhtml

IV. 8. 6. Квасдопил

IV. 8. 6A. Один студент спрашивает у другого:

- Есть, что выпить?
- Иди, глянь в холодильнике, там квас есть...

Ну, пацан пошел, весь холодильник обыскал, но от кваса нашел только пустую банку:

- Вась, ты квас допил?
- Сам ты квасдопил!!!

<http://www.kulichki.com/durakoff/qatop.php?gm=qa&pn=4660>
РТ, 164

IV. 8. 6* – *Вась, ты квас допил?*

- *Сам ты квасдопил!*

<http://www.kulichki.com/durakoff/qatop.php?gm=qa&pn=4660>

IV. 8. 7. Я торшер

IV. 8. 7А. Приходит студент к коменданту общежития:

- Умоляю, уберите этого дурака из моей комнаты. Как ночь, вставляет два пальца в розетку и твердит: «Я – торшер, я – торшер...».
- А вы заткните уши ватой и спите себе.
- Да не могу я при свете спать!

<http://vkontakte.ru/id31796338>

IV. 9. Столкновение с милицией

IV. 9. 1. Запрещенные предметы в универе

IV. 9. 1А. Милиционер спрашивает у заучившегося студента документы. Тот мямлит:

- Вот, только пропуск в университет.
- Запрещенные предметы есть?
- Где, в универе?!

www.statusmax.ru/best/26151-status.htm

IV. 9. 2. Извините, студент только я

IV. 9. 2А. Мент останавливает студента и велит документы предъявить.

- Так, не работаем, значит...
- Да, не работаем.
- Так, денежки государственные прожираем, значит...
- Да, прожираем.
- Так, студенты мы, значит...
- Нет, извините, студент только я.

http://www.potehechas.ru/yumor/anec_students_10.shtml
Д.Б. (ж), Санкт-Петербург, 2009
РТ, 89

IV. 9. 3. Штук пять-то старушек, глядишь – и червонец получится

IV. 9. 3А. Идет по улице студент с топором. Весь в крови. Подходит мент:

- Ну, что... Старушку убил?

- Ага.
- И что, деньги забрал?
- Ага.
- И много?
- Два рубля.
- И не стыдно из-за двух рублей старушку убивать?
- Да штук пять-то старушек, глядишь – и червонец получится...

<http://anecdotik.narod.ru/24stud.html>

IV. 9. 4. Снимай подарки, пошли домой

IV. 9. 4A. Идут по городу два студента, голодные как волки. Видят: на балконе пятого этажа висит сетка с колбасой. Один, недолго думая, полез наверх. Другой остался на стреме. Вдруг подходит милиционер и спрашивает:

- Что это вы тут делаете?
- Да развешиваем подарки к Новому году.
- Какому Новому году? До него еще три месяца!
- Петя, слышишь, мы все перепутали! Снимай подарки, пошли домой!

<http://bestjoke.ru/anekdoti-studencheskie.html>

IV. 10. Практика. Использование выпускников или практикантов в качестве рабочей силы не по специальности

IV. 10. 1. Какой вы инженер, коль тачку угля свезти не можете

IV. 10. 1A. – Какой же вы, батенька, будущий инженер, коль тачку угля свезти не можете? Удивляюсь, чему это вас в институте учат?

СЮ, 9

IV. 10. 2. Студента-механика посадили пальто снимать

IV. 10. 2A. – Как вам не стыдно! Студента-механика посадили пальто снимать!
– Ну и что ж тут такого? Разве это работа не механическая?

СЮ, 10

IV. 10. 3. Это студент узкой специальности?

IV. 10. 3A. – Скажите, этот студент узкой специальности?
– Что вы! Самой широкой! Он и вагоны разгружает, и в поле работает, и ребёнка пеленает, и экзамены сдаёт!

СЮ, 9

IV. 10. 4. Мы не из торгового, а из юридического

IV. 10. 4A. – Коллеги у нас в магазине будут проходить практику студенты из института, – сказал директор продавцам.
Пришли студенты. Продавцы научили их всем своим хитростям и спрашивают:

- А чему вас сейчас в торговых институтах учат?
- А мы не из торгового, а из юридического!

www.vysokovskiy.ru/story/uchat/

IV. 10. 5. А теперь будем учиться на инженеров

IV. 10. 5А. Вступительная лекция в техническом вузе. Профессор говорит:

– Для начала я вам объясню, кто такой инженер. Итак, представьте себе завод, куда каждый день привозят машину спирта для технических нужд. Стоит огромный бак, куда заливают спирт. Около бака сидит учетчица, которая выдает спирт строго по накладной (у бака есть краник). Вечером остатки спирта сливаются через тот же краник. Ставлю вопрос: как украсть спирт с завода?

Обалдевшие студенты начинают выдвигать версии.

– А теперь ответ, – говорит наш профессор – инженеры поставили в бак ведро. В результате ведро наполнялось, когда утром заливали бак, а после того, как спирт сливался, ведро вытаскивалось и распивалось. А теперь будем учиться на инженеров.

www.ewoman.su/?humor/19
РТ, 82

IV. 10. 6. Только не с факсом, а с фоксом

IV. 10. 6А. Студентка первый день на практике в офисе. Ее спрашивают:

– С факсом вы, надеюсь, знакомы?

– Конечно. Только не с «факсом», а с «фоксом». И должна заметить: этот танец нынче не в моде!

www.allprikol.ru/ane_k_len/157.html

*IV. 10. 6** Юная леди поступает на работу. Ее спрашивают:

– С факсом вы, надеюсь, знакомы?

– Конечно. Только не с «факсом», а с «фоксом». И должна заметить: этот танец нынче не в моде!

www.babu.in.h1.ru/ane_kdot/030-003.shtml

IV. 10. 7. Почему дощечку вдвоем несете?

IV. 10. 7А. На стройке инженер спрашивает студентов-практикантов:

– Почему это вы дощечку несете вдвоем?

– Потому что третий на больничном.

<http://www.almamater.tstu.ru/archive/2004/alma87/8.htm>

IV. 10. 8. Студенты проходят практику, когда проходят столовую

IV. 10. 8А. – У тебя студенты проходят практику?

– У меня, когда проходят столовую.

СЮ, 9

IV. 10. 9. О, кайф

IV. 10. 9A. Студент (слегка «под мухой») приехал на практику в заводскую лабораторию.

- Вот здесь вы будете работать.
- О, кайф!
- Вот ваше рабочее место.
- О, кайф!
- Простите, а вы еще какие-нибудь слова знаете?
- Секс.
- А что это такое?
- О, кайф!

СЮ, 56

IV. 10. 9* В лабораторию пришла новая молодая сотрудница. Ей всё показывают.

- Это ваша комната.
- О, кайф!
- А это ваш стол, ваше рабочее место.
- О, кайф!
- А это пробирки, колбочки...
- О, кайф!
- Слушайте, вы ещё какие-нибудь слова знаете, кроме вашего «О, кайф!»?
- Секс!
- А что такое секс?
- ООООО, каааайф.....!!!

<http://rabota.mirtesen.ru/blog/43418909688/Novaya-sotrudnitsa!?page=2>

IV. 10. 10. Из этой бутылки мы наливаем, когда рецепт совсем неразборчивый

IV. 10. 10A. Аптекарь вводит в курс дела молодого практиканта:

- А из этой бутылки мы наливаем, когда рецепт совсем неразборчивый.

www.vysokovskiy.ru/story/vvodit/

IV. 11. Армия (анекдоты о военных выделены в другую подгруппу)

IV. 11. 1. Армия как угроза в случае исключения из университета

IV. 11. 1. 1. «Могу устроить армию»

IV. 11. 1. 1A. Профессор – студенту:

- Вы в армии когда-нибудь были?
- Нет. А что?
- Да так. Могу устроить...

www.doxodka.info/anekdot/anekdot.shtml

PT, 107

IV. 11. 1. 1* – Были ли вы раньше в тюрьме? – спрашивает судья.

- *Никогда, – заливаётся слезами вор.*
- *Не плачьте, молодой человек! На этот раз попадете, – утешает судья.*

АНЧ 11, 28

IV. 11. 1. 2. Профессор плачет: жалко молодых людей, которые уходят в армию

IV. 11. 1. 2A. Студент отвечает на экзамене, профессор долго слушает, потом начинает всхлипывать, достает платок и вытирает слезы:

- Профессор, у вас что, приключилось какое-то горе?
- Нет, молодой человек, что вы! Все в порядке. Мне просто всегда до слез жаль молодых людей, которые уходят служить в армию.

www.hatetowait.ru/cat/6/6.html

IV. 11. 1. 3. Максим – будущий рядовой российской армии

IV. 11. 1. 3A. – Во время сессии забудьте про личную жизнь! Вопросы есть?

Встаёт молодой человек:

- Есть. А что за мужик провожал вас вчера?

Голос за кадром:

- Максим – будущий рядовой российской армии.

РТ, 16

IV. 11. 1. 4. Будущее вооруженных сил Российской Федерации

IV. 11. 1. 4A. – Уважаемые преподаватели вузов Российской Федерации! Помните: от ваших оценок в зачетках зависит будущее! Будущее Вооруженных Сил Российской Федерации!

www.respectme.ru/anecdote?page=405

РТ, 30 – 31

IV. 11. 1. 5. Давай пошутим над прапором

IV. 11. 1. 5A. Солдат солдату:

- Давай пошутим над прапором.
- Да нет, уже над деканом пошутили.

Ю.А. (м), Витебск, 2003

IV. 11. 1. 5B. Сидят два студента на лекции по высшей математике. Скучно. Сидят, сидят – еле до конца досидели. Один другому и говорит:

- А давай над деканом прикольнемся?
- Давай!

Сидят два солдата в окопе. Сидят, сидят. Один – другому:

- Давай над старшиной прикольнемся?
- Давай!

Сидят два зека на зоне. Сидят, сидят. Один – другому:

- Давай над паханом прикольнемся?
- Давай!

Сидят двое мучеников в аду. Сидят, сидят. Один – другому:

– Давай над Сатаной прикольнемся?

– Давай!

Сидят два студента на лекции по высшей математике...

<http://kotorov.ru/aneek.php?724>

IV. 11. 1. 5* *Ползут две черепахи по Северному полюсу, одна из них спрашивает:*

– Давай над Снежной королевой подишутим.

– Да ну тебя, Петька, и так над стариком Хоттабычем пошутили, – отвечает вторая.

АНЧ 1, 39

IV. 11. 1. 5** *Ползут две змеи в джунглях. А навстречу идет слон. Одна другой говорит:*

– Давай над слоном подишутим!

А другая и отвечает:

– Хватит, Рон, над стариком Хоттабычем уже пошутили!

<http://smeshok.com/main/humor/aneekdots/harryp/index-00012.shtml>

IV. 11. 1. 6. А теперь вам нужно пройти медкомиссию.

IV. 11. 1. 6А. Студент спрашивает декана:

– Я не сдал третью пересдачу, что мне теперь делать?

– А теперь вам нужно пройти медкомиссию.

www.atk22.ru/tag/studen~1/default.htm

IV. 11. 1. 7. Учитесь, иначе праздник может стать для вас профессиональным

IV. 11. 1. 7А. Объявление в институте: «Учитесь! Иначе праздник 23 февраля может стать для вас профессиональным!».

www.nestatus.ru/status.php?statusid=11123457

РТ, 40

IV. 11. 1. 8. Куплю книги «Пособие для поступающих в вузы»

IV. 11. 1. 8А. «Куплю книги. Называются «Пособие для поступающих в вузы». Нужны математика и физика. Да, если таких книг не найдется, с превеликим удовольствием приобрету многотомник «Ты и армия», а особенно тома «Приплыли», «Что дают в столовой» и «Как дожить до дембеля».

www.aneekdotov.net/rating_aneekdotov.html?s=75

РТ, 93

IV. 11. 1. 9. Раньше учить надо было

IV. 11. 1. 9А. Стоят два солдата в карауле. Один читает напряженно устав караульной службы. Другой:

– Учишь?

– Угу...

– Раньше учить надо было!

<http://www.helptelefon.ru/helper/docs/0005122.ANC.html>

IV. 11. 1. 10. Сижу, чтобы пополнить ряды Красной Армии

IV. 11. 1. 10А. Экзаменатор к студентам:

– А вы знаете, зачем я здесь сижу? Чтобы пополнить ряды Красной Армии.

<http://www.mainjob.ru/publications/?print=5019>
РТ, 26

IV. 11. 1. 11. Пусть хоть изрыдается, я девушка

IV. 11. 1. 11А. Конец семестра. В группу назначают нового классного руководителя. Тот никого не знает, поэтому собирает студентов в аудитории, берет журнал и начинает изучать их успеваемость. После чего изрекает:

– Так, Комань, а ведь по тебе армия плачет, ох плачет.

Голос с задних рядов:

– Пусть плачет, пусть хоть вся изрыдается, мне по барабану, я девушка.

http://big-joke.at.ua/load/pro_studentov/21-15-2

IV. 11. 1. 12. Солдаты не плачут

IV. 11. 1. 12А. – Витька, что случилось?

– Меня из института выгнали.

– Не плачь! Солдаты не плачут!!

http://veselitter.ru/blog/Gerbera_37-66756/
РТ, 9

IV. 11. 1. 13. Новая акция деканата

IV. 11. 1. 13А. Новая акция деканата: собери три хвоста, и ты можешь совершенно бесплатно обменять их на новые кирзовые сапоги.

www.anekdot.1002.ru/content/2/37.html

IV. 11. 1. 14. Из армии отчислили

IV. 11. 1. 14А. 2050 год. Вооружение стало очень сложное, поэтому армия полностью профессиональная и элитная.

Университет, первый курс. Два студента.

– Ну, что солдат? Тоже из армии отчислили?

www.vk.com/vladplotnikov

IV. 11. 2. Студент после прохождения армейской службы в университете

IV. 11. 2. 1. Мясорубка и циркуль

IV. 11. 2. 1A. Молодой парень поступает в вуз. Сдаёт экзамены по математике. Ему надо нарисовать окружность. Он выходит к доске, берёт мел и, не отрывая руки, рисует четкий круг.

– Как вам это удалось без циркуля?

– А я два года в армии мясорубку крутил.

www.vysokovskiy.ru/story/myasorubku/

IV. 11. 2. 2. «Что вам говорили, когда вы опаздывали на построение?»

IV. 11. 2. 2A. Студент периодически опаздывает на лекции. Профессор раздражительно спрашивает:

– Вы служили в армии?

Студент:

– Да.

Профессор:

– Ну и что говорил вам старшина, когда вы опаздывали на построение?

Студент:

– «Здравия желаю, господин лейтенант!»

РТ, 79 – 80

IV. 12. Распределение

IV. 12. 1. Гинеколог: вот и лечите там, куда вас посылают

IV. 12. 1. A. Распределение в мединституте. Декан:

– Что значит, не хотите ехать? Вы врач?

Выпускник:

– Врач.

Декан:

– Гинеколог?

Выпускник:

– Гинеколог.

Декан:

– Вот и лечите там, куда вас посылают!

www.anekdotov.net/anekdot/med/index-page-55.html

IV. 12. 2. Пару хакасов на воротник

IV. 12. 2A. Жили-были два студента. Учились в вузе. Пришло время, и они окончили вуз. Один остался в Москве, а другому дали направление в Хакасию. Проходит время, и тот, который оказался в Хакасии, пишет другу в Москву: «Поселился я в Хакасии. Все здесь вроде бы хорошо. И вода такая же жидкая, как в Москве. Здесь живут медведи, белки, соболи. И хакасы живут», – и так далее... Друг из Москвы пишет: «Я рад, что ты устроился хорошо. Я тоже вроде бы ничего живу. Только есть одна просьба. Пришли мне пару хакасов жене на воротник».

IV. 12. 3. А с этим я еще поговорю о своем распределении

IV. 12. 3А. Плыли на одном корабле студент и декан. Корабль разбился о скалы, а их двоих выбросило на необитаемый остров. Попали они в плен к местным людоедам. Приводят их к вождю:

– Что делать с ними?

– Студента накормить, напоить и спать уложить, а с этим я еще поговорю о своем распределении...

http://www.potehechas.ru/yumor/anec_studenti_6.shtml
РТ, 136

И.М. (ж), Витебск, 2005

IV. 12. 4. Почему вы не хотите ехать на Дальний Восток?

IV.12.4А. Председатель распределительной комиссии:

– Почему вы не желаете ехать на Дальний Восток?

Выпускник:

– Когда я учился, мне все время говорили, что с моими знаниями далеко не уехать.

В.У. (ж), Витебск, 2005

IV. 12. 5. По легенде вы невозвращенец

IV. 12. 5А. В институте международных отношений идет распределение. В кабинет, где сидит комиссия, входит очередной выпускник. Председатель комиссии предложил ему сесть и попросил его «дело». Полистал и сказал:

– Едете в Иран.

– Какой Иран? – удивился выпускник. – Я же китаист. У меня китайский – основной язык.

– А по легенде вы глухонемой.

– И какой же у меня будет оклад?

– По легенде вы – нищий, – сказал председатель комиссии.

– Ну, а здесь, в стране, что будет переводиться на счет?

– По легенде вы – невозвращенец...

www.anekdotytut.ru/pro-kolchozi/anekdoti-o-religii

IV. 12. 6. Агронома загоняют в провинцию

IV. 12. 6А. – Я четыре года учился на одни «пятерки», – жалуется молодой человек попутчику в поезде, – и вот благодарность: меня теперь загоняют в медвежий угол, в провинцию, на село!

– А чему вы учились? Какая у вас профессия?

– Я агроном.

Е.У. (ж), Санкт-Петербург, 2007

IV. 12. 7. Отправляем в Грузию обучать детей немецкому языку

IV. 12. 7A. Выпускника пединститута спрашивают:

– Вы грузинский язык знаете?

– Нет.

– А немецкий?

– Тоже нет.

– Жаль, но все равно мы вас направляем в Грузию – обучать детей немецкому языку.

С.У. (м), Витебск, 2003

IV. 12. 8. В связи с тем, что мы поженились, прошу нас с женой послать в одно место

IV. 12. 8A. Студент при распределении в вузе:

– В связи с тем, что мы поженились, прошу нас с женой послать в одно место.

<http://www.vmeste.eu/?to=funs&act=1&cat=0&p=49>

IV. 12. 9. Один выпрыгнет, двое запрыгнут

IV. 12. 9A. Летят в вертолете молодые специалисты к месту распределения над тайгой. Через некоторое время летчик кричит:

– Все, прилетели, прыгайте!

– Так высоко ведь! Разобьемся!

– Ладно! – Снижается. – Высота двадцать пять метров! Прыгайте! А то начнут запрыгивать молодые специалисты прошлого года!

www.litmir.net/br/?b=123634&p=3

РТ, 162

Ю.Б. (ж), Витебск, 2003

IV. 12. 10. Проект остаться в Москве

IV. 12. 10A. На защите дипломного проекта:

– У тебя какой проект?

– После окончания института остаться в Москве.

СЮ, 41

IV. 12. 11. Кому на север – рады, кому на юг – плачут

IV. 12. 11A. – Привет, говорят, у вас вчера в институте было распределение.

– Да.

– Ну и как?

– Как обычно: одних на юг, других – на север.

– Все довольны?

– Те, кому на север, рады, кому на юг – плачут.

– Почему?

– Потому что одним – на север Крыма, а другим – на юг Камчатки.

<http://www.lendex.ru/forum/159-1184-4>

IV. 12. 12. Этот далеко поедет

IV. 12. 12A. О способном выпускнике вуза говорили: «Этот далеко пойдет». Но никто почему-то не сказал: «Этот далеко поедет».

СЮ, 42

*IV. 12. 12** Если американец заработал миллион долларов, это значит, что он скоро далеко пойдет. Если русский заработал миллион долларов, это значит, что он скоро далеко поедет.

<http://anekdot.tr200.net/?id=53157>

IV. 13. Наука

IV. 13. 1. Изменяла ли Ева Адаму?

IV. 13. 1A. Идет научный симпозиум. Обсуждается вопрос: «Изменяла ли Ева своему Адаму?». Выступают разные ученые. Возник спор. Тогда слово берет наш академик и говорит:

– Мы точно утверждать не можем, но ведь наукой доказано, что человек произошел от обезьяны.

www.vysokovskiy.ru/story/adamu/

IV. 13. 2. Нелепые научные выводы и изобретения

IV. 13. 2. 1. Просьба прислать образцы почвы

IV. 13. 2. 1A. Один норвежец решил разводить птицу, купил пятьсот цыплят и... закопал их у себя в саду. Результат: все цыплята сдохли. Тогда он заказал еще пятьсот цыплят, посадил их в грядку головками наружу, но цыплята все равно сдохли. Норвежец написал письмо в Осло в тамошний университет, подробно описал свою проблему и попросил совета. Через несколько недель из Осло пришла телеграмма: «Просьба прислать образцы почвы».

www.vysokovskiy.ru/story/sdohli/

IV. 13. 2. 2. Про комара и других животных (после отрывания всех лап)

IV. 13. 2. 2A. Молодой человек зашел к своему товарищу, студенту-зоологу:

– Чем занят?

– Готовлюсь к экзамену по насекомым. Хочешь мне помочь?

– Хочу, а что делать?

– Будем исследовать комара. Бери ручку, будем записывать результаты эксперимента. Пиши: отрываем комару лапу. Командую: «Комар, ползи!». Комар ползет. Записал? Пиши дальше. Отрываем комару вторую лапу. «Комар, ползи!». Комар ползет. Третью... Четвертую... Крутится на месте. Отрываем последнюю лапу. «Комар, ползи!». Не ползет. «Комар, ползи!!!». Не ползет... Пиши заключительный вывод: «После оторвания всех лап комар полностью оглох!».

www.myvp.ru/forum/showthread.php?t=1471

IV. 13. 2. 2* *The scientist put the frog on the floor, told it to jump, and it jumped. He measured the distance and wrote down in his book, «Frog jumps 12 feet with both legs.» Then he cut off one of frog's legs, put the frog on the floor, and told it to jump again. It did and the scientist measured the distance and wrote in his book, «Frog jumps 6 feet with one leg.» Then he cut off the frog's other leg, put the frog on the floor, and told it to jump. The frog just sat there. After about five futile minutes of telling the frog to jump, the scientist wrote in his book, «Frog cannot hear with both legs cut off.»*

Baker 101

Variations exist with fleas, flies and grasshoppers

Beezley 117

Mitchell 449 – 450

IV. 13. 2. 2** *Some scientists decided to do the following experiments on a dog. For the first experiment, they cut one of the dog's legs off, then they told the dog to walk. The dog got up and walked, so they they learned that a dog could walk with just three legs.*

For the second experiment, they cut off a second leg from the dog, then they told the dog once more to walk. The dog was still able to walk with only two legs.

For the third experiment, they cut off yet another leg from the dog and once more they told the dog to walk. However, the dog wasn't able to walk with only one leg.

As a result of these three experiments, the scientists wrote in their final report that the dog had lost it's hearing after having three legs cut off.

<http://iteslj.org/c/jokes.html>

IV. 13. 2. 2*** *Петька у Василия Ивановича попросил 5 рублей на опыты. Через три дня Василий Иванович нашел его пьяным в сарае, а рядом лежит блокнот, в котором написано: «Опыт I. Берем таракана, отрываем 2 ноги, свистим, таракан убегает. Опыт II. Отрываем таракану 4 ноги, свистим, таракан убегает. Опыт III. Отрываем таракану все ноги, свистим, таракан на месте. Вывод: таракан без ног не слышит».*

АНЧ 1, 48

IV. 13. 2. 3. Все течет, все изменяется

IV. 13. 2. 3А. Известное заблуждение древних «все течет, все изменяется» экспериментально опроверг кандидат философских наук К. Зелепункин. Заметив, что в его ванной течет кран, молодой ученый наблюдал за ним в течение года. Ничего не изменилось.

http://vokrugsmeha.ru/print/18-october-2002_print.html
СЮ, 67

IV. 13. 2. 4. Труд по одомашниванию лисицы окончен

IV. 13. 2. 4А. – Итак, мой труд по одомашниванию лисицы закончен.

– А где ваша опытная лисица, профессор?

– Видите ли, она, к сожалению, снова одичала, когда я сидел над третьим томом.

IV. 13. 2. 5. Если компьютер совершает ошибку, то всегда старается переложить его на другого

IV. 13. 2. 5A. Ученый – своему коллеге:

- Я изобрел компьютер, который обладает поистине человеческими свойствами.
- Вы хотите сказать, что он мыслит?
- Отнюдь. Зато, если он совершает ошибку, то всегда старается переложить его на другого.

И.И. (ж), Санкт-Петербург, 2007

IV. 13. 2. 6. В чем суть перехода на компьютеры

IV. 13. 2. 6A. – Скажите, профессор, – спросил журналист ученого, – как вы считаете, в чем суть перехода на компьютеры?

- Это очень просто. Теперь десять тысяч человек должны работать круглые сутки в течение века, чтобы сделать столько ошибок, сколько делает хорошая машина за три секунды.

<http://www.newostrie.ru/faq/quest31718.html>
СЮ, 34

IV. 13. 2. 7. На примере белой вороны доказать, что черных ворон нет

IV. 13. 2. 7A. На защите диссертации:

- На примере одной белой вороны я могу доказать, что черных ворон вообще не бывает на свете.

<http://lib.rin.ru/doc/i/20091p905.html>
СЮ, 52

IV. 13. 2. 8. Прокладки для мужчин

IV. 13. 2. 8A. Как-то один студент пришёл к учителю-полиглоту Олегу Палу и сообщил новость:

- Я изобрёл прокладки для мужчин?
- Прокладки для мужчин? - удивился учитель. - Ну, женщинам они задерживают влагу. А мужчинам что они будут задерживать?
- Звук и запах.

<http://bestjoke.ru/anekdoti-studencheskie.html>

IV. 13. 2. 9. Морской свинке удалось выдрессировать профессора

IV. 13. 2. 9A. В лаборатории беседуют две морские свинки:

- Ну вот! Мне удалось выдрессировать профессора! Каждый раз, как только я нажимаю на эту красную кнопку, он приносит мне кусочек сыра.

СЮ, 91

IV. 13. 3. Несколько человек пишет одну диссертацию

IV. 13. 3. 1. Писало четверо, а защищать одному

IV. 13. 3. 1А. – Ты думаешь легко нашему начальнику? Писали за него диссертацию четверо, а защищать ее приходится одному.

СЮ, 54

IV. 13. 3. 2. Зачем вы взяли начальника в соавторы

IV. 13. 3. 2А. – Зачем вы взяли начальника главка в соавторы своего научного труда? Чтобы он помогал?

– Нет. Чтобы не мешал.

СЮ, 60

*IV. 13. 3. 1. 2**

Карикатура

ЦЕННАЯ ПОМОЩЬ

– Зачем вы взяли начальника главка в соавторы своего научного труда? Чтобы он помогал?

Крокодил 1953 №6, 19

IV. 13. 4. Выгода за счет научной деятельности

IV. 13. 4. 1. Получил ученую степень и персональную машину

IV. 13. 4. 1А. Разговор двух ученых.

– Как ваши опыты? Что-нибудь получили?

– А как же! Ученую степень, персональную машину.

СЮ, 60

IV. 13. 4. 2. Жрец науки

IV. 13. 4. 2А. – Жрец науки? Это тот, кто жрет за счет наук?

СЮ, 55

IV. 13. 4. 2 Жрец науки?! Это что, тот, кто жрет за счет науки? (заголовок)*

www.tula-oblast.ru/news1175

*IV. 13. 4. 2** Тем более, что Лев Ландау как-то обронил в разговоре: «Жрец – тот, кто жрет за счет науки».*

Козловский, 108

IV. 13. 5. Низкий уровень знаний ученого

IV. 13. 5. 1. Чтобы вышла цифра 40, нужен нуль

IV. 13. 5. 1А. Однажды в Парижскую Академию наук, которая состоит из сорока человек, представился кандидат, научные заслуги которого были совсем мизерные.

- Но этот человек – совершенный нуль! – сказали про него.
- А чтоб вышла цифра сорок, нуль как раз и нужен, – спокойно заметил какой-то шутник.

СЮ, 60

IV. 13. 5. 2. До какой степени будете испытывать наше терпение?

IV. 13. 5. 2А. – До какой степени вы будете испытывать наше терпение? – спросили члены ученого совета соискателя Б. Ахова после очередного провала защиты его диссертации.

- До докторской, – невозмутимо ответил соискатель.

СЮ, 53

IV. 13. 5. 3. Списывание из разных источников

IV. 13. 5. 3А. Списывание с одного источника – плагиат, с двух – компиляция, с трёх и более – диссертация.

www.zhaba.ru/anek/studenti/page6/item14660

Т.Ц. (ж), Санкт-Петербург, 2009

IV. 13. 5. 4. Осел – степень, а ишак – должность

IV. 13. 5. 4А. Собрались ученые на крупный международный симпозиум и заспорили, чем отличается осел от ишака. Приводились разные теории происхождения названий. Зачитывались выдержки из древнеавилонских трактатов и египетских папирусов. Молодой аспирант сидел, слушал, слушал и сказал:

- Господа, по-моему, осел – это ученая степень, а ишак – должность.

worldastronomy.narod.ru/data/anekdote.htm

IV. 13. 5. 5. Считаю необходимым, чтобы диссертант провалился

IV. 13. 5. 5А. – Эта диссертационная работа явно плохо написана. Почему вы решили дать о ней положительный отзыв?

- Если я дам отрицательный, то отменят защиту диссертации. А я считаю необходимым, чтобы диссертант обязательно провалился.

СЮ, 52

IV. 13. 5. 6. Однокамушкин

IV. 13. 5. 6А. На защите диссертации по теоретической физике диссертант неоднократно ссылается на какого-то Однокамушкина. После защиты один профессор подошел и тихо поинтересовался:

- Кто этот Однокамушкин?

– Это Эйнштейн!

http://anekdote4you.narod.ru/anekdote_pro_studentov_5.html

IV. 13. 5. 7. Химики и электрики на защите диссертации

IV. 13. 5. 7A. – Слышал историю с его докторской диссертацией? Он защищался по электрохимии. Химики считали, что в химии он ничего не понимает, но электрик он выдающийся, а электрики голосовали за него как за химика. В результате защита прошла успешно.

СЮ, 52 – 53

IV. 13. 5. 7* Тот же текст

Гранин, 34

IV. 13. 6. В последний раз жарю себе яичницу

IV. 13. 6A. – В последний раз сам жарю себе яичницу! Сегодня моя Надя защищает диссертацию!

СЮ, 61

IV. 13. 7. Оппонентов отработал

IV. 13. 7A. После званого обеда.

– Ну, брат. Считай, что диссертацию я защитил!

– Как? Ты ведь ее не доработал!

– Зато оппонентов уже отработал...

СЮ, 53

IV. 13. 8. Практическое значение диссертации

IV. 13. 8A. – А какое практическое значение имеет ваша диссертация?

– Громадное! Я получу звание кандидата наук!

СЮ, 53

IV. 13. 8* ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Карикатура

– А какое практическое значение имеет ваша диссертация?

– Громадное! Я получу звание кандидата наук.

Крокодил 1953 № 21, 4

IV. 13. 9. Докторская слабее, чем кандидатская

IV. 13. 9A. – Говорят, что ваша докторская диссертация слабее, чем кандидатская?

– Еще бы. Ведь кандидатскую работу мне написал мой отец, будучи уже доктором наук, а докторскую написал я сам. Являясь всего лишь кандидатом.

СЮ, 53

IV. 13. 10. Все готово к защите в ресторане

IV. 13. 10A. Все готово к защите диссертации у аспиранта Зайцева: заказаны столики в ресторане города Дубки, где будет большой выбор горячих и холодных закусок. Позаботился аспирант и о напитках.

СЮ, 55

IV. 13. 11. Петруша пишет докторскую

IV. 13. 11А. Разговор двух колхозниц:

- Ну. Как твой Петруша? Пишет?
- Как же пишет...
- Что?
- Докторскую диссертацию.

СЮ, 54

IV. 13. 12. Оппонентом Супникова был сын Костя

IV. 13. 12А. Вчера младший научный сотрудник Н. Супников успешно защитил свою диссертацию. Оппонентом Супникова был сын Костя, который хотел отнести диссертацию в пункт приема макулатуры.

СЮ, 52

IV. 13. 13. Немедленно уничтожь эту тварь!

IV. 13. 13А. Профессор – аспиранту:

- Сколько раз повторять: никаких посторонних генетических экспериментов в моей лаборатории! Немедленно уничтожь эту тварь!

www.tveedo.ru/humor/19/20.html

IV. 13. 14. Поверьте, это действительно интересная реак...

IV. 13. 14А. Последние слова студента-химика:

- Профессор, поверьте, это действительно интересная реак...

www.forgoodlife.narod.ru/prikols/lastwords.htm
РТ, 80

IV. 13. 15. Две гениальные идеи, каждая из которых способна перевернуть мир

IV. 13. 15А. – Профессор, – обращается студент-старшекурсник к наставнику, – у меня есть две гениальные идеи, каждая из которых способна перевернуть мир вверх дном!

- В таком случае прошу реализовать их обе сразу, чтобы все осталось на своем месте.

СЮ, 50 – 51

IV. 13. 16. Уклонение от военной службы методом имитации научной деятельности

IV. 13. 16А. Диссертация молодого аспиранта на тему: «Уклонение от прохождения воинской службы методом имитации научной деятельности».

www.aspirantu.ru

IV. 13. 17. Шестнадцать причин, по которым Бог никогда не получит профессорскую должность

IV. 13. 17A. Шестнадцать причин, по которым Бог никогда не получит профессорскую должность.

1. У него была только одна публикация по теме.
2. Она была опубликована на иврите.
3. В ней не было никаких ссылок на других авторов.
4. Она не была опубликована в журнале с достаточно высоким индексом цитирования.
5. Некоторые даже сомневаются, что Он сам это написал.
6. Возможно, это и правда, что Он создал мир, но что Он сделал с тех пор?
7. Его стремление к сотрудничеству было минимальным.
8. Научное сообщество испытывает существенные трудности с воспроизведением Его результатов.
9. Он никогда не обращался в комиссию по этике за разрешением использовать подопытных людей.
10. Когда во время одного эксперимента всё пошло наперекосяк, Он попытался скрыть это, утопив подопытных.
11. Когда испытуемые не вели себя предсказанным образом, Он исключал их из контрольной группы.
12. Он редко посещал свои занятия, просто велел студентам читать книгу.
13. Некоторые говорят, что Он посылал Своего Сына учить студентов.
14. Он исключил своих первых двух студентов за тягу к знаниям.
15. Несмотря на то, что в своём тесте Он давал всего 10 заданий, большинство студентов провалили тест.
16. Его консультации проходили очень редко, и обычно на вершине горы.

<http://netnotes.narod.ru/sbm/text/t62.html>

IV. 13. 17* 16 reasons why God would never get tenure

1. *He had only one major publication.*
2. *And it was in Hebrew.*
3. *And it had no references.*
4. *And it was not published in a refereed journal.*
5. *And some even doubted that He wrote it Himself.*
6. *It may be true that He created the world, but what has He done since then?*
7. *His cooperative efforts have been quite limited.*
8. *The scientific community has had a very rough time trying to replicate His results.*
9. *He never applied to the Ethics Board for permission to use human subjects.*
10. *When one experiment went awry, He tried to cover it up by drowning the subjects.*
11. *When subjects did not behave as predicted, He often punished them, or just deleted them from the sample.*
12. *He rarely came to class: He just told students to read the book.*
13. *He has his son teach the class.*
14. *He expelled His first two students for learning too much.*

15. *Although there were only ten requirements, most students failed His tests.*

16. *His office hours were infrequent, and usually held on a mountain top.*

<http://komplexify.com/epsilon/2009/05/23/16-reasons-why-god-would-never-get-tenure/>

IV. 13. 18. Для дальнейшего продвижения в науке нужен новый толчок

IV. 13. 18A. День рождения известного профессора. Аспирант приносит ему в подарок унитаз и вручает с пожеланием дальнейших успехов в научном творчестве. В ответ на обалделый взгляд профессора он поясняет:

– А помните, вы сами как-то говорили, что для дальнейшего продвижения в науке вам нужен новый толчок?

www.jokes.sadovsky.org/index_028950_2.html

IV. 13. 19. Главное – хороший научный руководитель (заяц и лиса)

IV. 13. 19A. Идет как-то по лесу Лиса. Смотрит – на поляне сидит Заяц и что-то пишет.

– Заяц, а Заяц, ты что пишешь?

– Диссертацию. «Как заяц съел Лису» называется.

– Да что ты, Заяц, плетешь, такого быть не может!

– Ну, не может, так не может, только вот, пойдем за эти кусты!

Пошли вдвоем, а вернулся один Заяц. И снова за свою диссертацию. Через некоторое время выходит на полянку Волк:

– Привет, Косой, что пишешь?

– Диссертацию. «Как заяц съел Волка» называется.

– Да что ты, Заяц, плетешь, такого быть не может!

– Ну, не может, так не может, только вот, пойдем за эти кусты!

Пошли вдвоем, а вернулся один Заяц. И снова за свою диссертацию. Через некоторое время выходит на полянку Медведь:

– Здорово, Заяц. Что пишешь?

– Диссертацию. «Как заяц съел Медведя» называется.

– Да что ты, Заяц, плетешь, такого быть не может!

– Ну, не может, так не может, только вот, пойдем за эти кусты! А за кустами сидит здоровенный Лев, а рядом куча костей навалена.

Неважно, какая у тебя тема, а важно, чтобы руководитель хороший попался.

<http://www.pilotfm.com/forum/index.php?topic=503.495;wap2>

IV. 13. 19 то же, плюс*

Так выпьем же за хорошего руководителя!

