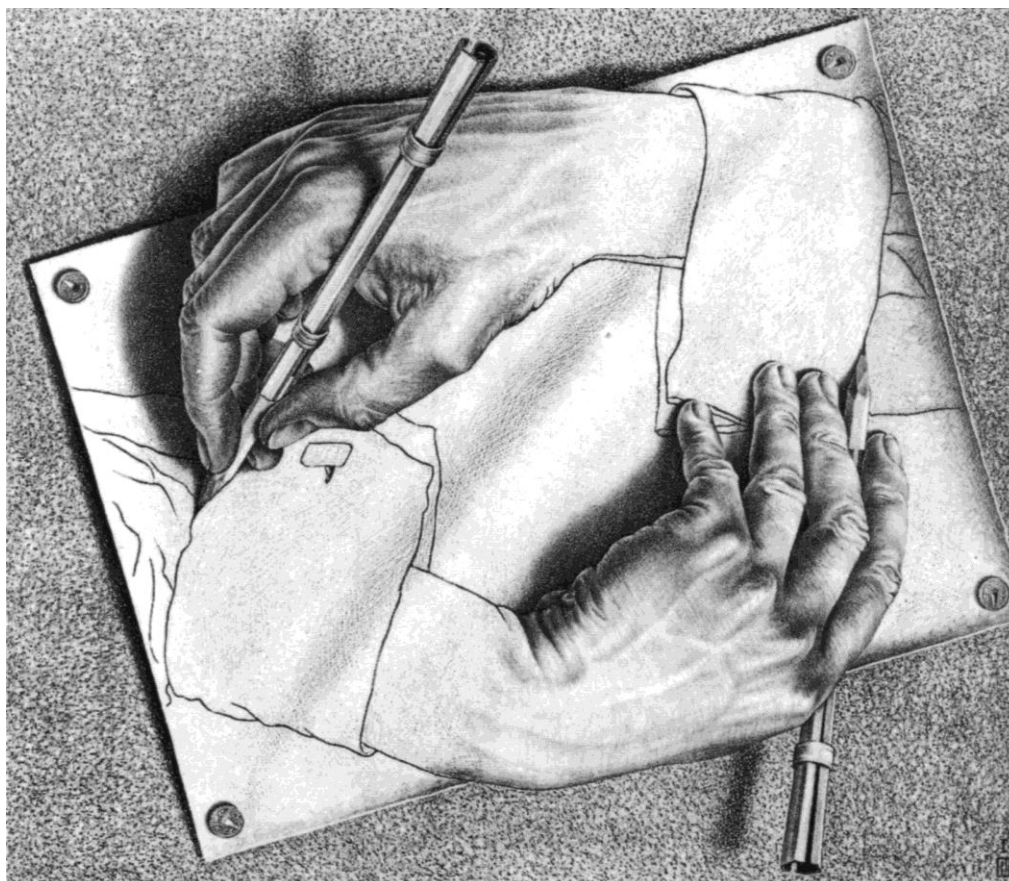


**ТРЕТЬЯ АПРЕЛЬСКАЯ  
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ  
НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

**«ВСЕ ИСТИНЫ МИРА:  
РАЗУМ В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ»**



**25–26 апреля 2016 года  
Санкт-Петербург**

**ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК**

**ПСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**Заседания проходят  
в Большом конференц-зале  
Пушкинского Дома по адресу:  
Санкт-Петербург, наб. Макарова, 4**

**Регламент:  
доклад – до 20 мин.**

**ДЕНЬ ПЕРВЫЙ**  
**25 апреля, понедельник**

**10.00** Регистрация участников конференции.  
Демонстрация фильмов:  
«Проект инженера Прайта» (1918, реж. Л. Кулешов)  
«Стрекоза и муравей» (1913, реж. В. Старевич)

**11.00** Открытие конференции

**ЗАСЕДАНИЕ ПЕРВОЕ**  
Председатель: Сергей Викторович Денисенко

Сергей Александрович Фомичев (*Санкт-Петербург*)  
Мудрость против разума: сюжет басни «Дуб и трость» в мировой литературе

Ольга Васильевна Астафьева (*Санкт-Петербург*)  
Визуальные образы практического разума: «Стрекоза и муравей» в мировой мультипликации

Артем Викторович Верле (*Псков*)  
Об одной метафоре в «Критике чистого разума» И. Канта

Александр Юрьевич Сорочан (*Тверь*)  
Репрезентация разума в жанровой литературе: к проблеме верификации нарратива

**13.00–13.15** Перерыв

**13.15 ЗАСЕДАНИЕ ВТОРОЕ**  
Председатель: Александр Юрьевич Сорочан

Нина Львовна Дмитриева (*Санкт-Петербург*)  
Рассудок против сердца: «Опасные связи» Ш. де Лакло и «Адольф» Б. Констана

Илона Витаутасовна Мотеюнайте (*Псков*)  
Вызовы разума: о теориях литературных героев в романах А. Потемкина

Алла Сергеевна Степанова (*Санкт-Петербург*)  
О темных местах в романе В. В. Набокова «Лолита»

**14.45–15.45** Обед

### 15.45 ЗАСЕДАНИЕ ТРЕТЬЕ

**Председатель:** Илона Витаутасовна Мотеюнайте

Кира Юрьевна Кашлявик (*Нижний Новгород*)  
**«Порядок ума» в «Мыслях» Б. Паскаля**

