

Старун Мария Игоревна (СПбГУ, Институт истории). Рассказ А. И. Куприна "С улицы" как отражение своеобразия эпохи рубежа XIX-XX вв.

Цыпкин Денис Олегович (СПбГУ, Институт истории). Понятие почерка в древнерусском письме.

Шибает Михаил Алексеевич (СПбГУ, Институт истории), **Ляховицкий Евгений Александрович** (РИБ, Отдел рукописей). Великие Миней Четвы и методика их кодикологического исследования.

Дискуссия

Перерыв 13.30 -14.00

Секция 3. Аудиовизуальные источники по истории отечественной и мировой культуры. Здание Института истории Санкт-Петербургского государственного университета (ауд. 70). 14.00.-16.00

Ведущие: к.иск. Горячих Владимир Владимирович, к.иск. Кашенко Елена Сергеевна.

Доклады:

Кашенко Елена Сергеевна (СПбГУ, Институт истории). Голливуд середины 1930-х гг. в воспоминаниях А. Н.Вертинского».

Горячих Владимир Владимирович (СПбГУ, Институт истории). Власть и музыка: об одной из страниц истории советской музыкальной культуры конца 1940 - начала 1950-х годов.

Березкин Андрей Владимирович (СПбГУ, Институт истории), **Крицкая Светлана Юрьевна** (СПбГЭУ). Графиня отравилась: "последнее слово" осужденного в английском искусстве XVIII века.

Белоненко Александр Сергеевич, Дмитриева Полина Станиславовна (СПбГУ, Институт истории). Путешествие Г.В. Свиридова по Франции в 1966 г. (к истории русско-французских культурных связей).

Белоненко Александр Сергеевич (СПбГУ, Институт истории). О кантате "Петербург" Свиридова на слова А. Блока.

Рыженков Виталий Юрьевич (СПб, Гимназия № 227). О причинах исчезновения русского эмигрантского театра в Париже: 1940-е - 1950-е гг.

Дискуссия

Регламент работы научной конференции

Время пленарных докладов - до 20 минут

Время секционных докладов - до 15 минут

Время выступления участников в дискуссии - до 5 минут

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИСТИТУТ ИСТОРИИ

ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Диалог культур

21-22 ноября 2014 года

Монролла К. А. Тина

Санкт-Петербург

21 ноября

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ, здание Института истории Санкт-Петербургского государственного университета (ауд. 74). 11.00.-13.00

Ведущие: к.и.н. Цыпкин Денис Олегович, председатель организационного комитета, д.филол.н. Руденко Юрий Константинович, сопредседатель организационного комитета.

Доклады:

Шелаева Алла Александровна (СПбГУ, Институт истории). Н.С. Лесков - переводчик Ю.И. Крашевского: два художника - два типа сознания.

Сокурова Ольга Борисовна (СПбГУ, Институт истории). О "всемирной отзывчивости" русского языка и культуры.

Шауб Игорь Юрьевич (СПбГУ, Институт истории). А. Блок и Великая война.

Руденко Юрий Константинович (СПбГУ, Институт истории). Диалог культур в маленькой трагедии А.С. Пушкина "Мопарт и Сальери".

Иванова Светлана Валерьевна (РИИИ). Диалог культур в русском искусстве XVII века: Икона "Символ веры".

Погонщикова Алёна Александровна (СПбГУ, Институт истории). Немецкий бедекер как прототип русского путеводителя конца XIX века.

Дискуссия

Перерыв 13.00 -13.30

Секция 1. Россия и Европа, здание Института истории Санкт-Петербургского государственного университета (ауд. 74). 13.30-15.30

Ведущие: к.и.н. Березкин Андрей Владимирович, к.филол.н. Шелаева Алла Александровна.

Доклады:

Булучевская Елизавета Андреевна (СПбГУ, Институт истории). Русская эмиграция по материалам "Римского архива" Вяч. Иванова.

Максименко Ярослава Игоревна (СПбГУ, Институт истории). Рёскинизм: от теории искусства к социальной этике.

Захарова Анна Владимировна (МГУ, Исторический факультет). К вопросу о методологии изучения византийской книжной миниатюры.

Ковалевская Светлана Викторовна (Москва, Государственный институт искусствознания). Искусство книги северной Италии X-XI вв.: ключевые вопросы историографии.

Асопова Александра Андреевна (СПбГУ, Институт истории). Андалусская литература как синтез испанской и арабской культур.

Борковская Елизавета Алексеевна (СПбГУ). Титульный лист в книге У. Слейтера «История Англии» как средство политической пропаганды.

Берзон Екатерина Михайловна (СПбГУ, Институт истории) Торжественный выход эллинистического царя.

Дискуссия

22 ноября

Секция 2. Историко-культурные источники и методы их исследования. Здание Института истории Санкт-Петербургского государственного университета (ауд. 70).

11.00.-13.30

Ведущие: д.филол.н. Иванова Татьяна Григорьевна, к.и.н. Шibaев Михаил Алексеевич, член организационного комитета.

Доклады:

Грузнова Елена Борисовна (Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина). Вопросы взаимного влияния культур в современной исторической публицистике.

Беклямишев Владимир Олегович (СПбГУ, Институт истории). Структура и механизмы формирования историко-политической культуры современной России.

Сошникова Ксения Владимировна (СПбГУ, Институт истории). Неудачный дебют: хроника гастрольной английской труппы в Париже в 1822 году.

Пермякова Алиса Андреевна (СПбГУ, Институт истории). Историческая протнотика: образ будущего в социокультурном пространстве начала XX века (на примере произведений русской литературы).

Иванова Татьяна Григорьевна (СПбГУ, Институт истории). Идеология "православие, самодержавие, народность" и фольклор (к вопросу о диалоге двух культур в Российской империи).

Харькова Светлана Юрьевна (СПбГУ, Институт истории). Топоним "Ростов" в севернорусских былинах.

Мушта Артем Анатольевич (СПбГУ, Институт истории). Ориентализм или окцидентализм: о некоторых особенностях евразийского дискурса (на примере работы Н.С.Трубецкого "Европа и человечество")».

Жарикова Ксения Сергеевна (СПбГУ, Институт истории). Русский и польский подходы в репрезентации событий ливонской войны в случае с осадой Пскова 1581-1582.

Меркулова Анастасия Вячеславовна (СПбГУ, Институт истории). Бомбардировка Кенигсберга Британскими ВВС в августе 1944 года в мемуарах очевидцев.