

Научная конференция
«Фольклор как объект междисциплинарного изучения»
К 100-летию со дня рождения В. Е. Гусева

16 мая (среда)

Российский институт истории искусств (РИИИ), Исаакиевская пл., д. 5
Белый зал

11.00–13.30

Некрылова Анна Федоровна (ИРЛИ). Вступительное слово

Мацеевский Игорь Владимирович (РИИИ). О методологических исканиях
В. Е. Гусева в контексте современного этноискусствоведения

Тавлай Галина Валентиновна (РИИИ). Теоретические проблемы
комплексного изучения фольклора в трудах В. Е. Гусева

Кучепатова Станислава Валерьевна (РИИИ). Югославские дневники
В. Е. Гусева

Никаноров Александр Борисович (РИИИ). Колокол — это тоже книга

Анкуда Татьяна Николаевна (СПбГИК). О типологии хранителей
инструментальной традиции Западной Смоленщины

13.30–14.30 Перерыв

14.30–16.30

Мадлевская Елена Львовна (РЭМ). Отражение особенностей народного
костюма в фольклоре (на примере мужской поясной одежды).

Глазунова Наиля Нигматовна (РИИИ). Зикр: истоки и парадоксы
современного бытования

Ромодин Александр Вадимович (РИИИ). О феномене творческой правды
традиционных музыкантов

Негро Маурицио. Научные связи между Санкт-Петербургом и Фриули-Венеция-Джулия (Северная Италия)

Теплова Ирина Борисовна (ФЭЦ СПбГК). Исследования музыкального фольклора долины Val Resia Эллой фон Шульц

16.30–17.30 (Кинозал)

Кинофильм о В. Е. Гусеве

Фильм «Нескладуха» (Мациевский Игорь Владимирович)

18.00–20.00 (Белый зал)

Пилич Памела (Ассоциация музеев г. Удине, Италия). О фольклорной группе Val Resia

Концерт фольклорной группы Val Resia (Италия)

17 мая (четверг)

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, наб. Макарова, д. 4, Малый конференц-зал

11.00–13.30

Валевская Екатерина Александровна, Мехнецова Ксения Анатольевна (ФЭЦ СПбГК). Лекции В. Е. Гусева для студентов-этномузыкологов Санкт-Петербургской государственной консерватории

Власов Андрей Николаевич (ИРЛИ). Книга В. Е. Гусева «Эстетика фольклора» (Л.: Наука, 1967) и смена научных парадигм в российской фольклористике

Учитель Константин Александрович (РГИСИ). По пути «Весны священной» с Михаилом Лобановым и «Виртуальной деревней»

Мариничева Юлия Юрьевна (СПбГУ). Имена собственные в сказочной речи

Якубовская Елена Ивановна (ИРЛИ). Сюжет «Изгнание нечистого духа из деревенского стада»: икона и быличка

Марченко Юрий Иванович (ИРЛИ). О результатах фольклорной экспедиции в Ветковский район Гомельской области. 1981 год

Иванова Татьяна Григорьевна (ИРЛИ). Традиционная зрелищная культура Москвы второй половины XIX века (по мемуарам П. И. Богатырева)

Лысенко Олег Викторович (РЭМ). Этномузеологическое наследие между фольклористикой и этнографией: кабинетные заметки по поводу доклада А. К. Сержпутовского, прочитанного зимой 1907 года на заседании РГО

13.30–14.30 Перерыв

14.30–16.30

Калашникова Наталья Моисеевна (РЭМ). О Кирилло-Мефодиевских чтениях и участии в их организации и проведении В. Е. Гусева

Булатова Динара Айдаровна (РИИИ). Тюркский след в инструментальной культуре народов Восточной Европы (на материале шейковых хордофонов)

Рейли Марина Викторовна (ИРЛИ). Образы волшебных помощников в сюжете 465А *Красавица-жена* («*Пойди туда, не знаю куда*»).

Семенова Антонина Сергеевна (СПбГУ). Русский песенный фольклор в публикациях и исследованиях: к вопросу о методологии изучения

Адоньева Светлана Борисовна (СПбГУ). Праздник Крестной Славы в современной Сербии: родовая память и динамика семейных иерархий

Ермола Валерий Иосифович (СПбГУ). О кашубской демонологии