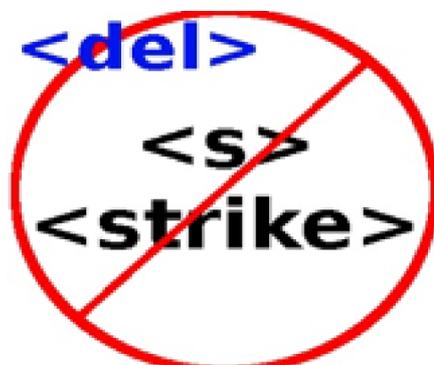


Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН,
Уральский федеральный университет, СПбГУ, РГГУ,
Институт Конфуция в СПбГУ (Китай).

IV Международный семинар

ЗАЧЕРКНУТЫЙ ТЕКСТ



В ПЕРСПЕКТИВЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ

Санкт-Петербург-2015



Уральский
федеральный
университет
Иркутск и Омск
Россия и Н.Е.Филиппов



ИРЛИ РАН (Пушкинский Дом), Уральский федеральный университет, СПбГУ, РГГУ, Институт Конфуция в СПбГУ.

Оргкомитет семинара: Колесникова Е. И. (председатель, ИРЛИ РАН),
Лощинская Н. В. (ИРЛИ РАН) – куратор текстологического направления
семинара;

Снигирева Т. А., Подчиненов А. В. (УрФУ, Екатеринбург) -
– кураторы литературоведческого направления;

Садова Т. С. (СПбГУ) – куратор лингвистического направления;

Полтавцева Н. Г. (РГГУ), Чебанов С. В. (СПбГУ), Шифрин Б. Ф. (ГУАП) -
кураторы междисциплинарного направления;

Малыгина Н. М. (гл. ред. ж. «Филологические науки»);

Чжан Жукуй (Институт Конфуция, СПбГУ; Китай);

Гонжарова Мария Олеговна (асп. СПГУТД), Леоненко Елена Владимировна
(асп. ИРЛИ РАН) – секретари семинара.

Регистрация с 10:30

6 октября

11:00

Большой конференц-зал

Председатель секции Чжан Жукуй

1. *Колесникова Елена Ивановна* (д.ф.н., с.н.с. ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург).
Семинар «Зачеркнутый текст»: актуальная информация
2. *Кулишкина Ольга Николаевна* (проф. СПГУТД, Санкт-Петербург).
Проблема зачеркивания в ранних текстах В. Розанова ("Легенда о Великом инквизиторе Ф. М. Достоевского")
3. *Абрамовских Елена Валерьевна* (д.ф.н., проф. ПГСГА, Самара).
«Зачеркнутое» как художественный метатекст
4. *Лукьянова Людмила Владимировна* (к.ф.н., доц. СПбЛТА, Санкт-Петербург).
Поиск нового художественного языка в эволюции М. М. Зощенко 1920-х годов

5. *Чебанов Сергей Викторович* (д.ф.н., проф. СПбГУ, Санкт-Петербург). Воробей, которого не поймал: можно ли зачеркнуть слово в устной речи и в Интернете
6. *Александров Александр Сергеевич* (к.ф.н., с.н.с. ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург). Зачеркивания в рукописях Вяч. Иванова. "Лирика Новалиса": трансформация замысла

