

Санкт-Петербургский государственный университет
Филологический факультет

XXI Открытая конференция студентов-филологов

16–20 апреля
2018 года

п р о г р а м м а

Санкт-Петербург
2018

СПИСОК ПРИНЯТЫХ В ПРОГРАММЕ СОКРАЩЕНИЙ

асп. — аспирант

асс. — ассистент

в. н. с. — ведущий научный сотрудник

г. н. с. — главный научный сотрудник

д. искусств. — доктор искусствоведения

д. истор. наук — доктор исторических наук

д. пед. наук — доктор педагогических наук

д. филол. наук — доктор филологических наук

д. филос. наук — доктор философских наук

доц. — доцент

к. искусств. — кандидат искусствоведения

к. истор. наук — кандидат исторических наук

к. пед. наук — кандидат педагогических наук

к. псих. наук — кандидат психологических наук

к. филол. наук — кандидат филологических наук

к. филос. наук — кандидат философских наук

м. н. с. — младший научный сотрудник

н. с. — научный сотрудник

с. н. с. — старший научный сотрудник

сотр. — сотрудник

ст. преп. — старший преподаватель

преп. — преподаватель

проф. — профессор

PhD — Doctor of Philosophy

Информация о конференции представлена на сайте
<http://conference-spbu.ru/conference/39/>

РЕГЛАМЕНТ КОНФЕРЕНЦИИ

Студенческий доклад — не более 15 минут.

Вопросы к докладчику и мнения о докладе — 5 минут.

Детали регламента могут быть уточнены руководителем секции.

Графическое оформление обложки
Софьи Гриницыной и Ольги Рудневой

которые в контексте общей идеи Жития (*Imitatio Christi*) приобретают символическое значение. Привлечение к анализу одного из рассматриваемых фрагментов Жития иконографической традиции (сюжет «Сошествие Христа в ад») даёт возможность говорить об отсылке в сочинении Аввакума к «адамическому тексту».

11:20–11:40 **Многоязычие в литературной культуре Петровской эпохи: «Епиникион» Феофана Прокоповича**

Трофимов Артём Евгеньевич, студент 3 курса, Санкт-Петербургский государственный университет

Научные руководители: д. филол. наук, проф. П. Е. Бухаркин; к. филол. наук, доц. Е. М. Матвеев

В докладе проводится сопоставление двух из трёх известных на сегодняшний день редакций «Епиникиона» Феофана Прокоповича — на церковнославянском и польском языках. Делается попытка соотнесения разных редакций произведения с восточнославянской и западноевропейской литературными традициями начала XVIII в. В ходе исследования были выявлены различия в функционировании античных и христианских культурных элементов в двух текстах.

11:40–12:00 **Структура примечаний А. Д. Кантемира к переводу «Разговоров о множестве миров»**

Фу Хэн, магистрант 2 курса, Санкт-Петербургский государственный университет

Научный руководитель: д. филол. наук, проф. П. Е. Бухаркин

Доклад посвящен структурному анализу примечаний А. Д. Кантемира к переводу книги французского просветителя Б. Фонтенеля «Разговоры о множестве миров» («*Entretiens sur la pluralité des mondes*»). Выделены три различные структуры комментариев: параллельная, центростремительная и центробежная.

12:00–12:20 **Апеллятивный конвой и поэтические уподобления в «Письмах русского путешественника» Н. М. Карамзина**

Дульцева Юлия Вячеславовна, магистрант 2 курса, Санкт-Петербургский государственный университет

Научный руководитель: д. филол. наук, проф. П. Е. Бухаркин

В докладе ставится задача выявить особенности использования краткого и развернутого апеллятивного конvoja при именах персонажей в «Письмах русского путешественника» Н. М. Карамзина. В ходе исследования были рассмотрены связанные с употреблением апеллятивов случаи так называемых