Ю.З. (м), Витебск, 2005

*IV. 13. 19** One sunny day a rabbit came out of her hole in the ground to enjoy the fine weather. The day was so nice that she became careless and a fox snuck up behind her and caught her.*

«I am going to eat you for lunch!» said the fox.

«Wait!» replied the rabbit, «You should at least wait a few days.»

«Oh yeah? Why should I wait?»

«Well, I am just finishing my thesis on 'The Superiority of Rabbits over Foxes and Wolves.»

«Are you crazy? I should eat you right now! Everybody knows that a fox will always win over a rabbit.»

«Not really, not according to my research. If you like, you can come into my hole and read it for yourself. If you are not convinced, you can go ahead and have me for lunch.»

«You really are crazy!» But since the fox was curious and had nothing to lose, it went with the rabbit. The fox never came out.

A few days later the rabbit was again taking a break from writing and sure enough, a wolf came out of the bushes and was ready to set upon her.

«Wait!» yelled the rabbit, «You can't eat me right now.»

«And why might that be, my furry appetizer?»

«I am almost finished writing my thesis on «The Superiority of Rabbits over Foxes and Wolves.»

The wolf laughed so hard that it almost lost its grip on the rabbit. «Maybe I shouldn't eat you; you really are sick ... in the head. You might have something contagious.»

«Come and read it for yourself; you can eat me afterward if you disagree with my conclusions.»

So the wolf went down into the rabbit's hole and never came out.

The rabbit finished her thesis and was out celebrating in the local lettuce patch. Another rabbit came along and asked, «What's up? You seem very happy.»

«Yup, I just finished my thesis.»

«Congratulations. What's it about?»

«The Superiority of Rabbits over Foxes and Wolves.»

«Are you sure? That doesn't sound right.»

«Oh yes. Come and read it for yourself.» So together they went down into the rabbit's hole.

As they entered, the friend saw the typical graduate abode, albeit a rather messy one after writing a thesis. The computer with the controversial work was in one corner. And to the right there was a pile of fox bones, on the left a pile of wolf bones. And in the middle was a large, well-fed lion.

The Moral of the Story:

The title of your thesis doesn't matter. The subject doesn't matter. The research doesn't matter. All that matters is who your advisor is.

<http://www.unwind.com/jokes-funnies/collegejokes/rabbitsthesis.shtml>

IV. 14. Желание смерти преподавателю, агрессия против преподавателя

IV. 14. 1. А если я вас обоих уволю, то меня целый факультет на руках носить будет

IV. 14. 1А. Разговаривают два преподавателя около деканата:

– Вот если я на экзамене поставлю хоть одну четверку, меня целая группа на руках носить будет!

– А если я на экзамене поставлю хотя бы одну тройку, то меня целая группа будет носить на руках!

Мимо проходит декан. Подключается к разговору:

– А если я вас обоих уволю, то меня целый факультет на руках носить будет!

<http://www.tveedo.ru/humor/19/58.html>

РТ, 134 – 135

К.Л. (ж), Санкт-Петербург, 2010

IV. 14. 1B. Стоят декан, ректор, и самый злобный препод самой злобной кафедры на крыше университета и думают, как бы побольше студентиков в сессию отчислить.

Декан:

– А давайте-ка, сбросим бутылочку пива! Один студент найдет, напьется, нифига не выучит, ну мы его завалим и отчислим!

Ректор:

– Нет, мало берешь! А давайте-ка ящик пива сбросим! Целая группа напьется, нифига не выучит, ну мы их завалим и отчислим!

Препод:

– Нет, мало берете! А давайте-ка, я спрыгну! Весь институт напьется!

www.pda.anekdot.ru/anekdots/main/2005-11-19

IV. 14. 1* Летят на правительственном самолёте Путин, Медведев и Кудрин. Путин достаёт тысячерублёвую купюру и говорит:

– Сейчас выброшу её в окно и осчастливлю какого-нибудь человека.

Медведев говорит:

– А если я выброшу две по пятьсот, осчастливлю двоих.

Кудрин говорит:

– Я выброшу десять по сто, десяток осчастливлю.

Пилот оборачивается и говорит: а я вот сейчас выброшу в окно трёх мудаков, и осчастливлю сразу 140 миллионов.

М.А. (м), Санкт-Петербург, 2011

IV. 14. 2. Студенту доставляет удовольствие то, что преподаватель умер, поэтому он переспрашивает или преподавателя закапывают на бис

IV. 14. 2. 1. Преподавателя закапывают на бис

IV. 14. 2. 1A. Приходит человек на кладбище и слышит, как где-то кричат:

– Ура! Браво!

Подходит, видит толпу студентов и двух замученных могильщиков. Спрашивает:

– Что здесь происходит?

Могильщики с глубоким вздохом отвечают:

– Вчера преподаватель умер, так мы его сегодня десятый раз на «бис» закапываем.

РТ, 157 – 158

IV. 14. 2. 1* Сидят вечерком кладбищенские работники, выпивают:

- Она умерла.
- Повторите, пожалуйста.
- Она умерла.
- Вот так бы слушал и слушал...

<http://encephalon.narod.ru/humor.html>

IV. 14. 2. 2* Школьник приходит в школу, а вместо школы кучка пепла, а рядом с ней сторож стоит. Школьник у него спрашивает: «Что со школой случилось?» – «Сгорела школа, мальчик», – ответил сторож. А парень у него: «Что, что?» – «Сгорела школа», – ответил сторож. А он опять: «Что, что?» – «Сгорела школа», – ответил сторож. А парень удовлетворенно: «Век бы слушал!»

АНЧ 1, 41

IV. 14. 3. Завалил экзамены – нет, завалил профессора

- IV. 14. 3А.** – Ну что, братан? Завалил экзамены?
– Нет, завалил профессора.

www.anekdot.ru/id/35729/

РТ, 3 – 4

IV. 14. 3В. Почему-то фраза «Профессор завалил студента на экзамене» звучит совершенно обыденно, а вот «Студент завалил профессора после экзамена» вызывает бурную реакцию.

<http://anekbook.ru/studencheskije-anekdoty/>

IV. 14. 4. Декан из окна выпал

- IV. 14. 4А.** Некто идет по институту и видит группу балдеющих студентов...
– Чего балдеете?
– Декан из окна выпал! И тут некто замечает рыдающего студента...
– А ты что плачешь?
– А я не видел!

www.vysokovskiy.ru/story/plachesh/1/

РТ, 102 – 103

В.В. (м), Витебск, 2007

IV. 14. 5. Им что же, песка не хватило?

- IV. 14. 5А.** Идет группа студентов по пустыне. Вдруг видят декана, по шею в песок зарытого.
– Юрий Дмитриевич, кто же это вас так?
– А, проходила тут до вас еще одна группа.
– Боже! Им что же, песка не хватило?

http://www.potehechas.ru/yumor/anec_studentsi_7.shtml

РТ, 74

- IV. 14. 5*** Идет 5-й «Б» по пустыне. Видят, их учительницу в песок закопали, только голова торчит.
– Что, песка не хватило?!

IV. 14. 6. Участились случаи избиения преподавателей

IV. 14. 6А. – Говорят, что участились случаи избиения преподавателей.

– А толку-то!

www.statusy.ru/status/45699/
РТ, 58

IV. 14. 7. Не знаю, женщина вы или нет, но сука еще та

IV. 14. 7А. Восьмого марта у профессора дома раздаётся звонок. Он берет трубку, а оттуда студенты говорят:

– Товарищ профессор, с 8 марта вас!

Профессор в недоумении:

– Это еще что? Я что вам, женщина, что ли?

Голос из трубки:

– Ну не знаю, женщина, что ли?

Голос из трубки:

– Ну не знаю, женщина вы или нет, но сука еще та...

<http://happy-year.narod.ru/tatiana8.html>
РТ, 48 – 49

IV. 14. 8. Не говорите, что это я вас спас

IV. 14. 8А. Студент прогуливается по улице. В ближайшем доме начинается пожар, дым валит стеной, с последнего этажа доносятся приглушённые крики о помощи. Студент бросается на помощь и спасает кричавшего из огня. Придя в себя, узнаёт в нём своего преподавателя.

– Я так понимаю, Иванов, с меня теперь что-то причитается?

– Я вас умоляю, просто не говорите никому, что это я вас спас...

http://vkontakte.ru/note10963895_10107924

IV. 14. 8* *Катался Гитлер на лошади по парку. И вдруг лошадь испугалась и понесла.*

– Помогите! Помогите! – завопил фюрер.

Наперерез лошади бросился прохожий, схватился за поводья и остановил лошадь.

– Друг мой, – сказал Гитлер, – знаешь ли ты, кто я такой? Я твой фюрер! А ты кто?

– А я – Израиль Кон, еврей.

Гитлер в изумлении уставился на своего спасителя.

– Хоть ты и еврей, но ты храбрец! – сказал он. – Ты спас мне жизнь, и я награжу тебя. Скажи мне, чего ты хочешь?

– Чего я хочу? – уныло сказал Израиль Кон. – Только одного! Пожалуйста, никому не говорите, что я вас спас.

http://www.jewish-life.com/humor_stories.php

IV. 14. 8** Идет Гарри Поттер мимо озера, видит – человек тонет. Бросается в воду, хватая за волосы, вытаскивает на берег и обнаруживает, что спас Снейпа.

Снейп (кисло):

– Ладно уж, Поттер. Получается, что я вам несколько обязан, не так ли? Что я могу для вас сделать?

Гарри (кисло):

– Я вас умоляю, профессор, никому не говорите, что это я вас спас.

<http://mefbus.spybb.ru/viewtopic.php?id=53>

IV. 14. 8*** Был такой анекдот, про Вовочку. Когда он спас, тонущего директора школы. Так на вопрос директора, чем он может его отблагодарить, Вовочка ответил: «Только никому не говорите, что это я Вас спас!»

<http://wap.militera.borda.ru/?1-15-0-00000039-000-0-0-1278704233>

IV. 14. 9. Оппонента еще можно обозвать

IV. 14. 9А. Совет студенту: «Если вы проигрываете в споре с преподавателем, не отчаивайтесь: оппонента еще можно обозвать».

<http://humorial.ru/materials/show/1083>

IV. 14. 10. Студенты едят декана

IV. 14. 10А. Идет студент по общаге, чувствует, пахнет мясом заходит в комнату и видит: сидят два студента и хавают мясо из нехилой величины котла, пригласили его присоединиться, чтобы поддержать разговор он говорит:

– Знаете, что-то мне наш декан не нравится!

– Ну, не нравится – не ешь!

www.prikol.net/anekdote/new.shtml?list=9

IV. 14. 10* Березовский приходит к Путину во время обеда и говорит:

– Что-то мне в последнее время Чубайс не нравится!

– Не нравится – не ешь!

http://anekdoti.ru/jokes.php?joke_category=107

IV. 14. 10** Две кошки сидят и разговаривают:

– Что-то мне наш хозяин нравится перестал...

– Не нравится – не ешь!!!

<http://www.scorp12on.narod.ru/17-5.html>

IV. 14. 10*** ...рассказ о путешествии к Берингову морю знаменитых путешественников – Афанасия Никитина, Юрия Сенкевича и Чапаева. Перессорившись из-за стараний Сенкевича защищать окружающую среду, они пошли порознь. Дальнейшее может быть изложено так. Афанасий Никитин выходит на берег и видит Чапаева, обжаривающего на костре тушу. «Нет, не нравится мне этот Сенкевич», – говорит Афанасий Никитин, на что Чапаев отвечает: «Не нравится – не ешь!».

<http://ec-dejavu.ru/h/Humour.html>

IV. 14. 10**** Голодный ковбой едет по прерии. Смотрит – впереди сидит у костра индеец и жарит мясо. Ковбой молча прыгивает с лошади, подходит к костру, берет мясо и начинает есть. Насытившись, он решил поговорить с индейцем.

– Мне ваш вождь что-то не очень нравится

– Не нравится – не ешь.

<http://smeshok.com/main/humor/anekdots/national/indeitsi/index-00001.shtml>

IV. 15. Необыкновенные способности студентов

IV. 15. 1. Все сессию сдали, а я – нет

IV. 15. 1А. Из жизни шпионов и студентов. Засылают к нам американцы шпиона под видом студента. А через месяц его разоблачают.

– Ты же такой крутой был! Чего тебя взяли-то? – спрашивают его в штабе.

– Все учиться – я учиться, все курить – я курить, все пиво пить – я учиться...

Посылают второго. Через месяц и его взяли.

– Ну а тебя-то чего взяли? У тебя ж стопроцентная конспирация.

– Ну, все учиться – я учиться, все курить – я курить, все пиво пить – я пиво пить, все по бабам – я чертежи сдавать...

Посылают самого крутого. Летом и его берут.

– Почему?

– Ну, это, все учиться – я учиться, все курить – и я с ними, все пиво пить – и я с ними, все по бабам – я в первых рядах, все сессию сдали, а я – нет.

www.refus.ru/anekdots/studentsanekdots/anekdot-13.html

М.Л. (м), Санкт-Петербург, 2007

IV. 15. 2. За сколько язык сдашь?

IV. 15. 2А. Решили провести опрос среди студентов разных институтов: за сколько те сдадут китайский язык. Подходя к физтеховцу:

– За сколько китайский сдашь?

– Ну, месяца за два.

Подходят у МГУ-шнику:

– За сколько китайский сдашь?

– Ну, где-то за месяц.

Подходят к МИФИ-сту:

– За сколько китайский сдашь?

– Методичка есть?

– Есть!

– Ну, сейчас докурю и пошли сдавать ...

www.veselchak.net/anekdots/student11.html

РТ, 170 – 171

Д.Б. (ж), Санкт-Петербург, 2007

IV. 15. 2B. В университет приехала специальная комиссия. У студентов спрашивают:

– Сколько вам нужно времени, чтобы выучить иностранный язык?

Студенты дневного обучения:

– Года за два.

Студенты вечернего обучения:

– За один год.

Студенты заочного обучения:

– А в какой аудитории проводится лекция?!!

<http://anekbook.ru/studencheskie-anekdoty/>

IV. 15. 2C. Значит, задают вопрос доктору наук: «За какое время Вы могли бы выучить китайский язык?» Отвечает: «Ну, лет за пять, наверное». Спрашивают то же самое у кандидата наук. Он отвечает: «Ну, наверное, года три понадобится». Тот же самый вопрос задают студенту, на что ответ: «А что, завтра экзамен?»

А. К., Санкт-Петербург, 2008

IV. 15. 2D. Опрос студентов разных стран. За сколько они смогут выучить и сдать японский? Американцу, пользуясь компьютером, понадобился один год и восемь месяцев. Француз сбегал в библиотеку, посмотрел каталоги и пообещал выучить за год. Русского студента нашли в курилке, задали вопрос. Студент: «А методичка есть?» Дали методичку, он ее в момент пролистал: «Ща докурю и пойду сдавать»

www.twitter.com/MatweyMax/status/25982480024600576

А.М. (м), Санкт-Петербург, 2011

IV. 15. 3. Нет, я много в жизни видел, но чтобы второкурсник сдавал экзамен за третий – никогда

IV. 15. 3A. Просыпается студент утром. В голове только шум и одна мысль: «Черт, сегодня же экзамен!». Еле-еле заваливается в аудиторию. Никого не узнавая, берет билет, садится за парту. Вдруг понимает, что не может ответить ни на один вопрос. Спрашивает слева, справа. Списывает спереди, сзади. В конце экзамена подходит к преподу и отдает бумажки.

– Ладно, за то, что вы здесь написали, три балла я вам поставлю. Устроит?

– Да.

– Давайте зачетку... Нет, я много в жизни видел, но чтобы второкурсник сдавал экзамен за третий – никогда.

www.anekdot-good.info/?category=16

РТ, 34

IV. 15. 4. Сверхъестественные сексуальные способности студента

IV. 15. 4. 1. Бабке понравилось, за седьмой сотней побежала

IV. 15. 4. 1A. Приходит бабка к врачу.

– Милок, мне помирать пора, а я все в девках. Помоги, а я вот сто рублей принесла.

Врач подумал: «Ладно». Зовет студента-практиканта:

– Надо с бабкой переспать... Сделаешь – столярник.

Студент согласился и врач ушел. Заходит бабка. Один, два, три, четыре часа прошло, а бабка не выходит. Врач входит. Врач входит и видит: сидит студент голый, окно открыто, а бабки нет.

– Эй, куда бабку дел?

– А ей понравился. За седьмой сотней побежала.

<http://humor.zooclub.ru/anekdots.php?id=108>

IV. 15. 4. 2. Головой работать надо

IV. 15. 4. 2A. Студент на юге остался без гроша. Увидел объявление: «Кто меня удовлетворит, тому тысячу долларов!». Студент прибегает по адресу, а там очередь.

– Братцы, сжальтесь, какой из меня конкурент? Пустите без очереди!

Только через два часа студент выполз. Вся голова мокрая:

– Все! Приз мой! Головой работать надо!

А.М. (м), Санкт-Петербург, 2008

IV. 16. Рассеянный профессор, чересчур увлеченный наукой

IV. 16. 1. Да, это действительно очевидно

IV. 16. 1A. Профессор читает лекцию по математике. Выписывает на доске длинную, совершенно необозримую формулу и, заявив: «Отсюда с очевидностью следует», выписывает еще более громоздкую формулу. На минуту задумывается, потом, извинившись, выходит из аудитории. Примерно через полчаса возвращается и, небрежно бросив на кафедру кипу исписанной бумаги, заявляет:

– Да, это действительно очевидно, – и продолжает лекцию.

www.golovolomka.hobby.ru/humour/student.shtml
PT, 168

IV. 16. 1* *Science has a language of its own which sometimes puzzles laymen. The word «obvious» is a case in point.*

A professor of physics, deriving some profound point of theory for the class, scribbled an equation on the board and said, «From this, it is obvious that we can proceed to write the following relationship...» and he scribbled a second and equally long equation on the board.

Then he paused. He stared hard at the two equations and said, «Wait a minute, I may be wrong...»

He sat down and began to write at his desk furiously, crossing out and rewriting for five minutes while the class sat in absolute silence waiting for the verdict.

Finally, the professor rose with an air of satisfaction and said, «Yes, I was right in the first place. It is obvious that the second equation follows from the first.»

<http://www.basicjokes.com/djoke.php?id=803>

IV. 16. 2. Профессора нет дома

IV. 16. 2А. Профессор забыл ключ дома. Стучится. Выходит старый слуга:

- Профессора нет дома, он на лекции.
- Хорошо, я зайду попозже.

В.С. (м), Витебск, 2005
<http://club.itdrom.com/humor-p433.html>

IV. 16. 2* *Many stories are told of mindedness. One evening, returning home after dark without his key, he knocked on the front door of the house. A servant looked out of a window and, not recognizing his master in the gloom, called out, «The professor is not at home.»*

«Oh, very well,» said Lessing⁸², turning away. «No matter. I'll call him another time.»

The Faber Book of Anecdotes: 351

IV. 16. 3. Скажите жене, я в домашние дела не вмешиваюсь

IV. 16. 3А. Взволнованная горничная своему хозяину-профессору:

- В нашем доме пожар, сэр!
- Профессор (не оборачиваясь):
- Скажите об этом жене. Вы же знаете, я в домашние дела не вмешиваюсь.

www.biblos.brandservic.ru/anekdot.html
 СЮ, 56

IV. 16. 3* Пожар

Случайно загорелся дом ходжи. Побегал сосед и, разыскав ходжу, сказал:

– Беги скорее: твой дом горит. Я стучал, стучал, никто не откликается. Поспеши!

А ходжа, не проявляя и тени волнения, заметил:

– Братец! Мы с женой поделили домашние дела, и я теперь совершенно спокоен. Я взял на себя обязанность зарабатывать деньги, а за домом смотреть – ее дело. Потрудись уж, сообщи о пожаре моей жене. А я в это дело не вмешиваюсь.

Двадцать три Насреддина, 67

IV. 16. 4. Неужели ты не почувствовал руку в своем кармане?

IV. 16. 4А. Рассеянный профессор рассказывает жене:

- Сегодня у меня вытащили бумажник.
- Неужели ты не почувствовал руку в своем кармане?
- Почувствовал, но я думал, что это моя рука.

А.С. (м), Витебск, 2005

IV. 16. 4* *Professor: Heavens! Someone stole my wallet!*

Wife: Didn't you feel a hand in your pocket?

Professor: Yes, but I thought it was mine!

<http://www.9999jokes.com/jokes/college-jokes?page=6>

⁸² Лессинг, Готхольд Эфраим (1729–1791) – немецкий драматург, историк и теолог.

IV. 16. 5. Если б не вы, пришлось бы идти домой без зонтика

IV. 16. 5А. Старый профессор бродит по институтским коридорам. Навстречу студент:

- Профессор, вы что-то ищете?
- Да, молодой человек. Я потерял зонтик.
- Но он же у вас под мышкой!
- Большое спасибо! Если б не вы, мне бы пришлось идти домой без зонтика.

РТ, 93

IV. 16. 6. Приняли вы тогда мое предложение или нет?

IV. 16. 6А. Женщина говорит ученому, известному своей рассеянностью:

- Может быть, вы уже забыли, но когда я была студенткой, вы предложили мне выйти за вас замуж.
- Да? И что, мы поженились?

<http://blog.hochu-zamuj.ru/mne-tolko-chto-predlozhili-vyjti-zamuzh/>
СЮ, 56

Ж.Б. (ж), Витебск, 2004

IV. 16. 6* *Ethel Barrymore*⁸³ was exact in manners and expected from others the same courtesy. When she invited a young actress to dinner, her guest not only failed to appear but did not even bother to account for her absence. Several days later, the two women met unexpectedly at New York's Gallery of Modern Art. Lamely, the young woman began, «I think I was invited to your house to dinner last Thursday night.» «Oh, yes,» replied Ethel. «Did you come?»

The Faber Book of Anecdotes, 40

IV. 16. 7. Назову твоим именем микроб

IV. 16. 7А. Известный профессор говорит жене:

- Ко дню твоего рождения, дорогая, я приготовил тебе сюрприз.
- Как мило! Может быть, ты все-таки скажешь мне, что за сюрприз?
- Так и быть. Я назову твоим именем открытый мною микроб.

<http://www.lt9.ru/177-ya-nazovu-tvoim-imenem-otkrytyj-mnoj-mikrob.html>
СЮ, 92

IV. 16. 8. Я и есть Равели (Ковальский)

IV. 16. 8А. – Вы почему-то очень напоминаете мне одного моего знакомого, – говорит профессор своему собеседнику на обеде, – чудака по фамилии Равели.

- Но, профессор, – вскричал тот. – Я и есть Равели!
- Ах, так? – заметил профессор. – Ну, тогда сходство вполне объяснимо.

СЮ, 56

IV. 16. 8В. Рассеянный профессор встречает знакомого.

⁸³ Берримор, Этель (1882–1942) – американская актриса.

- Приходите завтра к нам обедать, – говорит он. – У нас будет известный археолог Ковальский.
 – Но ведь я и есть археолог Ковальский.
 – Что вы говорите? Неважно, все равно приходите.

СЮ, 58

*IV. 16. 8** A patient complaining of melancholy consulted Dr. Abernethy. After an examination the doctor pronounced, «You need amusement». Go and hear the comedian Grimaldi⁸⁴; he will make you laugh and that will be better for you than any drugs. Said the patient, «I am Grimaldi».

The Faber Book of Anecdotes, 56

*IV. 16. 8*** Meeting a stranger in the New College quadrangle, Warden Spooner⁸⁵ could recall only that the man was a recent addition to the college Fellows. «Come to tea tomorrow,» he said hospitably, «I am giving a little party for the new mathematics Fellow.»

«But, Warden,» said the stranger. «I am the new mathematics Fellow.»

«Never mind. Come all the same.»

The Faber Book of Anecdotes, 519

*IV. 16. 8**** Conan Doyle:

This was one of the very last cases handled by Holmes before his retirement to Sussex and by then I saw him but infrequently as I had moved out of Baker Street. I was summoned, in typical Holmes fashion, by one of his laconic messages – «Come at once if convenient – if inconvenient come all the same»!

<http://www.johnhwatsonmd.com/come-at-once-if-convenient-%E2%80%93-if-inconvenient-come-all-the-same-cree/>

*IV. 16. 8***** Jäägitud oma mõtetesse süvenenud Einstein kohtas tänaval tuttavat ja ütles talle viisakalt: «Tulge täna õhtul minu poole. Mulle tuleb külla professor Stimson.»

«Mina olengi Stimson!» hüüdis kõnetatu hämmastunult.

«Sel pole mingit tähtsust,» vastas Einstein hajameelselt. «Te tulge ikkagi!»

<http://tartu.postimees.ee/220903/meelelahutus/anekdoodid/index.php?TASK=&VALIK=DAY&PAGE=195>

IV. 16. 9. Должен я куда-то ехать или откуда-то приехал

IV. 16. 9A. На перроне стоит профессор с зонтиком и чемоданом в руках. Поезда приходят и уходят, а профессор стоит и стоит на одном месте. Наконец какой-то железнодорожник спрашивает его, какой поезд он ожидает.

– Не знаю, – говорит профессор, – и не могу вспомнить, должен ли я куда-то ехать или, возможно, я откуда-то приехал...

<http://www.lt9.ru/150-vagon-pod-kotorym-vy-exali-myagkij.html>

IV. 16. 10. Только что пришли или уходите?

⁸⁴ Абернети, Джон (1764–1831) – британский врач, хирург и преподаватель.

⁸⁵ Спунер, Вильям Арчибалд (1844–1930) – британский ученый.

IV. 16. 10A. В приемной у психиатра встречаются два профессора:

- Вы только что пришли или уже уходите? – спрашивает один.
- Если бы я это знал, то не сидел бы здесь сейчас.

www.diet-diet.ru/anekdote/anekdote-44.htm

IV. 16. 11. Я занят, за каким ухом?

IV. 16. 11A. Профессор готовит очередной доклад.

- Дорогая, – спрашивает он жену, – где мой карандаш?
- Он у тебя за ухом, – отвечает жена.
- Я очень занят, за каким ухом? – раздраженно спрашивает профессор.

www.vysokovskiy.ru/story/karandash/
СЮ, 57

IV. 16. 11* Гриссом спрашивает у Сары:

- Где мой карандаш?
- У тебя за ухом.
- Ты же видишь, что я занят! За каким ухом – за правым или за левым?

<http://csi.mybb.ru/viewtopic.php?id=12>

IV. 16. 11** – Где моя ручка?

- У тебя за ухом
- Сам знаю, скажи точно – за каким ухом?

<http://lib.rin.ru/doc/i/195217p3.html>

IV. 16. 12. Муж – холостяк

IV. 16. 12A. – Рад вас видеть, – говорит один рассеянный профессор своей знакомой. – А как поживает ваш супруг?

- Но я не замужем...
- Ах, значит, ваш муж – холостяк?

www.maximych.ax3.net/psihiatriya_psihianliz.html
СЮ, 57

IV. 16. 12* Старый учитель встречает свою бывшую ученицу.

- Рад снова видеть вас. Как поживает ваш муж?
- Но, господин учитель, я еще не замужем.
- Так, так, значит, ваш супруг все еще холостяк?

АНЧ 4, 131

IV. 16. 13. Я потерял свой зонтик, когда хотел его закрыть

IV. 16. 13A. По улице, не торопясь, идет профессор с женой. Вдруг он останавливается:

- Маша, я потерял свой зонтик!
- И когда же ты это заметил?
- Когда хотел его закрыть...

www.piter.ru/aneecdotes/index/16716.5.htm

IV. 16. 13* Professor: I forgot to take my umbrella this morning.

Wife: When did you first miss it, dear?

Professor: When I reached up to close it after the rain had stopped.

<http://www.9999jokes.com/jokes/college-jokes?page=2>

IV. 16. 14. До обеда окно купе выходило на озеро

IV. 16. 14A. Рассеянный профессор едет на поезде на курорт; он возвращается из вагона-ресторана и никак не может найти свое купе.

– Вы не можете вспомнить номер вашего купе? – спросил проводник.

– Боюсь, что нет. Я помню только, что до обеда окно моего купе выходило на какое-то озеро.

http://clubs.ya.ru/4611686018427388480/replies.xml?item_no=35651
СЮ, 58

IV. 16. 15. Потом начну раскачиваться

IV. 16. 15A. Профессор пединститута мечтательно говорит другу:

– Когда я выйду на пенсию, то абсолютно ничего не буду делать. Первые месяцы буду просто сидеть в кресле-качалке.

– А потом?

– Потом начну раскачиваться.

<http://www.proshkolu.ru/user/nizhnik65/blog/91025>

IV. 16. 16. Это был первый муж моей жены

IV. 16. 16A. – Я очень рассеянный, – рассказывает профессор, – и поэтому, находя в своей записной книжке те или иные фамилии и номера телефонов, никак не могу вспомнить, кому они принадлежат. Недавно я наткнулся на одну фамилию, которая поставили меня в тупик. Я решил написать письмо и спросить, не могу ли я быть ему чем-нибудь полезен. Вскоре я получил весьма любезный ответ, что я однажды его уже выручил. Это был первый муж моей жены.

<http://american-gangst.livejournal.com/10044.html>

IV. 16. 17. Только защитил диссертацию, а уже рассеянный как профессор

IV. 16. 17A. Жена доцента делится с подругой:

– Мой муж всего несколько месяцев как защитил диссертацию, а уже такой рассеянный, как профессор.

– Действительно, – отвечает подруга. – Во время вчерашней прогулки я должна была постоянно напоминать, что ты его жена, а не я.

www.megohumor.hotmail.ru/fjg7.html

IV. 16. 18. Ходил домой за пижамой

IV. 16. 18A. Известный в городе профессор засиделся у знакомых. Начался дождь, и ему предложили остаться ночевать. Вскоре хозяин зашел к гостю в комнату, но его там не было. Через час позвонили. Вышел насквозь мокрый профессор.

– Где вы были? – спросил хозяин.

– Я ходил домой за своей пижамой. Не могу без нее спать.

СЮ, 56

IV. 16. 19. По рассеянности забыл закрыть кран

IV. 16. 19A. – Вы говорите, что профессор настолько рассеян, что лег в ванну, не сняв одежды. Он, наверное, насквозь промок?

–Нет. Он по рассеянности забыл открыть кран.

www.ru.laser.ru/authors/ss/tihonov/meeto_a4.htm

СЮ, 56

IV. 16. 20. Это вы, задумавшись, съели котлету из телятины

IV. 16. 20A. Профессор:

– Кофе был просто чудесен!

Сосед:

– Извините, профессор. Это вы, задумавшись о чем-то, съели мою котлету из телятины.

СЮ, 38

IV. 16. 21. Напомни мне, чтобы я купил тебе цветы

IV. 16. 21A. Профессор находит на своем столе букет цветов и удивленно спрашивает свою жену:

– Что это за праздник?

– А разве ты не знаешь? Сегодня же годовщина твоей свадьбы!

– Ах, как мило! – отвечает профессор. – Когда будет годовщина твоей свадьбы. Напомни мне, чтобы я купил тебе цветы.

СЮ, 57

IV. 16. 22. Все остальные говорили, что не видели моего зонтика

IV. 16. 22A. Профессор потерял свой зонтик и целый день искал его во всех магазинах, в которых он побывал. Наконец, он обнаружил пропажу в бакалейном магазине.

– Вы единственный честный человек во всем городе, – сказал он хозяину. – Все остальные говорили, что не видели моего зонтика.

<http://art-poltava.com/ru/leisure/205-lpsixiatr-i-paczientr-shariki-za-roliki.html>

СЮ, 57

IV. 16. 23. Марка на языке

IV. 16. 23A. – Профессор, – сказал врач, – высуньте язык и скажите «а».

– А-а-а!

– Странный, я бы сказал, необычный цвет у вашего языка. Пойдите, пойдите, да к нему прилипла почтовая марка!

– А я-то обшарил весь дом, разыскивая ее!

www.vysokovskiy.ru/story/neobychnyi/

IV. 16. 24. Чтобы искать очки нужно сначала их найти

IV. 16. 24А. – Почему ты так разволновался? – спрашивает жена мужа-профессора.

– Я потерял очки.

– Так ищи их.

– Не могу. Сначала я должен их найти.

СЮ, 58

IV. 16. 25. Если умножу дату своего рождения на номер телефона

IV. 16. 25А. Профессор математики:

– Да, друзья мои, в человеческой жизни бывают поразительные совпадения... Если я, например, умножу дату своего рождения на номер своего телефона, а от произведения отниму возраст своей тещи, то в остатке получится номер моего дома.

www.scorcher.ru/fun/fun.php?page_txt=23
СЮ, 86

IV. 16. 26. Даты сопоставлять с днем рождения знаменитости

IV. 16. 26А. Некий профессор жаловался сослуживцу, специалисту по древней истории:

– Представьте себе, что я не в состоянии запомнить год рождения не только своих детей, но даже свой собственный.

– Нет ничего проще, коллега. Надо эти даты сопоставлять с днем рождения какой-нибудь знаменитости. Вот поэтому-то я очень хорошо помню, что я лично родился через 2369 лет после Сократа. Моя жена – через 1857 лет после смерти Тиберия, сын наш – через 2067 лет после того, как Гракх потребовал восстановления Лициниевых законов, а наша дочь родилась через 1564 года после переселения народов. Видите, коллега. Как это все просто.

СЮ, 90

IV. 16. 27. Дорогой, ты вышел из дома без портфеля

IV. 16. 27А. Профессор, придя домой, радостно говорит жене:

– Ну вот, дорогая, сегодня ты меня не будешь упрекать, что я оставил свой портфель в институте! Вот он!

– Но, дорогой, сегодня ты вышел из дома без портфеля.

www.vysokovskiy.ru/today/1/2008/1/29/
СЮ, 29

IV. 16. 28. Пусть считает до тысячи

IV. 16. 28A. Профессор математики работает в своем кабинете, а его жена пытается убаюкать в спальне двухлетнего сына. Наконец, отчаявшись добиться нужного результата, она входит в кабинет мужа.

– Что делать? – ребенок мучается и не может уснуть.

– Пусть считает до тысячи, – говорит профессор, не отрываясь от работы. – А если и это не поможет, пусть извлекает корни.

www.philosophy.i-bunin.net/view/39597/40
СЮ, 87

IV. 16. 29. Ищу – премию от жены спрятал

IV. 16. 29A. Профессор лихорадочно читает одну книгу за другой.

– Над чем вы так усиленно трудитесь?

– Да вот ищу – вчера где-то премию от жены спрятал.

www.litmir.net/br/?b=93474&p=68

IV. 16. 29* *Сложное дело. Петька как то заметил Василий Иванович Чапаев всё читает собрание сочинений классиков марксизма. Заходит а он над книгами сидит, листает. Петька: Вы чего это так много читаете? А В. И. в ответ: Да вот заначку спрятал теперь найти не могу.*

<http://www.dengi-molodym.ru/faq/quest1683.html>

IV. 16. 29** *Petka paneb tähele, et Tšapai istub õhtuti kirjutuslaua taga ja uurib Marxi teoseid. Süvenenult võtab ühe kõite teise järel läbi ja Petka ei oska asjast midagi arvata. Murelikult läheb ta küsima, milles asi? Tšapai sügab kukalt ja ütleb, et on päris lolliks jäänud. - Lehitsen neid Marxi teoseid, aga aru ei saa. No kuhu ometi ma oma kolmeka torkasin?*

www.folklore.ee/~kriku/HUUMOR/Nlj_viikberg.pdf

IV. 16. 30. Работа профессора в поисках своих очков

IV. 16. 30A. Репортер:

– В чем заключается научно-исследовательская работа профессора?

Домохозяйка профессора:

– Главным образом, в поисках своих очков.

<http://humor.zooclub.ru/anekdots.php?id=85&page=1>
СЮ, 58

IV. 16. 31. Склероз: помню, где-то в волосах

IV. 16. 31A. В туалете стоит профессор около писсуара и шупает голову. Рядом стоящий студент говорит ему:

– Что с вами профессор?

– Да опять этот склероз... Помню где-то в волосах, а вот точно где забыл!

www.infan.ru/humor/?thr=100&pg=5

IV. 16. 31* *Глубокий склеротик сунул руку под мышку:*

– *Волосы на месте, а где же остальное?*

АНЧ 4, 14

IV. 16. 32. Не знал, что здесь дамы

IV. 16. 32A. Известный своей рассеянностью профессор садится в кресло парикмахера.

– Прошу подстричь.

– Охотно, господин профессор, но сначала я попросил бы вас снять шляпу.

– О, простите, я и не заметил, что здесь дамы!

www.baikonuranec.chat.ru/1_pension.htm

СЮ, 58

И.С. (м), Витебск, 2006

IV. 16. 33. Представьте стеклянный шар

IV. 16. 33A. Профессор объясняет теорему:

– Представьте стеклянный шар. Вообще-то, не обязательно стеклянный. А, впрочем, можно обойтись и без шара...

www.vysokovskiy.ru/story/steklyanniy/

СЮ, 28

IV. 16. 34. Уже дважды выполнил супружески долг

IV. 16. 34A. Пожилой профессор женился на молодой студентке. В первую брачную ночь профессор стучится в спальню к жене.

– Дорогая, я пришел исполнить свой супружеский долг.

Жена впустила его. Профессор выполнил свой супружеский долг, пожелал спокойной ночи и вышел. Через некоторое время снова стук.

– Дорогая, я пришел исполнить свой супружеский долг.

Через некоторое время снова:

– Дорогая, я пришел исполнить свой супружеский долг.

– Но ты его уже выполнил дважды!

– Прости, дорогая, склероз.

www.vysokovskiy.ru/story/vypolniv/

IV. 16. 34* *70-летний мужчина женился на 18-летней девушке. В первую брачную ночь он стучится к ней в спальню:*

– Дорогая, я пришел исполнить свой супружеский долг.

Выполнив его, он пожелал жене спокойной ночи и ушел. Проходит час, он снова стучится к жене:

– Дорогая, я пришел исполнить свой супружеский долг.

