

Дудкина Анастасия

тел. +7 (921) 7482879

email:anastasiadudkina@mail.ru

Карел Чапек

Английские письма

Английский парк

Я думаю, что самые красивые деревья - в Англии. Конечно, луга и полицейские тоже, но прежде всего, деревья – раскидистые, старые, ветвистые, свободные, солидные огромные деревья. Деревья в Хэмптон-корте, Ричмонд парке, Виндзоре, да и не знаю, где еще. Возможно, они сильно влияют на туризм в Англии. Думаю, они и есть та корневая система, на которой держатся историзм, консерватизм, таможня, гольф, пэрство и другие старые чисто английские атрибуты. Я бы был истовым лейбористом, если бы жил на улице Железных балконов или Серых кирпичей; сидя же под дубом в Хэмптон парке, я почувствовал вдруг в себе серьезное желание осознавать ценность старых вещей, высшее предназначение старых деревьев, гармоничную витиеватость традиций и некоторое почтение ко всему, что в достаточной степени устойчиво, чтобы продержаться столетия.

Мне видится, что в Англии много вековых деревьев; они везде, во всем, что человек встречает на своем жизненном пути –в английских клубах, литературе, домашнем укладе, везде можно почувствовать запах древесины и листьев столетних, почтенных и очень солидных деревьев. Здесь человек в сущности не видит ничего поражающе нового; только метро современное, и поэтому такое ужасное. В старых деревьях обитают удивительные существа – то ли гномы, то ли эльфы, духи весьма эксцентричные и остроумные; в самих англичанах они тоже живут. Эти созданыя чрезвычайно серьезные, важные и почетные; в них может неожиданно что-то вспыхнуть, они скажут нечтогротескное, вылетит из них частичка чудаковатого юмора – и в

следующий миг моментально становятся важными, как старое кожаное кресло; точно сделаны из старого дерева.

Я не могу объяснить, почему, но эта рассудительная степенная Англия для меня самая сказочная и романтическая из всех стран, где мне довелось побывать. Вероятно, все это из-за деревьев. Хотя нет: наверное, все это из-за газона. Дело в том, что тут по лужайкам ходят, а не по дорогам. Мы, остальные, осмеливаемся передвигаться только по дорогам и тропинкам; ясное дело, что это в значительной степени влияет на наше душевное состояние. Когда я впервые увидел джентльмена, гуляющего по траве в Хэмптон парке, я подумал, что он какой-то сказочный персонаж, хотя он и был в цилиндре; я ждал, когда он поедет в Кингстон на оленье, или танцевать начнет, или к нему подойдет садовник и страшно отругает. Ничего из этого не произошло, и в конце концов я тоже решил пересечь парк, чтобы добраться до векового дуба на красивом лугу, о котором я уже упоминал вначале этого письма. И снова ничего не случилось; никогда еще в жизни у меня не было ощущения такой неограниченной свободы, как в тот момент. Это нечто особенное: здесь, вероятно, человека не считают животным, приносящим вред. Тут о нем не складывается мнение, что под его копытами трава не растет. Здесь он имеет право идти по лужайке, как если бы был русалкой или помещиком. Я думаю, это оказывает огромное влияние на характер человека и на его представление о мире. Ему открывается чудесная возможность идти другим путем - не по дороге, и при этом не считать себя вредителем, хулиганом или анархистом.

Об этом всем я размышлял, сидя под дубом в Хэмптон парке, но все же старые корни тоже могут стеснять. Посылаю вам хотя бы картинку с изображением того, как выглядит этот типичный английский парк. Хотел вам нарисовать еще и оленя, но по памяти, боюсь, не смогу.