

зачеркнутый текст

<s>

<strike>

СЕДЬМОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ СЕМИНАР

ЗАЧЕРКНУТЫЙ ТЕКСТ

В ПЕРСПЕКТИВЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ВЫСКАЗЫВАНИЯ

22-23
ноября
2018 г.

ПРОГРАММА

22 ноября. 11:15 Малый конференц-зал
Заседание ведет Нина Михайловна Малыгина

Московская Дарья Сергеевна (ИМЛИ)

Проблемы «зачеркнутого текста» при издании пьесы А. П. Платонова "Высокое напряжение". К вопросу об основном тексте

Лукьянова Людмила Владимировна (СПбГЛТУ им. С. М. Кирова) "Зачеркнутые имена" в ономастическом мире М. Зощенко

Полтавцева Наталья Георгиевна (РГГУ) Проблемы квазиавторского текста как проблема антропологии литературы

Александров Александр Сергеевич (ИРЛИ) К интерпретации стихотворения А. Блока «Девушка пела в церковном хоре...»

Лощинская Нина Владимировна (ИРЛИ)

К вопросу о феномене "зачеркнутого текста" (в свете проблематики академического издания лирики А. А. Блока)

14:30 Малый конференц-зал
Заседание ведет. Наталья Георгиевна Полтавцева

Шестакова Элеонора Георгиевна
(Украина, онлайн-выступление)

Организация повествовательных ситуаций как граница перечёркивания реалити-шоу текстов художественной литературы

Малыгина Нина Михайловна (ИМЛИ)

Переработка текста первой публикации рассказа Артема Веселого "Реки огненные" для переиздания в альманахе "Перевал"

Шифрин Борис Фридманович (СПбУАП)

Текст как феномен исполнения: «муар», датировка, констелляция

Куранда Елена Леонидовна (Санкт-Петербург, независимый исследователь) Сценарии и инсценировки текстов классической литературы в 1920-е годы в России

23 ноября 11:30 Малый конференц-зал
Заседание ведет Татьяна Семеновна Садова

Полубояринова Лариса Николаевна (СПбГУ)

Самозачеркивающийся текст: к вопросу о репрезентации степи в литературе

Кулишкина Ольга Николаевна (СПбГУ) Зачеркнутая жизнь: "особенные пространства" в "Аустерлице" В. Г. Зебальда

Меньщикова Анна Манасовна (УРФУ) Зачеркнутый текст в Записных книжках Анны Ахматовой

Чебанов Сергей Викторович (СПбГУ) Зачёркивание в математическом тексте как средство вычислений, преобразований и их проверки

Петрова Светлана Андреевна (ЛГУ им. А. С. Пушкина) Концепция субъектно-объектных отношений в черновых вариантах песни В. Р. Цоя «Игра»

14:30 Малый конференц-зал
Заседание ведет Анна Манасовна Меньщикова

Садова Татьяна Семеновна (СПбГУ)

Метаязыковая рефлексия в художественном тексте как способ создания речевого палимпсеста

Шарафадина Клара Ивановна (СПбГУП)

Культурная трансформация текста в процессе перевода: от перечеркивания до подчёркивания смысла

**Снигирева Татьяна Александровна,
Подчиненов Алексей Васильевич (УРФУ)**

"Написано Манчестер - читай Ливерпуль": об одной особенности финала романа Б. Акунина "Не прощаюсь"

Колесникова Елена Ивановна (ИРЛИ) Монография "Зачеркнутый текст" – инновации и "узкие места"

Регламент:
выступление с докладом – 15 минут
вопросы – 1 мин.
обсуждение - 5 мин



Российская академия наук
Институт русской литературы
(Пушкинский Дом)

Место проведения: Санкт-Петербург, наб. Макарова, 4

Проезд: ближайшие станции метро -
«Спортивная», «Адмиралтейская».
Остановка наземного транспорта
«Биржевая площадь»

Оргкомитет:

Е. И. Колесникова (председатель),
А. С. Александров,
Н. В. Лощинская