Еще через час:

– Дорогая, я пришел исполнить свой супружеский долг.

А жена ему отвечает:

– Но, милый, ты уже два раза его выполнял сегодня.

– Прости, дорогая, склероз!

АНЧ 4, 111

IV. 16. 35. Благодаря отверстиям определяю, когда кончится дождь

IV. 16. 35A. – Профессор, почему вы ходите с этим дырявым зонтиком?

– О, это мое последнее изобретение. Благодаря отверстиям в зонтике я сразу определяю, когда кончается дождь.

www.voyaki.ru/aneddoti76.html

IV. 16. 36. Сын химика сказал первое слово

IV. 16. 36A. Химик хвалится перед друзьями:

– Мой крошка-сын сегодня произнес свое первое слово!

– Что же он сказал?

– Парааминоарсенбензолгидрохлорид! – с гордостью ответил счастливый отец.

www.kaa67.ya.ru/replies.xml?item_no=5075

IV. 16. 37. Сообщите о рождении сына моей супруге

IV. 16. 37A. Ассистент сообщает профессору:

– Только что позвонили из роддома и сказали, что у вас родилась дочь.

Профессор, не отрываясь от работы:

– Сообщите, пожалуйста, об этом моей супруге.

veselchak.net/aneddot/science1.html

IV. 16. 38. Иванова, у тебя сын родился

IV. 16. 38A. Экзамен, студентка валится безвозвратно. За дверью стоит толпа и думает, как ее выручить. Наконец в аудиторию врывается парень и кричит:

– Иванова, у тебя сын родился!

Препоод ее, естественно, поздравляет, ставит оценку, расписывается.

<http://happy-year.narod.ru/tatiana8.html>

IV. 16. 39. Пойду лохматым

IV. 16. 39A. Лысеющий профессор:

– Так! Осталось четыре волоса. Сделаю прямой пробор!

На следующий день:

– О! Осталось три волоса. Причешу их направо!

Вечером:

– Остался один волосок...

Крутил его, крутил.

– Пойду лохматым...

<http://www.galya.ru/clubs/show.php?id=445452>

*IV. 16. 39** Собирается бабка на дискотеку. На голове у нее три волосинки. Думает, какую же сделать прическу: «Косичку заплету». Одна волосинка

выпала. «Хвостик завяжу». Еще одна волосинка выпала. «Ладно, пойду с распущенными».

АНЧ 3, 106

IV. 17. Лень, необязательность

IV. 17. 1. Кричи громче, чтобы нас спасали

IV. 17. 1А. Решили проверить студентов на лень. Двое жили в развалюхе. Ее подожгли. Огонь уже подбирается к их кровати. Один:

– Вставай! Горим!

Другой:

– Кричи громче, чтоб нас спасали!

И.М. (ж), Витебск, 2005

IV. 17. 2. Я подозревал, что ради денег он готов на все

IV. 17. 2А. – Васька-то, с биофака, на работу устроился!

– Я подозревал, что ради денег он готов на все.

<http://kuz3alex.narod.ru/images/anekdot/rabota/page1.html>

IV. 17. 3. Коса плохо насажена

IV. 17. 3А. Однажды во время летних каникул Дэниел приехал домой. Отец решил, что будет справедливо, если он вернет хотя бы малую толику тех денег, что пришлось потратить на учение сына в университете. Он вручил сыну косу и велел идти на луг косить.

Дэниел взмахнул косой раз, другой и остановился, чтобы вытереть пот со лба.

Отец его спрашивает:

– В чем загвоздка, Дэн?

– Коса плохо насажена, сэр, – отвечает тот вежливо отцу.

Отец направил косу, и Дэн опять было взялся за работу, но с тем же успехом. Не ладилось у него что-то.

Снова пришлось насаживать косу, но опять ненадолго. Тогда отец в сердцах говорит Дэну:

– Да насади сам, как тебе сподручней!

Недолго думая, Дэн насадил косу на ветку дерева и говорит отцу, сохраняя полную серьезность:

– Вот теперь она сидит, где надо. Мне так всего сподручней.

www.philosophy.i-bunin.net/view/39597/40

IV. 17. 4. Просьба не будить

IV. 17. 4А. На дверях комнаты в студенческом общежитии висит объявление: «Ничего не хочу, никуда не тороплюсь, никому не должен. Просьба: не будить!».

<http://humorland.org/anekdot/1918-anekdoty-pro-studentov-chast-2.html>

IV. 17. 5. Он тоже оказался лодырем

IV. 17. 5А. Преподаватель:

– Опять не подготовились? Вы ведь обещали стать в этом семестре другим человеком!

Студент:

– Я и стал другим человеком, но он тоже оказался лодырем.

www.tveedo.ru/humor/19/53.html

IV. 17. 6. У меня вчера так болела голова

IV. 17. 6А. В один из американских университетов были направлены русский, немецкий и английский студенты. Каждому было дано персональное задание на год. Через год англичанин приносит двенадцать толстых тетрадей:

– Вот, профессор, отчет за январь, вот за февраль, вот за декабрь.

Немец приносит три толстых тома:

– Это лабораторные исследования, это теоретическая часть, это выводы.

Русский не приносит ничего. Профессор:

– ?!

– Профессор, вы знаете, у меня так вчера болела голова...

www.ulybnisya.ru/anekdote/nacional/02.html

IV. 17. 7. Накануне защиты курсового: «Что значит поздно? Всего-навсего семь часов вечера!»

IV. 17. 7А. Накануне защиты курсового проекта студент Данила Слонов повстречал студента Бегемотова и, как принято у студентов, спросил:

– Ну, как поживает твой курсовой?

– Начал делать, – вздыхает Бегемотов.

– Так поздно?!

– Что значит поздно? – искренне обиделся Бегемотов. – Всего-навсего семь часов вечера!

www.tveedo.ru/humor/19/8.html

IV. 17. 8. На листах еще конь не валялся

IV. 17. 8А. Встречаются два студента. У одного под мышкой рулон грязных измятых ватманских листов. Другой его спрашивает:

– Куда этот мусор тащишь?

– Это не мусор, это курсовой проект. Иду преподу показывать.

– Да он тебя с этим прогонит.

– Не думаю. Он сам вчера сказал, что уже пора сдавать проект, а у меня на листах еще конь не валялся. Потребовал, чтобы к сегодняшнему дню я ситуацию исправил.

– И как?

– Ну, вот с ипподрома иду...

IV. 18. После университета: работа, неприменимость знаний или их низкий уровень

IV. 18. 1. Работает лифтером

IV. 18. 1А. После окончания института в одном из городов Америки:

– Джеку повезло. Только вчера получил диплом, а сегодня уже работает в институте.

– Ассистентом?

– Нет, лифтером.

www.babu.in.h1.ru/anekdote/071-009.shtml
РТ, 5

IV. 18. 2. Кусок проволоки в форме интеграла

IV. 18. 2А. Встречает мастер своего преподавателя по вышке лет через восемь после окончания вуза, разговорились, вспомнили время былое. Профессор спрашивает:

– Вот я вам читал три года высшую математику, скажи, в жизни тебе мои знания когда-нибудь пригодились?

Студент, подумав:

– А ведь был один случай.

– Очень интересно, расскажите, я его буду на лекциях рассказывать, что высшая математика не такая абстрактная наука и в жизни бывает нужна.

– Шел я как-то по улице, и мне шляпу ветром в лужу сдуло. Так я взял кусок проволоки, загнул его в форме интеграла и шляпу достал!

www.veselchak.net/anekdote/student2.html

IV. 18. 3. В институт поступать, а то так и будешь ключи подавать

IV. 18. 3А. Канализационный люк полный дерьма, подходят двое. Первый ныряет, второй садится рядом и закуривает. Первый выныривает:

– Ключ на «12»!

Второй подает, и первый скрывается с глаз. Первый выныривает снова:

– Ключ на «24»!

Второй подает и первый скрывается. Первый выныривает, вылезает, отплеивается садится рядом, закуривает. Первый:

– Пора тебе в институт поступать, а то так и будешь всю жизнь ключи подавать...

www.vysokovskiy.ru/story/podavat/

IV. 18. 4. Знаний достаточно, но денег не хватает

IV. 18. 4А. Через несколько лет преподаватель встретил своего бывшего студента и спрашивает:

- Достаточно ли тебе знаний, полученных в институте?
- Знаний достаточно, только денег не хватает.

<http://bestjoke.ru/anekdoti-studencheskie.html?q=2>

IV. 18. 5. Сколько требуется выпускников, чтобы поменять лампочку?

IV. 18. 5A. – Сколько требуется выпускников Гарварда, чтобы поменять лампочку?

- Двое. Один звонит папе, второй держит его коктейль.

www.vysokovskiy.ru/story/vypusknikov/
PT, 29

IV. 18. 5 How many college students does it take to change a lightbulb in the South?
At Vanderbilt it takes two. One to change the bulb and one more to explain how they did it every bit as well as any ivy leaguer.
At Georgia it takes three. One to change the bulb, and two to phone a friend at Georgia Tech and get instructions.
At Florida it takes four. One to screw in the bulb and three to figure out how to get high off the old one.
At Alabama it takes five. One to change it, two to talk about how Bear would have done it, and two to throw the old bulb at Auburn students.
At Ole Miss it takes six. One to change it, two to mix the drinks, and three to find the perfect J. Crew outfit to wear for the occasion.
At LSU it takes seven. And each one gets credit for four semester hours for it.
At Kentucky it takes eight. One to screw it in, and seven to discuss how much brighter it shines during basketball season.
At Tennessee it takes ten. Two to figure out how to screw it in, two to buy an orange lampshade, and six to phone a radio call-in show and talk about how Phillip Fulmer is too stupid to do it.
At Mississippi State it takes fifteen. One to screw in the bulb, two to buy the Skoal, and twelve to shout, «Go to hell, Ole Miss, go to hell!!!»
At Auburn it takes 100. One to change it, 49 to talk about how they do it better than Bama, and 50 who realize it's all a lie.
At South Carolina it takes 80,000. One to screw it in, and 79,999 to discuss how this will finally be the year they have good football team.
At Arkansas it takes none. There is no electricity in Arkansas.*

<http://www.unwind.com/jokes-funnies/collegejokes/collegelightbulbs.shtml>

IV. 18. 5** – Сколько нужно милиционеров, чтобы вкрутить лампочку?

- Девять. Один стоит на столе и держит лампочку. Четверо держат стол и ходят по ходу вкручивания. А еще четверо ходят в противоположную сторону, чтобы у тех голова не закружилась.

АНЧ 1, 92 – 93

IV. 18. 6. Если знаешь, для чего нужен диплом...

IV. 18. 6A. – Если не знаешь, для чего нужен диплом, значит, какое-то образование ты уже получил.

www.inpearls.ru/comments/24225
PT, 65

IV. 18. 7. Хватит разговаривать с дипломом

IV. 18. 7A. – Сволочь ты! Всю жизнь мне испортил! Всю молодость на тебя потратила!

– Хватит разговаривать с дипломом.

А.У. (ж), Санкт-Петербург, 2009
www.afportal.ru/humour/6

IV. 18. 8. У студентов в Казани изуродованы лица

IV. 18. 8A. Один преподаватель делится впечатлениями:

– У студентов в Казани страшно изуродованы лица! Встречаешь человека и не знаешь, ветеран ли он афганской войны или просто получил высшее образование!

www.artofwar.ru/j/janr_1/text_0100.shtml

IV. 18. 9. Благодарю за все, что знаю – не стоит

IV. 18. 9A. – Профессор, благодарю вас за все! Вы научили меня всему, что я знаю!

– Не стоит благодарить за такие пустяки...

СЮ, 41

IV. 18. 10. Кончил институт, а станок знает

IV. 18. 10A. – Смотри, ребята, новый инженер-то... Кончил институт, а станок знает! Чудеса, да и только!

СЮ, 41

IV. 18. 11. Никому не говорите, что вы у меня учились

IV. 18. 11A. Студенты на выпускном вечере, набравшись, пристают к профессору:

– Профессор, хочешь, мы все соберемся и чисто купим тебе машину?

– Нет, ребята, я машину не хочу.

– Ну, тогда хочешь, мы скинемся и купим тебе чисто компьютер?

– Нет, не надо.

– Мы чисто от души, а ты ни о чем мечтаешь. Что ты за человек-то!

– Есть, ребята, у меня мечта: никогда никому не говорите, что вы у меня учились!

www.ewoman.su/?humor/19

IV. 18. 12. Такие бестолковые, что станем начальниками

IV. 18. 12A. На выпускном вечере в институте: «Ребята, давайте не терять связь в будущем друг с другом. Ведь мы все такие бестолковые, что наверняка станем начальниками».

www.vysokovskiy.ru/story/stanem/

IV. 18. 13. Закончил два института

IV. 18. 13A. – Что это у тебя за значки на пиджаке? – спрашивает бабушка своего внука.

– Это значит, что я закончил два института! – с гордостью говорит внук.

– Неужели ты так глуп, что тебя не смогли выучить в одном?

www.lacostess.info/?paged=83

СЮ, 40 – 41

IV. 19. Студенты и преподаватели вне университета

IV. 19. 1. Вы меня обижаете

IV. 19. 1. 1. Больной, скажите «А-а-а...»

IV. 19. 1. 1A. – Больной, скажите «А-а-а...»

– Доктор, вы меня обижаете: я уже на третьем курсе колледжа!

http://wap.fictionbook.ru/author/kollektiv_avtorov/antologiya_mirovogo_anekdota_i_tut_vovochka_skazal/read_online.html?page=15

IV. 19. 1. 2. Я пришел учиться, а не фокусы показывать

IV. 19. 1. 2A. На курсах повышения квалификации преподаватель просит одного из слушателей:

– Нарисуйте линзу и покажите фокус.

– Я, уважаемый товарищ, – обиделся слушатель, – пришел сюда учиться, а не фокусы показывать!

А.К. (м), Витебск, 2006

IV. 19. 1. 3. Возьмите швабру

IV. 19. 1. 3A. Управляющий – практиканту:

– Для начала возьмите швабру и подметите пол в конторе.

– Но я студент пятого курса МИМО, – оскорбленно заявляет тот.

– Ах, вот оно что! Тогда дайте швабру мне, и я покажу вам, как это делается!

[www.ugkr.ru/about/groups/BM-42/BM_42\(Pr15\).asp](http://www.ugkr.ru/about/groups/BM-42/BM_42(Pr15).asp)

IV. 19. 2. Практические шутки

IV. 19. 2. 1. Глубина для начинающих – один метр

IV. 19. 2. 1A. Студентка пришла утром рано на пляж. Он пустынен. Она сняла с себя все и стала загорать. Чувствуя, что задремывает, решила хоть чем-то

прикрыться. Увидела фанерку и положила на себя. Очнулась от хохота толпы. Купальщики стояли около нее и смотрели на фанерку. Девушка прикрылась одеждой и прочитала на фанерке надпись: «Глубина для начинающих – один метр».

В.А. (м), Витебск, 2005

IV. 19. 2. 2. Расти на радость маме

IV. 19. 2. 2А. Студенту назначили свидание на пляже. А у него плавок нет. Он заскочил в детский магазин и купил пару детских платочков, связал их и утром на пляж. Безлюдно. Он уснул, лежа на груди. Проснулся от хохота: толпа читает на его «плавках»: «Не шуми за столом». Он перевернулся. Хохот усилился. Он посмотрел сам и прочитал надпись: «Расти на радость маме!».

<http://anekbook.ru/studencheskie-anekdoty/>

IV. 19. 3. Студенты – не люди

IV. 19. 3. 1. Следы человеческие были

IV. 19. 3. 1А. Колхоз им. Ильича. Утро. Встречаются две женщины преклонного возраста.

– Ивановна, слышала, горе какое у меня случилось? Какие-то гады у меня ночью всю картошку на огороде выкопали.

– Степановна, а может то студенты были, а?

– Да нет, ты что Ивановна, я же смотрела. Следы-то человеческие были...

http://www.potehechas.ru/yumor/anec_students_2.shtml

*IV. 19. 3. 1** *Сидят на скамейке перед домом две бабки, разговаривают.*

– *Слышь, Михална, ко мне вчера ночью в сад наркоманя залезли...*

– *Да ну!*

– *Во, а я утром смотрю – а следы-то человеческие...*

<http://anekdot-good.info/?Start=590&category=1>

IV. 19. 3. 2. Разбился автобус со студентами

IV. 19. 3. 2А. – Вчера на проспекте автобус разбился!

– С людьми?

– Нет, со студентами...

www.vysokovskiy.ru/story/razbilsya/1/

РТ, 154

И.А. (ж), Санкт-Петербург, 2006

IV. 19. 3. 3. Прапорщик кормит колбасой существо, которое нашел у себя на складе

IV. 19. 3. 3А. Заходит прапорщик в магазин с чемоданом. Просит взвесить ему три килограмма колбасы и мелко ее нарезать. Взвесили, нарезали. Он открывает

чемодан и вываливает всю колбасу внутрь. Слышится характерное чавканье.

Продавщица:

– Что это у вас там такое?

Прапорщик (озабоченно):

– Сам не знаю. Намедни на продуктовом складе у себя выловил. На студента вроде не похож, но колбасу очень уважает!

<http://student-den.blogspot.com/2007/06/blog-post.html>

IV. 19. 4. Психиатрическая клиника

IV. 19. 4. 1. Выписка больных, тест в ванной

IV. 19. 4. 1А. Профессор-психиатр посетил больницу для душевнобольных и поинтересовался у главного врача, как они определяют, выздоровел пациент или еще болен.

– Мы наполняем ванну водой, кладем на край чайную ложку и предлагаем больному удалить воду. Если пациент хватает ложку, значит, он еще болен. А если выдергивает пробку, то здоров.

– А мне и в голову не пришло такое решение! Я бы попросил половник! – воскликнул профессор.

www.vysokovskiy.ru/story/probku/

*IV. 19. 4. 1** Корреспондент спрашивает директора дурдома, какой тест является критерием для выписки. - Мы наливаем полную ванну воды, кладем рядом чайную ложечку и большую кружку, и предлагаем освободить ванну от воды.

Корреспондент улыбается и говорит:

– Ну, любой нормальный человек возьмет кружку.

– Нет, – говорит директор, – нормальный человек вынет пробку.

<http://blog.i.ua/user/2396607/754232/>

IV. 19. 4. 2. Таксист в психиатрической больнице

IV. 19. 4. 2А. К главврачу психиатрической больницы приехал родственник. На территории больницы к нему подходит молодой человек и говорит:

– Садитесь в такси, подвезу. Приезжий осматривается и не видит никакого такси, но знает, что больных нельзя раздражать, и делает вид, что входит в машину.

Таксист включает скорость и «поехали». Прибыв на место, пассажир спрашивает:

– Сколько с меня?

– Пятерку.

– Расплатившись, приезжий идет в кабинет главврача и рассказывает о своем приключении.

– Черт возьми! – восклицает главврач. – Это опять какой-то студент залез к нам через забор!

www.vysokovskiy.ru/story/glavvrachu/
О.П. (ж), Витебск, 2005

IV. 19. 4. 2B. Пришла бабка в психбольницу проведать внука. Подбегает к ней один верхом на палке и говорит:

- Садись бабушка, подвезу. Ну, думает бабка, надо сесть чего с психами-то связываться! И села. За «подвоз» заплатила 3 рубля. Пришла жаловаться врачу:
- Чего больных распустили.
- Э нет, у нас больные взаперти сидят, а это студенты мединститута подрабатывают!

<http://www.vysokovskiy.ru/story/podvezu/>

IV. 19. 5. Проинтегрирую

IV. 19. 5A. Психбольница. В палате находятся студенты. Вдруг дверь открывается и на пороге стоит профессор: волосы взъерошены, глаза красные.

- Проинтегрирую! Половина студентов в ужасе попадали на пол и забрались под кровати.
- Продифференцирую! Вторая половина в ужасе позалезала под кровати. Один стоит, как ни в чем не бывало.

Профессор:

- А ты чего стоишь? Я ж тебя сейчас и проинтегрирую, и продифференцирую!
- А мне по фигу. Я «е» в степени «х».

www.petrovskoe.info/anecdotes/students?page=5

IV. 19. 5* *A guy gets on a bus and starts threatening everybody: «I'll integrate you! I'll differentiate you!!!» So everybody gets scared and runs away. Only one person stays. The guy comes up to him and says: «Aren't you scared, I'll integrate you, I'll differentiate you!!!» And the other guy says: «No, I am not scared, I am e to the power of x.»*

<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:WyNhb8wTk8MJ:www.free2code.net/forums/view/topic7667.htm+1%3Fgo%3Dlatest+&cd=2&hl=et&ct=clnk&gl=ee>

IV. 19. 5** *Hullumajas käib ringi mees, kes karjub: «Kui kätte saan, integreerin ja diferentseerin ära!».*

Kõik hullud jooksevad muidugi eest, ainult üks istub rahulikult paigal.

Arst siis küsib: «Miks sa ei karda?»

Mees vastab: «Ma olen e astmel x.»

<http://www.score.ee/main.php?pid=68&cid=4&ms=264&page=2>

IV. 19. 6. У вас в Лондоне все такое мелкое

IV. 19. 6A. Студенты Гарварда и Кембриджа прогуливаются по Лондону. Студент из Гарварда презрительно спрашивает:

- Послушай, приятель, почему у вас здесь все такое мелкое? Вот это здание, например, у нас в Америке было бы раз в десять больше...
- Само собой, ведь это психбольница.

<http://www.naritsyn.ru/anekpsy.htm>

IV. 19. 7. Уступала место, потому и болят ноги

IV. 19. 7A. В метро пожилая женщина просит уступить студента место. Студент говорит:

- Что, бабуля, болят ножки?
- Болят, милоч, болят.
- А когда молодая была, место уступала?
- Уступала, милоч, уступала.
- Вот потому и болят.

http://www.potehechas.ru/yumor/anec_students_4.shtml

IV. 19. 8. Ашот Аганесян опроверг теорию вероятности

IV. 19. 8A. Объявление в студенческой газете: «Сегодня студент Ашот Аганесян с помощью одного шарика и трех стаканчиков опроверг всю теорию вероятности».

www.joke.sibnet.ru/user,Zund/page,4/

IV. 19. 9. Как все на спинке кровати повесились

IV. 19. 9A. В гостиницу на Канарских островах приехал физтех. Через пять дней его нашли повесившимся на спинке кровати. На следующий год приехал еще один. Ему рассказали про первого. Через пять дней и его нашли повесившимся на спинке кровати. Еще через год история повторилась. На четвертый год в отель опять приехал физтех. Ему рассказали про первых трех, и решили посмотреть, что он будет делать. Первые два дня мужик вел себя как все: плавал в бассейне, ходил в бар. На третий день он начал проявлять беспокойство, на четвертый – купил веревку и мыло. На пятый день, когда он уже смастерил петлю, номер взломали, вытащили его из петли и попросили объяснить, чем он занимается. Мужик с сожалением посмотрел на петлю и ответил:

- Никак не могу понять, как это они все умудрились повеситься на спинке кровати!

<http://folklor.kulichki.net/anek/all96.html>

IV. 19. 10. Врач запретил пить пиво

IV. 19. 10A. Знакомые студенты встречаются в пивном баре.

- Ты почему здесь? – спрашивает один. – Ведь врач запретил тебе пить пиво.
- Но ведь он недавно умер.

<http://www.otlichno.ru/anecs/2/?32>

IV. 19. 10* Знакомые встретились в пивном баре.

- Ты почему здесь, – спрашивает один. – Ведь врач запретил тебе пить пиво!
- Но ведь врач недавно умер.

<http://anekdotytut.ru/ch-rniy-iumor/2-statya>

IV. 19. 11. Из чьих останков останкинская колбаса

IV. 19. 11А. Студент зашел в магазин колбасных изделий. На прилавке лежат колбасы разных видов, студент с удивлением читает: «Ливерная», «Докторская», вареная, копченая, «Останкинская». Студент указывает на колбасу, лежащую с края, спрашивает у продавца:

- Что это за колбаса?
- «Останкинская», – говорит продавец.
- Да, а из чьих она останков?

<http://humoror.ru/2135.htm>

IV. 19. 11* *Останкинская колбаса... А из чьих она останков?*

<http://otvet.mail.ru/question/11868819/>

IV. 19. 12. Дедушка – светило науки

IV. 19. 12А. Внук спрашивает деда-профессора:

- Дедушка! Правда, что ты светило науки?
- Да, отчасти правда, а что?
- Мне темно читать, посвети, пожалуйста.

<http://www.smex.ru/jokeview-humor-jokes-puns-jokes-poems.html>

IV. 19. 13. Татарва: медвед

IV. 19. 13А. Группа студентов в вагоне метро:

- Превед, медвед!
- Ха-ха, превед, йожег!
- О, а ты слышал, как американку опревели, а? Кросавчиги!!!

Маленький мальчик, сидящий напротив:

- Бабушка, а про что они говорят?

Бабушка (злобно):

- А это внучек татарва. Слышь, не по-русски говорят. Ишь, всю Москву заполонили, а здороваться по-нашему не научились!

www.preved.miim.ru/story.html

IV. 19. 14. В Стокгольме, сука

IV. 19. 14А. Малые Васюки. Раннее утро, хмурое и промозглое. Моросит холодный дождик. На остановке стоит студент в легкой курточке, ждет автобус, опаздывает на лекцию, мерзнет и проклинает все на свете. Ему очень холодно и противно. Вдруг к остановке подкатывает белый Мерседес. Медленно опускается стекло, и красивая молодая женщина в белой меховой шубке изящно стряхивает пепел с длинной тонкой сигареты и, выпустив струйку ароматного дыма, обращается к нему приятным голосом:

- Молодой человек, скажите, пожалуйста, где здесь ближайший хороший бар?
- В Стокгольме, с-с-сука!

www.salex.ru/anec/anec.php?d

РТ, 5 – 6

Ю.З. (м), Витебск, 2005

IV. 19. 15. Оставь покурить – самому оставили

IV. 19. 15A. Идет студент по пустыне. Курит. К нему подлетает орел.

– Студент, оставь покурить.

– Я уже оставляю.

Орел взлетает высоко в небо. Вокруг ни души. Спускается обратно к студенту.

– Студент, ну оставь покурить!

– Да мне только что самому оставили.

<http://babasikov.net/index.php/2011-01-24-12-17-04>

А.Ш. (ж), Витебск, 2005

IV. 19. 16. Обычно хорошо, если самолет не разбивается

IV. 19. 16A. Студент провожает своего друга в аэропорту. Перед посадкой спрашивает, как тот переносит полет.

– Обычно хорошо, если самолет не разбивается.

<http://woswox.narod.ru/1/3818.html>

В.З. (м), Санкт-Петербург, 2010

IV. 19. 17. Кто даст миллион за говорящего пса

IV. 19. 17A. Один студент заявил, что заработает миллион, научив своего пса разговаривать.

– Ну, кто тебе даст миллион за говорящего пса?

– Просто так – никто, – признался студент. – А вот фабриканты, производящие консервы для собак, заплатили бы и побольше, лишь бы заставить его помалкивать...

www.ynasveselo.ru/anekdots/667-1.html

IV. 19. 18. В говне, а как голову важно держит

IV. 19. 18A. У студента родился сын. Приходят друзья поздравлять его. Один из них подходит к кроватке, внимательно посмотрел на ребенка и говорит:

– Слышь, Колька, твой сын будет министром обороны.

– А почему ты так решил?

– А смотри, как орет, командный голос вырабатывает.

Подошел другой парень к кроватке и говорит:

– Нет, это будущий министр финансов растет.

– А почему ты так решил?

– А смотрите, как пальчиками шевелит, деньги считать учиться.

Подошел третий друг к кроватке, внимательно посмотрел на ребенка и говорит:

– Друзья мои, вы все ошиблись. Это будущий президент России родился.

– А почему ты так решил?

– Ну как же, смотрите, по уши в говне, но как голову важно держит.

<http://www.kprf33.com/%D0%B0%D0%B3%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%83/%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B-%D0%B8-%D1%8E%D0%BC%D0%BE%D1%80/%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B4%D0%BE%D1%82%D1%8B-%D0%BE%D1%82-%D0%B7%D1%8E%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0/>

IV. 19. 18* У генерала родился внук. Чтобы узнать, на кого он похож, генерал посылает в роддом адъютанта.

– На вас! – радостно сообщает вернувшийся адъютант.

– Вот это да! Докладывай детали!

– Внучек ваш лысый, пузатый, ничего не соображает и все время орет.

100000 анекдотов, 57

IV. 19. 18** Три дамы с умилением разглядывают играющего в коляске младенца.

– Наверно, спортсменом будет, – говорит одна. – Смотрите, как энергично ручками работает!

– Берите выше, – говорит другая, – из него выйдет ученый – какие пытливые глазенки, как внимательно он нас изучает!

– Берите еще выше – из него получится президент.

– С чего это вы взяли?

– Весь обкакался, а как гордо головку держит!

http://www.potehechas.ru/yumor/anec_studenti_5.shtml

АНЧ 8, 16

IV. 19. 19. А где его шапочка?

IV. 19. 19А. – Это вы спасли моего сына, когда он тонул в реке? – спрашивает студента мужчина.

Студент выжимает мокрый пиджак:

– Ну что вы! На моем месте это сделал бы каждый. Не стоит об этом говорить.

– Как это не стоит? А где его шапочка?

АНЧ 7, 34

IV. 19. 20. Тебя тоже раздели? Бежим вместе!

IV. 19. 20А. В парке на студента налетели и ободрали всего. Бежит голышом, а навстречу – новая кодла хулиганья. Студент увидел пустой постамент и вскочил на него, изображая во сне скульптуру. Кодла прошла. Студент слышит обращение с соседнего постамента:

– Тебя тоже раздели? Бежим теперь вместе...

<http://tashanatasha.livejournal.com/221976.html?page=2>

IV. 19. 21. Вытащил доцента из-под автомобиля

IV. 19. 21А. Вчера на улице студент Сидоркин вытащил из-под колес автомашины доцента Федякина. Отвечая на вопрос нашего корреспондента, студент Сидоркин скромно сказал:

– Было трудно.

Как выяснилось в дальнейшем, доцент Федякин находился под своим автомобилем, ремонтируя его.

http://www.lgz.ru/archives/html_arch/lgz012007/Polosy/16_7.htm

IV. 19. 22. Подержите фонарь

IV. 19. 22А. Ночной сторож:

– Молодой человек, вы собираетесь целовать эту девушку?

Студент (растерянно):

– Нет...

Ночной сторож:

– В таком случае подержите мой фонарь.

А.И. (м), Витебск, 2005

IV. 19. 23. Осторожно, окрашено – красиво оформленный транспарант

IV. 19. 23А. Хороший подарок сделали студенты политехнического института жителям своего города. Достаточно сесть на скамейку, как перед желающим отдохнуть загорается красиво оформленный электронный транспарант: «Осторожно, окрашено!».

СЮ, 25

IV. 19. 24. Вагон, под которым вы прятались - мягкий

IV. 19. 24А. Студент хотел проехать зайцем из Москвы в Петербург и спрятался под вагоном. Однако в Вышнем Волочке его нашли, и он протянул деньги за билет.

– С вас еще пять тысяч (*в Интернет-варианте 20 франков*), – мрачно сказал контролер.

– Это почему же?

– Вагон, под которым вы прятались, – мягкий.

СЮ, 58

<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:6FoWiuJ1H8cJ:netblogov.ru/tag/%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B4%D0%BE%D1%82/next/2+&cd=1&hl=et&ct=clnk&gl=ee>

IV. 19. 25. Если бы я был коровой, то лег бы в тени

IV. 19. 25А. Студент пришел в поле и, увидев, лежащую на солнцепеке корову, сказал пастуха:

– Какая глупая корова! Если бы я был коровой, я бы лег в тени!

– Конечно, барин, если бы вы были коровой, у вас было бы больше ума...

www.litmir.net/br/?b=93474&p=68

IV. 19. 26. Бреет пускай отец

IV. 19. 26А. Студент зашел в парикмахерскую побриться. Мастер посадил его в кресло и начал намыливать, но тут зазвонил телефон, и он вышел в соседнюю комнату поговорить. В парикмахерской была маленькая обезьянка, которая имитировала все движения хозяина. Не успел он закрыть дверь, как она схватила кисточку и стала домывать клиента, потом взяла бритву, наточила ее на ремне и вернулась к студенту.

– Нет уж, изволь, – твердо сказал студент. – Ты можешь повязать мне шею салфеткой, намылить лицо, но брить – нет, пусть этим лучше займется твой отец.

www.sci.smolensk.ru/users/links/an_1.htm

IV. 19. 27. Это не лошадь а курица (цена)

IV. 19. 27A. Попал студент на Привоз:

– Мамаша, сколько стоит эта лошадь, что б купить, а не разглядывать?

– Но это курица, молодой человек.

– А-а... а я на цену смотрю...

http://wap.fictionbook.ru/author/kollektiv_avtorov/antologiya_mirovogo_anekdota_i_tut_vovochka_skazal/read_online.html?page=15

IV. 19. 28. Конюшня, где насыпают полные кормушки

IV. 19. 28A. Компания студентов путешествовала во время каникул по США. В штате Айова, славящемся великолепной кукурузой, ее предлагают в каждом кафе и ресторане. Билл, один из студентов, съел на спор четырнадцать початков. Официантке надоело носить ему порцию за порцией, и она посоветовала:

– Молодой человек, я вам укажу отличное местечко!

– Какое?

– У нас неподалеку есть конюшня, где насыпают полные кормушки.

www.tululu.ru/read44641/111/

IV. 19. 29. В бардаке должен быть порядок

IV. 19. 29A. На общем собрании студент восклицает:

– Что за бардак!

Старый профессор поправляет его:

– Молодой человек, в бардаке был порядок.

www.lolstore.info/single/46632

*IV. 19. 29** (заголовок) *МДЦ: В нашем бардаке должен быть порядок.*

www.kgsu.ru/content/view/415/452/

IV. 19. 30. Без цепей до утра проедемся

IV. 19. 30A. Как-то осенью одна студентка решила поехать в свою родную деревню помогать матери картошку копать. Решить-то она решила, да вот о билетах на автобус заранее не побеспокоилась, а самолеты с поездами в эту деревню не ходят. Мыкалась она по вокзалу до самого вечера, но на автобус так и не попала. Решили она тогда «тачку» взять. Тормозит одного, тот спрашивает:

– Куда тебе?

– В Запупынькино.

– Сколько?

– Пятьдесят, больше нет.

– Не-а, за такие бобы в такую дыру пешком топай!

Тормозит другого, тот:

- Куда?
- В Запупынькино.
- Сколько?
- Пятьдесят, больше нет.
- Да ты чего, подруга, спятила, в такую грязь за полтинник ехать?!
- А сколько хочешь?
- Сотка, не меньше.
- ?
- Ну ладно, так и быть, восемьдесят.

В общем, договорились они и поехали. Не доезжаю километров десяти, застряли по самое «не могу». Водила из машины вышел, почесал репу и говорит:

– Да, придется поебаться.

Девушка вжалась в кресло, сидит, дрожит. А мужик продолжает:

– Надо на хуй цепи наматывать.

Ну, девочку вообще заколотило, и говорит она ему, стуча зубами:

– А может, лучше без цепей?!

– Да ты что, без цепей мы до утра проебемся!

www.v1.anekdot.ru/an/an0006/000615.html
РТ, 119 – 120

IV. 19. 31. Зайчики в трамвайчике

IV. 19. 31A. Новость: группа студентов инсценировала стихи Чуковского. Точнее, одну строчку: «Зайчики в трамвайчике...»

www.psyllive.ru/anecdote/Default.aspx?id=5806
РТ, 28

IV. 19. 32. Не допущу, чтобы платил ты

IV. 19. 32A. К продавцу подошли два студента и, купив несколько пирожков, начали пререкаться:

– Буду платить я, – говорит один.

– Нет, я! – кричит другой.

– Нет уж, я ни за что не дам тебе платить!

– Не допущу, чтобы платил ты!

– А я не возьму денег! – вскричал продавец, увлеченный спором.

www.tveedo.ru/humor/19/22.html

IV. 19. 33. На тебе хлеба – ой, бля!

IV. 19. 33A. Остановились студенты геофака в горах ночевать, поставили палатки. Один не спит, читает. Вдруг слышит вдалеке: «Ой, бля!». Потом еще ближе: «Ой, бля!». Студент испугался. Совсем близко: «Ой, бля!». Он схватился за нож. Вдруг под палатку просовывается окровавленная рука. Голос: «Мужик, дай хлеба!». Студент – хрясь ножом по руке. «На тебе хлеба! На тебе!». – «Ой, бля!».

www.awake.kiev.ua/new/anec.htm

IV. 19. 34. Студент работает гориллой

IV. 19. 34A. В зоопарке умирает последняя горилла. На её место руководство зоопарка берёт одного студента. Он кричит, прыгает и по клетке, в общем, ведёт себя, как настоящая горилла. Внезапно он теряет равновесие и падает в клетку со львом!

– На помощь! Помогите! – кричит студент.

Тут слышит шёпот «льва»:

– Закрой рот, иначе мы оба лишимся работы!

www.wsedlya.narod.ru/anekdот4.htm

IV. 19. 34B. Приехал провинциальный студент в Москву, поступил в институт.

В первый же месяц пропил и прогулял все свои деньги и сидит в общежитии, голодает. Решил устроиться на работу, хоть какие-то крохи зарабатывать. Стал читать газету с объявлениями на работу, а там везде требуются специалисты с высшим образованием.

Отчаялся было уже студент, но вдруг в самом конце увидел объявление: «Требуется сторож в зоопарк». То, что надо!!!

Приходит он, значит, в зоопарк, а ему говорят, что сторожа уже нашли, но есть тут одна работка... Студенту все равно, лишь бы было чем питаться. А ему и говорят, мол, неделю назад у них обезьяна сдохла, ну, а какой же зоопарк без обезьяны???

