

**ИРЛИ РАН (Пушкинский Дом)
Воронежский государственный университет
Петрозаводский государственный университет
Санкт-Петербургский государственный университет**



ЗАПЕЧАТЛЕННАЯ ПОБЕДА: КЛЮЧЕВЫЕ ОБРАЗЫ, КОНЦЕПТЫ, ИДЕОЛОГЕМЫ

ПРОГРАММА

**международной научной конференции,
посвященной 70-летию окончания
Второй мировой войны**

**Санкт-Петербург,
29-30 апреля 2015 года**

Конференция проводится
при поддержке гранта РГНФ
(проект № 15-34-11509)

Оргкомитет конференции:

Е.И. Колесникова (д. филол. наук, с.н.с. Отдела новейшей литературы ИРЛИ РАН) – председатель

Л.Р. Дускаева – (д. филол. н., зав. кафедрой речевой коммуникации СПбГУ) – зам. председателя

Т.А. Никонова – д. филол. наук, зав. каф. русской литературы XX-XXI вв., теории литературы и фольклора ВГУ – зам. председателя

И.А. Спиридонова – д. филол. наук, проф. каф. русской литературы и журналистики ПетрГУ – зам. председателя

Н.С. Зеликина – (к. филол.н. доц. СПбГУП)

Н.С. Цветова – д. филол. наук, проф. каф. речевой коммуникации СПбГУ

Секретариат: аспиранты Пушкинского Дома и СПбГУ
Верескунова К.Е., Леоненко Е.В., Скрипченко Д.В.
(descrip@mail.ru)

Тел.8(812)3281901,
e-mail для справок – descrip@mail.ru

Регламент работы конференции:

- доклад на пленарном заседании – 20 мин.;
- доклад на секционном заседании – 15 мин.;
- выступление на заседании круглого стола – до 15 мин;
- реплика – 5 мин.
- вопрос – 1 мин.

28 апреля, 19:00

Открытие выставки живописи Ю.В. Белова
(участника и почетного гостя конференции)

«Чтобы жизнь продолжалась»

ВО, 13 Линия, д. 70, центр АРТМУЗА

29 апреля

Санкт-Петербург, Институт русской литературы РАН.
наб. Макарова, д.4

10:00 – 11:00 Большой конференц-зал

Регистрация участников конференции.

Осмотр выставки акварелей чл. Союза художников РФ
Ю.В. Белова

11:00 – 11:30 Большой конференц-зал

Пленарное заседание

Открытие конференции

Минута молчания

Приветствия и выступления почетных гостей

11:30. Тамара Александровна Никонова, д.ф.н., проф. (Воронеж, ВГУ) Великая Отечественная война в контексте развития русской литературы XX века

11:50 Наталья Георгиевна Полтавцева, к.ф.н., доц. (Москва, РГГУ) Война и антропология литературы: информация к размышлению

12:10 Лилия Рашидовна Дускаева, д.ф.н., проф. (Санкт-Петербург, СПбГУ, институт журналистики). Интенциональность речевого жанра «Сводка Совинформбюро»

12:30 Тамара Михайловна Вахитова, д.ф.н., в.н.с. (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН) Пушкинский Дом – к 70-летию Победы (обзор событий, трудов, выставок)

12:45 Музей Пушкинского Дома
Осмотр выставки «"Для славы мертвых нет..." Русские писатели и ученые в годы Великой Отечественной войны»

13:15– 13:45 перерыв
(кофе и чай в Малом конференц-зале)

13:45 – 15:00 Большой конференц-зал

Председатель Нина Михайловна Малыгина

1. **Мария Каиржановна Лопачева**, к.ф.н., доц. (Санкт-Петербург, СПбГИК) «Все жило вне своей семьи...» (война как катастрофа в лирике Павла Шубина 1940-х годов)
2. **Инна Николаевна Минеева**, к.ф.н., доц (Петрозаводск, ПетрГУ) Великая Отечественная война в дневниках В.А. Горной – от образа к нарративу
3. **Анна Михайловна Ковалева**, к.ф.н., доц. (Красноярск, НИЦ им. В.П.Астафьева) Письма-отклики ветеранов Великой Отечественной войны, адресованные В.П. Астафьеву
4. **Виктория Альмировна Кутдусова** (Пермь, ПГАИК) Память о Второй мировой войне: подвиг героев или страдания жертв
5. **Элеонора Георгиевна Шестакова** (Украина, Донецк) Память войны в региональной публицистике – онлайн-доклад

