

Уважаемые коллеги!

Кафедра истории и теории литературы Тверского государственного университета
и Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН
приглашают принять участие в научной конференции
«Зрелость как сюжет»,
которая пройдет в Твери **11–13 апреля 2019 года**

Конференция «Зрелость как сюжет» продолжает исследовательскую работу, начатую в 2012–2018 годах в рамках серии конференций «Время как сюжет», где рассматривались категории «прошлое», «настоящее», «будущее», «вечность», «мгновение», «безвременье», «юность». Основная проблема, которой посвящено это научное мероприятие, — исследование художественных стратегий одной из составляющих категории времени в литературе — сюжетного потенциала индивидуального времени. На предшествующих конференциях анализировались «вторичные проявления» (фиксации представлений об истории), формы «спасения достоверности», модели конструирования будущего и сегментации времени.

Проблема репрезентации времени и сюжетного потенциала временных категорий остается наиболее важной для организаторов проекта. Категория «зрелость» связана и с представлениями о «мгновении» и «вечности», «прошлом» и «будущем», с представлениями о «юности» и «старости». Выход за пределы масштабных линейных и циклических моделей позволяет рассмотреть значимые аспекты времени на микроуровне: сюжетная интерпретация движения времени в индивидуальной плоскости представляется достаточно сложной. «Зрелость» в отношении личности рассматривается чаще всего как наиболее плодотворный этап жизни, как расцвет. Подобный подход возможен и в оценке развития государства/нации, цивилизации, человечества. На протяжении столетий менялись возрастные границы «зрелости», менялись характеристики, которые с ней связаны, каждая эпоха предлагала свои нормы и сюжеты. Условность подобных классификаций позволяет участникам конференции предложить собственные трактовки и концепции.

В рамках конференции организаторы планируются уделить особое внимание следующим вопросам:

- *зрелость* в художественной и документальной литературе;
- представления об «индивидуальном времени» в классике и беллетристике;
- метафоры зрелости в литературном процессе (*зрелость* в письмах, дневниках, фельетонах, в литературе non-fiction);
- репрезентации *зрелости* индивида и *зрелости* мира: проблема соотношений;
- *зрелость* в системе хронологических ценностей.

Расходы — за счет направляющей стороны, оргвзнос не предусмотрен. Предполагается экскурсионная программа. По итогам конференции планируется издание сборника статей и материалов, стоимость публикации 500 р. (предоставляется один авторский экземпляр).

В заявке просим указать: ФИО, место работы, должность, ученую степень, звание. Темы докладов с краткой аннотацией (до 500 печ. знаков) просим направлять по адресу vremya-syuzhet@mail.ru до 10 марта 2019 года.

Оргкомитет