

**30 октября в 15.00 состоится награждение победителей конкурса
«Одежды легкие, как дым...» Литературное платье»
и откроется выставка работ участников конкурса.**

По условиям конкурса нужно было одеть героиню или героя русской литературы в соответствии с описанием автора и требованием времени. А выбрать технику исполнения «литературного» платья конкурсанты могли сами. На конкурс поступило более 250 работ, сделанных школьниками Петербурга и разных городов России. Это рисунки, коллажи, куклы, платья, вышивка, аппликация, работы в смешанной технике. Ребята придумали наряды героям русских сказок и сказок Бажова, одели героев Пушкина и Лермонтова, Достоевского и Толстого, Тургенева и Гоголя, Чехова и Булгакова... Жюри, в составе которого художники, модельеры, литературоведы, музейщики, оценит представленные работы и отметит наиболее интересное стилистическое решение, самое оригинальное решение, точное соответствие историческим реалиям.

Конкурс «Одежды легкие, как дым...» Литературное платье» проводится Пушкинским Домом и PR-агентством «Королевские игры».

Барышня Лиза, героиня повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка», готовясь стать крестьянкой Акулиной, сама кроила рубашку и сарафан. Л. Толстой подробно описал приготовления Наташи Ростовской – от прически до туфелек - к первому в жизни балу, обращал внимание читателя на наряд Анны Карениной. «Одежды легкие, как дым...» - это строчка из стихотворения Е.Баратынского, посвященного балу. А на страницах «Мертвых душ» Н.Гоголя дама приятная во всех отношениях и просто приятная дама обсуждают фасоны модного платья и детали кроя от проймы до юбки... В общем, благодаря писателям-классикам мы знаем, как одевались представительницы разных сословий в разных случаях жизни.

Справки по тел. +7 921 321 9885 Дарья Владимировна Осинская

Партнеры конкурса



Студия Анны Сандлер
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕТСКАЯ И СЕМЕЙНАЯ ФОТОГРАФИЯ