13:45 – 15:00 Малый конференц-зал

Председатель Тамара Михайловна Вахитова

1. **Наталья Вадимовна Ковтун**, д.ф.н., проф. (Красноярск, СФУ) Мотив «запродажи души» в повести В. Распутина «Живи и помни»
2. **Елена Владимировна Крикливец**, к.ф.н., доц. (Беларусь, Витебский государственный университет им. П.М. Машерова) Особенности художественного осмысления военных событий в повестях В. Астафьева и В. Быкова
3. **Наталья Сергеевна Цветова**, д.ф.н., проф. (Санкт-Петербург, СПбГУ) В. Астафьев и Е. Носов: эпистолярный диалог о «военной прозе»

4. **Ольга Геннадьевна Левашова**, д.ф.н., проф. (Барнаул, АГПУ) Тема Великой Отечественной войны и своеобразие её воплощения в творчестве В.М. Шукшина
5. **Олеся Юрьевна Золотухина**, к.ф.н., доц. (Красноярск, СиГАО) Победа в жизни и творчестве В.П. Астафьева

14:30 – 15:30

Обед

к услугам участников окрестные кафе, куда их проводят, или «полевая кухня» в Малом конференц-зале

15:30 – 18:30 Большой конференц-зал

Председатель Тамара Александровна Никонова

1. **Наталья Аркадьевна Прозорова**, к.ф.н., с.н.с. (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН (Пушкинский Дом) Под прицелом партийной цензуры: сценарий и пьеса О. Ф. Берггольц и Г. П. Макогоненко «Они жили в Ленинграде»
2. **Татьяна Александровна Снигирева**, д.ф.н., проф., **Алексей Васильевич Подчиненов**, к.ф.н., доц. (Екатеринбург, УФУ), Устные истории о войне (по материалам книги «Главная в жизни роль...»)
3. **Анжела Николаевна Мельникова**, к.ф.н., доц. (Беларусь, Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины) Война сквозь призму произведений Кузьмы Чорного
4. **Руслана Станиславовна Переславцева**, к.ф.н., доц. (Воронеж, РЭУ им. Г.В. Плеханова) (Воронежский филиал) Актуализация темы войны и образа военного в «Библиотеке красноармейца» в 1938–1940 гг.
5. **Зеликина Нина Самуиловна**, к.ф.н., доц. (Санкт-Петербург, СПбГУП) Русская зарубежная публицистика периода Войны (рефлексия по поводу побед Советской армии)

15:30 – 18:30 Малый конференц-зал

Председатель Наталья Сергеевна Цветова

1. **Ирина Александровна Спиридонова**, д.ф.н., проф. (Петрозаводск, ПетрГУ) Этапы публикации поэмы А. Твардовского «Василий Тёркин» (по материалам периодики военного времени)
2. **Валерий Анатольевич Доманский**, д.п.н., проф. (Санкт-Петербург, ГУМРФ им. адм. С.О. Макарова) Блокадная периодика Ленинграда: поэзия и публицистика
3. **Сошников Валентин Дмитриевич**, проф. (Санкт-Петербург, СПбГУП) Ленинградское радио в годы блокады
4. **Дмитрий Валерьевич Скрипченко**, аспирант (Санкт-Петербург, СПбГУ) Работа СМИ в блокадном Ленинграде
5. **Евгений Николаевич Колесников** (Санкт-Петербург, СПГУТД - АиФ-СПб) Мифы о блокаде Ленинграда

18:40

Осмотр трехмерной панорамы «Взятие Берлина»
(5-й павильон Ленэкспо)

(для желающих участников конференции)

30 апреля

11:00 – 12:30 Большой конференц-зал

Пленарное заседание

Председатель Олег Юрьевич Алейников

1. **Юрий Владимирович Белов**, чл. Союза художников России (Санкт-Петербург) Война в моей жизни: раздумья и выводы
2. **Сусуму Нонака**, *p.h.d.*, проф. (Япония, Сайтамский государственный университет) Война и тропы: метонимический принцип в романах В. Гроссмана
3. **Синъити Мурата**, *p.h.d.*, проф. (Япония, Университет Дзёти) Выбор необыденного: «До того, как я попал в плен» Сёхэй Оока

12:30-13:30

кофе и чай в Малом конференц-зале

13:30 – 14:45 Большой конференц-зал

Председатель Сусуму Нонака

1. **Олег Юрьевич Алейников**, *к.ф.н.*, доц. (Воронеж, ВГУ) Прошлое и будущее русского народа в рассказах А. Платонова о Великой Отечественной войне
2. **Петр Васильевич Бекедин**, *к.ф.н.*, *с.н.с.* (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН) О серии монографий А.Ф. Пахомова «Ленинград в дни войны и блокады (Ленинградская летопись)»
3. **Ольга Витальевна Протопопова** (Пермь, ПНИПУ) Портрет героя войны как речевой жанр советской публицистики периода Великой Отечественной войны