14:00

Чай-кофе в Малом конференц-зале

15:00 Малый конференц-зал

Председатель секции

Елена Наумовна Пенская

7. *Комия Митико* (к.ф.н., университет Комазава, Япония). Проблема вариативности сцен в черновиках первоначальной версии романа «Зависть» Ю. Олеси
8. *Орлицкий Юрий Борисович* (д.ф.н., проф. РГГУ, Москва). Зачеркнутый поэтический текст в кругу других вариативных форм
9. *Чжан Жукуй* (р.н.д., проф., директор Института Конфуция, СПбГУ; Китай). О стилях почерков в рукописи как приём современных поэтов Китая
10. *Левченко Татьяна Викторовна* (к.ф.-м.н., в.н.с. Московского филиала ФГУНПП «Росгеолфонд» «ВНИИгеосистем», Москва). Зачеркивания как путь к "глотку свободы". История текста неопубликованных статей Ф. М. Левина о романе Б. Окуджавы "Бедный Авросимов" (журнальный вариант и повесть "Глоток свободы"): по рукописям из архива критика
11. *Спиридонова Ирина Александровна* (д.ф.н., проф. ПетрГУ, Петрозаводск). Рассказ "Домашний очаг" А. Платонова: "пропавший" текст.
12. *Федоров Алексей Владимирович* (к.ф.н., руководитель Филологического центра изд-ва "Русское слово", Москва). "Три тетради А. К. Толстого (по материалам ГАРФ, ОПИ ГИМ и НИОР РГБ)"
13. *Шарафадина Клара Ивановна* (д.ф.н., проф. СПбГУП). «Вычеркивание» авторского текста в переводческой адаптации: границы допустимого («Ориентальный» фрагмент прозы» Западно-восточного дивана» И.–В. Гете)

7 октября, 11:00
Большой конференц-зал
Председатель секции
Наталья Георгиевна Полтавцева

14. *Малыгина Нина Михайловна* (д.ф.н., проф. МГПУ, Москва). Подчеркивания Сталина в публикации повести А. П. Платонова "Впрок" как вариант вычеркивания
15. *Шифрин Борис Фридрихович* (доц. ГУАП, к.ф.-м.н., Санкт-Петербург). К поэтике *подхватывания* (зачеркивание в ряду пойэзисных стратегий). Уточнение как акцентирование неопределенности – методологическая апория XX века
16. *Мурата Синъити* (p.h.d., проф. ун-та Дзёти, Япония). Приемы недосказанности в драматургии М. Цветаевой
17. *Гродецкая Анна Глебовна* (к.ф.н., с.н.с., ИРЛИ РАН). Тотальность зачеркивания в рукописях толстовского «Воскресения»
18. *Зыкова Галина Владимировна* (д.ф.н., проф. МГУ). Практика купирования авторского текста в английском театре
19. *Садова Татьяна Семеновна* (д.ф.н., проф. СПбГУ, Санкт-Петербург). Не-отрицание в русском языке: "зачёркивание" в поиске нового смысла

13:00

Чай-кофе в Малом конференц-зале

14:00 Малый конференц-зал
Председатель секции
Татьяна Семеновна Садова

20. *Пенская Елена Наумовна* (д.ф.н., проф. НИУ ВШЭ, Москва). "Зачеркнутый" Сухово-Кобылин в письмах Е. М. Фектистова 1860–1870-х годов
21. *Полтавцева Наталья Георгиевна* (к.ф.н., доц. РГГУ, Москва). Проблема вычеркивания в литературной антропологии
22. *Лощинская Нина Владимировна* (к.ф.н., с.н.с. ИРЛИ РАН). Интерпретация зачеркиваний в стихотворных набросках в записных книжках Блока. К проблеме текстологической неопределенности
23. *Куранда Елена Леонидовна* (к.ф.н., Санкт-Петербург). Зачеркнутые стихи в "Третьей тетради" Анны Радловой
24. *Солдаева Анна Александровна* (аспирант СПбГУ, Санкт-Петербург). Вариативность русской традиционной загадки: зачёркивание, определяемое традицией
25. *Ушакова Александра Николаевна* (к.ф.н., доц. УРАО, Москва). Философия черновика Ю. К. Олеши

26. *Ваганова Ирина Вениаминовна* (к.ф.н., директор, главный редактор МКП "Редакция газеты «Городские новости»", Ярославль). Неосуществленные издания как зачеркивание в отношениях между писателем и издателем. Из истории издательства К. Ф. Некрасова (1911-1916 гг.)

Круглый стол,
ведет **Нина Михайловна Малыгина**
Участствуют:
Кураторы направлений,
докладчики, гости.

Информационное сопровождение:
«Вестник СПГУТД»,
«Филологические науки»
«Quaestio Rossica»
«Известия УрФУ. Серия 2. Гуманитарные науки»
Издательство Уральского университета (УрФУ)

Регламент выступления – 15-20 мин.