

С 18 по 28 октября 2017 г. в Литературном музее ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН состоялась выставка, посвященная творческой биографии одного из выдающихся русских поэтов начала XX века, К. Д. Бальмонта.

Открытие выставки было приурочено к проведению юбилейной научной конференции: «Поэт Константин Бальмонт (1867 – 1942): символист и теург», посвященной 150-летию со дня рождения поэта.

На экспозиции были представлены автографы стихотворений, статей, писем К.Д. Бальмонта, наборные рукописи его поэтических сборников и теоретических работ, хранящиеся в Рукописном отделе ИРЛИ РАН. Литературный музей ИРЛИ РАН представил редкие иконографические документы, связанные с биографией и творчеством К. Д. Бальмонта: фотографии поэта и его корреспондентов разных лет, иллюстрации к его произведениям Б. М. Кустодиева, В. Н. Левитского, рисунки М. А. Волошина, афиши публичных выступлений поэта в Москве и Санкт-Петербурге.

Основой экспозиции стали прижизненные издания К.Д. Бальмонта из личных библиотек А. А. Блока, Ф. К. Сологуба и др., хранящихся в Библиотеке Пушкинского Дома, с дарственными надписями С. А. Венгеру, В. В. Котляревской, Ф. Ф. Фидлеру и др., свидетельствующими о широком диапазоне литературных интересов и творческих связей поэта.

Выставка вызвала живой интерес исследователей-бальмонтоведов и гостей научной конференции.

В настоящее время сотрудники ИРЛИ РАН работают над составлением аннотированного каталога выставки.









