

ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ) РАН

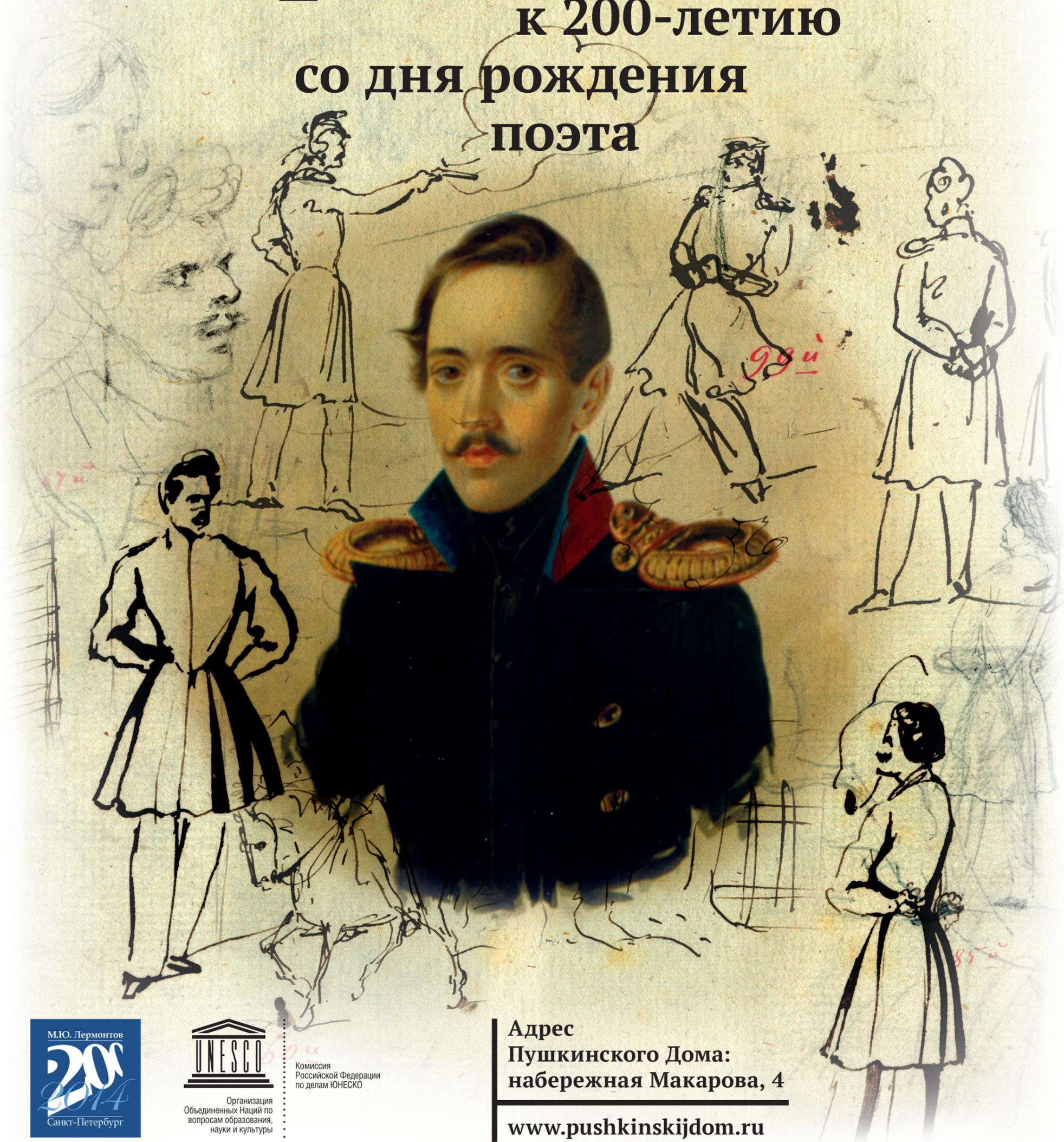
Институт русской литературы  
(Пушкинский Дом) РАН

с 24.07

по 31.10.2014

# Выставка Мир Лермонтова

к 200-летию  
со дня рождения  
поэта

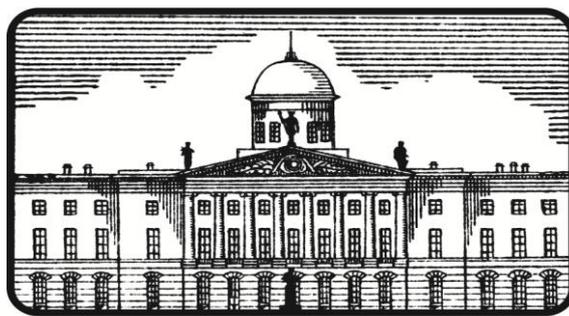


Организация  
Объединенных Наций по  
вопросам образования,  
науки и культуры

Комиссия  
Российской Федерации  
по делам ЮНЕСКО

Адрес  
Пушкинского Дома:  
набережная Макарова, 4

[www.pushkinskijdom.ru](http://www.pushkinskijdom.ru)



## ПУШКИНСКИЙ ДОМ

приглашает 24 июля в 16.00

на открытие выставки

### "Мир Лермонтова"

В основе новой выставки – материалы из обширных лермонтовских коллекций, хранящихся в Литературном музее, Рукописном отделе и библиотеке Пушкинского Дома.

Выставка познакомит с историей первого Лермонтовского музея России, с документами петербургского и кавказского периодов службы Лермонтова, с проектами памятников поэту, воплощенными и оставшимися только на бумаге, с наиболее интересными иллюстрациями к его произведениям.

Впервые зрителям будут представлены два уникальных документа того времени, когда Лермонтов учился в Школе гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров. Это «Юнкерская» и «Поливановская» тетради.

«Юнкерская» тетрадь представляет собой альбом для рисования, принадлежавший Лермонтову во время учебы в Школе. Это своеобразная графическая летопись жизни поэта периода обучения в военной Школе. Как владелец тетради, Лермонтов является автором большинства из 245 рисунков "Юнкерской" тетради. Среди них – многочисленные портреты, пейзажи, жанровые сцены, отдельные наброски, сделанные в дортуаре Школы и на маневрах, а также иллюстрации к повести сосланного на Кавказ декабриста А. А. Бестужева–Марлинского «Амалат-Бек».

«Поливановская» тетрадь, принадлежавшая приятелю Лермонтова по московским годам юности и его соученику по Школе, поэту и художнику-любителю Н. И. Поливанову, содержит рисунки на разные темы: от бытовых зарисовок из жизни Школы до многофигурных сцен сражений и маневров. Дважды Поливанов представил и Лермонтова: в шаржированном виде среди юнкеров и в одиночестве лежащим в походной палатке.

Выставка представит также собрание иллюстраций к произведениям Лермонтова XIX–XX вв., среди которых имеются подлинные шедевры: работы Билибина, Врубеля, Кустодиева, Лансере, Митрохина, Добужинского, Конашевича, Мавриной и других.