

СОДЕРЖАНИЕ

От редактора.....	3
-------------------	---

Серебряный век: актуально в XXI в.

<i>Бердникова О. А.</i> Поэтологическая рефлексия И. А. Бунина в произведениях предреволюционных лет.....	5
<i>Грякалова Н. Ю.</i> Текстологические и семантические загадки «сверхповести» Велимира Хлебникова «Война в мышеловке» («слой» 1916 года).....	15
<i>Александрова Э. К.</i> Вячеслав Иванов в работе над переводами для «Поэзии Армении».....	27
<i>Леоненко Е. В.</i> К истории создания драматической поэмы «Баб» Изабеллы Гриневской.....	46
<i>Михаленко Н. В.</i> Женские образы в мистических повестях А. В. Чаянова.....	54

Способы выражения авторской позиции в тоталитарном государстве

<i>Малыгина Н. М.</i> Невернувшийся Буданцев: 120 лет со дня рождения С. Ф. Буданцева.....	63
<i>Лукьянова Л. В.</i> Актуализация авторских смыслов в книге М. Зощенко и Н. Радлова «Веселые проекты (Тридцать счастливых идей)».....	75
<i>Кузнецова О. А.</i> Балет «Гаянэ» в зеркале политики.....	89
<i>Колесникова Е. И.</i> Гоголевские реценции в творчестве А. Платонова.....	104
<i>Мещерякова О. А., Шестеркина Н. В.</i> Поэтика гражданственности и патриотизма: к 75-летию публикации стихотворения В. И. Лебедева-Кумача «Священная война»....	113
<i>Спиридонова И. А.</i> Возвращаясь к «Возвращению» А. П. Платонова: историко-литературный контекст первой публикации («Семья Иванова», 1946).....	124

Интегративные исследования: «Зачеркнутый текст», концептология, интертекст, флоропоэтика

<i>Лощинская Н. В.</i> О некоторых смысловых аспектах «зачеркивания» (по материалам проекта «Зачеркнутый текст»).....	135
---	-----

<i>Абдул Хуссейн О., Алейников О. Ю.</i> «Стратегии сказочности» в первых повестях А. М. Волкова о «Волшебной стране Оз» (К 125-летию писателя)	148
<i>Петрова С. А.</i> Флоропоэтические образы в рок-поэзии	
<i>В. Р. Цоя</i>	157
<i>Катермина В. В., Лисицына В. О.</i> Концепт «волшебство» в повести-сказке П. Трэверс «Мэри Поппинс»	164
<i>Матвеева И. И.</i> Художественная рецепция повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза» в русской литературе XX века.	175
<i>Антипина Д. О.</i> Образ Дон Кихота в творчестве	
<i>Г. М. Коржева</i>	186
<i>Колесникова Е. И.</i> Александр Блок и делопроизводство.	194

Литературное поле XXI в.

<i>Ковтун Н. В.</i> Тема мастера и его судьбы в поздней прозе	
<i>В. Распутина</i>	209
<i>Снигирева Т. А., Подчиненов А. В., Снигирев А. В.</i> Творческие амплуа Б. Акунина.	223
<i>Цветова Н. С.</i> «Семь жизней» З. Прилепина как литературное событие	237
<i>Минева И. Н.</i> Эмиграция как сюжет в русской литературе на рубеже XX–XXI веков (З. Зиник и К. Кобрин)	246
<i>Скрипченко Д. В.</i> Образ трикстера в медиапространстве	257
Сведения об авторах	266
Именной указатель	270