4. **Татьяна Григорьевна Аркадьева**, д.ф.н., проф., **М.И. Васильева**, **С.С. Владимирова**, **Т.Г. Шарри**, **Н.С. Федотова** (Санкт-Петербург, РГПИ им. Герцена) Лирика военных лет в процессе обучения иностранных граждан в российских вузах

13:30-14:45 Малый конференц-зал

Председатель Наталья Вадимовна Ковтун

1. **Нина Михайловна Малыгина**, д.ф.н., проф. (Москва, МГПУ) Проза и публицистика А. П. Платонова в газете «Красная звезда»
2. **Ирина Михайловна Куликова**, к.ф.н., доц. (Сургут, СГУ) Восстановление «разорванной памяти» в югорской литературе о Великой Отечественной войне
3. **Тамара Александровна Никонова**, д.ф.н., проф. (Воронеж, ВГУ) Война и мир в творчестве детей военного поколения
4. **Жанат Хамаровна Салханова**, д.п.н., проф. (Казахстан, КНУ им. Аль-Фараби) Образ человека «моего поколения» в лирике Юрия Левитанского
5. **Елена Ивановна Колесникова**, д.ф.н., с.н.с. (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН) К вопросу о повествовательных формах батальной словесности

14:45 – 15:45

Обед

15:45 Малый конференц-зал

Заключительное заседание **Круглый стол**

**Ведущие Круглого стола: Синьити Мурата,
Тамара Александровна Никонова,
Ирина Александровна Спиридонова**

1. Обсуждение докладов
2. Презентация «Из семейных альбомов о Второй Мировой» (фотографии родственников участников конференции, воевавших и работавших в тылу) подготовила *Елена Владимировна Леоненко*

«Мероприятия к 70-летию окончания Второй мировой войны в регионах России и за рубежом»

3. Материалы «Воронеж в годы Великой Отечественной войны», подготовила *Тамара Александровна Никонова*
4. Презентация «Вторая Мировая в музеях Великобритании», подготовил *Дмитрий Валерьевич Скрипченко*
5. Презентация «Культурные мероприятия в Китае к 70-летию окончания Второй мировой войны», подготовила *Сяюю Ванг (Китай, Пекинский университет)*
6. Альбом-книга Джо О'Доннела **Japan 1945: A US Marine's photographs from ground zero** (Vanderbilt University Press) – краткое представление *Дмитрия Валерьевича Скрипченко*

В обсуждении участвуют докладчики, сотрудники
ИРЛИ, гости конференции

Чай, кофе

Стендовые доклады:

1. **Акаткин В. М.** (Воронеж, ВГУ) А. Твардовский и фронтовая газета
2. **Беклямишев В. О.** (Санкт-Петербург, СПбГУ, институт истории) Становление и развития мифологемы Отечественной войны как базового сюжета исторической политики России
3. **Бердникова О. А.** (Воронеж, ВГУ) Новая военная проза (2000-2010 гг.)
4. **Власова Н. А.** (Воронеж, ВАИУ) Смерть как жизнь в военных рассказах А. Платонова
5. **Головчинер В. Е.** (Томск, ТГПУ), **Русанова О. Н.**, (Томск, ТНИТПУ) Город как герой в пьесах Е. Шварца военных лет («Одна ночь», «Дракон»)
6. **Грязнова А. Ю.** (Воронеж, ВГУ) Мифопоэтическое начало в современной прозе о войне (по романам В.Маканина и А.Геласимова)
7. **Гусаков В. Л.** (Воронеж, ВГУ) Изучение творчества Мусы Джалиля в Воронеже в 1960-е годы (по материалам архива П.А. Бороздиной)
8. **Кондратенко А. И.** (Орел, ОГУ) Фронтовая поэзия Иосифа Уткина: от плаката к лирике
9. **Маркова Т. Н.** (Челябинск, ЧГПУ) Стилевые трансформации военной прозы конца XX века
10. **Михаленко Н. В.** (Москва, ИМЛИ РАН им. А.М. Горького) Традиция «Окон сатиры РОСТА» В.В. Маяковского в плакатах Великой Отечественной войны
11. **Тернова Т. А.** (Воронеж, ВГУ) Драматургия А. Мариенгофа военных лет
12. **Фесенко Э. Я.** (Архангельск, САФУ им. М.В. Ломоносова) Онтологические мотивы в повести Юрия Германа «Студёное море»
13. **Шарафадина К. И.** (Санкт-Петербург, СПбГУП) Концепт «победа» в рекламном дискурсе Санкт-Петербурга

В оформлении программы использована картина
Ю.В. Белова «Май 45, Берлин. Победа»

Материалы конференции представлены в социальной сети
ВКонтакте <https://vk.com/id295918791>

Предполагается онлайн-трансляция на сайте Пушкинского
Дома (ИРЛИ РАН) <http://www.pushkinskiydom.ru/>