

XLI

МАЛЫШЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

К 80-летию академика А. М. Панченко

Выступление ансамбля солистов «Россика»

*Художественный руководитель и дирижер:
заслуженная артистка России
Валентина Копылова-Панченко*

В программе:

*«Славянский мир барокко».
Россия, Белоруссия, Украина.
XVII – XVIII вв.
Дилецкий, Шеверовский, Титов*



2017

Отдел древнерусской литературы и
Древлехранилище им. В. И. Малышева
Института русской литературы
(Пушкинский Дом)
Российской академии наук

ПРИГЛАШАЮТ ВАС
НА ТРАДИЦИОННЫЕ

XLI

МАЛЫШЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Заседание состоится
в понедельник 15 мая 2017 года
в Большом конференц-зале
Пушкинского Дома
(наб. Макарова, д. 4)

Начало в 11 часов

ПРОГРАММА

Н. И. Николаев (Петербург). Академик князь А. А. Ухтомский и история древнерусской литературы

А. В. Вознесенский (Петербург). Леон Мамонич, виленская братская типография и два "действительно странных" издания конца 1610-х гг.

А. В. Пигин (Петербург; Петрозаводск). Неизвестный автограф выговского книжника Даниила Матвеева: к изучению старообрядческих интерпретаций «смотрительных вещей» в агиографии

С. И. Николаев (Петербург). О старообрядческой переработке «Риторики» Феофана Прокоповича

А. А. Панченко (Петербург). Почему родился черт? История сюжета о коммунисте-святотатце

П. В. Бекедин. (Петербург). О выставке «К 80-летию академика А. М. Панченко»

о. Евгений Чунин (Ржев). Повесть о юродивом Макарии Гончарове как источник по истории Тверской земли XVIII в.

А. М. Грачева (Петербург). «Поэма» о Наполеоне-антихристе – памятник старообрядческой литературы XIX века

Е. М. Юхименко (Москва). Жизнь московского Братского двора начала XX века в переписке северодвинских крестьян Шестаковых