Короче, выдали ему обезьянью шкуру, посадили в клетку. Приходят дети, кормят его бананами, красота... А он прямо в роль вошел – прыгает, скачет, визжит, за прутья цепляется... А прямо под его клеткой стояла клетка со львом. Так студент наш за прутья не удержался и рухнул прямо ко льву. Сидит, в уголок забился – ждет своей участи...

А лев, медленно так, подходит к нему и, как ни в чем ни бывало, спрашивает:

– Привет, ты с какого факультета?

Н.З. (ж), Санкт-Петербург, 2009
РТ, 115 – 116

IV. 19. 35. Вот такая комбинаторика

(ATU 1363. Tale of the Cradle⁸⁶)

IV. 19. 35A. Приходят к профессору домой два студента экзамен сдавать по комбинаторике. Домой пришли к профессору. Ну, сдавали, сдавали, за картами

⁸⁶ Two travelling students spend the night in a house of a family with a beautiful wife and daughter. Everyone sleeps in the same room, with the youngest child in a cradle at the foot of the marriage bed.

During the night one of the students sneaks into the bed of the daughter. When the mother leaves the room, the second student moves to the cradle, so that when she comes back she mistakes his bed for hers and him for her husband.

When the first student tries to get back to his own bed, he too is confused by the position of the cradle. He gets to the bed with the father, and, thinking that this is his friend, tells him what he has done. The father becomes angry and starts to beat the student. When the mother turns on the light, her lover puts the cradle back and moves his friend to the original bed. When she realizes what has happened, she tells her husband that they were visited by a demon. The students leave the following morning.

засиделись, за костями игральными, стемнело. А в то время и студенты, и профессора были бедные, домой их не отправишь, пришлось спать укладывать в профессорской трехкомнатной квартире. В одной комнате – два студента, в другой – профессор с женой, в третьей – профессорская дочь. Все чин по чину, спят.

Просыпается студент, думает, пойду-ка профессорскую дочь навещу. Глядь в одну комнату – две головы из-под одеяла торчат, ну то профессор с женой, глядь в другую – одна голова. Дочка! Юрк к ней под одеяло, спят.

Не спится и профессору. Встает среди ночи, дай, думает, к дочке перелегу, мало ли что от этих балбесов ждать. Шнырь в одну комнату, две головы, – ага, студенты, шнырь в другую – одна, дочка – не иначе. Прыг – спит.

Ну, тут и второй студент проснулся, и, как вы уже догадались, отправился по стопам друга, на поиски профессорской дочки.

Утро. Просыпается профессор. Один. В комнате студентов. Заглядывает в одну комнату – там студент с дочкой, в другую – студент с женой. Чешет репу:

– Сколько лет преподаю комбинаторику, но таких блядских перестановок еще не видел!

www.vysokovskiy.ru/story/studenta/
PT, 7 – 8

IV. 19. 36. Деньгами брат надо было

IV. 19. 36A. Нашёл студент на дне озера старый сосуд с печатью. Ну, думает, винище немереной выдержки, тут же снял эту печать, а из горла дым валит с джином на конце.

– О мой благословенный лучезарный месяц, спаситель! Проси меня выполнить одно из трёх желаний: могу сделать тебя очень богатым, такого богатства ещё не было на этом свете; могу подарить тебе такую любовь, что не было лучше и чище в этом подлунном мире; могу подарить тебе мудрость большую мудрости всех мудрецов, когда-либо смотревших на эти звёзды! Что ты выбираешь?

– Крепко призадумался студент, но выбрал мудрость.

Тут джин (ставший к тому времени старичком с длинной бородой) выдернул волосок с бороды, вспышка, куча дыма... По рассеянию оного видим студента, сидящего на земле, подпирающего голову рукой.

– Что теперь ты скажешь, мудрейший?

– Деньгами брат надо было.

www.promoroz.ru/anekdot/anekdot_other4f.php

IV. 19. 36* *И явился в ночь под Рождество к юноше ангел. И сказал ангел: – Добрый я сегодня, о юноша, и выполню потому одно твое желание. Выбирай. Что хочешь ты? Богатства, равного которому нет ни у кого из живущих? Мудрости, ни с чем не сравнимой? Или любви такой, что зажигает звёзды и сердца поэтов? И рассудительный юноша выбрал мудрость. Исполнил ангел желание. И спросил:*

– Ну а что ты скажешь теперь, о Мудрейший?

И сказал Мудрейший:

– Деньгами братъ надо было!

http://www.promoroz.ru/anekdot/anekdot_other4f.php

IV. 19. 36** *The college faculty were in their annual meeting when, suddenly, an angel appears. Turning to the Dean, the creature said, «I will grant you one of three boons -- infinite wisdom, infinite wealth or infinite health.»*

The Dean thought for a minute, then replied «Wisdom.»

«So be it,» and the angel disappeared. In the silence that followed, the Dean sat thoughtfully, saying nothing and staring off into the distance.

Finally, one of the other faculty members exclaimed, «Do you have anything to say? What words of wisdom can you provide us?».

Quoth the Dean, «I should have taken the money.»

http://www.yuksrus.com/school_college.html

IV. 19. 36*** *И явился в ночь под Рождество к юноше ангел. И сказал ангел:*

– Добрый я сегодня, юноша, и выполню потому одно твое желание. Выбирай, что хочешь ты? Богатства, равного которому нет ни у кого из живущих? Мудрости, ни с чем не сравнимой? Или любви такой, что зажигает звезды и сердца поэтов? И рассудительный юноша выбрал мудрость. Исполнил ангел желание. И спросил:

– Ну, а что ты скажешь теперь, о Мудрейший? И сказал Мудрейший:

– Деньгами братъ надо было.

Я поднимаю бокал не за тех «умных» людей, которые ходят в институт только раз в месяц – за стипендией... А за самых умных, которые умудряются получать при этом повышенную стипендию.

В.А. (м), Витебск, 2005

IV. 19. 37. Натянуть или завернуть

IV. 19. 37A. Студент приходит в аптеку и говорит:

– Дайте мне, пожалуйста, презерватив.

Современная продавщица:

– Вам натянуть или завернуть?

www.anecdote.su/page/20/

IV. 19. 38. Говорю «ту-ту-ту»

IV. 19. 38A. Встречаются как-то два студента.

– Ты сейчас чем занимаешься?

– Я ра-ра-ра-работаю.

– А где?

– На те-те-те-телефонной ста-ста-ста-станции...

– Чем же ты там занимаешься?!!

– А я им всем го-го-говорю: «ту-ту-ту-ту-ту-ту»...

www.babu.in.h1.ru/anekdot/071-002.shtml

IV. 19. 39. Мои яйца больше контрабаса?

IV. 19. 39A. Девушка учится в консерватории. Так вот, едет она однажды на занятия в автобусе, в руках контрабас держит. Она стоит, а рядом с ней сидит мужик и держит на коленях корзиночку с яйцами. Заходит контролер. Проверил билет у этого мужика, и подходит к девушке. Проверил ее билет и начал придирается: плати, говорит, за контрабас, он много места занимает. В это время – остановка, мужик с яйцами вышел, а на его место зашел и сел молодой парень. Сидит, слушает, как контролер к девчонке пристает, и решил за нее заступиться.

– Да ладно вам, – говорит, – отстаньте от нее, в автобусе народу немного, никому ее контрабас не мешает. Пусть не платит.

А контролер уже и так взбесился, и, не поворачиваясь, думая, что это тот же мужик с яйцами, говорит:

– Она должна заплатить, а вы, со своими яйцами, вообще помолчите!

Парень не растерялся и спросил:

– А что, мои яйца больше контрабаса?

www.vysokovskiy.ru/story/kontrabas/

IV. 19. 40. Абыдна, да?

IV. 19. 40A. Пошел студент на базар, накупил на последние деньги орехов. Пришел домой, сел есть. Первый, второй, третий... Доходит до последнего. Раскалывает его, а оттуда вылезает червяк в кепке и говорит:

– Абыдна, да?

www.vysokovskiy.ru/story/kepke/
С.С. (м), Санкт-Петербург, 2007

IV. 19. 41. Стипендия

IV. 19. 41. 1. Месяц нравится больше, чем солнце

IV. 19. 41. 1A. Два студента рассуждают: что лучше: солнце или месяц.

– Мне больше нравится месяц, – говорит один. – Солнце светит днем, когда и так видно, а вот месяц – ночью, когда темно.

– Если так рассуждать, то и мне месяц нравится больше солнца, – отвечает второй. – Ведь каждый месяц я получаю стипендию, к чему солнце, увы, никакого отношения не имеет.

www.vm.msun.ru/Temp/Lit_new/Anekdot.htm

IV. 19. 41. 2. Живу на пенсию

IV. 19. 41. 2A. У студента-двоечника спрашивают:

– На какие средства ты живешь?

– На пенсию.

– Неужели ты и в двадцать лет получаешь пенсию?

<http://kp.ua/daily/061011/304945>

IV. 19. 42. Студент путает университетскую и обычную жизнь

IV. 19. 42. 1. Можно я возьму другой билет

IV. 19. 42. 1А. Студент Анзельмас после сдачи экзамена сел в автобус и взял билет (это иногда с ним бывает). Громко объявив номер билета, он после небольшого раздумья обратился к водителю: «Можно я возьму другой?».

<http://many-anekdots.ru/index.php?category=12&page=32>

IV. 19. 42. 2. Законспектируйте талон

IV. 19. 42. 2А. В автобусе. Студент, на минуту оторвавшись от конспекта, просит:
– Законспектируйте талон.

http://www.modernlib.ru/books/anekdota_antologiya/i_tut_vovochka_skazal/read_17/

IV. 19. 42. 3. Девятый ряд тринадцатое место

IV. 19. 42. 3А. Итак, Петров, тяните билет! Ну и что там у вас?
– Девятый ряд тринадцатое место.

www.psyllive.ru/anecdote/Default.aspx?id=7609
РТ, 50

IV. 19. 42. 4. Прошел флюорографию с третьего раза

IV. 19. 42. 4А. Разговор двух студентов:
– Ты флюорографию прошел?
– Ага, с третьего раза.

www.vysokovskiy.ru/s.php/43560.htm
РТ, 32

IV. 20. Сколько процентов работает в вашем институте?

IV. 20А. – Профессор, скажите, сколько людей работает в вашем институте?
– Думаю, процентов шестьдесят.

http://ulybnis.do.am/publ/anekdoty/1/anekdoty_pro_studentov/15-1-0-79

IV. 21. Бороду под одеяло или на одеяло кладете?

IV. 21А. По коридору университета идет профессор, навстречу – студент:
– Здравствуйте, профессор. Можно Вас спросить?
– Конечно, спрашивайте, молодой человек.
– Скажите, профессор, Вы, когда спать ложитесь, бороду на одеяло или под одеяло кладете?

Профессор, после некоторой паузы:

– Знаете, как-то не задумывался...
– Тогда извините.

Разошлись. Через неделю преподаватель с кругами под глазами встречает в коридоре того же самого студента и хватает его за грудки:

– Зараза! Неделю уже спать не могу: и так неудобно, и так неудобно.

IV. 22. Закидываю я ее ноги себе на плечи...

IV. 22А. Студент бежит по коридору университета и нечаянно толкает профессора, разговаривающего со своим коллегой. Профессор возмущенно начинает выговаривать студенту, за то, что тот так ведет себя в храме науки и мешает двум светилам вести важную научную дискуссию:

– Идите, – говорит профессор, – и чтоб этого больше не повторилось!

И поворачиваясь к собеседнику:

– Так, на чем это я остановился... А! Так вот, закидываю я её ноги к себе на плечи...

www.anekdotov.net/anekdot/student/index-page-5.html

IV. 23. Кто даст декану пендаля

IV. 23А. – Вчера в институте в интересную игру играли: «Кто даст декану пендаля». Я выиграл!

– Еще бы, Дмитрий Сергеевич, вы же – ректор!

www.inpearls.ru/comments/148750

IV. 24. Слушай, вчера занятия были?

IV. 24А. Встречает преподаватель студента:

– Слушай, вчера занятия были?

www.tveedo.ru/humor/19/18.html

IV. 25. Неправда, я не профессор

IV. 25А. – Профессор, правда ли, что вы бьете свою жену?

– Неправда. Я не профессор.

www.statusy.ru/status/184211/

IV. 26. ПенИСИ

IV. 26А. В Пензе есть Инженерно-строительный институт. Но ПИСИ они называться не захотели, поэтому написали ПенИСИ.

www.vysokovskiy.ru/s.php/37738.htm
РТ, 54

IV. 27. Лучше дома воду поем и хлебом запью

IV. 27А. Шел дождь и два студента. Один в плаще, а другой в институт. Один другому говорит:

– Приходи ко мне вчера, радио посмотрим!

– А другой отвечает:

– Да нет, я лучше дома воду поем, да хлебом запью!

А.И. (ж), Витебск, 2004

IV. 28. Если бы я был деканом...

IV. 28А. Три студента мечтают. Первый студент:

– Если б я был деканом, я бы имел ряд научных публикаций в лучших изданиях России.

Второй студент:

– Если б я был деканом, я бы имел безукоризненную репутацию в кругах российской интеллигенции.

Третий студент (подумав):

– А если б я был деканом, то я бы имел пять курсов!

www.prikolclub.ru/anecdot/cat/students/14
РТ, 108

IV. 29. Не входить, заседание кафедры

IV. 29А. Крупная надпись мелом в туалете: «Не входить! Заседание кафедры!».

www.piter.ru/anecdotes/index/15705.3.htm
РТ, 111

IV. 30. И в восемьдесят можно учиться играть на арфе

IV. 30А. В трубке раздался дребезжащий голос:

– Скажите, до какого возраста можно поступать в ваш университет?

– Если заплатите за обучение, то ограничений нет, – ответил референт. А сам подумал: «И в восемьдесят лет можно учиться играть на арфе, но давать концерт придется уже на том свете».

www.tululu.ru/read44641/112/

IV. 31. Ну, ладно, тогда позвоните сестренку

IV. 31А. Студентка колледжа заказывала телефонный разговор с мамой. Телефонистка спросила:

– Будете говорить с конкретным лицом или с любым, кто подойдет к телефону?

– Ну, я хотела бы поговорить с мамой.

– Вы знаете, сколько это будет стоить?

– Ну, ладно, ответила студентка, – тогда позвоните сестренку.

www.philosophy.i-bunin.net/view/39597/42

IV. 32. Объявление в университете

IV. 32. 1. Прочистка телефонных линий через кабель

IV. 32. 1А. Однажды первого апреля на доске объявлений для преподавателей появилась бумага от якобы хозяйственного отдела университета Миннесоты: «На этой неделе будет проводиться усиленная прочистка новых телефонных линий сжатым воздухом через кабель. Так как из телефонных трубок могут полететь

пыль и мусор, просим преподавателей сложить телефонные аппараты в корзины для мусора или взять у секретарш факультетов специальные пакеты. Заранее благодарим за содействие». Три профессора попросили пакеты.

<http://www.lt9.ru/108-u-shutki-dolzhny-byt-zuby-ovcy-a-ne-sobaki.html>

IV. 32. 2. Студенты, не прошедшие дефлорацию

IV. 32. 2А. Вот мы на деканате повесили объявление: указом ректора номер, студенткам первого курса, не прошедшим дефлорацию, стипендия выплачиваться не будет. По вопросам дефлорации обращаться в деканат. Декан такой-то.

Похоже, обращались, потому что потом появилось объявление: самовольная расклейка объявлений будет касаться отчислением. Декан.

<http://www.bibo.kz/kipa/60433-dom-s-govnom-vot-my-na-dekanate-povesili.html>

IV. 33. Вы случайно не сын Джона Паркера?

IV. 33А. Профессор спрашивает студента:

– Скажите, вы случайно не сын Джона Паркера?

– Сын, но что случайно – я слышу от вас впервые...

www.litmir.net/br/?b=93474&p=75

IV. 34. Если насчет перевода сплетня – просто чайку попьем

IV. 34А. Профессор Иванов звонит профессору Петрову:

– Я слышал, вас переводят в другой институт с большим повышением.

– Знаете что, приходите к нам в воскресенье обедать. А если насчет перевода просто сплетня, то хоть чайку попьем.

<http://web.mit.edu/~dom/food/ZAK/TEMP/anecd/temp>

IV. 35. Я бы сделал пробор не посередине, а сбоку

IV. 35А. Старейшего профессора университета спросили, что он хотел бы поменять в своей жизни, доведись ему прожить все с начала. Ученый надолго задумался, а потом сказал:

– Я бы, пожалуй, сделал пробор не посередине, а сбоку.

<http://lib.ru/ANEKDOTY/anec2074.txt>

IV. 36. Застал в ночном баре и сообщил об этом жене

IV. 36А. Профессор жалуется декану:

– Я настаиваю на строгом наказании студента Иванова. Мало того, что я застал его в ночном баре, так он еще сообщил об этом моей жене!

<http://vkontakte.ru/notes?section=blog&id=32950156>

IV. 37. Как убедить эскимоса, что он не может без холодильника

IV. 37A. Вопрос на экзаменах для поступающих в бюро торговой рекламы: «Как убедить эскимоса, что он не может обойтись без холодильника, а австралийца – без кенгуру?»».

<http://100dorog.ru/guide/articles/101684/>

IV. 38. И образец заporол

IV. 38A. ПТУ-шник – мастеру:

– Готово, мастер! Заporол! Все десять заporол!

Мастер:

– Так ведь девять ж было...

ПТУ-шник:

– И образец заporол!

http://jokes.sadovsky.org/index_043330_2.html

IV. 39. Конь в кожаном пальто

IV. 39A. У академика дома в три часа ночи раздается звонок. Полусонный академик снимает трубку:

– Алло? Кто это?

Голос отвечает:

– Кто-кто, конь в кожаном пальто!

На следующую ночь такая же история. На третью ночь академик заранее приготовил речь. Как только телефон зазвонил ровно в три часа ночи, академик снимает трубку и орет:

– Да ты достал уже, козлиная рожа, пошел на фиг, понял, ублюдок?

Голос:

– Николай Петрович, что с вами? Академик, смутившись, спрашивает:

– Ой, простите, кто это?

– Кто-кто, конь в кожаном пальто!

<http://happy-year.narod.ru/tatiana8.html>

IV. 40. Новый студенческий будильник

IV. 40A. Недавно был выпущен новый студенческий будильник. Первые десять минут он просто звонит, следующие пять воспроизводит звук работающего ракетного двигателя перед стартом, последние две – матерится голосом декана факультета.

Статистика показала, что большинство студентов просыпаются в последние две минуты.

<http://anekdotov.net/anekdot/student/index-page-26.html>

РТ, 78 – 79

IV. 41. Можно вешать пальто и шляпы

IV. 41A. Библиотека штата Техас.

В вестибюле на стене несколько крючков с надписью: «Только для преподавателей».

Какой-то шутник-студент написал: «Можно также вешать пальто и шляпы»

http://www.potehechas.ru/yumor/anec_students_8.shtml

РТ, 141

СЮ, 27

IV. 42. Теперь мы интеллигенция

IV. 42A. – Ну, всё, Вася, вот мы с тобой в Институт и поступили! Значит, теперь мы с тобой интеллигенция!

– Ну и чё?

– Чё-чё – хер в очко! Интеллигенция, говорю!

<http://bestjoke.ru/anekdoti-studencheskie.html>

V. Анекдоты на пересечении с другими тематическими группами

V. 1. Советские анекдоты

V. 1. 1. Гиви прямо там арестовали

V. 1. 1A. Советское время. Институт. Два грузина пошли сдавать историю коммунизма. Через некоторое время один из них выходит и весь светится от счастья. Все сразу кидаются к нему с вопросами:

– Ну, что, сдал? На сколько?

– На «два»!

– А что такой радостный?

– Так Гиви прямо там арестовали.

www.historic.ru/joke/hist.shtml

РТ, 20

V. 1. 2. Не умеешь строить – ломай!

V. 1. 2A. Старый командир строительного отряда поучает нового:

– Не умеешь строить – ломай. Все равно твою деятельность заметят.

– А как же назовут такую деятельность?

– Что за вопрос? Перестройка!

www.banana.by/engine/print.php?newsid=20979

V. 1. 3. История КПСС

V. 1. 3.1. Ставьте ему тройку, а то сейчас заставит петь интернационал

V. 1. 3.1A. Студент сдает экзамен по истории КПСС. Его спрашивают:

– Кто такой был Карл Маркс?

– Карл Маркс умер! Почтим его память минутой молчания.

Комиссия встала. Почтили.

– А кто такой был Ленин?

– Ленин умер, но дело его живет. Почтим память великого вождя минутой молчания!

Встали. Почтили. Профессор шепчет членам комиссии:

– Ставьте ему тройку, а то сейчас заставит петь интернационал, а я только первый куплет знаю.

www.vysokovskiy.ru/story/kuplet/

V. 1. 3. 2. Портрет любимого папы нашего Гоги

V. 1. 3. 2А. Два южанина сдают экзамен по истории КПСС.

– Вы слишком слабы, – заключает экзаменатор.

– Товарищ учитель, – начинает читать абитуриент, – у нас в горном селении никто не хотел работать учителем, мы кое-как учились, а хочется быть образованным человеком, чтобы учить своих земляков... Задайте еще какой-нибудь вопрос!

Преподаватель согласился.

– Но о чем же мне вас спросить? – размышляет он. – Ведь вы абсолютно ничего не знаете... Ну, хорошо. Отвечайте, кто это? – спрашивает он, указывая на портрет Карла Маркса, висящий на стене.

– Это Карл Маркс, любимый отец всего пролетариата и мой в том числе! – торжественно отвечает молодой человек.

– Ладно, хоть это знаете. Ставлю вам «три». Идите. Следующий!

Счастливый абитуриент выскакивает в коридор, где его поджидает товарищ.

– Ну, как?

– Кое-как «тройку» выпросил!

– Как удалось?

– Попросил спросить, чей это висит на стене портрет.

– И что ответил?

– Мой любимый отец!

И вот история повторяется. Второй приятель, умудренный опытом своего предшественника, умаливает экзаменатора спросить его, чей это портрет висит на стене?

– Ну, и чей же? – наконец соглашается историк.

– Это портрет любимого папы нашего Гоги.

www.lants.tellur.ru/history/DRSZI/1.1.htm

V. 1. 3. 3. Слава КПСС - вообще не человек

V. 1. 3. 3А. Студент-чукча делится с товарищами впечатлениями об учебе:

– Ты знаешь, оказывается, что Бойль Мариотт – это два человека, Гей Люссак – один, а Слава КПСС – вообще не человек.

<http://kino.oper.ru/news/read.php?t=1051606205&page=2>

V. 1. 3. 3* Чукча приехал домой из Москвы и говорит:

– Чукча в Москве был, Чукча умным стал, все знает: оказывается, Карл, Маркс, Фридрих, Энгельс не четыре человека, а два, а Слава КПСС – вообще не человек.

100000 анекдотов, 70

V. 1. 3. 4. Маркс и Энгельс не муж и жена, а четыре разных человека

V. 1. 3. 4А. Профессор на лекции:

– Сколько раз вам говорить! Карл Маркс и Фридрих Энгельс не муж и жена, а четыре разных человека!

www.dolotov.narod.ru/anekd0t.htm

РТ, 21

V. 1. 3. 4* Славик, слава богу... как в том анекдоте: «Карл Маркс и Фридрих Энгельс – это не муж и жена, а четыре разных человека, а Слава Капээсэс – вовсе не мужик».

Арсеньева, 105

V. 1. 3. 4** В 1950-ые в Эстонии бытовал такой: вернулся с конгресса и сказал: «Nüüd ma tean, et Leeni oli Taali naine – neil oli suur ja ühine asi.»

Записано от Арво Крикманна, Тарту, 2013

V. 1. 3. 5. Чему вас шесть лет учили? – Маркс и Энгельс, что ли?

V. 1. 3. 5А. В мединституте на государственном экзамене студенту-дипломнику показывают два скелета: мужской и женский:

– Кто это?

Студент молчит.

– Как, вы и этого не знаете? Чему вас шесть лет учили?

Тот робко:

– Маркс и Энгельс, что ли?

www.sunhome.ru/aneccdots/24915

РТ, 157

К.Л. (ж), Санкт-Петербург, 2010

V. 1. 3. 6. Король пик?

V. 1. 3. 6А. Студент на экзамене по политологии не знает ни одного вопроса, вконец измученный добрый профессор, не желая срезать нерадивого студента, показывает на портрет Карла Маркса:

– Молодой человек, ну хоть кто это, вы знаете?

Студент, после напряженного молчания:

– Король пик?

www.funny-anekd0t.ru/article/r-13-3.html

V. 1. 4 Скелет колхозника

V. 1. 4А. Профессор спрашивает студентов-медиков:

- Чей это скелет?
- Колхозника! – отвечает студент.
- Почему?
- Мясо сдал, яйца сдал, шерсть и кожу сдал – одни кости и остались!

www.vysokovskiy.ru/story/kolhoznika/

V. 1. 5. Преподаватель заставлял петь гимн Советского союза

V. 1. 5А. Факты чудовищного садизма выявлены в торгово-экономическом институте города Львова: долгое время доценту А. Шляхтовскому, сообщает «Комсомольская правда», совершенно безнаказанно удавалось подвергать своих студентов неслыханной по жестокости пытке: в наказание за опоздание и прогулы жертва мучителя должна была исполнить все куплеты гимна... Советского Союза. Публично.

<http://bookz.ru/authors/avtor-neizvesten-3/anecandhohm/page-4-anecandhohm.html>

V. 1. 6. В наши дни все происходит гораздо быстрее

V. 1. 6А. Лекция в советском вузе. Профессор:

– В прошлом в США каждые полтора часа фиксировалось разбойное нападение, каждый час – убийство, каждые полчаса – изнасилование. Сегодня соответственно: каждый час – разбойное нападение, каждые полчаса – убийство, каждые четверть часа – изнасилование. О чем это говорит, товарищи? Голос с «галерки»:

– О том, что в наши дни все происходит гораздо быстрее.

<http://www.otlichno.ru/anecs/27/?10>

V. 1. 7. Как жили люди при Ленине

V. 1. 7А. Студент не может сдать экзамен по истории. Экзаменатор ему дает последний шанс:

– Ответь на эти три вопроса коротко, но понятно, поставлю тебе «три». Первый вопрос: как люди жили при Ленине?

– Как спички в коробке, – подумав, ответил он.

– Как это? – не понял экзаменатор.

– Если одна загорится, то и остальные вспыхивают, – объяснил студент.

– Ладно, – согласился преподаватель. – Как люди жили при Сталине?

– Как в автобусе! – ответил студент.

– А это почему?

– Кто сидит, кто стоит, кого к стенке прижали, – пояснил он опять.

– Хорошо. И последний вопрос: как люди сейчас живут?

– Как в самолете!

– Почему, комфортно, что ли? – спросил экзаменатор.

– Нет, – с усмешкой ответил студент. – Это значит, один везет, а других рвет.

<http://www.mj.kiev.ua/Anecdots/98/1/6801>

V. 1. 7 При Ленине было как в туннеле: кругом тьма, впереди свет. При Сталине – как в автобусе: один ведет, половина сидит, остальные трясутся. При Хрущеве как в цирке: один говорит, все смеются. При Брежневем как в кино: все ждут конца сеанса.*

<http://www.a8ko.com/anec/bu.cgi?nm=2&ln=138>

V. 1. 8. Разница между математикой и научным коммунизмом

V. 1. 8А. Преподаватель спрашивает у студента:

– Какую разницу вы видите между математикой и научным коммунизмом?

– В математике – «дано», «требуется доказать», а в научном коммунизме все доказано и ничего не дано.

<http://bars-minsk.narod.ru/an.html>

V. 1. 8 – Какая разница между математикой и научным коммунизмом?*

– В математике что-то дано и что-то требуется доказать, а в научном коммунизме все доказано и ничего не дано.

<http://lib.ru/ANEKDOTY/anec1001.txt>

V. 1. 9. Что такое философия

V. 1. 9А. На экзамене профессор спрашивает:

– Что такое философия?

– Это ловля черного кота в черной комнате. Марксистская философия отличается тем, что кота в этой комнате нет, а марксистско-ленинская – еще тем, что один из ловящих все время кричит, что поймал этого кота.

<http://forum.rus21.ru/index.php?showtopic=25334>

V. 1. 9 – Глебушка, а что такое философия?*

– Это, Володя, ловля черного кота в темной комнате. Марксистская философия отличается тем, что кота в этой комнате нет, а марксистско-ленинская еще и тем, что один из тех, кто ловит, все время кричит, что поймал этого кота.

<http://ingvarr.net.ru/forum/26-5818-3>
(Анекдот про Шарапова и Жеглова)

V. 1. 10. Мандаты – сам ты старый хрен

V. 1. 10А. Студентка на экзамене по истории, показавшая очень слабые знания, просит преподавателя задать еще хотя бы один дополнительный вопрос. Профессор говорит:

– Ну, хорошо. Скажите нам, какие документы во время революции подписывал лично В.И. Ленин? Студентка отвечает:

– Пропуска, наверное.

Профессор говорит:

– Нет, мандаты.

На что студентка отреагировала:

– Сам ты старый хрен.

http://smi2.ru/miss_Violet/c598533/?comm_id=1321407

V. 1. 11. Как узнать советского инженера

V. 1. 11A. – Студент Павлов, как узнать советского инженера среди других?

- По паспорту.
- Что это значит?
- Все фото в одном и том же костюме.

www.vysokovskiy.ru/story/pavlov/
PT, 146

V. 1. 12. Пример удавшейся перестройки?

V. 1. 12A. Профессор:

- Приведите пример удавшейся перестройки.

Студент:

- Аральское море. Его превратили в лужу.

<http://forum.rojdenie.ru/viewtopic.php?f=17&t=84&start=96>

V. 1. 12* (заголовок) *Аральское море скоро превратится в лужу.*

www.beglo.ru/news-945092.html

V. 1. 13. Выращивайте не более трех урожаев

V. 1. 13A. – Какие лозунги вывесили колхозники колхоза «Светлый путь» для студентов?

- «Поможем студентам собрать урожай без потерь».
- А каким лозунгом ответили студенты?
- Дорогие колхозники, выращивайте не более трех урожаев в год!

<http://forum.rostov-don.ru/viewtopic.php?p=2017&sid=d9b145b827510b524aa2746d997e5b27>

V. 1. 14. Коммунизм на горизонте

V. 1. 14A. Лектор говорит, что коммунизм уже на горизонте. Ему вопрос:

- А что такое горизонт?
- Это воображаемая линия, в которой небо сходится с землей, и которая удаляется от нас, когда мы пытаемся к ней приблизиться.

http://ru.wikisource.org/wiki/1001_%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B4%D0%BE%D1%82/1

V. 1. 15. Социализм есть самый долгий и трудный путь к капитализму

V. 1. 15A. – Что такое социализм? – спрашивает профессор студентов.

- Социализм есть самый долгий и трудный путь к капитализму.

<http://www.vysokovskiy.ru/story/sotsializm/>

V. 1. 16. Сервантес и сервант

V. 1. 16A. Два студента беседуют:

– А моя жена только вчера узнала, что сервант и Сервантес продаются в разных магазинах.

javot.net/uadoc/aneddot/prosto1.htm

V. 1. 16* *Один новый русский говорит другому:*

– *Прикинь, братан, моя жена только вчера узнала, что сервант и Сервантес продаются в разных магазинах.*

<http://javot.net/aneddot/16.html>

V. 1. 17. Партикус коммунистикус

V. 1. 17A. Два студента разговаривают:

– Слышь, не знаешь, как на латыни будет «член коммунистической партии»?

– «Пенис партикус коммунистикус»!

<http://mati-fatal.ru/forum/topic.php?forum=16&topic=4>

V. 1. 18. Езжайте на ленинские горы, там трава сочнеей

V. 1. 18A. Встречаются два студента: один грязный и оборванный, а другой чисто и хорошо одетый. Один другого спрашивает:

– Почему ты так хорошо одет, как тебе удается?

– Да вот иду один раз по площади. Вижу – идет Буш, я упал на газон и давай траву есть, он меня поднял и спросил, почему я это делаю, ну я и сказал, что денег нет, а кушать очень хочется. Он вытащил из кармана 100 долларов и сказал:

– Сходите в ресторан и покушайте.

На этом студенты разошлись, вскоре встретились опять, и также один хорошо одет, а другой по-прежнему плохо одет и очень голоден.

Один другому говорит:

– Ну что, не удалось тебе повстречать Буша?

– Нет, но удалось повстречать Горбачева, увидел я его, бросился на газон и начал есть траву, а он мне и говорит: «Что вы делаете?» Я ему говорю: «Денег нет, а кушать очень хочется». Ну, он порылся в своем кармане, достал 15 копеек и говорит:

– Езжайте на Ленинские горы, там трава сочнеей.

<http://www.akm1917.org/aned/an4.htm>

А.Р. (м), Витебск, 2004

V. 1. 19. В первую очередь вы – комсомолец

V. 1. 19A. Студента вызывают на бюро:

– Вот моя жена жалуется, что страдает от одиночества.

– Да, малая стипендия, неустроенность с жильем, стрессовое состояние привели меня к импотенции.

– Вы эти штучки бросьте! В первую очередь нужно помнить, что вы – комсомолец!

Д.Б. (ж), Санкт-Петербург, 2009

V. 1. 20. Георгиев исключен – тогда ему плохо

V. 1. 20А. В первые годы советской власти в вузах существовал так называемый бригадно-лабораторный метод занятий. Зачеты при этом от имени бригады сдавал кто-нибудь один.

Профессору указали в деканате: «Вы должны знать каждого студента лично и всем ставить индивидуальные отметки». На очередной лекции он просит список студентов.

- Ахметова, вы ничего не имеете против, если я поставлю вам «хорошо»?
- Нет.
- Бабаев, вы не возражаете, если я поставлю вам «хорошо»?
- Нет.
- Садитесь. Георгиев.
- Георгиев исключен, – раздались голоса.
- Ну, тогда поставим ему «плохо».

СЮ, 27 – 28

V. 2. Дистрофики

V. 2. 1. Опять на лекцию не попадем (дистрофики)

V. 2. 1А. Хилые пацаны (студенты) смотрят по ТВ прогноз погоды на завтра: «Ветер северо-западный...». Они в слезы:

- Опять на лекцию не попадем.

<http://www.vysokovskiy.ru/story/zapadnyi/>

V. 2. 1* *Дистрофик слушает радио.*

- ... ветер юго-западный...
- Ну вот, опять мимо винного пронесет.

<http://www.vysokovskiy.ru/story/zapadnyi/>

V. 3. О Чапаеве

V. 3. 1. Ньютон – лошадь из второй бригады

V. 3. 1А. Василий Иванович отправил Петьку поступать в академию. Скоро Петька вернулся обратно. Василий Иванович интересуется:

- Ну что, Петька, поступил?
- Нет, Василий Иванович, экзамен не сдал.
- А какой тебе вопрос задали?
- Да спросили, кто такой Ньютон.
- А ты?
- А я говорю: «Это лошадь из второй бригады».
- Дурак ты, Петька! Я ж ее в третью перевел!

<http://petka.ucoz.com/forum/17-155-1>
Н.В. (ж), Кронштадт, 2009

V. 3. 2. Чую, что литр, а математически выразить не могу

V. 3. 2А. Чапаев поступает в институт и проваливает экзамен.

– На чем срезался-то, Василий Иванович?

– На математике.

– А что так?

– Да понимаешь, Петька, спрашивают меня: сколько будет 0.5 плюс 0.5, а я нутром чую, что литр, а математически выразить не могу!

www.realdosug.ru/anekdot/petka.html

V. 3. 3. Махно: зарос, не узнал

V. 3. 3А. Поступает Василий Иванович в институт. Приемная комиссия решает: такого известного человека надо обязательно принять. На вступительном экзамене у него спрашивают (указывая на портрет К.Маркса):

– Скажите, кто это? Мы вам подскажем первую букву – «М».

– Махно! Ну, зарос, не узнал.

www.vysokovskiy.ru/story/zaros/

V. 4. Штирлиц

V. 4. 1. **Никогда еще старенький профессор так широко не раскидывал мозгами**

V. 4. 1А. Профессор Плейшнер выпрыгнул из окна, когда понял, что явка провалена. Никогда еще старенький ученый так широко не раскидывал мозгами.

www.vysokovskiy.ru/story/starenkii/

Список сокращений

100000 анекдотов – 100000 анекдотов. – М. : АСТ, 2009. – 3468 с.

АНЧ – Анекдоты наших читателей : выпуски 1 – 28 / ред. И. Репина, Ю. Ростовцев. – М. : Студенческий мередиан, 1993. – 28 вып. – (Библиотека для чтения «Студенческого мередиана»). После аббревиатуры АНЧ указывается номер выпуска.

Арсеньева – Арсеньева Е. Отражение в мутной воде. – М. : «ЭКСМО-Пресс», 2002. – 428 с.

Архипова, Мельниченко – *Архипова А.С., Мельниченко М.А.* Анекдоты о Сталине: Тексты, комментарии, исследования / А.С. Архипова, М.А. Мельниченко. – М. : ОГИ, 2010. – 398 с.

Борев 1996 – *Борев Ю.Б.* XX век в преданиях и анекдотах : В 6 кн. / Ю. Борев ; Независимая акад. эстетики свобод. искусств. – Харьков : Фолио ; Ростов-на-Дону : Феникс, 1996. – Кн. 1 и 2. – 381 с.

Борев 2003 – Борев Ю.Б. Сталиниада / Ю. Борев. – М. : КРПА «Олимп», 2003. – 464 с.

