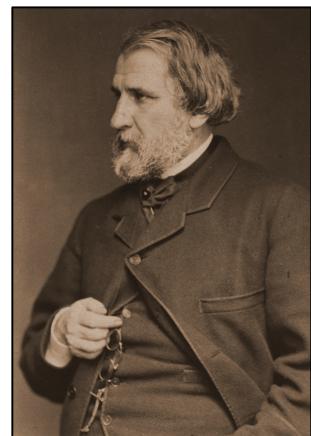


## **Дорогие коллеги!**

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН сообщает, что *29–31 октября 2018 года* состоится Международная научно-исследовательская конференция

### **«И. С. ТУРГЕНЕВ И РУССКИЙ МИР»,**

приуроченная к 200-летию со дня рождения  
великого русского писателя  
Ивана Сергеевича Тургенева.



В ходе конференции предполагается рассмотреть и обсудить широкий комплекс ключевых вопросов, касающихся биографии и творчества писателя:

- Тургенев — летописец русской жизни. «Аннибаловская клятва» Тургенева: истоки антикрепостнических взглядов писателя. Роль «Записок охотника» в подготовке Великих реформ. Белинский — «центральная фигура» эпохи. Спор о Гоголе.
- От «Записок охотника» к «Отцам и детям». Тургенев в русской критике 1850–1860-х годов. Ссора с молодым поколением: писатель между читателем и властью.
- Россия в романе «Дым». «Литературные и житейские воспоминания». Тургенев в кругу современников: А. Герцен, Л. Толстой, Ф. Достоевский, И. Гончаров и др.
- «Новь» и ее значение в русской общественной жизни. «Возврат молодого поколения» или накануне взрыва. Пушкинские торжества 1880 года.
- Эстетическое и житейское кредо писателя. «Стихотворения в прозе» — завещание потомкам.
- Тургенев в современном мире. Проблемы перевода и роль Тургенева в формировании образа России за рубежом. Тургеневский след в русской литературе.
- Источниковые и текстологические аспекты изучения творчества Тургенева: новейшие достижения. Малоизученные страницы биографии Тургенева. Перспективные направления и задачи тургеневедения в XXI веке.

К участию в конференции приглашаются филологи, историки, архивные работники, краеведы, искусствоведы, музейные работники, музыковеды, педагоги.

Заявки для участия в конференции принимаются Оргкомитетом до **15 февраля 2018 года** по электронному адресу: [generalovanatalia@gmail.com](mailto:generalovanatalia@gmail.com) (Генераловой Наталье Петровне).

Рабочий язык конференции — русский. Форма участия — очная. По итогам конференции планируется издание коллективной монографии.