

Гилана Килганова  
gilanita4@gmail.com  
+34-698-448-706

ПИО БАРРОХА  
“МИР ТАКОВ”

Пономарь сопровождал нас в часовню и вышел доложить священнику. Часовня, большая, тихая и мрачная, потрясала своей внушительностью. Сумеречный свет лениво проникал сквозь окно высоко вверху, оставляя проход в неясном полумраке.

И, впечатленные, мы, жених с невестой и оба свидетеля, замерли в ожидании.

Неожиданно ближайшая к алтарю дверь отворилась и появился поп, облаченный в белое. Это был молодой мужчина с рыжей бородой, тонким заостренным носом, в пенсне и с гривой волос.

Он зажег свечи и, держа их в левой руке, правой благословил только жениха. Затем приложил палец ко лбу невесты и вручил брачующимся по свече. Жених с невестой подались вперед, чтобы встать напротив него, а мы, два свидетеля, остались в нескольких шагах позади.

У гостиничного слуги, с его черными курчавыми волосами, крючковатым носом, угрожающе задранном к небу, бравой осанкой и белыми перчатками на скрещенных руках, был такой диковинный и торжественный вид, что мне хотелось рассмеяться.

Чтобы подавить неуместный приступ смеха я напустил на себя самый расстроенный вид, на который был только способен, представив, будто присутствую на траурной церемонии.

Церковный служка принес два венца, громоздких, все в разноцветных камнях. Один он вручил мне, другой - рассыльному, и нам полагалось удерживать их над головами молодых.

Поп за руки туда и обратно водил жениха и невесту, а мы, свидетели, должны были поспевать за ними, то двигаясь вперед, то пятясь назад, с венцами на вытянутых руках, грузом, надо заметить, не легким.

Тем временем служка стал размеренно читать молитву, в которой через слово слышалось “господи”. Поп вторил ему нараспев, дымя кадилом на новобрачных.

Затем молодые обменялись кольцами и отпили воды, а после - из той же чаши - и вина.