Валовой – Валовой Д.В. Человечество вчера, сегодня, завтра : научно-документальная повесть о превращении библейской легенды о конце света в реальность, а реальной жизни – в мифы / Дм. Валовой. – М. : ТЕРРА – Книжный клуб, 2009. – 398 с.

Вересов – Вересов Д. Полет Ворона : роман. – СПб. : Издательский Дом «Нева», 2004. – 479 с.

Герасимов – Герасимов И. Стук в дверь: романы, повести. – М. : Слово, 1991. – 350 с.

Двадцать три Насреддина – Двадцать три Насреддина / сост., вступ. ст., прим. и указ. М.С. Харитоновна. – М. : Наука, 1978. – 583 с.

Донцова – Донцова Д. Досье на Крошку Че : роман. – М. : Эскмо-Пресс, 2007. 380

Еврейское остроумие – Еврейское остроумие / сост. З. Ладман, пер. с нем. Ю. Гусева и Н. Михелевич. – М. : Текст, 2006. – 671 с.

Изумительные и правдивейшие истории – Изумительные и правдивейшие истории из жизни прославленного мудреца Насреддина Афанди / пер. с узбек. А. Рахими и М. Шевердина; сост. и лит. обр. М. Шевердина, Ташкент : ИХЛ Ташкент, 1965. – 295 с.

Гранин – Гранин Д. Искатели : роман. – Л. : Лениздат, 1979. – 336 с.

Козловский – Козловский Ю.В. Марсианские и земные тайны «Луча». – М. : Мир книг, 1996. – 253 с.

Колычев 2008 – Колычев В. Кондуктор, нажми на тормоза! – М. : Эксмо, 2008. – 379 с.

Колычев 2009 – Колычев В. Мои грехи, моя расплата. – М. : Эксмо, 2009. – 346 с.

Крокодил 1953 №6 – Крокодил. – 1953. – № 6.

Крокодил 1953 № 21 – Крокодил. – 1953 – № 21.

Крокодил 1983 – Крокодил. 1983. – № 19.

Марьенков 1970 – Марьенков, Е. На земле Смоленской. – М. : Московский рабочий, 1970. – 336 с.

Мудрость веков – Мудрость веков : Россия : Антология / сост. А.Ю. Кожевников, Т.Б. Линдберг. – СПб., Нева, 2006. – 576 с.

Персидские народные анекдоты – Персидские народные анекдоты / ред. Д.С. Комиссаров – М. : Наука, 1990. – 222 с.

Проделки хитрецов – Проделки хитрецов : Мифы, сказки, басни, анекдоты о прославленных хитрецах, мудрецах и шутниках мирового фольклора / сост., вступ. ст. и общ. ред. текстов Г.Л. Пермякова. – М. : «Наука», 1972. – 542 с.

Раскин – Раскин И. –. Расширенное и дополненное издание. – М. : Стоок, 1997. – 347 с.

РТ – Трахтенберг Р. 333 1/3 анекдотов про студентов / Р. Трахтенберг. – М. : «Аст», 2005. – 174 с.

Сумцов – Сумцов Н.Ф. Разыскания в области анекдотической литературы. Анекдоты о глупцах // Сборник харьковского историко-филологического общества. – Харьков. – 1899. – Т. 11. – С. 118–315.

СУС – Сравнительный указатель сюжетов. Восточно-славянская сказка. / АН СССР, Отд-ние лит. и яз., Науч. совет по фольклору, Ин-т этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая ; сост. Л.Г. Бараг, И.П. Березовский, К.П. Кабашников, Н.В. Новиков. – Л. : Наука, 1979. – 437 с.

СЮ – Студенческий юмор / автор-сост. А.Я. Канторович. – Минск : ТПЦ «Полифакт», 1992. – 96 с.

Худаев – Худаев Е. Деревенские войны. [Электронный ресурс]. – Электронные текстовые данные. – б.г. – Режим доступа: <http://www.proza.ru/2012/08/04/594>, свободный. – Загл. с экрана.

Щелоков – Щелоков А. Я начальник – ты дурак (сборник баек и анекдотов). – М. : Вече, 2008. – 414 с.

ATU – The types of international folktales: A classification and bibliography. Based on the system of Antti Aarne and Stith Thompson. Three volumes. – Helsinki : Suomalainen Tiedeakatemia, 2004.

Baker – Baker. Jokelore : Humorous folktales from Indiana. – Bloomington : Indiana University Press, 1986. – 234 p.

Bronner – Bronner S. Piled higher and deeper: the folklore of student life. – Little Rock: August House Publishers, 1995. – 272 p.

Brunvand – Brunvand, Jan Harold. Curses! Broiled again! The Hottest urban legends going. – New York : W. W. Norton, 1990. – 336 p.

Copeland – 10,000 Jokes, Toasts, and Stories / L. Copeland, and F. Copeland. – New York : Garden City Books, 1940. – 1020 p.

Fitton – Fitton. «College folklore.» Hoosier Folklore Bulletin 1942, 1(2) 40 – 41.

Beezley – Beezley W.H. Better Ag than Fag! And other North Carolina Jokes // North Carolina Folklore Journal. – 1981. – № 29. – P. 112–119.

Jones – Jones, S. Oregon Folklore. – Eugene: University of Oregon and the Oregon Arts Commission, 1977. – 120 с.

Ligotti – Ligotti, Gregory S. 1987. «Blue book legends». – Wayne state University Folklore Archive (R1987/3), 6.

Mitchell – Mitchell, Carol Ann. The differences between male and female joke telling as exemplified in college community : A PhD dissertation. – Indiana University, 1976.

The Faber Book of Anecdotes – The Faber Book of Anecdotes / gen. ed. Clifton Fadiman, London ; Boston : Faber and Faber, 1985. – 751 p.

The Mirror – The Mirror (Westbrook College, Portland, Mane). – 12 (1): 21.

Zlobin – Zlobin, N. The Writing on the Wall // Demokratizatsiya: The Journal of Post-Soviet Democratization. – 1997. – № 3. – P. 436 – 448.

Приложение 2. Книжные анекдоты на студенческую тематику

Сандерсон, несмотря на то, что был слеп, с честью занимал кафедру математики в Кембриджском университете. Однажды, будучи в обществе, он сказал об одной только что вышедшей из комнаты даме:

– Какие у нее славные зубы!

Так как замечание слепца было верным, его спросили, как он это узнал.

– Она постоянно смеялась, часто без всякой причины, я и заключил, что она делала это, чтобы похвалиться своими зубами.

[24: 43]

Сын Малиновского, директора лицея, был воспитанником первого выпуска и сверстником Пушкина. В одном из младших классов преподавателем словесности было задано сочинение на тему «Восход солнца». Малиновский с трудом справлялся с заданием. К нему подошел Пушкин:

– Что задумался?

– Да вот, начал и не знаю, как продолжить...

Пушкин заглянул в тетрадь и прочитал: «Грядет с заката царь природы...» (в рассеянности Малиновский вместо «восхода» написал «заката»).

Пушкин присел и дописал:

«И удивленные народы

Не знают, что начать –

Ложиться спать или вставать»

(В этом эпизоде, по другим свидетельствам, участвовали другие лица: Мясоедов П. Н. и Илличевский, который и дописал окончание, – оба однокашники Пушкина по лицу)

[24: 153]

Однажды за обедом во дворце, где присутствовал Жуковский, преподававший русский язык великим княгиням Александре Федоровне и Елене Павловне, последняя, не разумея значения некоторых слов, громко спросила, что означает краткое слово, которое она видела написанным углем на задней стене дворца. Многие присутствовавшие, в том числе и император Александр I, смутились и не знали, как выйти из создавшегося положения. Один Василий Андреевич Жуковский не растерялся и промолвил:

– Это слово происходит от повелительного наклонения глагола «ховать», то есть прятать, но это очень грубое слово, присущее простолюдинам, не должно употребляться великой княгиней.

Все облегченно вздохнули и с благодарностью посмотрели на Жуковского. Когда подали десерт, император Александр I пригласил поэта к себе в кабинет и,

подавая в знак признательности высочайшего благоволения табакерку, усыпанную бриллиантами, сказал:

– Вы, Василий Андреевич, большая умница! Вот вам на память! И – ... в карман!

[24: 165]

Однажды император Николай I встретил студента, возвращавшегося домой с приятельской пирушки. Одет он был не по форме и весьма небрежно, что очень не понравилось государю. Он остановил студента и строго спросил:

– На кого ты похож?

Студент растерялся и робко произнес, не поняв хорошо вопроса:

– На маменьку!

Этот неожиданный ответ разрядил обстановку.

[24: 171]

Преподаватель драматического искусства Василько-Петров решил сказать речь на похоронах своего друга, тоже преподававшего в этом училище. Он встал в позу и с пафосом начал:

– У Шекспира есть фраза: человек он был! Эту фразу я беру эпитафией для своего последнего слова, обращенного к ушедшему от нас в прекрасный мир! Человек он был! Это не подлежит ни малейшему сомнению... Человек он был! В полном смысле слова! Он был человеком! Ах, какой замечательный человек! Шекспир прав: он был человеком, настоящим человеком! Всякий, даже совершенно не знающий его, может воскликнуть, утирая невольную слезу: человек он был!..

Окончательно запутавшись и не находя исхода, Василько-Петров обратился к ожидавшим выноса сторожам и с дрожью в голосе произнес:

– Человек он был, да, был, а теперь несите его к могиле!

Несмотря на общую грусть, многие едва удержались от улыбки.

[24: 180]

В безбородкинской гимназии одним из добродушнейших профессоров был Никольский. Он заставлял учеников сочинять не только прозу, но и стихи. Это была его слабость.

Однажды на уроке Гоголь подал ему стихотворение Пушкина и со спокойной душой ожидал резолюции, которая, по расчету Николая Васильевича, должна была быть благоприятной. Никольский прочел это чудное стихотворение, поморщился и по привычке начал его переделывать. Пушкинский стих был им вконец изуродован и возвращен мнимому автору с внушением, что так плохо писать стыдно. Гоголь не выдержал публичного посрамления и сказал:

– Да ведь это не мои стихи!

– А чьи?

– Пушкина. Я нарочно вам их поднес, потому что никак и ничем вам не угодить! А вы, вон, даже и его переделали!

– Ну что ты понимаешь! – воскликнул профессор. – Да разве Пушкин-то безграмотно писать не может? Вот тебе явное доказательство! Вникни-ка, у кого лучше вышло?

[24: 180]

При посещении Кадетского корпуса Николай I обратил внимание на юношу, который был на голову выше других и даже самого государя, отличавшегося ростом.

– Как твоя фамилия? – спросил государь.

– Романов, ваше величество!

– Мой родственник?

– Точно так, ваше величество! Вы отец России, а я ее сын!

Николай пришел в восторг от такого ответа и поцеловал находчивого «сына».

[24: 185]

Один помещик желал определить сына в учебное заведение. Для этого ему нужно было подать прошение на высочайшее имя, но, не зная, как правильно титуловать государя, простак вспомнил, что его называли августейшим, а так как дело было в сентябре, написал в прошении «сентябрейший государь».

Прочитав это прошение, Николай I рассмеялся и сказал:

– Непременно принять сына и учить, чтобы он не был таким дураком, как его отец!

[24: 185–186]

В Дельвиге была очень заметна живость воображения. Однажды вздумалось ему рассказать нескольким из своих товарищей поход 1807-го года, выдавая себя за очевидца тогдашних происшествий. Его повествование было так живо и правдоподобно и так сильно подействовало на воображение молодых слушателей, что несколько дней около него собирался кружок любопытных, требовавших новых подробностей о походе. Слух о том дошел до нашего директора Малиновского, который захотел услышать от самого Дельвига рассказ о его приключениях. Дельвиг постыдился признаваться во лжи, столь же невинной, как и замысловатой, и решился ее поддержать, что и сделал с удивительным успехом, так что никто из нас не сомневался в истине его рассказов, покамест он сам не признался в своем вымысле .

[33: 23–24]

На квартире гувернера Чирикова проходили литературные собрания, на которых участники по очереди рассказывали повесть, начатую одним, продолженную другим, третьим, в зависимости от охоты и фантазии. Лучшим рассказчиком был Дельвиг. Товарищи знали, что его никогда нельзя застать врасплох – всегда наготове интрига, завязка, развязка... Даже Пушкин уступал земляку и пускался на хитрости. Так однажды он изумил и восхитил присутствующих, складно пересказав одно из произведений Жуковского.

[33: 41]

Однажды учитель истории Иван Кузьмич Кайданов слышит от Пушкина и Пущина вольные стихи и не слишком обижается, но берет Пушкина за ухо и тихонько говорит ему:

– Не советую вам, Пушкин, заниматься такой поэзией, особенно кому-нибудь сообщать ее. И вы, Пущин, не давайте волю язычку.

[33: 46]

30 августа 1812-го года в Петербург доставлено донесение Кутузова о Бородинской битве, которая рассматривается как победа. Лицейсты же в этот день, по воспоминаниям одного из них, разыгрывают самодеятельный спектакль «Роза без шипов», сочиненный их педагогом Иконниковым. На него собралась вся «царскосельская публика»; разумеется, вместо кулис были поставлены ширмы, никаких театральных костюмов не нашли – и играли в лицейской форме, сюртуках или мундирах. Тема представления, конечно же, военно-патриотическая – играли многие (Пушкин и Дельвиг, впрочем, уклонились, как обычно), главную же роль исполнял Дмитрий Маслов, который так переволновался или переутомился, что в антракте упал в обморок и во втором акте выйти на сцену уже не мог.

Как быть?

Тут неожиданную смелость проявил сам сочинитель пьесы: возможно, это объяснялось тем, что он был... мертвецки пьян. Зрителей никто не предупредил о замене, и они, привыкшие в течение первого действия к образу главного героя, видят, что тот вдруг сильно постарел, переменял лицейский мундир на штатское платье, к тому же – почти не помнит слов и сбивает с ног своих партнеров. Публике было предоставлено самой догадываться, что лицеист Маслов и педагог Иконников – одно лицо.

Видимо, за эту провинность, Иконникова вскоре изгоняют из лицея.

[33: 64–65]

Однажды подслушивание позволяет надзирателю Мартыну Пилецкому-Урбановичу узнать, что лицеисты готовят заговор: Пушкин за обедом упрекает Вольховского, что «он боится потерять доброе свое имя», и перечисляет вместе с Корсаковым «обиды» Пилецкого, оставшиеся без ответа. Тайный подслушиватель, разумеется, составляет из полученной информации доклад начальству, но через два дня приходится составлять новый: родной брат ненавистного Пилецкого, губернатор Илья Пилецкий, на уроке немецкого языка отнимает у Дельвига «бранное на господина инспектора (Мартына Пилецкого) сочинение». Пушкин с «непристойной вспыльчивостью» громко говорит: «Как вы смеете брать наши бумаги, стало быть, письма наши из ящика будете брать?»

Но кто немецких бредней том

Покроет вечной пылью?

Пилецкий, пыстырь душ с крестом,

Иконников с бутылью.

Сочиняли такие «гимны» все – и никто: насчет Иконникова «с бутылью» и «Пилецкого, пастыря душ с крестом» брал грех сочинительства Федернелке Матюшкин, прибавляя, что в ту пору Пилецкий вздумал давать фамильярные прозвища сестрицам и кузинам, посещавшим лицеистов. Имея и без того зуб на прилипчивого инспектора, мальчишки решительно встают на защиту слабого пола. Однажды лицейские собираются в конференц-зале, просят вызвать инспектора и предлагают ему на выбор: либо он удаляется из лицея, либо увидит, как они потребуют собственного увольнения. Угроза, конечно, была не очень серьезного свойства, но Пилецкий отвечал хладнокровно: «Оставайтесь в лицее, господа!» – и в тот же день выехал из Царского села навсегда.

[33: 73–74]

В Лицее один из младших воспитанников, довольно простой и во всех классах последний, сочинил однажды два стишка, известные всему Лицею:

Ха, ха, ха, хи, хи, хи!

Дельвиг пишет стихи.

Каково же было Пушкину и Дельвигу, когда в 1830 году в первой книжке важного «Вестника Европы» найти следующую шутку: «Альманах «Северные цветы» разделяется на прозу и стихи – хи, хи!» Это «хи, хи!» показалось, видно, столь затейливым, что его перепечатали с большой похвалой в «Северной пчеле»

[33: 79]

Жуковский привозит в лицей одного из самых знаменитых для культурной России людей – Николая Михайловича Карамзина. Войдя в класс, Карамзин сказал Пушкину: «Пари, как орел, но не останавливайся в полете», и Пушкин с раздутыми ноздрями – выражение его лица при сильном волнении – сел на место при общем приличном приветствии товарищей.

[33: 128]

Полиция открывает, что лицейский дядька Константин Сазонов совершил в Царском Селе и окрестностях шесть или семь убийств. Публика извещена: «Взят под стражу здешнею городскою милицией служитель Лицея из вольноопределяющихся Константин Сазонов за учиненное им в городе Царское село смертоубийство, в коем он сам сознался». Тут же, естественно, появляется коллективная национальная поэма «Сазоновиада» из двух песен и столь низкого качества, что вызывает отклик «издателя»:

«Вот начало такого стихотворения, которое если будет продолжено, то принесет истинную честь все национальной лицейской литературе. Желательно было бы, чтобы оно было кончено, но автор оной... знает, чего требует его гений? – Кулаков!!!»

[33: 134]

Пушкин уклонялся от вечеров в директорском доме, куда охотно ходят Дельвиг, Кюхельбекер, Пушин. Однажды, по лицейскому преданию, Энгельгардт вызвал Пушкина на откровенность – за что он сердится, почему не любит своего директора? Пушкин отвечал, что «сердиться не смеет, не имеет к тому причин»; в конце концов, он был растроган дружелюбием Энгельгардта – и они оба расстались, довольные друг другом. Однако получилось так, что Егор Антонович очень скоро воротился, чтобы сказать Пушкину еще несколько слов, и заметил, что поэт поспешно спрятал какую-то бумагу. Директор протянул руку – «от друга таиться не следует» – и взял листок, где нашел карикатуру на себя и злую эпиграмму.

Отсюда будто бы и холодность Энгельгардта к воспитаннику.

[33: 138]

С лишком за год до выпуска государь спросил Энгельгардта: есть ли между воспитанниками желающие в военную службу. Энгельгардт отвечал, что чуть ли не более десяти человек этого желают (и Пушкин тогда колебался, но родные были против). Царь на это сказал: «В таком случае надо бы познакомить их с фронтом». Директор испугался и объявил императору, что оставит лицей «если в нем будет ружье». К этой просьбе он прибавил, что никогда не носил никакого оружия, кроме того, которое у него всегда в кармане, и показал садовый ножик. Долго они торговались; наконец государь кончил тем, что его не переспоришь. Велел спросить всех и для желающих быть военными учредить класс военных наук». Вскоре число лицейских педагогов пополнилось инженерным полковником Эльснером, – и он стал обучать артиллерии, фортификации и тактике.

[33: 140–141]

Однажды на одном кутеже Пушкин держал пари, что выпьет бутылку рому и не потеряет сознания. Пари выигралось, потому что, выпив бутылку, Пушкин хоть ничего и не сознает, но сгибает и разгибает мизинец.

[33: 145]

(Бурса). Учителя арифметики Ярошенкова дразнили «Баргамотом»: его огромный нос все время мокнул и Баргамоту все время приходилось прочищать его платком и вытирать. Однажды щуплый бурсак Денисов, вертопрах и непоседа, передразнивал Баргамота, подражая его движениям: чертил пальцем воздух, шевелил губами, хватался за нос. Бурсаки втихомолку смеются. Денисов вылезает из-за парты, приседает, вытянув руки и правую ногу; но в это самое время Баргамот с несвойственной ему быстротой оглядывается. В увлечении Денисов не замечает, что Баргамот «накрыл» его, мальчишка сидит «пистолетом», приставив пятерню к носу и высунув язык. Баргамот с любопытством следит за шалуном, класс наблюдает за обоими. Баргамот наконец лениво спрашивает:

– Объясни, Денисов, пожалуйста, что это ты делаешь?

Денисов мигом оправляется, пятится к парте, принимает смиренный вид.

– Василий Васильевич, позвольте выйти...

Баргамот озадачен, молча таращит глаза на Денисова.

– Позвольте выйти, – твердо повторяет Денисов, – живот разболелся.

Баргамот, засунув глубоко руки в карманы брюк, подтягивает их и с напускным соболезнованием спрашивает:

– Давно у тебя живот разболелся?

– У меня давно разболелся живот, – с готовностью отвечает Денисов.

– А петрушку сейчас ты валял с больным животом?

Денисов невинно и изумленно взирает на Баргамота.

– Никакой Петрушки я не валял. Позвольте выйти!..

– Ты и из парт не выходил?

– Не выходил, – решительно заявляет бурсак.

Баргамот задумчиво посмотрел на него и как бы даже с уважением; крикает, сел за кафедру, скучно промямлил:

– Иди скажи инспектору, что я выгнал тебя из класса за паясничество!

[4: 78–79]

(Бурса). Во втором штатном греческий язык преподавал Хабиб Хананеа. Бурсаки считали его беглым греком. Про глупость Хабиба бурса сложила немало рассказов. Заходит, например, Хабиб в толмачевскую булочную:

– Дайте мне и Анюте шесть пирожков.

Приказчик, не видя около Хабиба никакой Анюты, спрашивает:

– Разрешите-с! Какой Анюте прикажете отпустить?

– Моей жене, Анюте, – отвечает положительно и солидно Хабиб Хананеа.

[4: 79]

(Бурса). По-русски Хабиб изъясняется с пятого на десятое. Вдобавок он зол, вреден, и к тому же и требователен.

В класс опаздывает бурсак Мелиоранский: бочком-бочком пробирается он к своей парте; заняв место, Мелиоранский не поднимает глаз с учебника. Хабиб бегаёт вокруг Мелиоранского, пытит, сопит, издает гортанные звуки. Фамилию бурсака он забыл. Мелиоранский притворяется, будто не замечает Хабиба. Хабиб трется животом об угол парты, верещит, наконец, дергает бурсака за рукав. Мелиоранский, громыхая сапожищами, неуклюже и неохотно поднимается.

– Фамиль!

Бурсак невнятно что-то бормочет.

– Почему так долго в классе не существовал?

– В больницу ходил.

– Фамиль! Повторяй на весь голос!..

Обозленный Мелиоранский оглушительно рычит. Хабиб сверкает белками, воздвигает ему жирный кол, захлопывает журнал, могильным голосом изрекает:

– Вы погребены навеки!

С задних парт смех. Хабиб вновь свирепеет.

– Ви, которые веселые. Даже лампы вас стидятся, вас стидятся люди; они проходят, они говорят: «Ай, ай, какой воспитанник в этом училища, какой разбойник!..» Даже животные разбежались на восток и на запад, на север и на юг. Они слушаются своих отец и бабушка и своих наставник!..

Глаза бурсаков готовы лопнуть от смеха...

[4: 79–80]

(Бурса). Тимоха Саврасов преподает священную историю. Излагая странствования евреев по пустыне в землю обетованную, Тимоха, увлекаясь своим краснобайством, не замечает, что бурсаки азартно дуются в перышки. Но поведение игроков становится слишком заметным, и око Тимохино уже узрело преступное.

– Повтори, Снеголюбов, что я сейчас рассказывал.

Золотушный бурсак вскакивает, точно ошпаренный, откашливается, уверенно отвечает:

– Вы рассказывали про евреев... Господи бог кормил их каждый день даром кашей.

– Это какой же кашей: гречневой или пшенной? С маслом или без масла?

– Когда гречневой, когда пшенной; когда с маслом, когда без масла, -- изворачивается бурсак, не задумываясь.

– А про Моисея что знаешь? – с издевкой допрашивает Тимоха.

Бурсак созерцает потолок, точно ждет оттуда откровения; не дождавшись, бурчит:

– Моисей залез на гору Синай, там его молонья чуть не расшибла, насилию ноги унес.

– А что в это время делал Арон?

– Арона евреи изувечили почти до смерти. Не подоспей Моисей, совсем бы ему крышка.

– Очень хорошо, – замечает Тимоха, – очень хорошо. Евреи каждый день ели то гречневую, то пшенную кашу; ты же постись лучше во время обеда, да и во время ужина.

[4: 82]

(Бурса). Греческий язык в четвертом классе преподавал Артамошка Самовар, полусонный, рассеянный неряха. От Артамошки разит сивухой. Однажды, уткнувшись в журнал и теребя бороду, он равнодушно хрипит:

– Дмитриевский Александр.

Дмитриевский, малый лет пятнадцати, взвивается над партой.

– Дмитриевского нету, очень болен, умирает от тифа.

– Ага, умирает от тифа... – бормочет Артамошка, делая отметку в журнале. – Вениамин Крутовский...

Ага... Крутовский тоже умирает от тифа? Хорошо!.. Милованов Николай... отпущен к отцу?.. Нифонтов... Что за черт!.. никого нету, а класс битком набит...

[4: 82]

В 1706 году Петр отдал приказ генерал-адмиралтейцу Апраксину «послать молодых дворян из математической школы за границу для обучения навигации и корабельному делу». В 1707 году, так как по первому исполнению не последовало, он повторил свой приказ.

Апраксин всячески затягивал дело и наконец представил всего только пять человек незнатного рода для командирования за границу.

Царь рассердился.

– Пять человек! Да хотя бы все они де Рюйтерами выросли, так бы пятью исправить флота невозможно!

Если принять во внимание, что в это самое время у русских, кроме угла на Белом море, нигде доступа иного к морю не было, и в то же время велась упорная война, то нельзя не удивиться замыслам великого царя, задумавшего создать такой флот, для которого пяти де Рюйтеров мало!

Петр сделал выговор неисполнительному адмиралу, который в ответе слезно молил о прощении.

Петр отвечал:

– Что ваша милость просит прощения и то долго у меня не живет: уже давно то учинено.

Молодые люди были набраны и отправлены. Большинство они принадлежали к знатым фамилиям. Многие не знали другого языка, кроме родного; царь ни на что не обращал внимания, лишь бы скорее дать дорогой России знающих моряков.

Когда, после четырехлетнего плаванья по разным морям, 22 мая 1720 года несколько из молодых навигаторов вернулись в Россию, царь пожелал их видеть на другой же день. В числе представляемых был и известный впоследствии Неплюев.

Перед смотром была ассамблея, Петр почти совсем не спал и потому выглядел невесело.

– Есть ли аттестаты командиров? – спросил он и, получив ответ, повелел явиться всем на экзамен 1 июня.

В день экзамена, ровно в 8 часов утра, подъехала государева одноколка, и царь появился перед фронтом знаменующихся.

Здорово, ребята! – крикнул он и тотчас приступил к проверке знаний.

Дошла очередь до Неплюева.

– Всему ли ты научился, для чего был послан? – строго спросил император.

– Всемилостивейший государь! – отвечал Неплюев. Прилежал я по всей моей возможности, но не могу похвастаться, что всему научился, и прошу, как перед Богом, вашей ко мне щедрости.

Говоря это, он стал перед царем на колени, Петр дал поцеловать правую руку свою и, показывая на ладонь, молвил:

– Видишь, братец, я и царь, да у меня на руках мозоли, а все от того, чтоб показать вам пример и хотя б под старость видеть мне достойных помощников и слуг отечеству.

Произведя подробный экзамен Неплюеву, государь остался весьма доволен его ответами и тут же пожаловал его в морские поручики галерного флота. [16: 13–14]

Посылая молодых людей учиться за границу, Петр невольно задумывался над тем, как хорошо было бы снова в самой России рассадник наук и просвещения. Мысль эта постоянно занимала государя, но привести ее в исполнение мешали иные заботы по преобразованию государства и война со шведами. Но едва окончилась великая Северная война, и внутренняя политика Русского царства получила желанную устойчивость и правильность, Петр Великий тотчас же занялся мечтой об устройстве Академии наук и предписал всем посланникам пригласить на службу в Россию людей, знаменитых умом и ученостью.

Государь входил во все подробности задуманного дела, сам писал штаты и составлял сметы, а также изыскивал средства для пополнения расхода. На содержание Академии было им лично определено двадцать пять тысяч рублей из пошлин, собираемых за внешнюю торговлю.

Современники не понимали настоящей нужды для России высшего училища, как не понимали и много другого из намерений гениального монарха. Некоторые открыто выражали сомнения в пользу учреждаемой Академии, находили, что ученые, приглашенные из-за границы, не станут заниматься обучением юношества.

Петр нашел нужным выяснить свои ожидания и желания.

– Отчего не станут? – спросил он. – Я имею намерение, которое теперь же вам объясню. Они будут сочинять по всем наукам книги, которые я велю переводить на русский язык, они станут объяснять эти сочинения назначенным для того молодым людям, которые впоследствии должны занять по этим наукам учительские места. Другими же сочинениями, написанными на латинском языке о разных науках и открытиях, они будут обретать нам от Европы доверие и почет, потому что мы не презираем более наук и не так грубо думаем и рассуждаем, как в прежние времена. Сверх того, занимающие должности в коллегиях, канцеляриях, конторах и других местах, во всех случаях до наук относящихся, должны будут прибегать к Академии и требовать от нее совета.

Петру Великому не суждено было дожидаться открытия Академии, он вскоре захворал и скончался, но и на смертном одре государь не забыл о ней и завещал своей преемнице учредить Академию наук и тем исполнить его последнюю волю [16: 28–30]

В молодости Петр Великий воспитывался у образованного по тогдашнему времени дьяка Зотова и ученого иностранца Циммермана. Затем всю жизнь свою он не переставал работать и приобретать полезные знания. Однако не раз у него вырывались горькие сожаления по поводу того, что в молодые годы учение его не было направлено, как должно, и что он не имел случая основательно изучить хотя бы одну науку.

Тщательно следил поэтому великий государь за образованием своих дочерей Анны и Елизаветы, часто заходил в их комнату и присутствовал на уроках. Он делал замечания, поощрял молодых царевен, хвалил их за успехи.

Однажды, прослушав их ответы, он сказал:

– Я лучше желал бы не иметь на руке ни одного пальца, нежели остаться без учения в молодости. Я ежедневно вижу, чего мне недостает и чему бы в юности я мог научиться.

Застав дочерей за чтением какой-то книги, Петр полубопытствовал:

– Что читаете?

– Письма госпожи Ламберт, батюшка.

– А ну, переведите...

Царевна перевела ему страницу на русский язык.

– Ах, вы счастливы, дети мои, – воскликнул государь, – что занимаетесь в молодости чтение полезных книг и черпаете столь полезное наставление, чего я в своей молодости был совершенно лишен.

[16: 30–31]

Студент Быковский, изрядный кутила и весельчак, однажды в чудесный весенний день, после кутеже, отдыхал в сообществе бутылки, развалясь на траве, на склоне горы, нависшей над Александровскою улицей, возле места, где стоит памятник Святого Владимира. В это время граф Бибиков поднимался снизу по Александровской улице, и от его зоркого глаза не укрылся студент, валяющийся на траве, в расстегнутом мундире и с бутылкой в руках.

– Эй, студент, сюда! – крикнул Бибиков.

Полупьяный Быковский, не двигаясь, повторил жест за Бибикова и, маня его вверх, прокричал:

– Эй, Бибиков, сюда!

Взбешенный неслыханной дерзостью, Бибиков послал казака привести студента. Но пока казак скакал кругом, чтобы подняться на гору, Быковский перелез через ограду Михайловского монастыря, находящегося тут в двух шагах, и спрятался в келье какого-то монаха. Казак вернулся ни с чем...

Через два дня Бибиков встречает Быковского на Крещатике и узнает его. Тотчас Бибиков подзывает околоточного надзирателя и приказывает отправиться с Бибиковым в университет и передать там приказ Бибикова посадить студента в карцер на хлеб и воду на три дня. Сказано – сделано: околоточный с Быковским направляются в университет. Но по дороге Быковский, которого полиция отлично знала как кутилу самого невинного типа, уговорил околоточного зайти с ним в ресторан «заговориться перед моим дневным постом», и вот происходит нечто удивительно нелепое: в отдельной комнате оба пьют столько, что околоточный, менее привыкший к пьянству, совершенно пьян. Тогда Быковский уговаривает его поменяться с ним костюмами и, сев за извозчика, отвозит околоточного в университет и предлагает приятелям посадить «студента» в карцер по приказу Бибикова.

Конечно, на следующий день околоточный, опомнившись, рассказал, что случилось, и дело кончилось бы для Быковского плохо, но, протрезвившись, он на следующий день явился в университет и сдался в карцер, это его спасло.

[16: 247–249]

Знаменитый мореплаватель адмирал Иван Федорович Крузенштерн приехал в школу гардемарин в экзаменационный день. Захотел он самолично проверить знания великовозрастных учеников и вызывает по алфавиту наудачу кого-то рослого и здоровенного детину, который чрезвычайно смело и развязно полез за билетом.

На билете значилось: «Лютер и реформация в Германии».

Крузенштерн приготовился слушать. Гардемарин откашлялся, по привычке оправился и, встав в непринужденную позу, начал:

– Лютер был немец...

После небольшой паузы Иван Федорович его спрашивает:

– Ну и что же из этого?

– Хотя он был и немец, но умный человек...

Крузенштерн моментально вспылил и вскрикнул:

– А ты хотя и русский, но большой дурак!..

[16: 271]

Попечитель учебного округа Михаил Николаевич Мусин-Пушкин зачастил ездить на уроки закона Божия в гимназии, уездные и приходские училища. Приехав в гимназию, он спросил директора, в котором классе законоучитель. Директор сказал, и он отправился в IV класс. Вдруг отворилась дверь, и попечитель без свиты вошел в класс.

Моментально законоучитель и ученики встали и поклонились. Поклонившись всем, попечитель приказал ученикам сесть. А законоучителю продолжать урок.

Попечитель сел на единственный стул, находившийся у учительского стола, а учитель стал стоя объяснять «о надежде христианской». Спустя несколько времени попечитель обратился к законоучителю, выразив желание самому спросить учеников.

Законоучитель прерывает беседу, и попечитель, обращаясь к крайнему ученику, сидевшему на первой скамейке, спрашивает:

– Что такое Бог?

– Бог есть дух, – отвечает испугавшийся ученик.

– Ну и продолжай далее!

Ученик молчал.

– Отвечай следующий!

Следующий встал и тоже молчал.

Одним словом, попечитель переспросил всех учеников, и все только молчали и бледнели.

Надобно сказать, что на задних скамейках помещались иноверцы. Попечитель добрался и до них, как видно было, очень рассердился и кричал:

– Отвечай, ты!

Ученик встал, как-то странно перегнулся через стол, побледнел и дрожащим голосом сказал:

– Немец...

Попечитель вскочил со стула, захохотал и потом, возвысив голос, сказал:

– Вот тебе на, Бог-то – немец! Что ты, с ума сошел, что ли?

Законоучитель стоял бледный и так оробел, что едва мог проговорить:

– На задних скамейках, ваше превосходительство, сидят иноверцы, а этот ученик лютеранского исповедания.

– Нет, ты слышал, как он сказал: Бог-то немец! Какой он лютеранин, просто дурак, а ты, как я вижу, ничем не занимаешься.

И, застучав костылем, попечитель вышел из класса.

Придя в рекреационный зал, он велел всем ученикам поставить из закона Божьего по единице, а законоучитель в скором времени был уволен в отставку [16: 327–328]

Инспектор Московского университета Платон Степанович Нахимов был добрым и умным человеком. Он пользовался всеобщей любовью, и, следует прибавить, совершенно заслуженно.

В прежнее время запрещалось отпускать длинные волосы, за чем, разумеется, должны были наблюдать инспектор и его помощники.

Одному из таких длинноволосых Нахимов несколько раз напоминал, чтобы он сходил к цирюльнику, но все напрасно: студент обещал, но не исполнял своих обещаний.

– Слушай же, – сказал ему Нахимов, выведенный из терпения, – если я еще раз встречу тебя в таком виде, то непременно исключу из университета. Даю тебе честное слово. Понимаешь?

– Понимаю, Платон Степанович.

На другой или третий день Нахимов отправляется в университет. Повернув с Тверской улицы по Долгоруковскому переулку, он, к ужасу своему, видит, что с другого конца того переулка, то есть от Большой Никитской улицы, идет ему навстречу означенный студент, и не остриженный. Бедный инспектор очутился между Сциллой и Харибдой. Сдержать свое слово – жалко студента, не сдержать – признать себя бесчестным.

Положение бедовое, но добряк удачно из него вышел.

– Оборачивай назад, выезжай на Тверскую! – кричит он кучеру. – Скорей, разиня!

Кучер исполнил приказание и тем спас студента от беды.

[16: 329–330]

Во время обучения в Курске в губернском училище актер Щепкин был первым учеником, и это знал весь город. Притом он пользовался книгами из

библиотеки Ипполита Федоровича Богдановича. Это произошло случайно: однажды в воскресенье Богданович приехал к графу Волькенштейну; вошедши в залу, он увидел Щепкина с книгой в руках и тотчас же обратился с вопросом: «Ты, душенька, любишь читать?» – и на ответ «да», он взял у Щепкина книгу из рук и прочитал заглавие: «Мальчик у ручья». – «Да! Это довольно мило, но тебе, душенька, в эти годы надо читать книги, которые бы научали тебя, развивали бы твой ум; или, может быть, они скучны?» – Щепкин в ответ: «Читаю то, что даст книгопродавец». – «Ну, так приходи ко мне, я тебе буду давать книги; только будь аккуратен, не держи долго, не рви и не пачкай». В этот же день Щепкин был у него, он ему дал «Ядро российской истории» и велел расписаться. Когда по прочтении Щепкин принес книгу обратно, Богданович, осмотревши ее, сказал: «Хорошо, душенька, учись, учись! Это и в крепостном состоянии пригодится». С тех пор он постоянно наделял Щепкина книгами, с такою же аккуратностью всегда спрашивая отчет о содержании прочитанного.

