

Отзыв
на реферат магистерской квалификационной работы В. В. Филичевой
«Поэтика "сапожной" темы в романной прозе Ф. М. Достоевского»

Реферат В. В. Филичевой посвящен проблеме вещи в творчестве Достоевского. В традиции изучения Достоевского принято считать, что вещный мир отходит для писателя на второй план, подчиняясь движению диалогов. Автор работы полагает, опираясь на исследование темы «вещь в литературе» в трудах В. В. Виноградова, В. Н. Топорова, Е. Фарыно и др., что «сапожная» деталь, являясь частным случаем символической детали, помогает приблизиться к пониманию и героя, и сюжета конкретного произведения. В. В. Филичева рассматривает проблему изображения вещи в разных аспектах – на уровне поэтики, контекста творчества и литературной традиции.

В первой главе подробно рассмотрены особенности поэтики изображения вещного мира в творчестве Достоевского. Акцентируя внимание на первом романе писателя, в котором особенно ярко проявилась замкнутость героя на отсутствии и, позже – приобретении обуви, исследователь проводит параллели с творчеством Гоголя, приходя к выводу, что в «сапожной» теме (выстроенной параллельно теме сочинительства/слога) раскрывается сюжет самопознания героя, повернувшегося к «другому».

Во второй главе прослеживается развитие «сапожных» мотивов в последующих романах Достоевского, из которых самым насыщенным ими является «Подросток». Деталь в текстах Достоевского всегда приобретает значимость и выполняет определенную функцию, во всей совокупности они образуют смысловое поле. Исходя из этого положения, исследователь анализирует особенности изображения одежды героев. Автор обстоятельно рассматривает отношения предметного мира и эмоционального состояния героев. Обобщив весь иллюстративный материал (представленный в форме таблицы в приложении к работе), В. В. Филичева показывает, что в романах Достоевского принципы распределения «сапожной» темы среди персонажей являются общими. Символическое значение образов обуви порождает дополнительные смыслы, связанные не только с социально-психологическим положением героев, но и с темами лакейства, либерализма, нигилизма, искусства.

В третьей главе исследователь уделил внимание использованию Достоевским пословиц и поговорок, связанных с сапогами, а также литературному контексту, соотнося, например, базаровские высказывания с откликами на нигилизм Достоевского в фельетонах и романе «Бесы»

В заключении работы поставлена проблема вещного мира в общей характеристике героев Достоевского.

В целом рассматриваемая работа доказывает способность исследователя к скрупулезному сбору материала, глубокому анализу текста и авторской поэтики, а В. В. Филичева заслуживает того, чтобы повышать свою квалификацию в аспирантуре ИРЛИ (Пушкинского Дома) РАН.

Доктор филологических наук,
старший научный сотрудник ИРЛИ (Пушкинского Дома) РАН
В. А. Котельников

