Программа
Всероссийской научной конференции с международным участием
ИННОКЕНТИЙ АННЕНСКИЙ (1855 – 1909):
ЖИЗНЬ, ТВОРЧЕСТВО, ЭПОХА
(к 160-летию со дня рождения)

12 октября (понедельник)
ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН.
Санкт-Петербург, наб. Макарова, д. 4. Большой конференц-зал

9.00 – регистрация иногородних участников конференции

10.00 – открытие конференции

Лабынцева Елена Вячеславовна,
Люговская Валерия,
Школдыченко Андрей,
Кашевник Анастасия (Москва) «Космос поэта. Иннокентий Анненский» (презентация проекта творческой студии «ПРОЕКЦИЯ» при МГМ Дом Бурганова, Москва)

Ашимбаева Наталья Туймебаевна (Санкт-Петербург) Материалы об Анненском, его родных и коллегах, собранные А. В. Орловым

Барсэл Ирина Петровна (Москва, издательство «Азбуковник») Мусатовский проект: к истории изучения творчества И. Ф. Анненского (презентация книги «Пушкинская традиция в русской поэзии первой половины XX века»)

Корнилова Надежда Александровна,
Мощеникова Марина Александровна (Историко-литературный музей г. Пушкина),
Груздева Галина Федоровна (Санкт-Петербург, издательство «Серебряный век») «Иннокентий Анненский в Царском Селе» (презентация книги)

11.15 – 11.30 – Кофе-брейк

11.30 – 14.00 – научное заседание

Пономарева Галина Михайловна (Таллин, Эстония) «Чужая» Прибалтика в биографии братьев Анненских (Н.Ф. Анненского и И.Ф. Анненского)

Булычева Татьяна Алексеевна (Иваново) Критическая проза И.Ф. Анненского 90-х годов XIX века в журнале «Русская школа»

Поринец Юрий Юрьевич (Санкт-Петербург) Постановка И. Ф. Анненским трагедии «Рес» и традиция русского классического гимназического театра

Шелогурова Галина Николаевна (Москва) Постановка «Ифигении-жертвы» (1900 г.) в контексте проблемы «Анненский и театр»

Петрова Галина Валентиновна (Санкт-Петербург) О составе книги стихов И. Ф. Анненского «Тихие песни»

Дмитриев Павел Вячеславович (Санкт-Петербург) Иннокентий Анненский и ранняя история журнала «Аполлон»

Левинтон Георгий Ахиллович (Санкт-Петербург) Материалы об Анненском в машинописном журнале «Гермес» (Москва, 1922 – 1924).

Налегач Наталия Валерьевна (Кемерово) Поэтика городского пространства в лирике И. Ф. Анненского

14.00 – 15.00 – перерыв

15.00 – 18.00

Выграненко Михаил Александрович (Новосибирск),
Петрова Галина Валентиновна (Санкт-Петербург) Петербург Иннокентия Анненского (интерактивный доклад с посещением петербургских адресов поэта)

13 октября (вторник)

ЦТТиИТ, Музей Царскосельской Императорской Николаевской мужской гимназии. г. Пушкин, ул. Набережная, 12.

9.00 – централизованный отъезд в г. Пушкин

10.00 – 13.30 – интерактивная программа «Иннокентий Анненский в Царском Селе» (посещение могилы Иннокентия Анненского, экскурсия по Музею Царскосельской Императорской Николаевской мужской гимназии)

13.30 – 14.30 – перерыв на обед

14.30 – 18.00 – научное заседание (on-line-трансляция: http://www.twitch.tv/cttit)

Финкельштейн Кирилл Иосифович (Бостон, США) Неопубликованные письма выпускника Императорской Николаевской гимназии Сергея Горного к Надежде Тэффи (по материалам Бахметевского архива)

Бровкина Татьяна Юрьевна (г. Пушкин, Санкт-Петербург) Преподаватели древних языков в Николаевской гимназии – предшественники, коллеги и последователи И.Ф. Анненского

Рубинчик Ольга Ефимовна (Санкт-Петербург) Царское Село И. Ф. Анненского: заметки к теме

Henry-Safier Hélène (*Анри-Сафье Элен*) *(Париж, Франция)* Роль и статус женщин-собеседниц в переписке Иннокентия Анненского в связи с его поэтическим творчеством