[14: 62–63]

Через несколько дней по начале черчения входит однажды в класс учитель, который тут же объявляет Щепкину, чтобы завтра утром тот не приходил в класс, а отправился бы часов в девять, к князю Мещерскому: «Князь просит директора послать тебя срисовать к нему что-то и за это даст тебе на калачи». На другой день Щепкин отправился к князю. На столе у князя лежали кое-какие рисунки, которые Щепкин рисовал к экзамену. Указывая на них, князь сказал: «Это, милый, очень хорошо, а теперь ты мне срисуй с этой вазы группу фигур, только в уменьшенном виде», и он поставил передо мною алебастровую вазу, кругом которой сделаны были фигуры. «Мне нужно для столика, чтоб эти фигуры вырезать из дерева на выдвжном ящике». Щепкин покраснел, сколько мог, и, заикаясь, отвечал, что сделать этого не может. Князь же, указывая на эти рисунки, продолжал: «Они очень верны с оригиналами, которые я очень хорошо знаю, и сходство чрезвычайное». – «Да при нашем учении – сходство дело нетрудное, потому что мы срисовываем на стекло». Князь взбесился: «Да чего ж смотрит директор? Я сейчас поеду к нему и объясню ему все; а ты ступай, милый, домой. Очень жаль, что ты не можешь, я бы тебе хорошо заплатил», и все-таки дал Щепкину при этом 15 копеек серебром на орехи. Щепкин отправился домой, а князь тотчас же поехал к директору. После обеда пришел к Щепкину сторож Устинов: «Пожалуйста, говорит, к П. Г. Кондратьеву (учителю рисования – ред.)». Когда Щепкин пришел к нему, тот с гневом напустился на будущего актера: «Как же ты, ракалия, сказал князю, что я учу вас рисовать на стекло!..» – «Нет, – говорит Щепкин, – я ему сказал, что мои рисунки, лежавшие у него на столе, в которых он находил большое сходство с оригиналами, были мною срисованы на стекло» – «А для чего же ты сказал это, ракалия?» – «Да помилуйте, как же мне было не сознаться, когда князь заставлял меня срисовывать фигуры с алебастровой вазы да еще в уменьшенном виде, и когда я ему сказал, что я этого не могу и просто не умею, то он, указывая на мои рисунки, возразил мне: кто так верно умеет срисовывать с оригиналов, тому стыдно не сделать этих фигур. Тогда

я сознался князю, что снимал на стекло». – «Ты бы, ракалия, сказал, что у тебя теперь болит голова, а не клеветал на учителя». – «Да, помилуйте, вы сами всегда посылали в третий класс для этого». – «Это делалось, ракалия, для вашего облегчения, и я вас так не учил; а теперь я из-за тебя получил от директора выговор; так я тебя научу, ракалия, как подвергать учителя подобным выговорам». И тут П. Г. Приказал принести розог и выпорол Щепкина преисправно.

[14: 68–69]

Между Каченовским и Полевым существовала сильная вражда. Однажды, во время летних университетских каникул, Каченовский просил профессора И. М. Снегирева, который был также тогда и цензором, дать ему почитать что-нибудь новенькое и интересное.

– Ученые занятия, – говорил Каченовский, – эта история, да история, летописи, да летописи, эти сухие труды журнальные меня уморили... нет ли у вас чего-нибудь легкого, приятного, чтобы отдохнуть и немного освежиться, хоть во время вакаций.

Лукавый Снегирев дал ему первую огромную тетрадь повестей, впоследствии напечатанных под названием «Мечты и жизнь», не сказав, что это сочинение Полевого.

Каченовский, схватив тетрадь, сел на дрожки и поехал домой. Дня через два, возвращая тетрадь Снегиреву, он говорит:

«Иван Михайлович, скажите, Бога ради, что вы это мне дали? Когда я вышел от вас и поехал, я, сидя на дрожках, из любопытства, взглянул в тетрадь – прочитал страницы две-три, чтобы только знать, что это такое. Первые же строки завлекли меня; читаю, читаю и не могу оторваться: чем дальше, тем любопытнее. Ехал я от университета до моего дома около часа. Тут я не видел, как прошло время; вдруг кучер останавливается; не отрывая глаз от тетради, я спрашиваю: что ты остановился? Он отвечал: мы уже приехали. Мне было досадно, что прервалось мое чтение. Схожу с дрожек, иду, поднимаюсь на крыльцо – и все читаю, даже чуть было не упал, оступившись. Вхожу в комнаты – и все читаю; сажусь за обед, почти не могу есть, – и все читаю; отобедал, поместился в моем кабинете и не вставал до вечера, пока не прочитал всю тетрадь. Что это за рукопись?.. скажите, Иван Михайлович, кто это сочинил ее? Какое знание людей, человеческого сердца!.. какое перо! Сочинитель, кажется, все сие сам испытал, сам изведаль все бедствия и радости жизни! Описывает ли он крестьян и быт их, расставание рекрута с семейством; описывает ли круг людей среднего сословия, общество высшего круга, -- он пишет с натуры портреты, как будто бы сам и был и крестьянином, и солдатом, и купцом, и чиновником, и баричем! Кто сочинитель? Это талант, талант! Бога ради, дайте мне продолжение и окончание: я нетерпеливо хочу все прочитать. Давно я не читывал такого сочинения! Кто же написал?

Снегирев все молчал, и только тогда, когда Каченовский истоцил свои похвалы, сказал, что это сочинение Полевого.

Как только Снегирев выговорил эту фамилию, Каченовский вскричал: «Мошенник!», вскочил с места, бросил тетрадь на стол и начал ходить скорыми шагами по комнате. Лишь через несколько минут остыла в нем кровь. Немного успокоившись, он сказал:

– Но все-таки, Иван Михайлович, пожалуйста, дайте мне предложение: так и быть, я прочитаю до конца.

[15: 47–49]

В Бытность Кострова в Московской духовной академии студенты, недовольные отпускаясь им кушаньями, решили однажды отомстить эконому, швырнули в него несколькими пирогами и разбили несколько тарелок. Начальники, разбирая это дело, нашли в числе бунтовщиков и бакалавра Кострова. Они очень удивились, потому что Костров был нрава тихого, да уж и не в таких летах, чтобы бить тарелки и бросать пироги.

Его позвали в конференцию.

– Помилуй, Ермил Иванович, – сказал ему ректор, – ты-то как сюда попал?

– Из сострадания к человечеству, – отвечал Костров.

[15: 53]

Однажды на набережной Фонтанки, по которой И. А. Крылов обыкновенно ходил в дом Оленина, его нагнали три студента. Один из них, вероятно не зная Крылова, почти поравнявшись с ним, громко сказал товарищам:

– Смотрите, туча идет!

– И лягушки заквакали, – спокойно отвечал баснописец в тот же тон студенту.

[16: 74]

Инспектор Московского университета покровительствовал одному немцу, который был учителем географии. Учеников у него было только трое.

На экзамене один из учеников был спрошен:

– Куда течет Волга?

– В черное море, – отвечал он.

Спросили о том же другого.

– В белое море, – отвечал он.

Наконец, задают тот же вопрос Фонвизину:

– Не знаю, – сказал он с таким видом простодушия, что экзаменаторы единогласно присудили ему медаль.

[17: 105]

Денис Иванович Фонвизин, в бытность свою учеником в младшем классе Московского университета, спрашивает накануне экзамена профессора, пришедшего в кафтане, на котором было пять пуговиц, а на камзоле четыре: что это значит?

– Пуговицы мои вам кажутся смешны, – ответил профессор, – но они суть стражи вашей и моей чести: ибо на кафтане значат пять склонений, а на камзоле – четыре спряжения; итак – извольте слушать все, что говорить стану. Когда станут спрашивать о каком-нибудь имени, какого склонения, тогда примечайте, за какую пуговицу я возьмусь; если за вторую, то смело отвечайте: второго склонения. Со спряжениями поступайте, смотря на мои камзольные пуговицы, и никогда ошибки не сделаете.

[17: 105–106]

(Сухопутный шляхетный кадетский корпус). Булгарин был первый из дворян новоприсоединенных от Польши провинций. Кадеты гренадерской роты дразнили его Костюшкой, – разумеется, не понимая значения этого прозвания. Не каждое дитя переносит равнодушно оскорбления – и Булгарин с первого раза дал сильный отпор целой толпе. Кадеты вознамерились проучить его. В первую субботу, когда воспитанников повели в корпусную баню, они воспользовались кратким отсутствием дежурного офицера и, по данному знаку одним шустрым шалуном, бросились на нагого Булгарина, повалили и понесли на чердак, ухватив за руки и за ноги, крича: «Крестить Костюшку в русскую веру!» Видя, что всякое сопротивление бесполезно, Булгарин перестал сопротивляться и замолчал. Баня была невысокая, и со стороны сада большие кадеты старших рот насыпали снежную гору, в которую они прыгивали с чердака, распарившись в бане. В корпусе, вообще, соблюдалась на деле русская поговорка: «Русскому здорово – немцу смерть», и кадетам эта экзерциция была запрещена. В эту снежную массу кадеты сбросили Булгарина с чердака. У него почти захватило дух, и он едва выкарабкался из снега. После этого его оставили в покое.

[2: 106]

(Сухопутный шляхетный кадетский корпус). Начался экзамен. Товарищи Булгарина полагали, что он будет примерно наказан, потому что у него весьма малое число баллов. Всех дурно отмеченных кадет вывели вперед, и учителя стали экзаменовать их, в присутствии директора корпуса графа Ламсдорфа, и заступавшего место инспектора классов, полковника Федора Ивановича Клингера, ротных командиров и дежурных офицеров. Учителя как нарочно спрашивали Булгарина более, нежели других кадетов, и он отвечал удовлетворительно на все вопросы, своими словами. Клингер заглянул в список, потом посмотрел на Булгарина, и обратясь к учителям, сказал: «Если ваши хорошие баллы поставлены так же справедливо, как дурные этому кадету, то вы, господа, не останетесь мною довольны! Тут что-то непонятно. Этот мальчик знает все лучше других, а у него самые дурные баллы!» Клингер спросил Булгарина, из какой он нации, а потом велел ему сесть на первую скамью, а сам подошел к директору и стал с ним говорить вполголоса. Граф Ламсдорф подозвал к себе майора Ранефта, и, указывая на Булгарина, сказал ему: «Возьмите к себе в роту, еще сегодня, этого кадета!». Экзамен, после этого эпизода, пошел своим чередом.

[2: 112–113]

Французскому языку обучал в шляхетном кадетском корпусе почтенный старик, умный Иллер, который знал также весьма хорошо русский язык и любил говорить стихами или в рифму. Два кадета разговаривали между собой; Иллер объявил им наказание: «Инглист и Томара не поедут со двора!» Один кадет, призванный на кафедру, споткнулся на ступенях; Иллер сказал: «У тебя глаза не плоски – ведь ты видишь, что здесь доски!»

[2: 114–115]

Император Павел Петрович несколько раз посещал шляхетный кадетский корпус, и был чрезвычайно ласков с кадетами, особенно с малолетними, позволяя им многие вольности в своем присутствии. – «Чем ты хочешь быть?» – спросил государь одного кадета в малолетнем отделении. – «Гусаром!» – отвечал кадет. – «Хорошо, будешь! А ты чем хочешь быть?» – промолвил государь, обращаясь к другому малолетнему кадету. – «Государем!» – отвечал кадет, смотря смело ему в глаза. – «Не советую, брат», сказал государь, смеясь: «Тяжелое ремесло! Ступай лучше в гусары!» – «Нет, я хочу быть государем!» – повторил кадет. – «Зачем?» – спросил государь. «Чтоб привезти в Петербург папеньку и маменьку». – «А где же твой папенька?» – «Он служит майором в гарнизоне!» – «Это мы и без того сделаем!» – сказал государь ласково, потрепав по щеке кадета, и велел бывшему с ним генерал-адъютанту записать фамилию и место служения отца кадета. Через месяц отец кадета явился в корпус к сыну, и от него узнал о причине милости государя, который перевел его в сенатский полк и велел выдать несколько тысяч рублей, на подъем и обмундировку.

[2: 121]

Однажды, проходя по гренадерской, Павел спросил у благообразного кадета: «Как тебя зовут?» – «Приказный», – отвечал кадет. – «Я не люблю приказных, – возразил государь, – и с этих пор ты будешь называться...» Государь задумался и, взглянув на бывшего с ним Михаила Никитича Муравьева, сказал: «Ты будешь называться Муравьевым!» Потом, обратясь к Михаилу Никитичу, государь промолвил: «Прошу извинить меня, ваше превосходительство, что я дал этому кадету вашу фамилию: это послужит ему поощрением к подражанию вам, а мне такие люди, как вы, весьма нужны!» М. Н. Муравьев низко поклонился государю, и через несколько дней вышел Сенатский указ о переименовании приказных в Муравьевых.

[2: 121]

Государь, проходя по галерее шляхетского сухопутного корпуса, уронил трость. Толпа кадетов бросилась поднимать ее, некоторые падали, и, вырывая трость друг у друга, стали толкаться и чуть не драться между собой. Офицеры были в страхе, не зная, как примет это государь, но он был чрезвычайно доволен. «Вижу, что вы будете усердно служить мне», сказал государь, поцеловав того

кадета, которому удалось схватить трость и представить ему, а всему корпусу велел раздать фрукты и распустить всех на три дня со двора.

[2: 121–122]

Корпусный эконо́м Андрей Петрович Бобров чрезвычайно любил кадет, с которыми провел всю свою жизнь, и невзирая на проказы с ним, никогда не жаловался на кадет, а угождал им, как мог. У него всегда были в запасе булки и пироги для тех, которые, будучи оставлены без обеда за шалость, прибегали к его добродушию. Но в таком случае надлежало его убаюкать и обещать раскаяние и исправление. Притворяясь сердитым и непреклонным, Бобров оставлял пирог или булку на столе, и уходил в другую комнату, крича: «извольте убираться!» Кадет брал съестное и уходил.

[2: 145]

В афишах и в газетах было объявлено, что в шляхетном кадетском корпусе будет спущен воздушный шар, и что на нем взлетят на воздух, кроме хозяина шара, несколько любителей физических опытов. Некто Черни, кажется родом богемец, затеял это предприятие. В корпусном саду, то есть на плац-параде, где бывало ученье, стали строить огромный амфитеатр, привлекавший множество любопытных.

Настал долгожданный день. Пока съезжалась публика, в первой аллее сада, примыкающей к плац-параду, наполняли шар газом, между четырьмя высокими холстинными щитами, чтоб скрыть от публики шар и приготовительные работы. Вокруг этого места выстроена была цепь кадетов с ружьями. Вдруг раздался треск. «Шар лопнул», – закричали в аллее – и эти слова пронесли по всему амфитеатру и вызвали сильнейшее негодование. «Обманщик!» – раздалось в толпе, и множество народа бросилось из амфитеатра к аллее, где был шар, и к кассе, где миловидная дочь Черни, долженствовавшая также подняться на воздух, продавала билеты. Там также был кадетский караул. Раздраженные зрители хотели приколоть Черни, за то, что вместо воздушного шара он надул публику, а другие хотели только получить обратно свои деньги. Произошел ужасный беспорядок – шум, крик, толкотня; но кадеты отстояли, защитили и самого Черни, и дочь его, и кассу, и публика должна была выбраться из сада ни с чем.

Кадеты показали себя молодцами: сомкнули ряды и прикладами отогнали дерзких. Более всех отличился кадет Хомутов, высокий, красивый парень (бывший потом отличным командиром кавалерийского полка и, кажется, генералом), в защите миловидной дочери Черни.

[2: 147]

Узнав, что на экзамены приедет Державин, все в Царскосельском лицее заволновались. Друг Пушкина, лицеист Антон Дельви́г, вышел на лестницу, чтобы дожидаться Державина и поцеловать его руку, написавшую уже ставший классическим «Водопад».

Державин приехал. В этот день ему нездоровилось. Он вошел в сени, и Дельвиг услышал, как он задал швейцару такой прозаический вопрос: «Где, братец, здесь нужник?»

Этот неожиданный вопрос из уст великого поэта разочаровал Дельвига, который отменил свое намерение возвратиться в зал.

[1: 45]

Во Французской академии слушали лекцию по литературе.

– Упадок французского языка, – сказал старый ученый, – начался в 1769 году...

С места поднялся Виктор Гюго и спросил с важной миной:

– Не будете ли вы любезны сказать, в котором часу?

[1: 134–135]

Профессор Московского университета астроном Дмитрий Матвеевич Перевошиков очень скорбел по поводу того, что его способнейший ученик Александр Герцен, начинавший у него на кафедре как астроном, переключился впоследствии на философию.

– Очень сожалею, – сказал он как-то Александру Ивановичу, – что обстоятельства помешали вам заниматься настоящим делом. У вас, дорогой, поверьте мне, были прекрасные способности-с!

– Да не всем же за вами на небо лезть, – отшучивался Герцен. – Мы здесь, на земле займемся кой-чем.

– Помилуйте, какое же это дело? – сокрушался Дмитрий Матвеевич. – Читал я ваши статьи по философии-с... Понимать нельзя! Ей-ей, для меня – птичий язык... А небо!

[1: 151–152]

В бытность свою студентом Бернард Шоу явился на экзамен. Не выдержав его продолжительного молчания, профессор вскипел:

– Знаете, молодой человек, на экзамене – как в театре. Вы – актер, а я – зритель.

– Согласен, профессор, – покорно согласился Шоу. – Тогда следует пригласить моего однокурсника Джима.

– А он-то ту причем?

– Мне нужен суфлер.

[1: 225]

Один студент обратился к Бернарду Шоу и объяснил ему, что бросил медицину, чтобы стать писателем

– Я думаю, что таким образом окажу человечеству большую пользу, – сказал он.

– Для этого вам не стоило посвящать себя литературе, – ответил Шоу.

– Что вы имеете в виду? – спросил студент.

– Молодой человек, вы и так оказали большую услугу человечеству, когда бросили медицину...

[1: 251]

Студент Литературного института защищал дипломную работу – читал морские стихи из своей книги. Выступая с критикой этих стихов, М. А. Светлов сказал:

– От моря можно брать ясность, синевы, грозность... Но зачем брать воду?

[1: 385]

В иезуитском пансионе тотчас по водворении Вяземского Энгельгардт приветствовал его следующим куплетом:

Mon Prince,

De quelle province?

– Cјусou,

De Moscou.

(Мой князь, из какой губернии? – Ку-ку, из Москвы).

После этого Вяземскому проходу не давали, встречали и провожали этой импровизацией.

[6: 175]

Одно время воспитанники развлекались пусканием мыльных пузырей. Северин был всегда довольно худошав, а тогда и ростом мал. Он проходил по двору, когда слетал один из этих пузырей. Северин был всегда довольно худошав, а тогда и ростом мал. Он проходил по двору, когда слетал один из этих пузырей. «Посторонись!» – закричал ему кто-то со второго этажа. Энгельгардт не пропустил случая и сказал:

О, день, счастливый день, в который

Котенок смерти избежал,

Когда пузырь полет свой скорый

На малой точке основал.

Северин и в пансионе прозван был котенком, как бы в предсказание того, что в Арзамасе он будет значиться Резвый Кот.

[6: 175]

(Пансион при Петербургском педагогическом институте). Учитель французского языка, Брошьё, умел, как француз придавать своим урокам оживление и разнообразие: был разговорчив с учениками. Для одного из таких уроков Вяземский перевел статью Карамзина под именем «Деревня». В одном месте говорит он, что предпочитает картины природы картинам великих живописцев. «Если так, – сказал Брошьё, – и если у родственника вашего есть такие картины, то попросите его мне их отдать: я их предпочитаю природе»

[6: 181–182]

(Екатерининский институт). Учительница танцевания была М-ле Слонецкая. М-ле была очень добрая и умная старушка, и, как много французов, никогда не могла выучиться говорить по-русски. Всякое утро она говорила своей девушке: «Christine, петиток», то есть «кипяток». Очень любила делать покупки в Гостином дворе. Ей нужен был гребень. Она все повторяла «гребень», и, пришедши в лавку, спросила «грабди». «У нас, сударыня, нет. Это в Щукинском». Но она увидела гребень. Ужасно рассердилась и показала, как чешутся. Наконец, купила и пришла очень довольная.

[27: 76]

(Екатерининский институт). Со священником Смирновым институтки прошли ветхий завет пространно и остановились на Сауле. Когда он приходил в четверг и спрашивал: «Девицы, где мы остановились?» и получал ответ «На Сауле!», он опять начинал историю Саула. Так продолжалось около шести недель, и получили известие из Смольного, что бедный Смирнов помешан.

[27: 80]

(Екатерининский институт). Кремпуська (Кремпина, директриса института) и инспектор классов Карл Федорович Герман привязывались беспрестанно к Плетневу и к священнику Наумову. Священник, наконец, вышел из терпения и объявил, что будет жаловаться самой государыне. Однажды на масленной неделе императрица Александра Федоровна прибыла на экзамен. Священник вышел и сказал:

– Какая у нас неделя?

Отвечали, как следует.

– Как должно проводить ее?

– Со среды начинаются особые молитвы и коленопреклонения, а в субботу день прощений.

– А как проводят эту неделю в свете?

– Утром и вечером театры и балы, а в последний танцуют с утра и до полночи.

– Дорогая моя, это камень в мой огород, – сказала государыня.

Кремпина вспыхнула и сказала:

– Как вы думаете, ваше величество, можно прервать экзамен? – и сделала знак рукой.

– Зачем, это и мне полезный урок. Продолжайте, батюшка. Я вижу, что девицы очень хорошо учились.

После экзаменов начальница и Герман представляли учителей к награждению, но имели подлость не выставить имя священника. Императрица собственноручно написала: «Почему нет священника? Я довольна его экзаменом. Дать ему часы в пятьсот рублей и золотую медаль».

– Вот видите, Амалья Яковлевна, – сказал ей Наумов, – государыня дала вам хороший урок.

[27: 86–87]

(Инженерное училище). Один из кондукторов сделался любимцем ротного командира Фере, которого все боялись и огулом не любили. Вопреки привычке Фере – никогда почти не говорить с воспитанниками, он стал часто звать к себе на квартиру любимца; спустя несколько времени любимцу нашили унтер-офицерские нашивки, что делалось за особые успехи по фронтовой части и отличное поведение. Этого достаточно было, чтобы возбудить подозрение; стали распространять слухи, что любимец ничего больше, как фискал и доносчик. Однажды ночью любимец в качестве унтер-офицера был дежурным; он проходил через большую камеру, где спало шестьдесят человек; зала тускло освещалась высокими жестяными подсвечниками с налитой в них водою и плавающим в ней сальным огарком. Едва показался любимец, огни мгновенно были погашены; несколько человек, ждавших этой минуты, вскочили с постелей, забросали любимца одеялами и избивали до полусмерти. На шум и крик вбежал дежурный офицер; со всех сторон посыпался на него картофель, без сомнения, заранее сбереженный после ужина.

– Господа, – кричал офицер, – я не под такими картофелями был, под пулями – и не боялся!

Снаряды продолжали сыпаться. Офицер побежал к ротному командиру, который от страха, вероятно, не явился, но отправился будить начальника училища Шаренгорста. На следующее утро всю роту выстроили по камерам; пришел генерал Шаренгост и, по обычаю, начал здороваться; ему не отвечали. Вскоре за ним приехал начальник штаба военно-учебных заведений генерал Геруа. Проходя по камерам, он начал здороваться; никто не откликнулся. Не ожидая, вероятно, такого упорного неповиновения и приписывая его опасной стачке, он, не дойдя до последней камеры, круто повернулся на каблуке и вышел, сопровождаемый начальством училища, которое шло повеся нос. Результат был тот, что всю роту заперли в училище на неопределенное время. Арест разрешился только необходимостью выступить в лагерь.

[12: 41]

(Инженерное училище). Один из кондукторов старших двух классов вступился неожиданно за избитого, бросился на обидчика и отбросил его с такою силой, что тот покатился на паркет. На заступника наскочило несколько человек, но он объявил, что первый, кто к нему подойдет, поплатится ребрами. Угроза могла быть действительна, так как он владел замечательной физической силою. Собралась толпа. Он объявил, что с этой минуты никто больше не тронет новичка, что он считает подлым, низким обычай нападать на беззащитного, что тот, кому придет такая охота, будет с ним иметь дело. Немало нужно было для этого храбрости. Храбрец этот был Радецкий, тот самый Федор Федорович Радецкий, который впоследствии был героем Шипки.

[12: 41–42]

(Кадетский корпус). Еще в бытность в корпусе Глинка чертил ученическим пером свои записки. Яков Борисович Княжнин читал его рукопись. Неизвестно, что ему в ней понравилось и что показалось смелым, но он сказал Глинке:

– По замашке вашей мысли вижу, что вы охотник до наблюдений. Это хорошо. Воспоминание – запас для старости.

[9: 34]

(Кадетский корпус). Однажды кавалер Фогар, объяснитель Полибия, слишком расхвастался, будто бы он первый выдумал колонны, т. е. столпы или сонмы. Фельдмаршал Кейт, шутя над ним, сказал:

– Не правда, кавалер, не правда, не вы, а Моисей выдумал колонны!

Фогар не спохватился и отвечал:

– Я не знаю этого офицера, в каком он полку служит?

[9: 36]

(Кадетский корпус). 3-го августа 1790 года заключен был мир со Швецией. В этот самый день при первом пушечном выстреле, возвестившем торжество мира, загорелась у воспитанников жажда хищничества. Обширная столовая переделывалась; пол был в ней взломан. Один из товарищей, бегая по перекладам, вдруг рухнулся и погрузился в кадку патоки. На крик его сбежалось несколько кадет, они вытащили ослащенного товарища. Случай и нечаянность открыли подпольный мир лакомства. Быстро бросились кадеты в погреба, охапками выносили оттуда сушеные яблоки, груши, вишни, изюм, чернослив. Были сшибки, схватки, но ненадолго. Братский дележ вскоре водворял пальму мира. В один час, если не менее, расхищены были сокровища подпольной сладости, о чем на другой день доложено было Екатерине. Императрица улыбнулась и сказала:

– Ну, что ж! Мы праздновали вчера мир; надобно бы попраздновать и кадетам.

[9: 41]

Место Княжнина занял в Кадетском корпусе Николай Яковлевич Озерецковский, академик, естествослов и врач, словом, муж ученый, обладавший различными сведениями. Он сопровождал в путешествии по чужим краям графа Бобринского. Екатерина, недовольная «Телемаком», укоряла ментора. Озерецковский с добродушной откровенностью отвечал: «Матушка, ведь я человек! Один Бог делает, что хочет, я сделал, что мог»

[9: 41]

О Карамзине Озерецковский был совершенно различного мнения с Княжниним. Видя, с каким жаром читали воспитанники «Письма русского путешественника», он однажды заставил прочесть вслух письма о горах альпийских. Тот начал читать. Озерецковский по обыкновению своему расхаживал по комнате, и, когда воспитанник кончил чтение, подобно

восторженной Пифии, Озерецковской угрюмо и отрывисто сказал: «Ну, что это такое? Пышный, вычурный пузырь, надутый ветром. Кольни булавкой, ветер вылетит, и останется пустота. Я сам был на Альпах, но не видал того сумбура, который забрел в это письмо».

Случилось в другой раз читать Озерецковскому перевод Карамзина Вольтерова «Экклезиаста». При чтении стихов: «Ничто не ново под луною», он вспыхнул от досады и проворчал: «Неправда, не под луною, а под солнцем. На что так срамить землю?»

[9: 53]

(Московский университет). Кандидат Бекетов, сам ли выбрал тему для своей магистерской диссертации или задана она была факультетом, но выбор был весьма опасный и скользкий, даже для того времени. Тема была следующая: «Монархическое правление есть самое превосходное из всех других правлений». В первом тезисе этой диссертации было прибавлено к монархическому неограниченное, а к превосходному – в России необходимое и единственно возможное.

Вся старшая братия готовилась возражать магистранту, особливо на первый задорный тезис его диссертации. Диспуты походили тогда на кулачные бои; на них, как и на этой площадной забаве, зачинщиками в первых рядах явились бойкие мальчишки, то есть молоденькие студенты. Они открыли сражение восторженными речами за греческие республики и за величие свободного Рима до порабощения его Юлием Кесарем и Августом.

Бекетов оробел, смущение его, наконец, дошло до безмолвия; тут за него вступился декан Сандунов, явно недовольный ходом диспута. «Господа, – сказал он, явно обращаясь к оппонентам, – вы выставляете нам, как пример, римскую республику; вы забываете, что она не один раз учреждала диктаторство». Мерною, спокойною, холодною речью отвечал ему Семенов: «Медицина часто прибегает к кровопусканиям и еще чаще к лечению рвотными, из этого несколько не следует, чтобы людей здоровых, а в массе, без сомнения, здоровых более, чем больных, необходимо нужно было подвергать постоянному кровопусканию или употреблению рвотного». На такой щекотливый ответ декан Сандунов, еще на конференции своего отделения противившейся выбору темы, с негодованием вскрикнул: «На такие возражения всего бы лучше мог отвечать московский оберполицмейстер, но как университету приглашать его сюда было бы неприлично, то я, как декан, закрываю диспут» (Из воспоминаний Д. Н. Свербеева о С. М. Семенове).

[13: 56]

(Первая гимназия). И. Н. Гинтовт (преподаватель математики) никогда не издевался над мальчиками, никогда не вышучивал их... Только раз он одному, который не мог доказать равенства двух углов, сказал:

– Если вы мне дадите честное слово, что они равны, я все одно не поверю, – хоть разбожитесь! Я математик – ничего не поделает. Только верю математическим выводам.

[10: 35]

(Первая гимназия). И. Н. Гинтовт был крайне близоруким человеком, хотя хвастался своим беспристрастием. Уже долго спустя после выхода из гимназии, не без ехидства, рассказал ему бывший его ученик, Т***:

– Вы мне, Иракий Петрович, всегда ставили за задачи «четыре», а брату моему – «три. А я у него их списывал – только я писал на веленовой бумаге, а он на простой.

[10: 35]

(Первая гимназия). Немец Коллинс (предшественник Гинтовта, математик) обыкновенно объяснив теорему или формулу быстро, эффектно, красиво бросал мел в ясеневый желобок огромной аспидной доски, вделанной в стену, и, обдувая пальцы, говорил:

– Кто не понял – пусть скажет!

Обыкновенно никто не говорил ничего. Однажды один ученик сказал внезапно:

– Я не понял!

Коллинс неожиданно повернулся к нему на каблуках и спросил внезапно:

– Чего вы не поняли?

– Я ничего не понял.

Преподаватель высоко поднял брови, улыбнулся, развел руками и проговорил:

– Сожалею вас!

И стер с доски.

[10: 35–36]

(Первая гимназия). Коллинс не сошелся с протоиреем по вопросу о чудесах. Год они не кланялись. Наконец, на Пасхе, за столом у директора, законоучитель первый подошел к нему:

– Ну, помиримся – такой день. Христос воскрес!

Но математик загадочно тряхнул головой:

– Н-но... Это еще гипотеза!

[10: 36]

(Первая гимназия). Весною пошли воспитанники казенноштатные Первой гимназии в Летний сад с гувернером. Была репетиция майского парада. На Марсовом поле был сам государь. Остановились мальчуганы. Скачет мимо Николай, показал на одного гимназиста и крикнул адъютанту:

– Взять его!

Тот перекинул мальчишку через седло и умчался. Гувернер приходит в гимназию, говорит «так и так». Пишут рапорт министру. После долгих соображений написали: «такой-то ученик арестован за несвоевременное снятие фуражки». Николай надписал собственноручно: «не за фуражку, а за то, что стоял, как бурлак».

После этого и введена была маршировка, и затрещали в коридорах гимназий барабаны.

[10: 37]

(Первая гимназия). Раз, в седьмом классе, спросили у Н. И. Тихомирова (учителя словесности), когда проходили Грибоедова:

– А что, Софья была в связи с Молчалиным или нет?

Он ответил:

– А черт ее знает! – и подумав прибавил: – Но об этом у вас на экзаменах не спросят.

[10: 40]

(Академия художеств). Знаменитый гравер Федор Иванович Иордан (ректор живописи) был глух и очень плохо видел, но очков никогда не надевал. Однажды он держал рисунок ученика вверх ногами и автоматически повторял:

– Хорошо, очень хорошо!

[10: 50]

(Академия художеств). Раз вошел ректор Иордан в аудиторию профессора Прохорова. Ему поставили кресло между ученическими местами и кафедрой. Прохоров, начавший рассказывать, как его «нагнали» на юге при раскопке какого-то кургана, продав оловянные подвески за серебряные, неожиданно сказал нам:

– Ректор ничего не слышит. Я буду продолжать вам свою энеиду.

И он продолжал рассказывать анекдоты. Иногда он сходил с кафедры, снимал с веревочки подвешенную на деревянных защипках акварель, изображающую старинную церковь, и, подавая ее старику, кричал ему на ухо:

– Церковь Андрея Белобоцкого под Владимиром!

Когда лекция кончилась, о чем оповестил электрический звонок, проведенный в каждую аудиторию, и все поднялись, Иордан, начавший засыпать, тоже поднялся, и, обводя нас благосклонным взором, проговорил:

– Учитесь, господа, учитесь! Нас так, в мое время не учили!

Он долго жал руку Прохорова, и слезы увлажнили его глаза.

[10: 50]

(Академия художеств). Когда среди учеников Академии была пора увлечения, с одной стороны ташкентским Верещагиным, с другой – блистательными nature morte Семирадского, и академисты пристали к П. П. Чистякову (преподаватель, заведующий отделением мозаичного искусства) с

просьбой высказаться о дунайской коллекции картин Верещагина, – он долго молчал, наконец, сморщившись, сказал:

– Это Игуменья Митрофания, которая водку хлещет стаканами.

Тогда как раз шел процесс Митрофании, и обдελывание разных авантюр под прикрытием монашеской рясы всколыхнуло общество.

[10: 55]

(Академия художеств). Семирадский привез в Академию своих «Светочей христианства». Чистяков подолгу просиживал перед картиной, целое лето одиноко стоявшей в зале Рафаэля. А однажды рассмеялся и сказал:

– А ведь это моя тема, – я дал ему.

А потом хитро прибавил:

– Только я себе на уме. Я ему сказал, что написать, а как – не сказал.

[10: 55–56]

(Академия художеств). Чистяков все время шутил и подзадоривал «лесовика» Шишкина:

– И что за охота всю жизнь зеленщиком быть?

А тот отшучивался:

– А разве мясником быть лучше?

Раз Чистяков сказал ему:

– Я тоже нынче все лето березу писал.

– Ну? Лес березовый? Рощу?

– Нет, – одно полено.

[10: 56]

(Академия художеств). Чистяков знал, что научить живописи нельзя. Он только однажды сказал:

– Вот посмотрите, как рисуют два первых номера. Больше ничего и не надо.

[10: 56]

(Академия художеств). Раз Чистяков спросил у мецената Нечаева-Мальцева, рассматривая его дом.

– А где же картины Наумова?

Нечаев удивился, даже покраснел.

– Он разве так уж хорош? – спросил он.

– Я не говорю, что хорош, а говорю только, что нет Наумова.

[10: 56]

(Академия художеств). Чистяков однажды советовал ученикам:

– Отчего вы перед картиной N. N. не стоите подолгу?

– Плоха она, Павел Петрович.

– Вот потому-то ее и надо хорошенько рассмотреть: учитеcь, как не надо писать.

[10: 56]

(Академия художеств). Ландцерт, читавший пластическую анатомию, однажды совершенно серьезно заметил своему ученику, писавшему на золотую медаль «Адама и Еву у трупа Авеля»:

– А зачем же вы сделали прародителям пупки? Пупков у них не было. Один сотворен из праха, а другая вышла из его ребра: значит, пупков не надо. Да у Евы вдобавок бок испорчен корсетом. Этого тоже не могло быть, корсет изобрели позднее.

[10: 56]

(Академия художеств). Историю древнего русского искусства читал В. А. Прохоров. Как экзаменатор он был добродушен и очень любил, когда к нему обращались за справками. Он всеми силами старался ученику поставить удовлетворительную отметку, если видел, что ученик ничего не знает. Раз (задавал он ряд вопросов самых простых, на который мог ответить ученик, хотя изредка посещавший его лекции) спрашивал он упорно молчавшего академика: какие одежды носили поселяне в доисторический период. А они носили рубашку, порты и лапти такие же, как и теперь. Художник молчит. С грустью, потряхивая головой, Прохоров спрашивает:

– Какое жильё строилось у нас в доисторическую эпоху поселянами?

Но и курных изб не знает академик. Тогда Прохоров в отчаянии восклицает:

– А еще «исторический живописец»!

– Исторический, а вы спрашиваете все доисторический период, – возражает, насупясь, юноша.

Так он и получил удовлетворительную отметку, приведя в веселое настроение слушателей.

[10: 67]

(Академия наук). Однажды все члены Академии были на свадьбе у одного из своих товарищей: это было летом, на Васильевском острове. Часу в шестом утра шли они домой, гурьбой, в шитых мундирах и орденах и дорогой присели на помост канавки, чтоб отдохнуть и перевести дух. В это время лавочник отворял свою лавочку.

– Братцы! – сказал Озецерковский, – зайдём в лавочку и напьемся огуречного рассолу; славное дело после попойки.

Вся академия согласилась с ним и отправилась за нектаром.

– Лавочник! – закричал Озецерковский, – подавай рассолу огуречного!

– Извольте, ваши превосходительствы и сиятельствы! – отвечал лавочник и, кланяясь, поднес рассолу в ковше.

Напились, отрыгались ученые.

– Хорош у тебя рассол, собака! – сказал Озерецковский. – Ну что же мы тебе должны?

