СОДЕРЖАНИЕ

От редколлегии ................................................................. 3

Статьи

Грякалова Н. Ю., Ан Чжи Ен (Республика Корея). Опера Р. Леонкавалло «Паяцы» в художественном сознании Блока ......................... 7
Быстров В. Н. Генезис и типология «скуки» у Блока ...................... 25
Лощинская Н. В. Источники стихотворных текстов Блока как информационное единство и способы их репрезентации. Заметки к теме ....................... 44
Гончарова Е. И. Блок и В. Розанов. К истории взаимоотношений ........ 76
Марцинкевич Н. Э. (Беларусь). Семантика пурпурово-серого цвета в творчестве Блока ....................................................... 102
М. Дьёндёши (Венгрия). «Шаги Командора» в свете мотивики легенды о Дон Жуане ......................................................... 130
Д. Йожа (Венгрия). Блок — Стриндберг — Сведенборг (К траектории восприятия мистических идей) ................................. 166
Куценцова О. А. «Есть речи, значенье темно иль ничтожно...» (Блок — интерпретатор литературного наследия Лермонтова) ......................... 190
Колесникова Е. И. Проекционистские идеи в публицистике Блока и А. Платонова ................................................................. 208
Бурков И. А. Блоковский концепт «страшное» в романе Б. Пастернака «Доктор Живаго» ..................................................... 233

Источниковедческие заметки. Сообщения

Иванова Е. В. О немецких предках Блока. Документальные материалы .......................................................... 250
Цzendровская Н. К. Александр Блок и его близкие в хронике сестер Бекетовых «Касьян» ...................................................... 258
Грякалова Н. Ю. Филология и поэзия, или О талях, тварях и дерновой канапе (А. Блок за чтением записок А. Т. Болотова) ............................................. 277
Иванова Е. В. Из комментария к Записным книжкам Блока ........... 295
Дворникова Л. Я. Заграничная печать о смерти Блока (К неосуществленному замыслу А. М. Ремизова) .............................. 307
Приложения ..................................................................................333

В. М—н. А. А. Блок в Москве .........................................................333

Сергей Горный <А. А. Оцуп>. Урна .............................................336

Евгений Лундберг. Памяти Александра Блока .........................342

Ю. Офросимов. Вечер Союза журналистов .................................347

Виктор Третьяков. Памяти А. А. Блока .................................350

Головачева И. В. Олдос Хаксли, Блок и Русская революция ........351

Публикации

«И каждый стих бежит, плетет живую вязь....»
(А. Л. Блок — А. А. Фету). Вступительная заметка
и публикация Г. В. Петровой .................................................363

В. Ф. Боцяновский. Трагедия А. Блока. Публикация,
предисловие и примечания А. С. Александрова .....................372

«...раскрывает внутреннюю биографию романтиков революции...»:
Евгений Яшнов об Александре Блоке. Публикация,
предисловие и примечания С. И. Субботина ..........................398

Список иллюстраций .................................................................413

Список сокращений ....................................................................414

Указатель имен ........................................................................415