Александр Александрович Чуркин (*Санкт-Петербург*)  
**«Православный Монтень» – свт. Игнатий Брянчанинов**

Алла Михайловна Грачева (*Санкт-Петербург*)  
**«Ночи чистого разума» («Дневник мыслей» А. М. Ремизова 1940-х гг.)**

17.15–17.30 Перерыв

### 17.30 ЗАСЕДАНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ

**Председатель:** Алла Михайловна Грачева

Сергей Викторович Денисенко (*Санкт-Петербург*)  
**Феномен Марлен Дитрих: псевдо-рацио в псевдоромантическом мире кинематографа**

Светлана Николаевна Еланская (*Тверь*)  
**«Истина не статична»: метаморфозы рациональности в кинофильме «Узник замка Иф»**

Ольга Наумовна Турышева (*Екатеринбург*)  
**Детектив-читатель в роли герменевта: причины поражения**

Вячеслав Александрович Аманацкий (*Минск, Беларусь*)  
**Иррациональный детектив: новая жанровая конвенция**

26 апреля, вторник

**ДЕНЬ ВТОРОЙ**

**10.30 Демонстрация фильма «Франкенштейн»  
(1910, реж. Дж. Сирл Доули)**

**11.00 ЗАСЕДАНИЕ ПЯТОЕ**

**Председатель:** Ирина Борисовна Сазеева

Ирина Юрьевна Лавриненко (*Воронеж*)

**Специфика признаков когнитивной структуры интеллектуального концепта «mind» (разум)  
в философском дискурсе Ф. Бэкона как отражение когнитивной личности автора**

Александр Александрович Малышев (*Санкт-Петербург*)

**Рациональный подход как основа познания мира  
в статьях «Примечаний к Санкт-Петербургским ведомостям»**

Анатолий Вячеславович Кошелев (*Великий Новгород*)

**«Взгляд на новый способ рассуждения при помощи машин для разбора понятий»**

Елена Валерьевна Кардаш (*Санкт-Петербург*)

**Ум приличия и наблюдения: Повесть А. С. Пушкина «Метель»  
и теории разума первой трети XIX века**

**12.30–12.45 Перерыв**

**12.45 ЗАСЕДАНИЕ ШЕСТОЕ**

**Председатель:** Илона Витаутасовна Мотеюнайте

Юлия Вадимовна Шевчук (*Москва*)

**«Трилистник огненный» и «Трилистник кошмарный» И. Ф. Анненского: лирика мысли**

Ольга Александровна Кузнецова (*Санкт-Петербург*)

**«Истина в вине»? Диалог А. А. Блока и Н. С. Гумилева**

Владимир Сергеевич Федоров (*Санкт-Петербург*)

**Разум как аспект духовности и культуры в лирике Н. А. Заболоцкого**

Андрей Алексеевич Аствацатуров (*Санкт-Петербург*)

**Рациональное и аналитическое в модернистском тексте (случай Т. С. Элиота)**

**14.15–15.15 Обед**

### **15.15 ЗАСЕДАНИЕ СЕДЬМОЕ**

**Председатель:** Алла Сергеевна Степанова

Томоо Канадзава (*Токио, Япония*)

**Эстетика И. С. Тургенева: анализ его повести «Фауст. Рассказ в девяти письмах» в сравнении с одним рассказом А. К. Толстого**

Анастасия Александровна Елкина (*Тверь*)

**«Разум сердца» в новелле Ясунари Кавабата «Голос бамбука, цветок персика»**

Ольга Сергеевна Козлова (*Тверь*)

**Mass Effect: разум Игрока и разум Чужого**

Рафаэль Бесса Феррейра (*Сан-Паулу, Бразилия*)

**Причина, ощущения и критика размышления в произведении Фернанду Пессоа**

Александр Анатольевич Житенёв (*Воронеж*)

**«Снова ум – в уме умов»: разумное и противоразумное в поэзии Елены Шварц**

**17.30 – 17.45 Перерыв**

### **17.45 ЗАСЕДАНИЕ ВОСЬМОЕ**

**Председатель:** Ольга Васильевна Астафьева

Владислава Леонидовна Гайдук (*Москва*)

**Два образа Вс. Э. Мейерхольда – две истины**

Людмила Александровна Борботько (*Москва*)

**Театр в рациональном, ценностном, дискурсивном преломлении**

Анна Давидовна Трахтенберг (*Екатеринбург*)

**Разум в постсоветской космической опере: О. Громыко «Космобиолухи»**

Оксана Александровна Мизко (*Хабаровск*)

**Концепция альтернативной истории и её преломление в стимпанк-культуре**

Ирина Борисовна Сазеева (*Арзамас*)

**Абсурд и разум: А. Камю о рациональном и иррациональном**

**Подведение итогов конференции**

**В перерывах между заседаниями  
прозвучат композиции группы «Kraftwerk» (Германия)  
и песни в исполнении Марлен Дитрих**

**Информационная поддержка конференции:**

**[www.pushkinskiydom.ru](http://www.pushkinskiydom.ru)  
[www.university.tversu.ru](http://www.university.tversu.ru)  
[www.majmin.pskgu.ru](http://www.majmin.pskgu.ru)  
[www.konferencii.ru](http://www.konferencii.ru)  
[www.ruthenia.ru](http://www.ruthenia.ru)**