- Ничего, ваши сиятельства!
 - Как ничего!
 - Да так, ваши превосходительства! Ведь и с нашим братом это случается.
- [11: 127–128]

(Академия наук). Один из членов Академии, Лев Васильевич Ваксель, воротившись из Англии, задал попойку товарищам. Это было в глубокую осень, когда уже выпадал снег. Жил он где-то на Владимирской. Часу в третьем ночи гости его, собираясь домой, потребовали, чтоб он достал им извозчиков. Послал искать их, не нашли ни одного.

- Ну, вези, как хочешь, собака немец! – сказал Озерецковский.
- Да у меня, Николай Яковлевич, одна лошадь да обшевни.
- Уместимся как-нибудь; вели закладывать, а мы выпьем еще по маленькой, на подковку лошадей!

– И то дело, – сказал хозяин и велел подать свежую миску пуншу.

Гости посоловели; пошли сначала упреки и понасердки, потом примирения, лобзания и слезы. Миска осушена. Докладывают, что экипаж готов. Гостей снесли одного за другим, уложили в обшевни и наказали кучеру свезти господ легонько на Васильевский остров, в дом Академии, постучаться у дверей каждого и вызвать человека с фонарем, чтобы он отыскал своего барина и снес в постель. Приказание было исполнено в точности. Семерых кучер сдал в академическом доме, а восьмого свез в его собственный дом в 3-й линии, и когда человек вынул его превосходительство, кучер сказал:

- Ну, слава богу, всех сдал счетом.
- Как всех? – спросил вернувшийся слуга. – Да там, никак, еще один.
- Что ты, – сказал кучер, – я принял счетом восемь человек.
- Нет, ей-ей, там есть еще один.
- Одолжи, брат, фонарика; посмотрим, так ли.

Слуга поднес фонарь, и кучер увидел на дне обшевней девятого – это был сам хозяин Ваксель; он улегся со своими друзьями.

- Ну, этого знаю, куда везти, – заметил кучер и поплелся домой.
- [11: 128–129]

(Академия наук). В последние годы своей жизни Озерецковский забавлялся разными причудами. У него был племянник в гимназии. Однажды Озерецковский увидел у него казенный синий клетчатый носовой платок, от которого у него посинел нос. Он дал ему другой платок, а этот повесил между редкостями в кунсткамере с ярлыком: «Платок петербургской гимназии, в попечительство Уварова и директора Тимковского!»

[11: 130]

(Юнкерская школа при Сенате). Император Павел изъявил однажды досаду, что в военную службу поступает слишком мало дворян, и спросил у какого-то придворного: куда девались все наши недоросли?

– Известно куда, – отвечал царедворец в намерении повредить тогдашнему генерал-прокурору, князю Лопухину, – все в Юнкерской школе при Сенате.

– Да сколько их там? – спросил Павел.

– Четыре тысячи пятьсот человек, – отвечал правдолюбец.

Император вспылил и приказал всех сверхкомплектных юнкеров отправить унтер-офицерами в армейские полки.

[11: 154]

Когда А. С. Пушкин учился в Царскосельском лицее, одному из его товарищей довелось писать стихи на тему восхода солнца. Тогда преподавателем словесности был там автор «Риторики» Н. Ф. Кошанский. Этот ученик, вовсе не имевший поэтического дара, сделал, впрочем, попытку и написал следующий неуклюжий семистопный стих:

От запада встает великолепный царь природы

Далее стихотворение не подвигалось. Мученик-стихотворец обратился к Пушкину с просьбой написать ему еще хоть одну строку. Лицейский поэт приписал под первым стихом:

Не знаю – спать иль нет? -- смущенные народы

Неведомский поэт – неведомый никем,

Печатает стихи неведомо зачем.

[21: 9]

А. С. Пушкин во время своего пребывания в Царскосельском лицее задумал удрать в Петербург погулять. Отправляется к гувернеру Трико, тот не пускает, заявив при этом, что он будет следить за ним.

Пушкин махнул рукой на это заявление и, захватив Кюхельбекера, удирает в Питер. За ними последовал и Трико. К заставе первым подъезжает Пушкин.

– Фамилия? – спрашивает заставный.

– Александр Однако! – отвечает поэт.

Заставный записывает фамилию и пропускает едущего. За Пушкиным подкатывает Кюхельбекер.

– Фамилия? – спрашивает опять заставный.

– Григорий Двако! – отвечает товарищ Пушкина, придумавшего эту хитроумную шутку.

Заставный записывает и с сомнением качает головой. Подъезжает, наконец, Гувернер.

– Ваша фамилия? – окликает его сторож.

– Трико.

– Ну, врешь, – теряет терпение заставный, – здесь что-то недоброе! Один за другим: Одна-ко, Два-ко, Три-ко! Шалишь, брат, ступай в караулку!

Бедняга Трико просидел целые сутки под арестом при заставе, а Пушкин свободно покутил со своим приятелем.

[21: 17]

В лицее однажды на уроке алгебры у профессора Карцева Пушкин по обыкновению уселся на задней скамейке, чтобы удобней было ему писать стихи. Вдруг Карцев вызывает его к доске. Пушкин очнулся, как ото сна, идет к доске. Пушкин очнулся, как ото сна, идет к доске, берет мел и стоит с разинутым ртом.

– Чего вы ждете, пишите же, – сказал Карцев.

Пушкин стал писать формулы; пишет да пишет, исписал всю доску.

Профессор смотрит и молчит, только тихо про себя посмеивается.

– Что же у вас вышло? – спрашивает он наконец, – чему равняется икс?

Пушкин стоит и сам смеется:

– Нулю, – говорит он.

– Хорошо, – заметил Карцев, – у вас, Пушкин, в моем классе все кончается нулем, садитесь на свое место и пишите стихи.

[21: 29]

(Московский Елизаветинский институт). Наваяла одна из учениц напыщенное, неестественное рассуждение на десяти страницах по поводу преждевременного выхода из института одной из воспитанницы. В рассуждении этом проводилась параллель между жизнью в институте и жизнью в свете: первая перевозносилась до небес, а вторая изображалась самыми черными красками; трактовалось здесь об опасностях, о подводных скалах, о коварстве людей и завершалась метафорой, по которой жизнь вне институтских стен представлялась гробом, по которой жизнь вне институтских стен представлялась гробом, богато разукрашенным снаружи и осыпанным цветами, а внутри скрывающим гниль и прах.

Самым беспощадным образом разобрал Архипастырский (учитель) по ниточке это красноречивое разглагольствование, показал всю его фальшь, доказал, что автор поет с чужих слов и толкует о вещах, ему совершенно неизвестных и проблематических, как, например, коварство людей. Все это было приправлено таким юмором, что весь класс заливался хохотом, а несчастная сомнительница сидела как на иголках и, немедленно по уходе Архипастырского, разорвала в клочки свое уродливое произведение.

[34: 89]

(Московский Елисаветинский институт). Только один раз поссорились воспитанницы со своим любимцем Архипастырским, ошिकाки его, и вот по какому поводу: был заказан молебен в неурочный, непраздничный день и как раз пришелся в тот час, когда должен был прийти Архипастырский. Урок запоздал на целых полчаса, в течение которого Архипастырский дожидался нас в классе. Когда мы уселись по местам, он сказал:

– Ну, госпожи, я вас ждал. Да и соскучился: от нечего делать заглянул в ваши пюпитры и увидел там много любопытного... корсет, банку с помадой и...

– Шш! Шш!... – поднялся крик. – Как вам не стыдно, это неблагородно с вашей стороны заглядывать в чужие ящики! Фи, как вам не стыдно!

Архипастырский сконфузился, покраснел и сказал:

– Ну, извините, действительно я не прав. Скучно было, в другой раз не буду. Повинную голову и меч не сечет.

И мир был заключен.

[34: 136]

(Смольный институт). Инспектор классов Ушинский посетил урок русского языка учителя Соболевского, который преподавал во всех младших классах. Ушинский вошел на урок как раз в ту минуту, когда Соболевский декламировал басню «Слон и Моська». Когда он произнес слова: «Ну, на него метаться, лаять, и визжать, и рваться», он старался все это драматизировать более, чем когда-нибудь. С изумлением смотрел на него Ушинский, не делая ни малейшего замечания, но, чтобы прекратить комедию, наконец, сказал: «Я буду диктовать». Когда после этого он посмотрел несколько тетрадей, то заметил, что некоторые воспитанницы делают в словах больше ошибок, чем букв, кивнул головой и вышел.

Оба они встретились на нижнем коридоре, и Ушинский заметил:

– Вы, вероятно, слышали много похвал выразительному чтению, но у вас уже выходит целое представление... Так кривляться даже как-то унижительно для достоинства учителя.

Соболевский и тут не понял, что эти слова – его приговор, и отвечал, что он с трепетом будет ожидать окончательного решения господина инспектора. Ушинский резко отвернулся от него и начал искать свои калоши. Соболевский нашел их и уже нагнулся, чтобы подать их ему, но Ушинский со злостью вырвал их у него и произнес с запальчивостью:

– Лакей на кафедре – уже совсем неподходящее дело!.. Это мое окончательное решение!

– «Лакей на кафедре», «Лакей на кафедре»! – повторяла одна из воспитанниц другой. – Господи, какие у него чудные выражения! Знаешь, душка, я сейчас сошью маленькую тетрадку и буду записывать все его выражения.

[3: 325–326]

Молодой человек обратился к немецкому химику Густаву Генриху Тамману с просьбой найти ему с просьбой помочь ему найти тему диссертации.

– Приходите, дружок, сегодня после обеда, в четыре часа, в бассейн.

Тот приходит в назначенное время в бассейн, находит ученого. Оба забираются в воду. Тамман предлагает:

– Теперь погружайтесь, дружок.

Молодой человек погружается, а через некоторое время выныривает.

– Хм... Прекрасно! Погрузитесь, дружок, еще раз. Молодой человек повторяет водную процедуру.

Тамман резюмирует:

– Хорошо, превосходно! Вы можете работать у меня над гидратацией.

[29: 49–50]

Аспирант дает академику Ландау его книгу и просит:

– Лев Давидович, подарите мне вашу книгу с остроумной надписью.

Л. Д. Ландау надписывает: «Аспиранту (такому-то) с остроумной надписью»
[29: 51]

Знаменитый ученый Николай Жуковский был очень рассеянным человеком. Однажды он, проговорив со студентами целый вечер в собственной гостиной, вдруг поднялся и, ища свою шляпу, начал прощаться.

– Все-таки засиделся у вас.

[29: 58–59]

Эмми Нетер, одна из крупнейших немецких математиков 20 века, создательница общей алгебры, несмотря на общепризнанные научные заслуги, долго не получала приват-доцентского звания. Она получила его лишь после преодоления мощного сопротивления со стороны реакционных университетских кругов. Основным формальным поводом для отказа был пол кандидата: «Как можно допустить, чтобы женщина сделалась приват-доцентом. Ведь, сделавшись приват-доцентом. Она может стать профессором и членом университетского сената; позволительно ли, чтобы женщина вошла в сенат?». На это знаменитый математик Давид Гильберт заметил: «Но, господа, ведь сенат не баня, почему же женщина не может туда войти!».

[29: 61]

Во время своих скитаний по бюрократическим учреждениям Петербурга С.В. Ковалевская как-то попала в кабинет одного чиновника, который в ответ на ее просьбу разрешить преподавать в университете ответил отказом, грубо прибавив: «У нас всегда этим занимались мужчины. Справляются они со своими обязанностями. Слава Богу, хорошо и поэтому не надо нам никаких нововведений!». На что возмущенная Софья Васильевна сказала: «Когда Пифагор открыл свою знаменитую теорему, он принес в жертву богам сто быков. С тех пор все скоты боятся нового!»

[29: 62]

Ученик как-то спросил у Бойля:

– Как вы относитесь к Мариотту?

– Так же, как Гей к Люссаку! – не растерявшись, ответил физик.

[29: 74]

Великий физик Гоббс был очень замкнутым человеком и обычно молчал на заседаниях ученого совета университета, в котором он преподавал. Но на одном из заседаний, когда решался вопрос о том, чему уделять в новых учебных программах больше места – математике или иностранным языкам, он не выдержал и произнес речь:

– Математика – это язык! – сказал он.

[29: 75]

Как-то вскоре после того, как А. Эйнштейн переселился из Европы в американский город Принстон, в кабинете ректора института, куда его приняли на работу, раздался телефонный звонок. Секретарша сняла трубку.

– Могу я поговорить с ректором?

– Его сейчас нет, – ответила секретарша.

– Тогда, может быть, вы скажете мне, где живет Эйнштейн?

– К сожалению, не могу: профессор Эйнштейн просил не давать посторонним его адрес, чтобы ему не мешали работать.

Тут голос в трубке перешел на шепот:

– Это правильно, никому не говорите, но это звоню я, Эйнштейн. Я возвращался домой и... заблудился!..

[29: 78]

Студент-дипломник, в будущем талантливый немецкий химик-экспериментатор Карл Бош, приехал домой на каникулы.

– Где твой фрак? – спросила его мать. – Ведь он сшит специально ко дню защиты.

– Прибудет позднее, – успокоил его сын.

И действительно, через несколько дней прибыла посылка с масляным вакуум-насосом, тщательно упакованным во фрак.

[29: 82]

Студенту, претендовавшему на открытие универсального растворителя, Либих сказал:

– А в чем вы будете его держать?

[29: 82]

К И. П. Павлову пришел сдавать зачет студент. И не ответил.

– Пожалуйста, спросите еще, профессор.

– Хорошо, я зачту вам, но не смейте говорить, что вы – ученик профессора Павлова.

[29: 92]

Во время лекции знаменитого палеонтолога Владимира Онуфриевича Ковалевского какой-то студент из озорства запел петухом. Ученый засмеялся. Потом достал часы и проговорил:

– Они сильно отстают. Судя по часам, сейчас семь вечера, а должно быть три часа ночи. Можете поверить моему слову: инстинкт низших животных безошибочен.

[29: 92]

Однажды, когда известный французский натуралист Ж. Боффон прогуливался, его остановила некая юная особа и наивно попросила:

– Разъясните, пожалуйста, в чем, собственно разница между быком и волком?

– Гм... Как бы вам поделикатнее сказать... – погрузился в раздумье ученый. – Впрочем, видите вон тех телят, мадемуазель? Так вот: быки – их отцы, а волы – дяди...

[29: 93]

Во время обеда императрица Марья Федоровна подошла к лицеисту Корнилову, оперлась сзади на его плечи, чтоб он не приподнимался, и спросила его: «Карош суп?». Он медвежонком отвечал: «Qui, monsieur!» (Да, сударь! (фр.)). Сконфузился ли он и не знал, кто его спрашивал, или дурной русский выговор, которым сделан был ему вопрос, – только все это вместе побудило его откликнуться на французском языке и в мужском роде. Императрица улыбнулась и пошла дальше, не делая уже больше любезных вопросов, а Корнилов попал на зубок; долго преследовала его кличка «monsieur».

[22: 37–38]

Пушкин, Малиновский и Пущин затеяли выпить гогель-могелю. Пущин достал бутылку рома, добыли яиц, натолкли сахару, и началась работа у кипящего самовара. Разумеется, были и другие участники в этой вечерней пирушке, но они остались за кулисами по делу, а в сущности, один из них, а именно Тырков, в котором чересчур подействовал ром, был причиной, по которой дежурный гувернер заметил какое-то необыкновенное оживление, шумливость, беготню. Сказал инспектору. Тот, после ужина, всмотрелся в молодую свою команду и увидел что-то взвинченное. Тут же началисьпросы, розыски. Пушкин, Малиновский и Пущин явились и объявили себя виновными.

Исправлявший тогда должность директора профессор Гауеншильд донес магистру. Разумовский приехал из Петербурга, вызвал их из класса и сделал формальный строгий выговор. Этим не кончилось – дело поступило на решение конференции. Конференция постановила следующее:

1. Две недели стоять на коленях во время утренней и вечерней молитвы;
2. сместить за последнее место за столом;
3. занести фамилии с прописанием виновности и приговора, в черную книгу, которая должна была иметь влияние при выпуске.

Первый пункт приговора был выполнен буквально. Второй смягчился по усмотрению начальства. Третий пункт, самый важный, остался без всяких последствий. Когда при рассуждениях конференции о выпуске представлена была директору Энгельгардту черная эта книга, он ужаснулся и стал доказывать своим сочленам, что мудрено допустить, чтобы давнишняя шалость, за которую тогда же было взыскано, могла бы еще иметь влияние и на всю будущность после выпуска. Все тотчас же согласилось с его мнением. И дело было сдано в архив.

[22: 46]

У фрейлины императрицы, Волконской, была премиленькая горничная Наташа. Случалось, встретясь с нею, и полюбезничать воспитанникам лица.

Однажды Пушкин слышит в темноте шорох платья, воображает, что это непременно Наташа, бросается целовать ее самым невинным образом. Как нарочно, в эту минуту отворяется дверь из комнаты и освещает сцену: перед ними сама княжна Волконская. Пушкин убежал без оглядки. После хотел написать княжне извинительное письмо. Между тем она успела пожаловаться брату своему П. М. Волконскому, а Волконский – государю.

Государь на другой день приходит к Энгельгардту. «Что же это будет?» – говорит царь. – «Твои воспитанники не только снимают через забор мои наливные яблоки, бьют сторожей садовника Лямина, но теперь уже не дают проходу фрейлинам жены моей».

Энгельгардт, своим путем, знал о неловкой выходке Пушкина. Может быть, и от самого Петра Михайловича, который мог ему сообщить это в тот же вечер. Он нашелся и отвечал императору Александру: «Вы меня предупредили, государь, – я искал случая принести вашему величеству повинную за Пушкина: он, бедный, в отчаянии; приходил за моим позволением письменно просить княжну. Чтоб она простила ему великодушно это неумышленное оскорбление». Тут Энгельгардт рассказал подробности дела. Стараясь всячески смягчить вину Пушкина, и присовокупил, что сделал ему уже строгий выговор и просит разрешения насчет письма. На это ходатайство Энгельгардта государь сказал: «Пусть пишет – уж так и быть, я беру на себя адвокатство за Пушкина; но скажи ему, чтобы это было в последний раз. Между нами, старушка, быть может, в восторге от ошибки молодого человека» – шепнул император, улыбаясь. Энгельгардту. Пожал ему руку и пошел догонять императрицу, которую из окна увидел в саду.

[22: 52–53]

Пушкин клеймил своим стихом лицейских Сердечкиных, хотя и сам иногда попадал в эту категорию. Раз, на зимней прогулке в саду, где расчищались кругом пруда, дорожки, он говорит Есакову:

И останешься с вопросом
 На берегу замерзлых вод:
 Мамзель Шредер с красным носом
 Милых Вельо не ведет?

[22: 52]

Когда Пушин перед самым выпуском лежал в больнице, Пушкин как-то успел написать мелом на дощечке у кровати Пушкина:

Вот здесь лежит больной студент –
 Судьба его неумолима!
 Несите прочь медикамент:
 Болезнь любви неизлечима!

Пушкин нечаянно увидел эти стихи над своим изголовьем и узнал исковерканный почерк. Пушкин не сознавался в этом экспромте.

[22: 52–53]

Однажды в послеобеденный класс Кошанский, окончивши лекцию несколько раньше урочного часа, профессор сказал:

– Теперь, господа, будем пробовать перья – опишите мне, пожалуйста, розу стихами. Стихи лицеистов не клеились, а Пушкин мигом прочел два четверостишия, которые всех восхитили. Кошанский взял рукопись к себе.

[25: 80]

Чтение А. С. Пушкиным стихотворения «Воспоминания в Царском селе» произвело огромное впечатление на всех присутствовавших на экзамене. Кончив стихотворение, Пушкин убежал из залы. Державин был в восхищении, он требовал Пушкина, хотел его обнять. Пушкина искали, но не нашли...

[25: 152]

(Чтение Пушкиным стихов на экзамене). Говорили, будто Гаврила Романович воскликнул: «Я не умер!»

[33: 117]

Однажды Педрилло был поколочен кадетами Сухопутного Шляхетного корпуса. Явившись с жалобой к директору этого корпуса барону Люберасу, Педрилло сказал ему:

– Ваше Превосходительство! Меня обидели бездельники из этого дома, а ты, говорят, у них главный. Защити же и помилуй!

[20: 138]

Раз как-то на параде, в Пажеском корпусе, инспектор кадет упал на барабан.

– Вот в первый раз наделал он столько шуму в свете, – заметил Нарышкин.

[23: 245]

Федор Федорович Рейс, никогда не читавший химии далее второй химической ипостаси, то есть водорода! Рейс, который действительно попал в профессора химии, потому что не он, а его дядя занимался когда-то ею. В конце царствования Екатерины старика пригласили в Россию; ему ехать не хотелось, – он отправил вместо себя племянника...

[7: 123]

Раз, кончивший курс казенный студент, очень хорошо занимавшийся и определенный потом в какую-то губернскую гимназию старшим учителем, услышав, что в одной из московских гимназий открылась по его части вакансия младшего учителя, пришел просить у графа (С.Г. Строганова) перемещения. Цель молодого человека состояла в том, чтобы продолжать заниматься своим делом, на

что он не имел средств в губернском городе. По несчастию, Строганов вышел из кабинета желтый, как церковная свечка.

– Какое вы имеете право на это место? – спросил он, глядя по сторонам и подергивая усы.

– Я потому прошу, граф, этого места, что именно теперь открылась ваканция.

– Да и еще одна открывается, – перебил граф, – ваканция нашего посла в Константинополе. Не хотите ли ее?

– Я не знал, что она зависит от Вашего Сиятельства, – ответил молодой человек, – я приму место посла с искренней благодарностью.

[8: 195]

После обеда кто-то дернул меня за фалдочку; оглянувшись, я увидел Гоголя.

– Пойдем в сад, – шепнул он и довольно скоро пошел в диванную; я последовал за ним, и, пройдя несколько комнат, мы вышли на террасу...

– Знаете ли, что сделаем? – сказал Гоголь, – мы теперь свободны часа на три, пойдем в лес?

– Пожалуй, – отвечал я, – но как мы переберемся через реку?

– Вероятно, там отыщем челнок, а может быть, и мост есть.

Мы спустились с горы напрямиком, перелезли через забор и очутились в узком и длинном переулке вроде того, какой разделял усадьбы Ивана Ивановича и Ивана Никифоровича.

– Направо или налево? – спросил я, видя, что Гоголь с нерешимостью поглядывал то в ту, то в другую сторону переулка.

– Далеко придется обходить, – отвечал он.

– Что ж делать?

– Отправимся прямо.

– Через леваду?

– Да.

– Пожалуй. На основании принятой от поляков пословицы «шляхтич на своем огороде равен воеводе» в Малороссии считается преступлением нарушить спокойствие владельца, но я был очень сговорчив, и первый полез через плетень. Внезапное наше появление произвело тревогу. Собаки лаяли, злобно кидаясь на нас, куры с криком и кудахтаньем разбежались, и мы не успели сделать двадцати шагов, как увидели высокую, дебелую молодницу с грудным ребенком на руках, который жевал пирог с вишнями и выпачкал себе лицо до ушей.

– Эй вы, школяры! – закричала она, – зачем, что тут забыли? Убирайтесь, пока не досталось вам по шеям!

– Вот злючка! – сказал Гоголь и смело продолжал идти, я не отставал от него.

– Что ж, не слышите? – продолжала молодница, озлобляясь, – оглохнули? Вон, говорю, курехваты, а не то позову чоловика (мужа), так он вам ноги перебивает, чтоб в другой раз через чужие плетни не лазили.

– Постой, – пробормотал Гоголь, – я тебя еще не так рассержу!

– Что вам нужно?.. Зачем пришли? – грозно спросила молодница, остановясь в нескольких от нас шагах.

– Нам сказали, – отвечал спокойно Гоголь, – что здесь живет молодница, у которой дитина похожа на поросенка.

– Что такое? – воскликнула молодница, с недоумением посматривая то на нас, то на свое детище.

– Да вот оно! – вскричал Гоголь, указывая на ребенка, – какое сходство! Настоящий поросенок!

– Удивительное, чистейший поросенок, – подхватил я, захохотав во все горло.

– Как! Моя дитина похожа на поросенка! – заревела молодница, бледная от злости. – Шибенники (достойные виселицы, сорванцы), чтоб вы не дождали завтрашнего дня, сто болячек вам!.. Остапе, Остапе! – закричала она, как будто ее резали. – Скорей, Остапе!.. – и кинулась навстречу мужу, который, спеша, подходил к нам с заступом в руках.

– Бей их заступом! – вопила молодница, указывая на нас. – Бей, говорю, шибенников! Знаешь ли, что они говорят?..

– Чего ты так раскудахталась? – спросил мужик, остановясь, – я думал, что с тебя кожу сдирают.

– Послушай, Остапе, что эти богомерзкие школяры, ироды, выгадывают, – задыхаясь от злобы, говорила молодница, – рассказывают, что наша дитина похожа на поросенка.

– Что ж, может быть, и правда, – отвечал мужик хладнокровно. – Это тебе за то, что ты меня кабаном называешь...

[32: 11–14]

Один из лучших артистов 2-го класса, Максимов, вследствие усердного поклонения стеклянному богу, дошел до такой худобы, что поистине остались только кости да кожа, так что когда после смерти Каратыгина он затеял играть роль Гамлета, артисты смеялись и хором советовали ему взять лучше в той же пиесе роль тени.

В Красном Селе, где находился постоянный лагерь гвардии, устроили театр, на котором играли петербургские артисты, а коли им жить там было негде, то и для них на случай приезда построили домики, кругом коих развели палисадники. Наследник, нынешний государь, проездом остановился у этих домиков; Самойлова, Петр Каратыгин, Максимов и другие артисты выбежали на улицу.

– Поздравляю с новосельем, – сказал наследник, – хорошо ли вам теперь?

– Прекрасно! – отвечала Самойлова. – Жаль только, что недостает тени.

– Как недостает? – перебил П. А. Каратыгин, – а Максимов?

[18: 62–63]

Однажды в мастерскую к Брюллову приехало какое-то семейство и пожелало видеть ученика его Н. А. Рамазанова. Брюллов послал за ним. Когда он пришел, то Брюллов, обращаясь к посетителям, произнес:

– Рекомендую: пьяница.

Рамазанов, указывая на Брюллова, хладнокровно ответил:

– А это – мой профессор.

[5: 630]

Однажды император Александр, ходя по классам, спросил: «Кто здесь первый?» – «Здесь нет, Ваше императорское Величество, первых, все вторые», – отвечал Пушкин.

[31: 326]

Вскоре после моего выпуска из Царскосельского лицея я встретил Пушкина, который, увидав на мне лицейский мундир, подошел и спросил: «Вы, верно, только что выпущены из Лицея?» – «Только что выпущен с прикомандированием к гвардейскому полку», – ответил я. – А позвольте спросить вас, где вы теперь служите?» – «Я числюсь по России», – был ответ Пушкина.

[28]

Матушка ужасно боялась большого света, и к сроку выпуска из Екатерининского института приехала в Петербург. Взяв дочку из института, пересадила прямо в тарантас и отправилась в деревню на почтовых. Ямщики не были посвящены в виды матушки и, закладывая на станциях лошадей, изъяснялись между собою не обиняком.

Проехав несколько станций и вслушавшись в ямщицкую терминологию, добродетельная дочь спросила у добродетельной матери:

– Что это, матушка? Я о такой матери никогда не слыхала.

– Какой душечка?

– Ебеной, матушка! Вот Крестная мать, Посаженная мать, Родная мать, знаю, но Ебена мать, право, не знаю, что значит.

– Это значит, моя милая, как бы тебе объяснить... просто, так сказать, это ни больше ни меньше, так знаешь – дальняя родственница...

– Вот что! – и поехали, и приехали в деревню, и отдохнули, и поехали с визитами к соседям, из коих многие состояли с ними в дальнем родстве.

Подоспели именины чьи-то; собралось все соседство; загудела доморощенная музыка; начались танцы. Наша барышня стоит в паре с усатым драгуном; тот в ожидании очереди любезничает. Вдруг приехала какая-то дама; расцеловавшись с сидевшими дамами, пошла целоваться с танцующими.

– Кто эта дама? – спросил драгун у нашей барышни.

– Ебена мать.

– Как-с?

– Что такое???

– Ну, да-с! Ебена мать, дальняя родственница.

[19]

В шестидесятых годах, во время одного из студенческих волнений в Московском университете, студенты целою толпою двинулись на Тверскую площадь предъявлять свои жалобы генерал-губернатору П.А.Тучкову. Их

проводило множество народа, запрудившего улицу и площадь. По улице ехал известный писатель Н.Ф.Павлов в открытой пролетке, держа в руках свою великолепную палку с огромным набалдашником, по обыкновению важный и чопорно прибранный. Ехать дальше сделалось невозможно за многолюдством. Подходит к Павлову какая-то старушка. «Кого это, батюшка, хоронят?» – «Науку, матушка, науку», – отвечает Павлов, кивая величаво головою. – «Царство ей небесное!» – умильно говорит старушка и осеняет себя крестным знамением.

[26]

Фет-Шеншин, известный лирик, проезжая по Моховой, опускал в карете окно и плевал на университет. Харкнет и плюнет: тьфу! Кучер так привык к этому, что всякий раз, проезжая мимо университета, останавливался.

[30: 332]

Источники

1. Анекдоты из жизни замечательных людей : Сборник / сост. М. Прокопенко. – М. : ЭКСМО, 2003. – 415 с.
2. Булгарин Ф.В. Воспоминания / Ф. Булгарин. – М. : Захаров, 2001. – 782 с.
3. Водовозова Е.Н. На заре жизни // Институтки: Воспоминания воспитанниц институтов благородных девиц / сост., подгот. текста и коммент. В.М.Боковой и Л.Г.Сахаровой; вступ. ст. А.Ф. Белоусова. – М. : Новое лит. обозрение, 2001. – С. 217–388.
4. Воронский А. Избранная проза : Бурса ; За живой и мертвой водой; Рассказы. / вступ. статья В. Акимова. – М. : Художественная литература, 1987. – 655 с.
5. Воспоминания Солнцева // Русская Старина. – 1876. – Т. XV.
6. Вяземский П.А. Стихотворения. Воспоминания. Записные книжки / Сост. Н.Г. Охотина. – М., 1988. – 478 с.
7. Герцен А.И. Собрание сочинений. В 30 т. Т. 8. Былое и думы : 1852–1868, ч. 1–3 / ред. Д.Д. Благой. – М. : Издательство Академии наук СССР, 1956. – 518 с.
8. Герцен А.И. Собрание сочинений. В 30 т. Т. 9. Былое и думы: 1852–1868, ч. 4 / ред. В.А. Путинцев. – М. : Издательство Академии наук СССР, 1956. – 354 с.
9. Глинка С.Н. Записки М.И. Глинки. – М. : Гареева, 2004. – 443 с.
10. Гнедич П.П. Книга жизни. Воспоминания, 1855–1918 / П.П. Гнедич. – М. : Аграф, 2000. – 365 с.
11. Греч Н.И. Записки моей жизни / Н. Греч. – М. : Захаров, 2002. – 463 с.
12. Григорович Д.В. Литературные воспоминания / сост., подгот. текста и коммент. Г.Г. Елизаветиной, И.Б. Павловой. – М. : Художественная литература, 1987. – 333 с. – (Серия литературных мемуаров).

13. Декабристы в воспоминаниях современников / ост., общ. ред., вступ. ст. и коммент. В.А. Федорова. – М. : Изд-во МГУ, 1988. – 507 с. – (Университетская библиотека).
14. Записки актера Щепкина / предисл. О. Фельдмана. – М. : Искусство, 1988. – 380 с.
15. Из жизни русских писателей. Рассказы и анекдоты. – М. : Новый ключ : Аргументы и Факты, 1999. – 109 с.
16. Исторические анекдоты из жизни русских государей, государственных и общественных деятелей / сост., общ. ред. и предисл. И.В. Ереминой. – М. : Пресса, 1998. – 368 с.
17. Исторические анекдоты из жизни русских замечательных людей / М.Г. Кривошлык. – М. : Изд.-полигр. фирма «АНС-Принт», 1991. – 142 с.
18. Кукольник Н.В. Анекдоты // Отдел рукописей Института русской литературы. – ф. 371. – № 73.
19. Кукольник ⁸⁷Н.В. Анекдоты // Искусство Ленинграда. – 1991. – № 1. – С. 6–75.
20. Полное и обстоятельное собрание подлинных исторических, любопытных, забавных и нравоучительных анекдотов четырех увеселительных шутов Балакирева, Д'Акосты, Педрилло и Кульковского. – СПб. : [б.и.], 1869.
21. Пушкин А.С. Шутки и остроты А.С. Пушкина : полное собр. анекдотов, острот, шуток, экспромтов, эпиграмм / собр. из раз. источников М.С. Козман. – СПб. : МП РИЦ «Культ-информ-пресс», 1992. – 43 с.
22. Пущин И.И. Записки о Пушкине. Письма / сост., вступ. ст. и комм. М.П. Мироненко. – М. : Правда, 1989. – 574 с.
23. Пыляев М.И. Старая Москва. – СПб. : [б.и.], 1891.
24. Рагимов О. Былые небылицы, или Курьезы, случаи, диалоги и анекдоты из жизни царей и верноподданных холопов / О.Рагимов. – М. : Интердиалект, 1994. – 229 с.
25. Руденская С.Д. Царскосельский – Александровский Лицей. 1811–1917 / С.Д. Руденская. – СПб. : Лениздат, 1999. – 511 с.
26. Русский архив. – 1866. – № 11.
27. Смирнова-Россет А.О. Воспоминания. Письма / А.О. Смирнова-Россет ; сост., вступ. ст. и примеч. Ю.Н. Лубченкова. – М. : Правда, 1990. – 540 с.
28. Старый лицеист // Новое время. – 1880. – № 1521.
29. Студенческий юмор / автор-сост. А.Я. Канторович. – Минск : ТПЦ «Полифакт», 1992. – 96 с.
30. Чехов А.П. Полн. собр. соч. и писем. В 20 т. Т. 12. М. : Гослитиздат, 1949.
31. Шевырев С.П. Воспоминания о Пушкине // Майков Л. Пушкин. Биографические материалы и историко-литературные очерки. – СПб., 1899.

32. Шутки, остроты и избранные мысли Н.В. Гоголя: Собрание анекдотов, острот, шуток, избранных мыслей и воспоминаний современников / Собрал М.С. Козман. – Одесса, 1902.

33. Эйдельман Н.Я. Прекрасен наш союз... / Н. Эйдельман. – М.: Вагриус, 2006. – 282 с.

34. Энгельгардт А.Н. Очерки институтской жизни былого времени // Институтки: Воспоминания воспитанниц институтов благородных девиц / сост., подгот. текста и коммент. В.М.Боковой и Л.Г.Сахаровой; вступ. ст. А.Ф. Белоусова. – М. : Новое лит. обозрение, 2001. – С. 129–214.

Приложение 3. Студенческий фольклор XIX – начала XX века⁸⁸

Говорят, что профессор химии в Харьковском университете, Тиханович, возвратившись из-за границы, прочитал своим слушателям вступительную лекцию, в которой оплакивал будто бы печальное состояние химии за границей, доказывал, что все заграничные профессора химии круглые невежды и что все они, прибавил он в заключении, «свистуны, свистящие из-за куска хлеба...»

Спрашивается: в какой такой дикой, заграничной стране путешествовал ученый профессор, чтобы вынести из этого путешествия такие, очевидно, нелепые результаты. Уж не по Патагонии ли он путешествовал, или, чего доброго, не заглянул ли он на остров Шпицберген.

Бесспорно только то, что в этой дикой стране получалось и читалось бывшее «Время», потому что фраза «свистуны свистящие из-за куска хлеба» целиком взята из объявления об издании «Времени» в 1863 году.

Будильникъ. – 1865. – №8 – С. 32

В учебном заведении:

– Вы зачем остриглись, вы что, нигилистка?

– Я была больна...

– Знать ничего не хочу: требую, чтобъ к четвергу волосы отросли.

Будильникъ. – 1865. – №68. – С. 271

В женскомъ учебном заведении наставник:

– У нас девицы размещаются на скамьях не по поведению и не по успеху в науках, а по национальности. Известно, что немецкая цивилизация выше, поэтому немки должны сидеть на первой скамье, а русские на задней.

Будильникъ. – 1865. – №75. – С. 300

Наставник:

– Вы, сударыня, верно с задней скамьи, не знаете, что перед наставником цивилизованная девица должна руки вниз, как солдат, держать.

Будильникъ. – 1865. – №75. – С. 300

Лекция уголовного права.

– Мы сегодня постараемся рассмотреть как развивается категорический императив в его субстанции. Это всего лучше можно видеть в безусловных теориях наказания, которые суть категорический императив диалектики, выраженный в отрицаемости, отрицанием отрицания.

⁸⁸ Тексты переведены мною на современную орфографию.

Один из слушателей:

– Позвольте попросить вас изъяснить все это попроще – мы не поняли.

Читающий:

– Вот это-то и отличительная принадлежность науки уголовного права, что оно не всякому понятно.

Будильникъ. – 1865. – №82. – С. 328

Начальник:

– А чем вы занимаетесь?

Учитель:

– Объясняю им «правило товарищества».

Начальник:

– Лучше объясняйте им уважение к начальству.

Будильникъ. 1865. – № 91. – С. 363

Педагог:

– Почему ты давеча не снял предо мной фуражки...

Воспитанник:

– Я близорук – не узнал.

Педагог:

– Не рассуждать! Подобные поступки не могут быть терпимы в моем заведении... У меня лаллиативных мер нет – понимаешь?

Будильникъ. 1865. – № 99. – С. 395

Воспитанник:

– Эконом кормит нас какой-то падалью. Вот извольте посмотреть, каких червей нам дали сегодня в суп.

Педагог:

– И только?

Воспитанник:

– Только.

Педагог:

– Ну и пошел вон!...

Будильникъ. – 1865. – № 99. – С. 395

В женском пансионе.