Кихней Любовь Геннадьевна (Москва) Лирические адресации Иннокентия Анненского: поэтологические функции и жанровое своеобразие

Асоян Арам Айкович (Санкт-Петербург) Орфические мотивы в лирике Ин. Анненского

Кофе-брейк

Страшкова Ольга Константиновна (Ставрополь) Ретрансляция античной традиции в трагедиях Иннокентия Анненского

Иванова Ольга Юрьевна (Москва) Анненский как переводчик Еврипида – попытка реабилитации (опыт сравнительного анализа перевода «Медеи»)

Алпатова Татьяна Александровна (Москва) Античная топика в художественном мире лирики И.Ф.Анненского

Островская Елена Сергеевна (Москва) «Дня нет уж...»: Г. Лонгфелло и Э.По в творческой интерпретации Иннокентия Анненского

Игошева Татьяна Васильевна (Великий Новгород) Анненский и Гейне

Гамалова Наталия (Лион, Франция) Обоснованная и необоснованная тоска в переводах Анненского

14 октября (среда)

ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербург, наб. Макарова, 4.
Большой конференц-зал

11.00 – 14.00 – научное заседание

Jheewon Cha (Чживон Ча) (Сеул, Республика Корея) Эстетический взгляд Анненского: миф и безумство

Подворная Алла Владимировна (Омск) Живопись в творческом мире И.Анненского

Береншитейн Ефим Павлович (Тверь) «Двойник» в поэзии И. Ф. Анненского: лик и личина

Дугаров Баир Сономович (Улан-Удэ) Кто такой «базальтовый монгол» (к истории написания стихотворения И. Анненского «Буддийская месса в Париже»)

Ладохина Ольга Фоминична (Москва) Иронические символы балагана в стихотворении И. Ф. Анненского «Серебряный полдень»

Ерохина Ирина Владиславовна (Тула) «Сентиментальное воспоминание»: к описанию поэтологии Анненского

Кофе-брейк

Рогачева Наталья Александровна (Тюмень) Структура ольфакторного образа в поэзии Анненского

Зырянов Олег Васильевич (Екатеринбург) Своеобразие лирического нарратива в поэзии Анненского

Шевчук Юлия Вадимовна (Москва) Символизм сознания в поэзии Анненского

Орлицкий Юрий Борисович (Москва) Механизмы «поэтизации» прозы в цикле стихотворений в прозе «Autopsia»

Яницкий Леонид Сергеевич (Кемерово) Циклизация в поэзии Анненского

14.00 – 15.00 – перерыв

15.00 – научное заседание

Куликова Елена Юрьевна (Новосибирск) Уроки русской поэзии XIX века в лирике и французских переводах И. Анненского («Ноябрь», «С подругой бледною разлуки…»)

Новикова Ульяна Викторовна (Краснодар) Традиции реализма в лирике И. Ф. Анненского

Ефимов Иван Сергеевич (Великий Новгород) О рецензии А. А. Блока на «Тихие песни» И. Ф. Анненского

Грякалова Наталия Юрьевна (Санкт-Петербург) Пометы А. А. Блока на статье И. Ф. Анненского «Оне» в журнале «Аполлон»

Темненко Галина Михайловна (Симферополь) Мотивы «Кипарисового ларца» И. Ф. Анненского в ранней лирике А. А. Ахматовой

Ефимов Михаил Витальевич (г. Выборг) Поэзия И.Ф. Анненского в авторском каноне русской литературы Д.П. Святополк-Мирского

17.00 – подведение итогов и закрытие конференции (малый конференц-зал)

Регламент работы:
15 мин. – выступление с докладом
5 мин. – вопросы и обсуждение

Требования к оформлению статей
Срок сдачи – 15 октября 2015 г. (электронный вариант, pgv6@yandex.ru)
Объем – 0,5 а.л. (max.: 30 тыс. зн.)
Формат – Word .
Шрифт – Times New Roman, 14 кегль, сноски 12 кегль.
Выравнивание – по ширине.
Междустрочный интервал – полуторный.
Сноски автоматические в конце статьи, сквозная нумерация (от 1 и далее)

Статья должна обязательно сопровождаться краткой аннотацией (3-4 предложения, форма свободная)