

Санкт-Петербургский государственный университет
Филологический факультет

XX Открытая
конференция
студентов-филологов

17–21 апреля
2017 года

п р о г р а м м а

Санкт-Петербург
2017

СПИСОК ПРИНЯТЫХ В ПРОГРАММЕ СОКРАЩЕНИЙ

асп. — аспирант

асс. — ассистент

в. н. с. — ведущий научный сотрудник

г. н. с. — главный научный сотрудник

д. искусств. — доктор искусствоведения

д. истор. наук — доктор исторических наук

д. пед. наук — доктор педагогических наук

д. филол. наук — доктор филологических наук

д. филос. наук — доктор философских наук

доц. — доцент

к. искусств. — кандидат искусствоведения

к. истор. наук — кандидат исторических наук

к. культурологии — кандидат культурологии

к. пед. наук — кандидат педагогических наук

к. филол. наук — кандидат филологических наук

к. филос. наук — кандидат философских наук

м. н. с. — младший научный сотрудник

с. н. с. — старший научный сотрудник

сотр. — сотрудник

ст. преп. — старший преподаватель

преп. — преподаватель

проф. — профессор

PhD — Doctor of Philosophy

Информация о конференции представлена на сайте
<http://conference-spbu.ru/conference/37/>

РЕГЛАМЕНТ КОНФЕРЕНЦИИ

Студенческий доклад — не более 15 минут.

Вопросы к докладчику и мнения о докладе — 5 минут.

Детали регламента могут быть уточнены руководителем секции.

Графическое оформление обложки
Софьи Гриницыной и Ольги Рудневой

ся, что тема многообразия бытия раскрывается через изображение широкой социальной картины, отсутствие четкой границы между положительными и отрицательными персонажами, упоминание в тексте, помимо людей, бесов и ангелов. Тема динамизма реализуется в изображении неоднозначных персонажей с изменчивыми характерами.

12:00–12:20 «Сораспятие со Христом» в «Житии протопопы Аввакума»: соединение бытового плана и евангельских сюжетов

Коновал Елизавета Игоревна, студент 4 курса, Санкт-Петербургский государственный университет

Научный руководитель: д. филол. наук, проф. М. В. Рождественская

Доклад посвящен анализу эпизодов «Жития» протопопы Аввакума (редакция А, 1673 г.), в которых наблюдается параллель между жизненным мученическим путем Аввакума и сюжетами Священного Писания. Исходя из мысли А. М. Ранчина о том, что жизнь протопопы представляет собой «сораспятие со Христом», мы покажем, как важнейшие сюжеты евангельской истории актуализируются Аввакумом в бытовом плане текста, избилующем подробностями реальной жизни. Ключом для такого сопоставления является неоднократно возникающий в «Житии» символ креста.

Перерыв, 12:20–12:30

12:30–12:50 Внутритекстовые примечания А. Д. Кантемира в переводе хроники Константина Манассии

Фу Хэн, магистрант 1 курса, Санкт-Петербургский государственный университет

Научный руководитель: д. филол. наук, проф. П. Е. Бухаркин

Доклад посвящен внутритекстовым примечаниям А. Д. Кантемира к переводу хроники Константина Манассии, византийского историографа XII века. Предложена классификация выделенных в авторской рукописи кантемировского перевода примечаний, которые помещены внутри текста в скобках.

12:50–13:10 Отрывок из поэмы С. Геснера «Смерть Авелева» в переводе Д. И. Фонвизина: сопоставление перевода и оригинала

Копосова Татьяна Александровна, магистрант 1 курса, Санкт-Петербургский государственный университет

Научный руководитель: д. филол. наук, проф. П. Е. Бухаркин

Доклад посвящен отрывку из поэмы С. Геснера «Смерть Авелева», переведенному Д. И. Фонвизиным, произведению не-