– Mesdames! Начальница благодарит вас за намерение поднести ей альбом с вашими карточками, но скажу откровенно, ей хочется чего-нибудь другого. Придумайте сами. Придумали? Ну да, вы желаете подарить серебряную вазу – и прекрасно!

Будильникъ. – 1866. – № 9. – С. 36

Учитель:

– Что такое береза?

Воспитанник:

– Дерево, растущее на севере и употребляемое для отопления комнат\, но чаще как педагогическое средство.

Учитель:

– Как это?

Воспитанник:

– Да вот у нас в заведении топяъ мало, а секут много.

Будильникъ. – 1866. – № 21. – С. 84

В классе латинского языка:

– Не знаешь? – (Воспитанник молчит). – Плохо, брат, а это и цицероновская кухарка знала.

Будильникъ. – 1866. – № 41–42. – С. 165

Экзамен в провинции.

Экзаменатор:

– Скажите пример имени существительного собственного?

Экзаменующийся молчит.

Экзаменатор:

– Как ваших людей зовут?

– Иван, Марья, Петр, Гаврило.

Экзаменатор:

– Ну вот это и есть имена собственные.

– Ах нет, это они прежде собственные были, а теперь у меня все наемные.

Будильникъ. – 1866. – № 47–48. – С. 189

– Ну, поздравляю тебя, хорошо выдержалъ экзамен?

– Да, получил уж и аттестат.

– Я думаю, не даром тебе это досталось?

– Почти даром: за аттестат заплатил только 100 рублей.

Будильникъ. – 1866. – № 47–48. – С. 190

Воспитанник:

– Лев Игнатович, что это значит, когда под стихами написано: Барбье?

Учитель:

– Барбье – слово иностранное и в переводе: цирюльник.

Воспитанник:

– Значить, стихи сочинил цирюльник?

Учитель:

– Да, цирюльник, и вам таких стихов читать не следует.

Будильникъ. – 1866. – № 53–54. – С. 215

– Какими средствами вы развиваете у воспитанников любовь к мертвым языкам?

– Как придется, то розочкой, то потасовкой – без этого нельзя, – но двое не выдержали – отправились в царство мертвых.

– Я полагаю, что вы всех готовите к этому же царству.
Будильникъ. – 1870. – № 8. – С. 54

На публичной лекции.

... К числу народных бедствий присовокупить можно, как одно из самых тяжких – голод. И вы, молодой человек, конечно, помните тот страшный голод, который посетил Россию в 1745 году.

Будильникъ. – 1870. – № 14. – С. 107

Родитель:

– В какой бы институт отдать тебя, Ниночка?

Дщерь (зардевшись) :

– Отдай меня, папочка, в институт... присяжных поверенных!

Осколки. – 1885. – № 16. – С. 8

Алчность

Двуличие

Величие

Осторожность

Корысть

Ахиня

Тусклость

Вотъ почему слово «адвокат» состоитъ из букв а, д, в, о, к, а, т.

Стрекоза. – 1875. – №4. – С. 2

При разнообразии вырабатываемых нашею юною педагогиею методов, нелишне упомянуть и о том, который может именоваться «натуральным» и который довольно долго, не без результатов, применялся одним из народных учителей Сосницкого уезда Черниговской губернии. Наставник, о котором идетъ речь, усвоил себе взгляд на ученическую спину как на *tabula rasa*, которая всегда должна быть открыта для вензелей и иероглифов пекущагося о просвещении ментора. Применяя на практике свой верховный принцип, он придумал и соответственную лестницу наказаний. Самым легким считалось сиденье в карцере – колокольне, куда запирались 8- и 10-летние дети, на холод и голод. Вторую ступенью служила «оплеуха», третью – «таска за волосы» и четвертою, высшею, – палка.

К сожалению, домарощенного Посталоцци «не поняли» и вместе с палкою, отпустили на все четыре стороны. Он ушел, унося с собою убеждение, что *nul n'est prophete dans sa patrie*.

Стрекоза. – 1875. – №6. – С. 7

В славяносербском уезде помещик Булацель желал выстроить двухклассную образцовую школу для крестьян. С этою целью он сделалъ денежный вклад и, кроме того, пожертвовал еще землю и строительный материал. Дело оставалось за приговором крестьян. Собрались мужики на сходку и, дебатировавъ поставленный

вопрос, сначала колебались, а потом согласились. Но вследъ затемъ, гурьбой отправились к г. Буацелю, требуя с него магарыча за то, что они не отказали ему в праве постройки школы!

Еще Шевырев говорил, что «остроумие лежитъ в природе некультурного русского человека».

Стрекоза. – 1875. – №6 – С. 7

Директриса женского пансиона и не в ложе бельэтажа, не на ослепительном рауте, а в арестном доме.

Fi! Как это не бонтонно, и не комильфотно! Avec la populace! Что скажут? Что напишут? Что напечатают?

А между тем этот факт, с категорическим наплеванием места, времени и действующих лиц. Драма разыгралась въ Воронеже. Директриса местного женского пансиона г-жа О. (из скромности не увековечиваем ее фамилии, хотя она уже и появилась во всех газетах) испытывала хандру и находилась в минорном настроении духа, располагающем к так называемым «распеканциям» и «подтягиваниям», энергически потеряв виски туалетнымъ уксусом, позвонила:

– Попросите ко мне г-жу В., – сказала она и приняла позу карающей богини.

Помощница ее, г-жа В., поспешила предстать.

– Я замечаю, – басовым регистром разразилась г-жа О., – что у вас нет порядка. Я наблюдаю, я чувствую, я вижу, я слышу, я сознаю, я нахожу, – ну, и пошла!

Г-жа В. стояла и слушала.

А г-жа О. шла далее, постепенно разгораясь, как высушенный можжевельник.

Г-жа В. стояла и слушала.

Г-жа О. загорелась пламенем. В соседних комнатах казалось, что у директрисы фуриозная «пляска маккавеев» происходит. Но это была простая «распеканция».

Г-жа В. Прямо изъ кабинета направилась к мировому судье. А судья хлоп! И приговорил г-жу О. к 6-дневному аресту.

Судите, сколько теперь будет израсходовано одеколону и туалетного уксуса, когда наступит меланхолическое уединение.

А, кроме того,

On dirra

Se qu'on voudra...

О-о-о-о!

Стрекоза. – 1875. – №17. – С. 3

Въ летнем саду гуляет юнкер немного навеселе.

Проходящий офицер останавливает его:

– Послушайте, отчего вы мне не отдаете чести?

– Виноват, г-н поручик, я ее у вас не брал.

Стрекоза. – 1876. – №34. – С. 34

Учитель встречает на улице гимназиста в то время, когда в гимназии уроки.

– Послушайте, отчего вы гуляете в такой неурочный час?

– Помилуйте, час самый урочный, у нас теперь уроки.

Стрекоза. – 1876. – №34. – С. 34

Кончавшие курс в нынешнем году в одном из учебных заведений прониклись внезапно умилением к своим преподавателям. Вследствие этого умиления, они порешили устроить некий «вещественный знак невещественных отношений», именно соорудили по подписке фотографическую группу – посредине наставники, кругом – наставляемые. Каждый наставляемый, участвовавший в подписке, и каждый наставник даром получили по экземпляру группы.

Один из пожилых наставников, человек добрый и простодушный, умилился при получении этого подарка и, со слезами на глазах, сказал представителю благодарных воспитанников:

– Несказанно благодарен! Мне тем приятнее этот знак платонического внимания ко мне моих слушателей, что я почти никого из них ни разу не видывал на своих лекциях, а они, вероятно, тоже из этой группы увидят в первый раз мою наружность.

Стрекоза. – 1876. – №51. – С. 7

Скупой отец, посылая сына в университет, в минуту отъезда, советовал ему быть бережливым. Молодой человек, по приезде, тотчас справился о цене разных предметов.

– Что у вас стоит корова? – спросил он.

– Рублей восемьдесят.

– А почем куропатки?

– Можно достать и по два целковых.

– Ну, чтобы доставить удовольствие моему отцу, буду есть куропаток, – сказал про себя молодой человек.

Стрекоза. – 1876. – №55. – С. 6

Учитель:

– Что такое остров?

Ученикь.

– Часть земли, окруженная водою.

Учитель:

– А полуостров?

Ученикь:

– Гм... Половина острова...

Шут. – 1879. – №6. – С. 2

На экзамене:

– И так, сударыня, кто-же разрушил Карфаген?

– Курий Тентат.

– Такого имени нет. Подумайте хорошенько.

– Ах, pardon, вспомнила. Сцицион Американский...
Шут. – 1879. – №12. – С. 2

Только что привезенная в институт девочка рассказывала своим подругам, что приехала по железной дороге и вовсе не так быстро, как она себе это воображала по рассказам и книгам. Ее подруга, которая приехала на одном поезде с ней, говорила, что напротив, они ехали скорее обыкновенного.

– Я думаю, большая разница между тобой и мной! – вскричала первая. – Ты ехала в I-м классе, а я в III-м, понятно, что тебя везли скорее, чем меня.
Шут. – 1879. – № 19. – С. 8

На вступительной лекции Г***

– Хотя той науки, которую я призван вам преподавать, в строгом смысле не существует, но принимая во внимание, что она будет занимать нас в продолжении двухгодичного курса осмелюсь предпослать ей введение.
Шут. – 1879. – № 20. – С. 7

– Если ты, Коля, сдашь благополучно греческий экзамен, я просто с ума сойду от радости.

– Так уж я лучше сдам его неблагополучно, тетя.
Шут. – 1879. – №33. – С. 2

– Скажите прямо: вы не читали писем Цицерона к друзьям?

– Нет, не читал.

– Смею спросить, – почему?

– Потому что читать чужие письма – подло.

Шут. – 1879. – №33. – С. 2

– Ваня, какая это наука – психология?

– Очень простая наука: гиппология – наука о лошадях, а психология – это тебе наука о псах... Знакомый фельдшер сказывал.

Шут. – 1879. – №33. – С. 3

– Какъ повелительное наклонение от глагола садиться?

Молчание.

– Если вы кого-нибудь приглашаете сесть, – как вы говорите?

– Прошу садиться!

Шут. – 1879. – №34. – С. 8

– Михаил Иванович, в котором году Иван Грозный вступил на престол?

– В тысячу пятьсот... пятьсот... а тебе зачем это знать, мальчишка, – это к сегодняшнему уроку не относится.

Шут. – 1879. – №34. – С. 8

Преподаватель:

– Что надо прежде всего сделать, чтобы получить прощение грехов?

Ученица:

– Согрешить.

Шут. – 1879. – №51. – С. 4

Учитель:

– Произведите существительное от глагола обожать.

Ученица.

– Абажур.

Шут. – 1880. – №33. – С. 7

Некое учебное заведение выписало из Америки портрет д-ра Таннера и повесило в столовой для примера учащимся, дерзко негодующим на то, что за казенными завтраками и обедами, кроме воды и соли все остальное недоброкачественно.

Шут. – 1880. – №39. – С. 6

На экзамене.

– Сравнительная степень от *magnus*?

– *Major*.

– А превосходная?

– Полковник.

Шут. – 1885. – №21. – С. 21

На уроке истории.

Преподаватель:

– Петров, расскажите от кончине Кончино-Кончини.

Директор (строго):

– Прошу не затруднять учеников глупыми шутками, до истории не относящимися. Вы бы еще велели ему сказать скороговоркою: сшить колпак не по колпаковски!

Шут. – 1885. – №22. – С. 5

Отец:

– Довольна ли ты, дитя мое, что у нас есть корова, которая дает нам такое прекрасное молоко,

Дочь-институтка:

– Ах, да, папочка! Теперь бы нам только еще одну, которая давала бы творог!

Ведь как он вкусен с молоком!

Шут. – 1885. – №27. – С. 2

В пансионе.

– Я в отчаянии... надо мною висит «мать Колумба»!

– Ты, вероятно, хочешь сказать – «яйцо Домокла»?

Шут. – 1885. – №48. – С. 2

Учитель:

– Сколько падежей в русской грамматике?

Ученик:

– Восемь: именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, звательный, предложный и скотский.

– ?!

– Я сам недавно читал в газетах – «скотский падеж в Оренбургской губернии».

Шут. – 1885. – № 51. – С. 7

Далее приведены тексты и карикатуры из сатирического еженедельника «Ревизор». – 1929. – №24.

СТУДЕНТ В ОТПУСКУ



— Багажик есть-с?
— Гм... Только научный...

НЕ ТА МОЛОДЕЖЬ...

— Эх, не та молодежь пошла: бывало в день бенефиса по пятьдесят раз из райка вызывали, а теперь выступил как-то на вузовской вечеринке, а они же меня в собственной стенновке за халтуру покрыли!

ОТРЫВОК ИЗ ПИСЬМА

— ...Ну, наконец-то я и на кораблестроительном в политехникуме. Занят по горло... Председательствую в коопкомиссии, членствую в РОСе, секретарствую на факультете, начинаю в МОПРе и читаю доклады в Авиахиме...

ТО, ДА НЕ ТО

— И отец у него священник, и сам в церковь ходит, и на клиросе поет, и никакой общественной работы не ведет, — а, представь себе, его старостой курса выбрали!

— В каком же это вузе происходит?!

— Да в духовной академии...

ПРАВИЛЬНО ПО СУЩЕСТВУ

(На практике)

— Как вам не стыдно! Студента-механика и посадили пальто снимать!

— Ну, и что ж такого? Разве ж эта работа не *механическая*?



У ЗАКРЫТОЙ ДВЕРИ

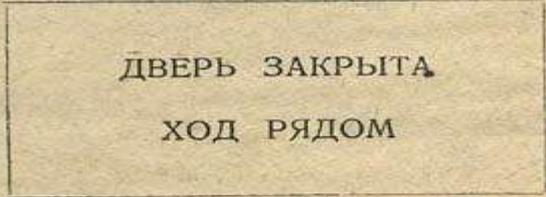


Дверь
Закрыто
Хоть рядом

Такая записка красуется на дверях Нижегородского государственного университета. Каждый день записку видят и профессора и студенты и никому из них не

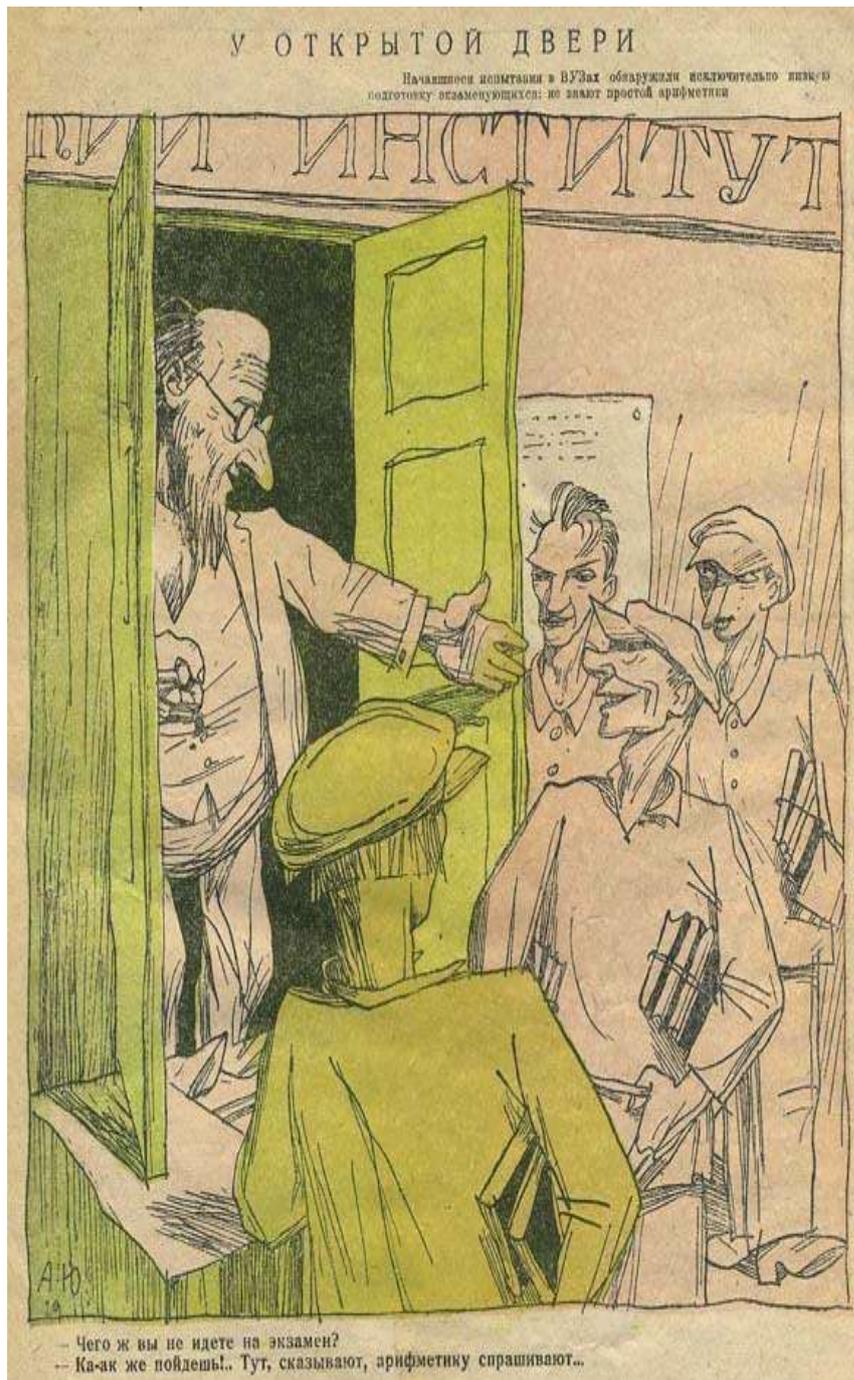
придет в голову если не сорвать, то хоть исправит ошибки.

А может и ошибок никаких не замечают? Пожалуйста, даем в исправленном виде:



ДВЕРЬ ЗАКРЫТА
ХОД РЯДОМ

Наука, где ты?



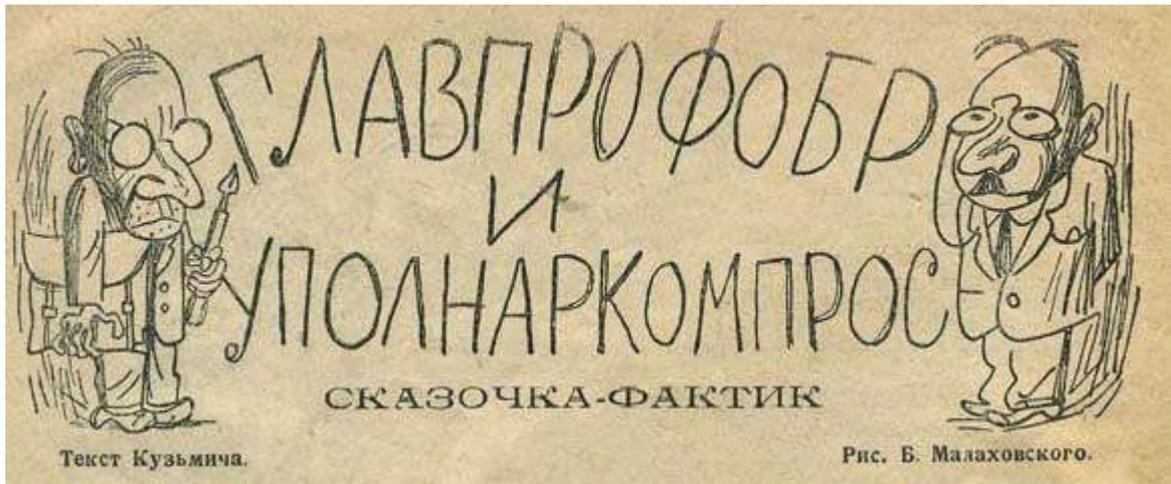
Надписи при карикатуре:

У открытой двери

Начавшиеся испытания в ВУЗах обнаружили исключительно низкую подготовку экзаменующихся: не знают простой арифметики.

— Чего ж вы не идете на экзамен?

— Как же пойдешь! Тут, сказывают, арифметику спрашивают...



*Читатель! Будь добр —
Слушай сказку про Главпрофобр.*

** * **
*Зовёт Главпрофобр уполнаркомпроса,
 Надвинул очки на кончик носа.
 — Так, говорит, и так..
 Ученые — свет, неученые — мрак...
 Так, говорит, и так...
 Ученый нужней, чем дурак.*



*А сею ради
 Хочу открыть новые вузы в Ленинграде:
 Во-первых, строительный,
 Во-вторых, сельхозный,
 В-третьих, механический...
 План восхитительный,
 План серьезный, —
 Ти-та-нический!!!
 И вот тебе моя директива:
 Ретиво,
 Не жалея пуза,
 Обегай весь Ленинград —
 Найди помещения аккуратно
 На три вуза.
 На всю муру эту
 Составь программу и смету,
 Студентов набери,
 Но только (смотри!)
 Заполни хладнокровно!
 Всею работу проделай условно,
 Ибо еще не получены санкции
 Высшей инстанции,*

*Ибо еще неизвестен ответ:
Может разрешат, может нет.*

** * **

*Появдел уполнаркомпрос ошалело;
Однако ж принялся за дело,
Притом беспрекословно
Целиком и полностью условно.
Условно побежал по Ленинграду,
Уловно нашел помещение
(Оценив условно: Восхищение!
Как-раз то, что надо!),
Условно повесил на забор
Объявление про условный набор...
Студенты само собою
Повалили условной турьбою...
Пойдет дело гладко и ровно:
Будут они учиться условно,
Условно окончат вуз,
Станут условно работать на Союз
Совершенно не условных республик.
И тут получится так сказать бублик
Безусловно противный на вкус.*



*Население завопит в панике:
— На чорта нам условные инженер-механики?!
Население заскулит в недоовании:
— Как нам жить в условном здании?!
Население задаст вопросы слезные:
— С чем кушают продукты условно-сель-
хозные?..*

** * **

*Тут и сказке условный конец.
А Главпрофобру скажем любовно:
— Спасибо тебе, отец!
Но конечно условно!*

*Ибо еще неизвестен ответ:
Может разрешат, может нет.*



*Полядел уполнаркомпрос ошалело;
Однако ж принялся за дело,
Притом беспрекословно
Целиком и полностью условно.
Условно побежал по Ленинграду,
Уловно нашел помещение
(Оценив условно: Восхищение!
Как-раз то, что надо!),
Условно повесил на забор
Объявление про условный набор...
Студенты само собою
Повалили условной турьбою...
Пойдет дело гладко и ровно:
Будут они учиться условно,
Условно окончат вуз,
Станут условно работать на Союз
Совершенно не условных республик.
И тут получится так сказать бублик
Безусловно противный на вкус.*



*Население завопит в панике:
— На чорта нам условные инженер-механики?!
Население заскулит в недоумении:
— Как нам жить в условном здании?!
Население задаст вопросы слезные:
— С чем кушают продукты условно-сель-
хозные?..*



*Тут и сказке условный конец.
А Главпрофобру скажем любовно:
— Спасибо тебе, отец!
Но конечно условно!*

РОМАН БЕЗ ОБМАНА

*Они сошлись у двери вуза,
Она была мала, хрупка,
И он без всякою конфуза
Рунал ее исподтишка.*

*Однако честно жили вместе,
Без ссор, без драки, без страстей,
Хотя в ней было мною чести,
Но мало мяса и костей.*

*Он рос, мужал, вбирал науку,
Ей чужды были нев, корысть, —
Ему в пути давала руку,
Чтоб он гранит свой мой догрызть.*

*Роман их вскрывши, как анатом,
Скажу, исполненный тепла:
Он был пять лет стипендиатом,
Она — стипендией была.*

Александр Флит.

НАУЧИЛСЯ...

— Чего это Ввсюков так спину гнет?
— Только-что из какого-то учреждения вернулся,
с практики.

ПОЗДНО

— Ну, а вы в какой институт поступаете?
— Да не повезло, — закрыли уже его. В институт
квартиранимателей хотел...

*Ибо еще неизвестен ответ:
Может разрешат, может нет.*

** * **

*Появдел уполнаркомпрос ошалело;
Однако ж принялся за дело,
Притом беспрекословно
Целиком и полностью условно.
Условно побежал по Ленинграду,
Уловно нашел помещение
(Оценив условно: Восхищение!
Как-раз то, что надо!),
Условно повесил на забор
Объявление про условный набор...
Студенты само собою
Повалили условной турьбою...
Пойдет дело гладко и ровно:
Будут они учиться условно,
Условно окончат вуз,
Станут условно работать на Союз
Совершенно не условных республик.
И тут получится так сказать бублик
Безусловно противный на вкус.*



*Население завопит в панике:
— На чорта нам условные инженер-механики?!
Население заскулит в недоовании:
— Как нам жить в условном здании?!
Население задаст вопросы слезные:
— С чем кушают продукты условно-сель-
хозные?..*

** * **

*Тут и сказке условный конец.
А Главпрофобру скажем любовно:
— Спасибо тебе, отец!
Но конечно условно!*

Ф О М А Ф О М И Ч

В 1922 году, зайдя как-то в гости к Фоме Фомичу, я услышал от него следующие слова:

— Ничего!.. По сравнению с морковным чаем времен военного коммунизма и это — достижение!

Сказал он, держа на свет стакан крепкого чая, цвета пива.

— Кстати, Фома Фомич, — проговорил я, — молодежь-то советская какова! Двдцатичетырехлетний астроном Амов работает в лондонских обсерваториях!..

— Хм!.. — хмыкнул Фома Фомич. — Разве это советская молодежь?.. Этот же Амов университет старый кончил!

— Не университет, а вуз!

— Ну, все равно!.. Закалка-то у него гимназическая, а не эта, как ее, ступенчатая!..

* * *

— Ничего! — сказал как-то мне в 1926 году Фома Фомич, любясь табачного цвета чаем. — По сравнению с морковным чаем военного коммунизма и это — достижение!..

— Да! — сказал я. — Вчера читал в газетах. Наш молодежь что выковыривает? Двдцатичетырехлетний математик Вамов, окончив вуз, работает в американских лабораториях!

Фома Фомич потрепал меня по плечу и, загадочно подмигивая, сказал:

— Что ж вуз? Закалка у него гимназическая!

— Нет! Я читал его биографию! Он окончил школу второй ступени!..

— Ну, тогда конечно сын хороших родителей! С детства закалка. Гувернеры, гувернантки!..

* * *

Вчера, сидя в гостях у Фомы Фомича и прослушав его тираду о каштановом чае, я сказал последнюю новость:

— Какова молодежь?.. Наш советский двдцатичетырехлетний химик Гамов удивляет в Сорбонне французских профессоров!..

— Какой он советский? — махнул рукой Фома Фомич. — Поди, старый университет кончил!

— Нет, вуз!

— Ну, гимназическая закалка сказывается!

— Прикиньте по времени, Фома Фомич!.. Он учился в школе 2-й ступени!

— Значит хорошее воспитание!..

— Какое воспитание? — воскликнул я. — С рабфака, деревенский парнишка!..

— Не может быть! Не может быть! — твердо сказал Фома Фомич. — Ему, поди, сорок четыре года, а выдают его за двдцатичетырехлетнего!.. Знаю я их!..

В.А. Тобольков.

ВУЗОВЦЫ НА ПРАКТИКЕ

Рис. А. Юнера.



Путейцы. *



Механики. *



Химики. *



Агрономы. *

* *Примечание редакции.* Названия специальностей вузовцев можете свободно переставить или заменить любым, которое придет в голову. От этого суть дела не изменится.

У Ч Е Н Ы Й

В институте происходил научный съезд.

У входа плотной кучкой столпились фотографы, жадно ловя объективами знаменитых ученых, направлявшихся на заседание. Опытный швейцар кланялся профессорам и академикам и в зависимости от степени знаменитости и славы чуть-чуть побыстрее и помедленней стягивал с них пальто.

Уже были использованы все пластинки, когда в двери показался высокий, серебробородый, необычайно декоративный старик с портфелем. Пытливые, еще молодые глаза казалось сверлили юрких фотографов, нагло вторгшихся в эти знаменитые стены.

— Какой прекрасный, сильный лоб! — благоговейно прошептал кто-то. — Сколько ослепительных, кипучих, неслыханных мыслей таит под собой эта спокойная на вид, мраморная поверхность!..

Два проходивших мимо старичка-профессора срочно поклонились знаменитому ученому. Швейцар козой соскочил с табурета, сдернул с головы блин и молодецки гаркнул:

— Здрав... желаю, Сергей Аполлоныч!

Слегка кивнув старому служаке, мировой ученый побряхтывая сбросил ему на руки пальто. И в этот момент был ловко защелкнут ринувшимися к нему почти двумя дюжинами объективов.

— Кто этот академик? — подбежал к швейцару какой-то репортер, вынимая на ходу карандашик.

— Какой академик? — сказал швейцар удивившись. — Кассир это наш, Сергей Аполлоныч Близнецов...

Вечерело...

А. Н-ов.

НАУКА И ЖИЗНЬ

(Гримаса быта)

В ночлежном уяре
Обследуя быт,
Я вижу: на наре
Детина сидит.

— За что вы судились?
И в чем ваш дефект? —
Навстречу мне вылез
Очкастый субъект.

И, цифры итожа,
Вопрос задает:
— Судиться, за что жед?
Готовим зачет.

А вот мой коллега
(Очнись на момент!),
Студент без ночлега —
Какой же студент!

И снова на нары
Забрался прыжком,
Уткнул „окуляры“
В растрепанный том.

Молчал я, как пешка,
Скрывая конфуз:
По виду — ночлежка,
По публике — вуз...

Старый студент

ВУЗОВСКОЕ СОРЕВНОВАНИЕ

— Здорово я Богатова вызвал: выдумать что-нибудь вроде Ньютонова закона!..

ЗАГАДКА

Без окон, без дверей, полна горница людей.

(„вотнаэлтл энлижештО“ лавтО) (Ответ: „Общественный“)

НА ВКУС И ЦВЕТ

— Чего это вы: один таким пижонном вырядился, а другой — бродяга форменный?!

— А мы зачеты сдавать идем: я — Георгию Анатольевичу, а он — тов. Тишкину!

УТРО ЛОДЫРЯ



Десять часов, а он и в вуз не дует!



НЕУДАЧНОЕ ИНТЕРВЬЮ

(Письмо редактору)

*Зашел я к соседу — юнцу из Ирбита —
Узнать и прощупать с различных сторон
Вопросы учебы, наклонностей, быта,
Чтоб „вузовский“ сочный создать фельетон.*

*Сидел мой ирбитец в спортивной фуфайке,
На тощем диванчике нош скрестив,
И дергал беспечно струну балалайки,
Стараясь поймать комсомольский мотив.*

*— Товарищ! (так начал я с миною юрьюкой)
Ответьте на все, ничего не тая:
Учебников нету? Питаетесь коркой?
Живете без бани, штанов и белья?*

*Решаете просто потребности пола?
В тоске о колбаске „рызаете транит?“... —
Но сплюнул сквозь зубы питомец от школы:
— Идите вы к чорту! Ей-богу, тошнит!..*

*„Проблемы“, „уклоны“, „транит“, „разложение“...
Утром, — подождите-ка, — нытикам нос!..
А впрочем зайдемте к Елорке и Жене
И там коллективно обсудим вопрос.*

*У Жени на примусе жарился фарш.
Ирбитец лихой выковыривал бойко
Из недр балалайки Буденною марш.*

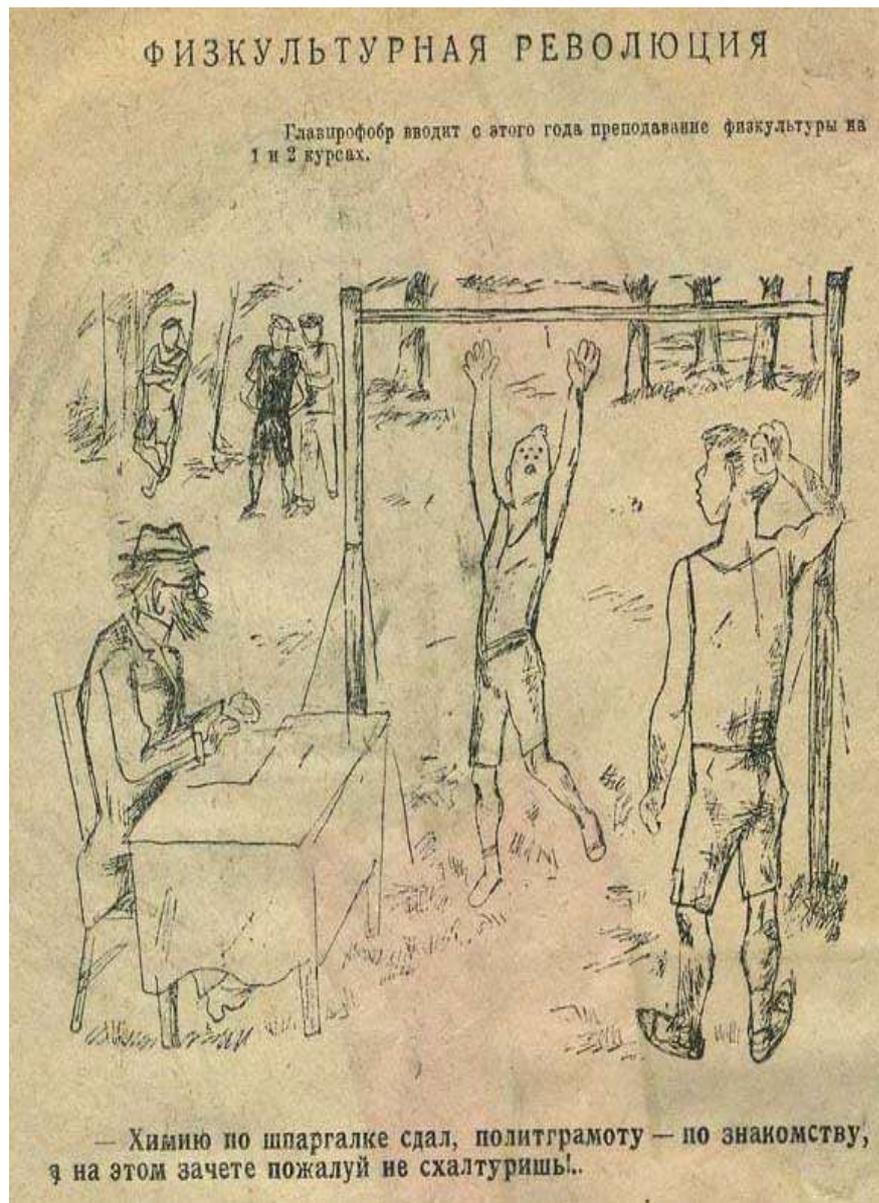
*Был спор о „моменте“, о новом романе
(„Слюнявый подходец“... — „не знает, а врет“...)
— Так как же насчет пропитанья и бани?
И в смысле „транита“? И „пола“ насчет?..*

*Тут смех затихал по причине зевоты.
Товарищ редактор! Вполне сознаю:
У них — физкультура, собранья, зачеты,
А я — с надоедлым своим интервью...*

*Жилплощадь, кормежка — насущные темы,
Но вузовца ими никак не проймешь.
А все эти „нормы“, „вопросы“, „проблемы“
Чудесно решает сама молодежь...*

Д.м. Цензор

Надпись при карикатуре:



Физкультурная революция.

Главпрофобр вводит с этого года преподавание физкультуры на 1 и 2 курсах.

— Химию по шпаргалке сдал, политграмоту — по знакомству, а на этом зачете пожалуй не схалтуришь!

ДАЕШЬ ЖИЛПЛОЩАДЬ!

(В порядке дополнения)

В своей интересной статье „Учреждения на две смены, а студентов — на свободную площадь“, написанной „в порядке предложения“, тов. Ларин говорит:

„Существующие студенческие общежития переполнены. Нельзя требовать от человека занятий, если ему не обеспечен даже ночлег“...

Поэтому выходом из затруднительного положения г. Ларин считает введение „работы по-очереди в одном помещении двух учреждений“. „Сотрудники одного учреждения работают в помещении с 9 часов утра до 3 часов дня. Сотрудники другого учреждения работают в том же помещении с 4 часов дня до 10 часов вечера. В промежуток от 3 до 4 часов помещение проветривается и убирается“.

... „Это означает немедленно освобождение сразу площади для населения около 50 тыс. человек, притом без новых капитальных затрат для государства. Требуется только перенести шкафы с бумагами (учрежденское сырье) в помещение того учреждения, где во вторую смену начнет работать вселяемое туда учреждение“.

Мы в восторге! Перед нашим взором рисуются блестящие перспективы!

Мы видим все, как будет, с самого начала, с великого переселения канцелярских народов.

Вереницы грузовых автомобилей с уходящими в небо горами столов, шкафов и „дел“... Суматоха, шум, ругань на лестницах...

Это Электроток въезжает в Отдел Захоронения. Или Отдел Захоронения — в Электроток.

— Посмотрим, посмотрим, что выйдет! — шипит уплотняемый Петр Иванович, с отчаянием потревоженного крота оглядывая свою уютную комнату № 999-а.

Как удобно было ему в этой комнате! Как привык он к своему столу возле окна, к своему шкафу возле двери, к телефону под левой рукой, к этим красивым диаграммам... И вдруг — все на-смарку, весь привычный уклад к дьяволу! Его стол прижимают к стене, чтобы поставить стол нового „созителя“, его бедный шкаф вгоняется в угол двумя новоприбывшими шкафами, его диаграммы...

Петр Иванович хватается за голову и выбегает в коридор, подавляя стон...

Не будем и мы, читатель, останавливаться дольше на этой грустной картине. Мимо, мимо!

Переселение окончилось.

Над парадным подъездом — вывеска. Возможно, что сверху написано „Эле-“